

陕西省地方志编纂委员会
中共黄陵县委 黄陵县人民政府

主编

柏明 著
李颖科

黄帝与黄帝陵

• 陕西省地方志资料丛书



古軒轅黃帝像

中華文明
源遠流長

江澤民

一九九五年
四月五日

江澤民主席為整修黃帝陵和黃帝陵基金會題詞

发
扬
中
华
文
化

振
奋
民
族
精
神

李鹏

一九九二年

九月二十七日

李鹏总理为整修黄帝陵和黄帝陵基金会题词



一九九四年清明节，李瑞环同志与海内外同胞
一起参加公祭黄帝陵典礼。

陵園總體規劃圖



陕西省地方志编纂委员会 主编
中共黄陵县委、黄陵县人民政府

黄帝与黄帝陵

柏明 李颖科 著

西北大学出版社

黄帝与黄帝陵
陕西省地方志编纂委员会 主编
中共黄陵县委 黄陵县政府
柏明 李颖科 编著

*

西北大学出版社出版发行
(西安市太白路)

*

新华书店经销 陕西省岐山彩色印刷厂印刷

1990年9月第1版 1995年3月第2版

1995年3月第2次印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 8 插页 3

印数 2001—7000 字数 201千

ISBN7-5604-0876-1/K·111

定价:8.00元

再 版 说 明

《黄帝与黄帝陵》1990年出版发行之后,受到海内外中华儿女和国际友人的欢迎,争相购阅。随着整修黄帝陵工程的开展,赴黄帝陵谒陵祭祖的海内外华人与日俱增,人们对黄帝与黄帝陵的认知更加迫切。不少读者希望能有一册《黄帝与黄帝陵》在手,进一步了解轩辕黄帝的历史、传说和对中华民族的贡献;黄帝陵、庙的建置和历史的整修状况;自古及今中华儿女的祭祀活动、祭文和赞颂诗词。有鉴于此,我们委托原作者对原书进行了修订,补充了近年整修黄帝陵以来上述各方面的新内容。

再版时,所补充的资料,得到黄帝陵基金会、陕西省整修黄帝陵工作办公室、陕西省轩辕黄帝研究会有关同志的支持帮助,在此谨表致谢!

陕西省地方志编纂委员会

1995年3月

序

陈元方

作为我中华民族伟大远祖的轩辕黄帝和作为海内外华人祭奠瞻仰之地的黄帝陵，在我国历史上占有特殊的地位。然而，自古迄今，却没有人对此进行过系统的研究写出具有资料性和科学性的著作布行于世，使得关于黄帝与黄帝陵的历史仍然笼罩在由种种神话和传说编织而成的迷雾之中，这不能不说是一件令人遗憾的事情。

1986年10月24日，我去榆林途中，夜宿黄陵，在同黄陵县政府办公室和县志办公室同志的谈话中提出了这个问题，我说：

“我们除了祭奠黄帝而外，还应该研究黄帝。黄帝陵在陕西黄陵县，省志、县志都涉及黄帝、黄帝陵，我们应当编一部《黄帝传》或者黄帝与黄帝陵方面的专著。但它应该是科学的，不是传说的。特别是黄帝其人以及他的事迹，传说纷纭，到底历史的真相如何？国内关于黄帝的传说故事很多，不光我们陕西，山东、河南、山西、河北、安徽都有不少。对黄帝陵也有不少传说，有的说是实葬地，有的说是衣冠冢，真实的情况是什么？《史记》说：‘黄帝崩，葬桥山’，恐怕司马迁也是根据传说记载的吧。对于这些问题，我们陕西的史学工作者、方志工作者，有责任给以回答。”

“神话传说就是神话传说，不必要求其科学性，但传说故事不是历史。‘志属信史’，我们的地方志写人物，事实必须翔实，观点必须正确，要具有资料性、科学性，不能搞无稽之谈。但是神话传说，

也不是毫无来由，我们研究传说，要剔除其神秘的外衣，采取其合理的内核。”

“黄帝是我们民族的老祖先，还有炎帝，我辈芸芸众生，都是炎黄子孙。我们中国人当然有自己的老祖先老老祖先，但远古时代，没有文字，当然也就没有文字记载。后来有了文字记载，但三代以前的人和事，都是根据传说而记载的。现在我们连老祖宗的氏族、部落、图腾、籍贯、事迹都弄不清，‘数典忘祖’了。”^①

后来，陕西省地方志编纂委员会委托西北大学柏明、李颖科同志担负研究与编纂《黄帝与黄帝陵》一书的任务。作者在编写过程中，和我多次交换意见，商讨写法，我们在观点与方法上是一致的。事隔三年多的今天，呈现在读者面前的这部《黄帝与黄帝陵》，可以说是我们大家的宿愿在一定程度上的实现。

黄帝研究中，最大的困难是资料问题。

历史人物，由近到远说吧，有三类情况：一类是有文字记载的人物，例如秦皇、汉武、唐宗、宋祖等等。对此类人物的研究，虽然立场、观点、方法可能有所不同，但有大量的历史文献和考古资料存在，研究起来，自然方便。溯而上之是第二类，即史前人物，例如黄帝、炎帝、尧、舜等，留下来的仅仅是少量的传说资料，后世对于他们虽有若干文字记载，但记载的仍然是传说。再溯而上之是第三类，即连任何传说资料也没有流传下来的早期史前人物。虽然我们对于这些早期的人类祖先可以通过考古发掘而发现并研究他们的实际生产、生活状况，但反映出来的一般都是当时人类群体的事迹，例如西安半坡遗址所反映出的新石器时期仰韶文化的状况。至于其中某个具体的历史人物，也许将被永远掩埋在历史的尘埃之中了。

关于黄帝其人，我以为幸而尚有若干传说资料保存了下来，这

^① 见《陕西地方志通讯》1986年第6期。

是非常宝贵的。现在的问题是如何对待这些传说资料。是采取历史虚无主义的态度，还是采取历史唯物主义的态度，这是一个原则的区别。

在历史上，任何传说，一般都是事出有因，而不会是毫无根据的。否则连这些传说也不会流传下来。据此，我以为黄帝是一个实实在在的历史人物，而不是一个纯粹的人格神式的神话人物。但是，既是传说，就会走样子（失真），会有遗漏，也会有附加，甚至古怪荒诞。但这也无妨，对于历史唯物主义者来说，我们的任务就是要透过现象，探求其本质；拨开神话传说的迷雾，找出其合理的内核。从而尽可能地恢复、还原历史人物和历史事件的本来面目。当然，这项工作做得如何，取决于我们历史工作者，方志工作者马克思主义的水平与分析研究问题的能力如何了。

自从“人猿相揖别”，人类社会就形成了氏族，组成了部落，产生了图腾崇拜，有了生产活动，开始了“人”的生活，同时也出现了文化（只是水准很低而已），发生了战争，当然也产生了领袖人物。有些人因为资料的不足与传说的怪诞，而怀疑黄帝的存在，说“有无黄帝其人，还是一个悬而未解的问题”。我们对此说法，难以苟同。

在距今5千年左右的黄帝时代，我们的祖先——黄河流域的氏族部落，已由采集与渔猎经济逐步过渡到以饲养、放牧与种植为主的原始农业经济以及边远草原地区的畜牧经济。与原始农业的发展相适应，人们开始由漂泊流转而定居下来，而定居与从事以农业为主的生产，反过来又促进了人类社会的发展，提高了人们的物质与文化生活水平。这个时代，由于人们生产、生活以及战争的需要，又出现了一系列的创造与发明。例如服饰的创制，井的发明，釜甑与灶的创制，杵臼的创制，陶器的创制，房屋的建造，舟车的创制，交换与市场的出现，交换媒介物的出现，原始天文历法的出现，婚嫁制度的改进，弓矢的创制与战阵兵法的讲究，特别是原始文字

的创制等等。这些有关社会生产，人民生活的诸多工具器械的创造发明以及政治领域中的一些典章制度的确立，风俗习惯的改进，在传说中都记在黄帝的名下，黄帝成了一个无所不知无所不能的神人和天才。在《易·系辞传》中，对黄帝这些创造发明的过程，甚至还作了有趣的说明，例如说：“剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利以济不通，致远以利天下，盖取诸‘涣’。”就是说，黄帝之所以能够发明舟、楫，得“舟楫之利”，是因为得到“涣”卦(☱)“木”(巽)在“水”(坎)上的卦象的启发。其他诸如制作衣裳，“服牛乘马”(驯养动物)，发明柝白、弓矢，修造房屋，创制文字等等，都是受到《易经》某种卦象的启示而产生的，这个说法当然是没有根据的。实际上许多的发明创造，都是出于从事劳动实践的广大人民，而这些发明创造又都是经过不断总结经验，反复改革实验才完成的。因此，要找出一个具体的发明创造者是困难的。

以文字的创制为例，传说黄帝的史官苍颉(一说为黄帝)为文字的创造者。现在陕西白水县还有一个史官村与苍颉庙，传说苍颉就是史官村人。其实文字也是群众创制与约定俗成并经过漫长的发展过程的，并非出自某一人之手。苍颉可能确有其人并与文字的创制有关，但他充其量是一个文字的加工整理者。《荀子·解蔽》说：“故好书者众矣，而苍颉独传者一也。”这说法是有道理的。秦代统一文字，许慎《说文解字》说：“凡与秦文异者罢之。”可见直到秦以前文字尚不统一，更不要说史前黄帝时代的文字了。文字之不统一，说明文字并不是某个“圣人”一手创制的。

再如，井的发明。井的发明，扩大了生活地域，人类可以远离河湖而生活。最初是于水位高处“掘地及泉”，挖个敞口式的坑，便是井。后来于水位深处，打一斜井，沿斜坡入地，“抱瓮出汲”。最后才是较深的竖井，以绳、桔槔或辘轳提水。这些各种形式的井的创造发明，无疑也是离不开劳动人民的。

但是，我们可以肯定地说，在轩辕黄帝作为氏族部落和部落联

盟领袖的那个历史时期，华夏民族在文明的进程中确是大步地前进了。传说中所反映的一系列有关生产、生活和战争的发明创造出现在黄帝时代，也是可以相信的事实。这说明了我国社会的发展，到了黄帝时代，已形成了灿烂的古代文化。这是一个空前的大发展与大变革的时代，是人类文明迅速发展的一个时代。作为这个时代的杰出代表人物的轩辕黄帝，就是华夏民族由野蛮时代步入文明时代（姑且使用摩尔根的历史分期法）的一位作出了巨大贡献的领袖人物。关于黄帝伟大业绩的神话和传说能够一代一代地流传下来，正说明了先民们对这位伟大领袖人物的推崇和敬仰，对这一古代盛世的憧憬和怀念。

对于这些，作者在书中都作了应有的分析和考证。应该说，柏明、李颖科同志在关于黄帝和黄帝陵的研究中迈出了可喜的一步。首先，作者以马克思、恩格斯关于古代社会的学说，来考察和处理黄帝与黄帝陵的一些神话传说，揭开了其神秘的外衣，驱散了其障眼的迷雾，挖掘出了隐藏在神话传说中的历史真实。从而作到用历史来说明神话，而不是用神话来说明历史。

其次，在处理文献资料时，作者本着信以传信、疑以传疑的求实态度，对待每一种观点，每一条史料，既不盲从，也不主观臆断。在诸说相异，经过考证而无法决疑时，便采取罗列并置的方法予以保留，以俟后贤考订。这无疑是一种实事求是，谨严审慎的态度。

再次，作者运用很多考古发明来印证神话传说与文献记载，从而使黄帝与黄帝陵的研究有所依托而建立在坚实的基础上。例如关于黄帝陵的地理位置，现有五种说法（陕西说、河北说、山东说、河南说、甘肃说），莫衷一是。本书就对此作了研究与回答，而不像从前那样停留在人云亦云的阶段。

复次，《黄帝与黄帝陵》一书，不步他人后尘，敢于创新。比如，一般认为炎帝即神农氏，而作者详加考证之后，则认为炎帝同神农氏并非一人，而是同一氏族前后不同的两个首领，神农在前，炎帝

在后。又如关于黄帝与炎帝之战的炎帝,有人认为就是蚩尤,作者在多方论证后,认为不是蚩尤,而正是被人们尊为“火神”的炎帝。诸如此类的例证,还有许多。

根据以上情况,我以为《黄帝与黄帝陵》一书在黄帝与黄帝陵研究方面是一个很大的突破,它是迄今为止的关于黄帝与黄帝陵研究中,力图用马克思主义的历史唯物主义作指导,具有广泛资料性和较强科学性的一部著述。这是令人高兴的。

《黄帝与黄帝陵》的问世,必将增强我中华民族的自豪感,自信心与凝聚力,必将有利于弘扬我国历史悠久的传统文化,必将焕发炎黄子孙们建设祖国、统一祖国的激情,也必将使海内外关于黄帝与黄帝陵的研究工作走向一个新阶段,取得更丰硕的成果。

末了,还须一提的是,有的读者对书中的某些观点,可能不会赞同,有的人会以为某些论证还不够有力。所有这些,只能依据各自的慧眼予以鉴识。但学术无止境,真理任争鸣。相信只要大家按照历史唯物主义的观点去研究问题,这些暂时尚不一致的意见,将会随着新的考古材料的不断发现和进一步的探索研究取得共识。前人没有认识的,我们现在认识了;我们现在没有认识的,后人将会认识的。这,就是一部人类文明的发展史。

1989年12月于陕西省地方志编纂委员会

目 录

序	陈元方
引 言	(1)
一 黄帝的历史与传说	(8)
1·1 黄帝其人	(8)
I 历史上的黄帝与传说中的黄帝	(8)
II 黄帝的出生及出生地	(12)
III 黄帝的生活时代	(16)
IV 黄帝的妻室	(18)
V 黄帝的子孙及其散布	(19)
VI 黄帝建都之地	(30)
1·2 黄帝与中华民族	(31)
I 黄帝与炎帝之战	(31)
II 黄帝与蚩尤之战	(37)
III 刑天与黄帝之争	(46)
IV 黄帝的游历与外人朝贡	(47)
V 黄帝子孙与后世民族	(52)
1·3 黄帝与中国政治	(53)
1·4 黄帝与中国经济	(60)
1·5 黄帝与中国文化	(70)
二 黄帝陵、庙的建置与沿革	(76)
2·1 黄帝陵、庙的建置	(76)
I 陕西说	(77)

I	甘肃说	(80)
II	河北说	(80)
IV	山东说	(82)
V	河南说	(82)
2·2	历代的维修与保护	(83)
2·3	80年代的陵、庙状况	(89)
2·4	重新整修黄帝陵	(94)
三	历代的祭祀与祭文	(97)
3·1	祭祀盛典	(97)
I	上古到宋元	(97)
II	明、清	(100)
III	中华民国时期	(102)
IV	中华人民共和国时期	(105)
3·2	古今祭文	(121)
I	明	(121)
II	清	(124)
III	中华民国	(134)
IV	中华人民共和国	(141)
3·3	后人赞颂	(170)
I	三国——宋	(170)
II	元、明	(173)
III	清	(179)
IV	中华民国	(200)
四	黄帝传说故事	(210)
4·1	黄帝本身的传说故事	(210)
4·2	与桥山有关的传说故事	(216)
4·3	其他传说故事	(220)

引 言

二千多年前，中国伟大的史学家司马迁在写《五帝本纪》时，曾无限感慨地发了一段议论说：

学者多称五帝，尚矣。然《尚书》独载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅驯，苒绅先生难言之。孔子所传宰子问《五帝德》及《帝系姓》，儒者或不传。余尝西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮于江淮矣，至长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处，风教固殊焉，总之不离古文者近是。予观《春秋》、《国语》，其发明《五帝德》、《帝系姓》章矣，顾弟弗深考，其所表见皆不虛。《书》缺有间矣，其轶乃时时见于他说。非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道也。余并论次，择其言尤雅者，故著为本纪书首。

上述议论道出了司马迁写黄帝本纪的难处以及他对古史的认识、对史料的态度和写作方法。

近五千年后，我们撰写《黄帝与黄帝陵》时，关于史料的困难，依然如故。人们常常称述黄帝是中华民族的始祖，那是原始社会的事，太遥远了，流传下来的只是神话传说。若按照司马迁的方法，“择其言尤雅者”，写黄帝其人虽可省事，但讲不清黄帝之所以成为黄帝。若反其道而行之，把神话传说当信史去阐述黄帝的作为，则更属荒诞无稽。

我国古代，人们虽然对神话传说产生过种种误解，但也有先哲注意到运用神话传说，去研究“人类历史的童年”，如韩非将“构木为巢”的有巢氏和“钻燧取火”的燧人氏时代，称为“上古之世”；将“鲧禹决渚”时代，称作“中古之世”；将“汤、武征伐”时代，称作“近

古之世”。^①韩非之所以能对古史作出颇具历史进化论的分期，是由于他运用了“趋时更新”的进化史观作指导，比较正确地运用了神话传说的缘故。

远古神话传说是人类历史童年期的创造，是“通过人民的幻想，用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”^②。它经历了口耳相传的漫长岁月。在远古时期，确切地说，在文字尚未出现以前，流传于人间的神话传说就是后人研究这一时期客观历史过程能够凭借的重要资料。因为在没有文字的情况下，人们要表达自己的看法，或彼此交流思想感情，只有依靠语言，不过，由于语言是从口中发出的声音，它既不能达到很远的地方，又不能长期保存下来，出口之后，随即消失。我们的祖先为了解决传播知识上的困难，便借助于自己的记忆，也就是把自己听来的话牢牢记住，然后再对别人重复讲出来。这样一来，人们讲过的话，不仅可以传到远方，而且还能够一代一代传得很久。正因此，远古时代的许多神话、传说在一定程度上都具有历史的性质，或者说有其历史的成分。换言之，它们的产生与社会生活有着紧密的联系，并不是出于人类头脑里的空想。正如高尔基所说：“一般说来，神话乃是自然现象，对自然的斗争，以及社会生活在广大的艺术概括中的反映”，“要把费尽一切力量去为生存而斗争的两脚动物想象为离开劳动过程，离开氏族和部落的问题而抽象地思想的人，这是极端困难的。”^③

我国远古时期的许多神话传说，在先秦和汉初史籍中以各种不同形式的记载得以保存和流传下来。尽管这些记载既是零碎的，又在很大程度上经过后人的加工，但它毕竟保存着后人无法虚构的内容，亦即保存着原来历史的真实性，并非完全属于向壁虚构。

① 见《韩非子·五蠹》

② 《〈政治经济学批判〉导言》，《马克思恩格斯选集》第2卷，第114页。

③ 高尔基，《苏联的文学》。

正如拉法格论述远古神话传说的史学价值时所说：

神话既不是骗子的说话，也不是无谓的幻想产物，它们不如说是人类思维的朴素和自发的形式之一。只有当我们猜中了这些神话对于原始人和他们的许多世纪以来丧失掉的那种意义的时候，我们才能理解人类的童年。^①

黄帝作为远古传说时期的人物，我们研究他，势必要依靠当时的神话传说。很清楚，有关黄帝的神话传说，既有真实可靠的，也有虚假错谬的。究竟怎样来辨别孰是孰非呢？我们在本书中以人类社会历史的模式来处理这些神话与传说，亦即凭藉我们当今时代的思想观念和立足于当时人类社会生活状况来剖析这些神话传说，也就是说用历史来说明神话传说，并用神话传说来研究历史。比如，在有关黄帝战炎帝的传说中有这样一条资料：“黄帝与炎帝战于阪（阪）泉之野，（黄帝）帅熊、黑、狼、豹、貔、虎为前驱，雕、鹞、鹰、鸢、为旗帜。”^②我们在处理这一传说资料时，把它解释为：“黄帝率领过去曾以熊、黑、狼、豹、貔、虎等为图腾而现在仍以它们为名号的氏族部落，挥舞着用雕、鹞、鹰、鸢等鸟的羽毛制作的旗帜英勇杀敌。”因为我们知道，在上古时期，每个氏族部落都有他们的图腾，而这些图腾都是取自于动物或无生物的名称，比如蛇图腾、龙图腾、凤图腾、云图腾等。在这里，所谓“帅熊……为前驱”，当是那些过去曾经以熊等动物为图腾，现在仍以它们为名号的许多氏族部落的象征，他们也是黄帝之族的组成部分。所谓“雕……为旗帜”，实质上是说这些氏族部落挥舞着用雕等鸟类的羽毛制作的像这些鸟的形状的旗帜。因为在我国古代，人们常常用鸟的羽毛来制作或装饰旗子，如李斯《谏逐客书》中的“建翠凤之旗”，意即树立起用翠羽编成凤鸟形状的旗帜。所以这样解释，即易被今人所接受，

^① 拉法格：《宗教和资本》第2页，三联书店1968年版。

^② 见《列子·黄帝》。

同时又符合当的实际情况。

综观中国上古神话传说与后世文献典籍，在论及黄帝时，有时写作“黄帝”，有时写作“皇帝”。这主要是因为，在古语中“黄”与“皇”通用。例如，《国语·晋语》中的“苗棼皇”在《左传》宣公十七年和成公十六年作“苗棼皇”，而到《说苑·善说》便作“蚺盆黄”。又如《逸周书·会》中的“吉黄之乘”，《说文》马部作“吉皇之乘”。所以，在古书中，黄帝有时写作皇帝。比如《周易·系辞》云：“黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。”而《风俗通·声音》说：“皇帝、尧、舜垂衣裳而天下治。”再比如，《吕氏春秋·贵公》曰：“丑不若黄帝。”毕沅校正云：“黄帝刘本（指明刘如龙本）作‘皇帝’，‘皇’‘黄’古通用。”我们在行文的过程中，凡是引文一律遵照原文，而在议论时都写作“黄”。这也是应该说明的一点。

史书之作贵在记实，然而实际上并非完全如此。前人的著述中往往存在着谬戾乖舛和子虚乌有之处。这主要是由于，一方面，在中外历史上，那些“指鹿为马”、存心伪造历史的人时有所现，他们或者为讨主子之欢心，或者为求一己之私利，而每每不惜颠倒黑白。另一方面，我国古代文献所用书写的材料，经过由简策而缣帛、由缣帛而为纸的演进阶段；书写的字体也经过由古籀而篆而隶而楷书的发展过程。沧桑变迁，伴随着漫长岁月的辗转流逝，自然免不了因简策的残缺、缣纸的腐烂和字体的嬗变而造成的讹误失真。同时，在雕版印刷术尚未发明之前，书籍皆为手抄本，而在抄写的过程中，由于一时的疏忽而讹、脱、衍字的现象是屡见不鲜的，以致造成种种混乱。作为史学工作者，只有采用详加考证的求实态度，才能尽可能在最大程度上再现历史的本来面目。否则，将会导致极其恶劣的后果。郭沫若曾经指出：“无论作任何研究，材料的鉴别是最必要的基础阶段。材料不够固然大成问题，而材料的真伪或时代性如未规定清楚，那比缺乏材料还要更加危险。因为材料缺乏，顶多得出不出结论而已，而材料不正确会得出错误的结论，这样的结论比

没有更要有害。”^①可见,求实的态度何等重要。

我们在写《黄帝与黄帝陵》的过程中,除参阅古代文献外,还注意到新的考古发现,黄帝陵园的现存文物以及《陕西通志》、《续修陕西通志》、《中部县志》、《续修中部县志》,特别是于右任的《黄帝功德纪》、黎锦熙的《黄陵志》等近人有关之作。对于这些编著,都坚持详加考证的求实态度对待每一条史料、每一种观点,既不盲从,也不主观臆断。比如,关于黄帝与炎帝之战的炎帝,有人认为即是蚩尤。^②其主要依据是《路史·后纪四·蚩尤传》所说:“阪泉氏蚩尤,姜姓,炎帝之裔也。”我们认为这一结论难以成立,遂从三个方面予以辩驳:“第一,据《尚书·吕刑》疏云:“九黎之君,号曰蚩尤。”蚩尤既然是居住在古黄河下游,今山东省、江苏省北部一带的九黎族的首领,怎么能够成为居住于西北岐水一带的炎帝氏族的后代呢?第二,无论就蚩尤的相貌还是其生活习性来看,都不能得出蚩尤是炎帝后代的结论。第三,《路史》乃南宋罗泌所作,一来时间甚晚,二来该书多取材纬书及《太平经》、《洞神经》、《丹壶记》等道家依托之言,不仅驳杂不纯,而且尤多附会。诸如此类的例证在本书中还有很多,兹不一一罗列。

在详加考证的同时,我们还采用疑以传疑的态度。尽人皆知,在古今中外的历史典籍中,同记一事而诸说有别或截然相反的现象是屡见不鲜的。特别是由于我国历史悠久,史籍浩繁,同一王朝史就达数种或数十种之多,因之,这种情况就显得尤为突出。如众所知,关于上古时期的五帝就有三种说法,春秋时期的五霸亦有三种说法。不独古代如此,今天亦然。如肇端于50年代的古史分期问题迄今一直聚讼纷纭,七种说法相持不下,作为一个历史学家,在著述之中遇到这种情况,采取何种态度,将直接影响到自己作品

^① 《十批判书·古代研究的自我批判》,见《郭沫若全集》历史编2。

^② 见蒋观云《中国人种考》、袁珂《中国古代神话》及近年出版的《炎帝与炎帝陵》等书。

质量的高低。同时这也是衡量一个史学家是否具有谨严审慎的治史态度的重要标尺。《黄帝与黄帝陵》的写作正是本着信以传信、疑以传疑的态度。对于那些同记一事而辞有乖杂，或事出本异而疑不能判的记载，均采用“并皆抄内，以备异闻”的手法，以俟后贤详加考订。例如，我们对黄帝建都之地的诸种说法，就采取这种态度。关于黄帝建都之地主要有涿鹿、有熊、陈仓三种说法。三种观点孰是孰非，今天实难确认，只好诸说并存，以俟来哲考订。又如，关于黄帝陵究竟何在的问题，长期以来有五、六种说法：一、陕西说（内含中部、安定两说）；二、甘肃正宁说；三、河北涿鹿说；四、山东寿丘说；五、河南阌乡说。我们根据历史资料，黄陵现状和研究成果进行具体分析。对于陕西中部（即今黄陵县）说，在排比资料的基础上予以重申，提出：“今之黄陵，古之上郡；古之阳周，即今黄陵。”对于陕西安定说，也给予支持，使上述互相矛盾的说法共存，以待进一步求得共识。对于甘肃正宁说，则尊重乾隆时《正宁县志》的说法，桥山在正宁县东70里，黄帝陵在桥山。对于河北涿鹿说，则确认其有庙无陵。对于山东曲阜说和河南阌乡说，则认为产生时代较晚，乃附会黄帝传说神话之作，不足为据。关于这些问题，都尽可能搜集资料，予以论述，并提出维护陕西中部说的必要。如此处理，也许并没有多少创见，但这是历史纪实，来不得半点含混。

史学是以阐明人类社会发展过程，研究社会现象及其规律性为对象的科学。史学所肩负的这一繁重的历史任务便决定了它具有“通古启今”、“鉴往知来”这一特殊的社会功能，在我国，远在上古时期，人们即对此躬行有得。《诗·大雅·文王》说：“殷之未丧师，克配上帝，宜鉴于殷，骏命不易。”《国语》亦云：“人求多闻善败以鉴戒也。”通过总结历史上得失成败的经验教训，以服务于现实政治的鉴戒思想，开始在我国古老的史学园地中孕育成长。战国以后，著史以供鉴戒成为史学领域里重要的优良传统之一。司马迁的《史记》、司马光的《资治通鉴》在这方面为后世树立了一个良好的

榜样。的确，“欲明大道，必先知史”。也正是出于这种考虑，致用便成为我们写作《黄帝与黄帝陵》的一个重要的指导思想。黄帝作为中华民族的始祖和中华民族的象征，我们研究他；黄帝陵作为大陆和海外侨胞祭奠，瞻仰之地，我们论述它，其主要目的在于帮助当代中国人增强民族自豪感、自信心和凝聚力，加深对伟大祖国的热爱，焕发建设和保卫社会主义祖国的热情，从而使我们这个具有悠久历史传统的文明古国迅速地屹立于世界强国之林。惟其如此，每一个中国人才无愧于我们民族始祖——黄帝的在天之灵。

正是基于上述求实、存疑和致用三个方面，我们的《黄帝与黄帝陵》才写成现在这个样子。

一 黄帝的历史与传说

1·1 黄 帝 其 人

历史上究竟有无黄帝其人,长期以来有种种不同说法。有人认为历史上确有黄帝其人,有人主张黄帝不是一个具体人的名字,而是部落首领的称号,有人则干脆断言历史上根本就没有黄帝这个人。下面我们将借助文献典籍和考古发现,试图解开这个千古之谜。

I 历史上的黄帝与传说中的黄帝

在人类历史上,每一个民族都有自己优美动听的远古传说。而每个民族的远古传说又都具有一种浓厚的神奇色彩。换言之,它们昭示给我们后人的都是一种神人交织的历史画面。东方古华夏族、西方古希腊等众多的民族无一例外。之所以如此,主要是由于当时生产力低下,人们缺乏征服自然的力量,因而“都是用想象和借助想象以征服自然力,支配自然力,把自然力加以形象化。”^①于是人间的力量采取了非人间力量的形式出现了。所以人们总是崇奉鬼神,以神意看待历史的发展变化。不过,这并不是说,在上古时期,现实生活中的“人”完全成为“神”的附属物,而毫无征服自然与改造自然的积极性与主动性。人的本能——强烈的生存欲望与享受欲望,促使上古时期每一个现实生活中的人都在想方设法为自己

^① 见,马克思《经济学手稿·导言》,《马克思恩格斯全集》第46卷第48—49页,人民出版社1979年版。

和为大家在极其恶劣的生活环境中争得一席生存的地盘。他们一方面把自己的良好愿望寄托在鬼神身上，另一方面凭借自己的主观努力。怎样依靠自己的努力改造大自然？在当时既无金属工具而有草原、森林、荒漠、山川、鸟兽肆虐的条件下，人们意识到，单凭分散的个体力量，难以达到征服自然和改造自然的目的，只有通过一种什么方式或者借用一种什么力量把大家组织起来，运用群体的智慧与力量改造险恶的生存环境。可是，怎样把大家组织起来呢？人们经过认真思索，再加上各自的直观感受，不谋而合地悟出这样一种切实可行的方法与途径：选出我们大伙中最有才华也最有威望的人，借用他的号召力把大家团结与组织起来。于是现实生活中具有杰出才能和高尚品行的人便成为大家共同拥戴的领袖人物，久而久之，这个领袖人物经过升华便成为拥戴他的这个民族的象征。他一旦成为该民族的象征，也就自然而然地超脱“凡俗”而变为全智全能的“仙人”、“真人”或“神人”，从而我们后人在他身上所见更多的便是那些凡人所不具备的“神奇性”。这也就是说，这个领袖人物在成为该民族象征之前，他确实是生活中的杰出人物，也就是说他是历史上的杰出人物；在他成为该民族的象征之后，他也就成为现实生活中不存在的人物，也就是说他这时已成为神话传说中的人物。

中国上古神话传说中的黄帝就是如此。

远古时期，在我国黄河中游，具体来说，在今天甘肃、陕西两省交界的黄土高原或它的附近地区，有一个著名的部族首领，他以自己聪颖的智慧和非凡的才能率领本部族人顽强抵抗外来部族的侵袭与干扰，并不断地务修德政，安抚百姓，从而受到全体族人的爱戴与信赖。这位部族首领就是神话传说中的黄帝。有人曾经指出，黄帝本为天帝。^①这也就是说，现实生活中不曾有过黄帝其人。我

^①（法）马伯乐《尚书中的神话》说：至于黄帝，虽然人们不曾明确的说他来自天上，但既然“天女”魃是“黄帝女魃”，其来自天上，也极显然。

们的回答是否定的。就今天所能见到的文献资料而言，西周《逸周书·尝麦》已有黄帝的记载。春秋时期的荣伊和孔子及孔子弟子宰我、子贡的对话，也谈论到黄帝。据《大戴礼》记载：“宰我问于孔子曰：‘予闻荣伊曰黄帝三百年。请问黄帝者人耶？何以至三百年？’孔子曰：‘劳勤心力耳目，节用水火材物，生而民得其利百年，死而民畏其神百年，死而民用其教百年，故曰三百年也。’”又据《太平御览》卷七九引《尸子》云：“子贡曰：‘古者黄帝四面，信乎？’孔子曰：‘黄帝取合己者四人，使治四方，不计而耦，不约而成：此之谓四面。’”^①由上述孔子与其弟子对话的内容，不难看出黄帝曾经是现实生活中存在过的活生生的人。综合春秋战国以来有关文献典籍，还可进一步证实，黄帝的确是一个与众不同的杰出人物。请看下列文献记载：

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅貔虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去也，披山通道，未尝宁居。^②

（黄帝）又征诸侯，使力牧、神皇直讨蚩尤氏，擒于涿鹿之里，使应龙杀之于凶黎之丘。凡五十二战，而天下大服。^③

① 《太平御览》卷七九引《帝王世纪》亦云：“力牧、常先、大鸿、神农、皇直、封钜、大镇、大山、稽鬼、夷区、封胡、孔甲等，或以为师，或以为将，分掌四方，各如己亲，故号曰‘黄帝四面’。”

② 《史记·五帝本纪》。

③ 《帝王世纪》。

黄帝治天下，而力牧、太山稽辅之，以治日月之行律，治阴阳之气，节四时之度，正律历之数，别男女，异雌雄，明上下，等贵贱，使强不掩弱，众不暴寡，人民保命而不夭，岁时熟而不凶，百官正而无私，上下调而无尤，法令明而不暗，辅佐公而不阿，田者不侵畔，渔者不争限，道不拾遗，市不豫贾，城廓不关，邑无盗贼，鄙族之人相让以财，狗彘吐菽于路，而无忿争之心。^①

黄帝作为君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合，内行刀锯，外用甲兵。^②

黄帝……经土设井，以塞争端；立步制亩，以防不足。使八家为井，井开四道而分八宅，凿井于中，一则不泄地气，二则不费一家，三则同风俗，四则齐巧拙，五则通财货，六则存亡吏守，七则出入相司，八则嫁娶相媒，九则有无相贷，十则疾病相救。是以情性可得而视，生产可得而均，欺陵之路塞，斗讼之心弭。井一为邻，邻三为朋，朋三为里，里五为邑，邑十为都，都十为师，师十为州。^③

无可否认，上述文献资料不无溢美扬善之辞，但是它绝不全是毫无根据的向壁虚构，而是在一定程度上反映了历史的真实——在中国历史上确有黄帝其人，而且他还是当时一位著名的部族首领。这也就是我们所要肯定的历史上的黄帝。

后来，随着时间的推移，黄帝部族日益壮大，最后发展成为活动于黄河流域的强大的华夏族。相应，黄帝在人们心目中的地位也越来越高。最后成为华夏族的象征。黄帝既然由一个活生生的人一变而为一个民族的象征，那么人们也就会采用各种方法来对黄帝加以美化，其主要表现是，尽情描绘黄帝的神奇性和着力渲染黄

① 《淮南子》。

② 《商君书·画策》。

③ 《通鉴外纪》卷一。

帝的全智全能。且看下面几则例证：

轩辕，黄龙体。^①

黄帝，古天神也，始造人之时，化生阴阳。^②

轩辕，主雷雨之神。^③

黄帝……劬百神而朝似之。^④

阴阳交感，震为雷，激为电，和为雨，怒为风，乱为雾，凝为霜，散为露，聚为云，气立为虹、霓，离为背翳，分为抱、珥；此十四变皆轩辕主之。^⑤

黄帝之治天下也，百神出而受职于明堂之廷。^⑥

黄帝之游天衢，奏钧天之鼓，建日月之旗，乘珮云之舆，驾六翼之龙。^⑦

黄帝定百物之名。^⑧

凡技术皆自轩辕始。^⑨

诸如此类，举不胜举。显而易见，这些文献资料都是把黄帝作为一个超乎凡人的神来写的，从而也都反映的是神话传说中的作为中华民族象征的黄帝。几千年来，在中国人心中占据重要地位的，正是神话传说中的黄帝与历史上的黄帝。

Ⅰ 黄帝出生及出生地

按先秦典籍，最早论及黄帝出生的是《国语·晋语》，该篇说：“昔少典娶于有娇氏，生黄帝。”后《史记》、《帝王本纪》、《通鉴外

① 《史记·天官书》。

② 《淮南子·说林训》高诱注。

③ 《离骚》洪补引《春秋台谏图》。

④ 《竹书纪年》沈注。

⑤ 《太平御览》卷六引《天文录》。

⑥ 《路史·发挥二》引《程子》。

⑦ 《太平御览》卷七九引《孙绰子》。

⑧ 《云笈七签》卷一百引《轩辕本纪》。

⑨ 《事物纪原》卷七。

纪》、《轩辕黄帝传》等书又据此进而指出，黄帝乃少典之子。例如：
《史记·五帝本纪》说：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”

《帝王本纪》云：“黄帝，少典之子，姬姓也。”

《通鉴外纪》曰：“黄帝，有熊国君少典之子，姓公孙，名轩辕。”

《路史·疏仡纪·黄帝》谓：“黄帝有熊氏，姓公孙，名荼，一曰轩。轩之字曰玄律。少典氏之子，黄精之君也。”

自唐司马贞开始，以为少典并非人名，而是诸侯国号，从而断定少典之子为少典氏之后裔。他说：

少典者，诸侯国号，非人名也。又按：《国语》云：“少典娶有娇氏女，生黄帝、炎帝。”然则炎帝亦少典之子。炎、黄二帝虽则相承，如《帝王世纪》中问凡隔八帝，五百余年。若以少典是其父名，岂黄帝经五百余年而始代炎帝后为天子乎？何其年之长也！又按：《秦本纪》云：“颛项氏之裔孙曰女脩，吞玄鸟之卵而生大业，大业娶少典氏而生柏翳。”明少典是国号，非人名也。黄帝即少典氏后代之子孙，贾逵亦谓然，故《左传》“高阳氏有才子八人”，亦谓其后代子孙而称为子是也。^①

我们以为，当以司马贞之说为是。

据《帝王世纪》，黄帝由其母有娇氏女附宝感大电而生：“（黄帝）母曰附宝，见大电绕北斗枢星，照郊野，感附宝，孕二十四月，生黄帝于寿丘，长于姬水，有圣德，受国于有熊，居轩辕之丘，故因以为名，又以为号。”《轩辕黄帝传》、《路史》等书同此。这些说法不足为信。

黄帝何以名轩辕？依《帝王世纪》的说法是由居轩辕之丘而得

^① 《史记·五帝本纪》索隐。

名。^①又据《汉书·律历志》：“黄帝始垂衣裳，有轩冕之服，故天下号轩辕氏。”又所《路史·前纪七》：“轩辕氏，作于空桑之北，绍物开智，见转风之蓬不已者，于是作制乘车，拒轮璞较，横木为轩，直木为辕，以尊太上，故号曰轩辕氏。”且说《汉书》之说，由轩冕之服得出轩辕之号，实乃牵强附会，因为冕与辕毕竟风马牛不相及。再说《路史》之论。在《路史》作者看来，正由于黄帝发明了车，因而才横木为轩、直木为辕得名轩辕。此说难以成立，因为车的发明者不是黄帝，而是奚仲（见本章第三节）。我们以为，三说之中，《帝王世纪》之说更近乎情理，因为在我国古代，以地为名或为号的人比比皆是。

关于黄帝的出生地，迄今尚无定论。综括诸论，主要有寿丘和天水两说。晋皇甫谧以为黄帝生寿丘：“黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓。”^②后《通鉴外纪》、《轩辕黄帝传》、《路史·疏仡纪·黄帝》均主此说。按张守节《史记·五帝本纪》正义：“寿丘在鲁东门之北，今在兖州曲阜县东北六里。”据此则黄帝生于今山东曲阜。其实这种说法不无商榷之处。第一，当时山东是夷人的大本营或主要生活区，作为姬姓的少典族后裔的黄帝不可能出生于夷人的活动区域之内。第二，从考古发现来看，在新石器时代，我国北方的人们主要居住在黄河支流的二级台地上，而山东在当时正处于奔腾浩荡的黄河干流两岸，特别是在那洪水肆虐的年代，人们不可能居住在那里。多年来，在山东黄河干流两岸很少发现新石器时代遗址，也充分地说明这一点。第三，从历史上看，在周成王“残奄”以前，没有任何迹象表明姬姓势力已发展到山东境内。所以，我们认为黄帝

^① 轩辕之丘究竟位于何处，历来说法不一。按《帝王世纪》：“受国于有熊，居轩辕之丘。”该书又说：“有熊，今河南新郑是也。”是则轩辕之丘当在今河南新郑县境内。与此不同，《山海经·海内西经》说：“轩辕之国，在此穷山之际。”同书《西山经》又谓：“又西四百八十里，曰轩辕之丘。”按：穷山，神话中地名，在西方。据此，则轩辕之丘又不在河南，我们认为当以前说为是。

^② 《史记·五帝本纪》索隐引皇甫谧语。

生于寿丘之说不能成立。

在寿丘说之外，北魏郦道元认为黄帝生于天水。他说：“黄帝生于天水，在上邽城东七十里轩辕谷。”^①天水在今甘肃天水县，秦时为上邽县。郦氏此说也难以成立。遍阅有关文献典籍，没有任何事实足以证明黄帝生于天水。郦道元之所以能得出这种结论，我们推测可能与下面两个问题有关。一是少典族最早曾活动于今甘肃省境内，具体来说就是洮河、湟河、大通河、黄河流域的河谷地带。二是黄帝号轩辕，而正好天水县城东70里处有一轩辕谷。因此，在郦道元看来，黄帝完全有可能出生于天水。如果说我们的推测不错的话，那么郦道元的推理则难以圆通。因为黄帝得号轩辕是由于他曾居住于河南新郑县境的轩辕之丘（见前述），并非天水县境内的轩辕谷。

我们认为黄帝出生于陕西境内的黄土高原，确切地说，就是今陕北高原的黄陵境内。理由如下：

黄帝何以称黄帝？有源自战国邹衍所创五德终始之说，考邹衍五德终始说，以土、木、金、火、水为次。以此而言，黄帝作为五帝之首，^②无疑应得土德，而土色黄，故称黄帝。所以，后人多以此论黄帝之得名：

凡帝王者之将兴也，天必先见祥于下民：黄帝之时，天先见大蚓大螻（蚓，土精——引者注）。黄帝曰：土气胜！土气胜，故其色尚黄，其事则土。^③

（黄帝）有土德之瑞，土色黄，故称黄帝，犹神农火德王而称炎帝也。^④

（黄帝）以土德王，故曰黄帝。^⑤

① 《水经注·渭水》。

② 此依《世本》、《大戴礼》所主黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝之说。

③ 《吕氏春秋·应同篇》。

④ 《史记·五帝本纪》索隐。

⑤ 《史记·五帝本纪》正义。

且不说上述诸家的大前提——黄帝必得土德之瑞正确与否，仅就土色黄，故称黄帝而言也是不能成立的。因为土的颜色既有黄，又有黑，还有红，即便黄帝得土德之瑞，但若所得为我国东北的黑土之瑞，是否要称黑帝？或者所得为江南的红土之瑞，是否又要称红帝？显而易见，借助阴阳家的五德终始说来论证黄帝的得名，均属比附之论。

我们觉得，黄帝的得名与其出生地有关。据地质、地理学家的研究表明，在远古时期，今陕西黄土高原即是一片辽阔的黄土塬，地势西北高而东南低，到处分布着深厚的黄土，那纵横连绵的大小山脉，宽广平坦的肥沃土地和迂回盘绕的河流、清新多样的气候以及丰富的自然资源，都是原始社会人们繁衍生息的理想之地。大家知道，当远古时代的人们从旧石器时代渔猎阶段进入到新石器时代的农耕阶段，土地在人们心目中就占有举足轻重的地位。黄帝时代的农耕状况如何，我们无法知其详细。但是，仅就远古传说和考古发现来看，也足以证实黄帝时代已出现农业。首先，传说中的“斫木为耜，揉木为耒”的神农时代是指原始社会的初期农业阶段，那么晚于神农的黄帝最迟也应生活于原始社会的初期农业阶段。其次，近年来考古发现不断证明我国在新石器时代早期已有原始农业（我国新石器时代早期的磁山、裴李岗遗址发现有谷物加工工具），而黄帝正处在我国新石器时代（详下）。既然黄帝时代已出现农业，那么土地就理所当然地受到人们的高度重视，相应，人们完全有理由也完全有可能把出生于黄土高原上的他们最爱戴与信赖的首领称作黄帝，这也就是说，正由于黄帝出生于黄土高原，因而才有黄帝之称。

II 黄帝的生活时代

黄帝生活于距今约五千年的新石器时代。就文献记载来看，黄帝有许多重要的历史功绩。比如：《史记·五帝本纪》：黄帝“艺五

种”。《白虎通》：“黄帝作宫室，以避寒暑。”《风俗通义·皇霸》：“黄帝始……垂衣裳。”《说文序》：“苍颉之初作书，盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字。”诸如此类的发明创造不一而足。毫无疑问，这些发明创造并非全然都是黄帝本人所为，其中不少是后人的附托。但有一点毋庸置疑，在这些发明创造中有许多都是黄帝时代的东西。例如，尽管黄帝史官苍颉造字之说不无商榷之处，但黄帝时代已有原始文字却是应该肯定的。我们知道，上面所说的种植五谷、建造房屋等是新石器时代的历史现象。可见黄帝生活于新石器时代。再就考古发现来看也是如此。截止 1988 年底，在黄帝的主要活动区——古代中部桥山亦即今陕西黄陵地区，共发现 41 处新石器时代遗址。这些遗址虽未经正式发掘，但从调查情况来看，有极其丰富的彩陶文化遗存，尤其是黄陵县城北桥山之上及其周围，黄帝时代的彩陶文化随手可拾，仰韶文化遗址甚为丰富。这些都是黄帝生活于新石器时代的有力证据。

远古时代的人们从旧石器时代的渔猎阶段进入到新石器时代的农耕阶段，是我国原始社会史上的一件大事，也是我国社会发展史上的一个重要的历史时期，从而在我国农业发展史上占有十分重要的历史地位。而黄帝正是这个历史时期的一个关键性人物。如果说早于黄帝的神农氏“始教天下种谷”，^①从而开农作物种植之先河，那么说黄帝则此基础上进一步发展了中国的农业文化。黄帝在当时农业已在人们的经济生活中占有重要地位的时代率领人民大众从事谷物种植，发展农业生产。在五谷丰登的情况下，黄帝又“断木为杵，掘地为臼，臼、杵之利，万民以济。”^②并“始蒸谷为饭，烹谷为粥。”^③

在黄帝时代，陶器成为人们日常重要的生活用具，就黄陵地区

① 《帝王世纪》。

② 《周易·系辞下》。

③ 《古史考》。

41 处新石器时代遗址中的陶片来看,黄帝时代的陶器有尖底瓶、钵、盆、罐等。大家知道,陶器是继原始农业出现之后而发明的,二者有相互依赖的关系。早在神农氏时即已是“耕而作陶”。^①把制作陶器和谷物种植联系在一起,正反映了新石器时代这个特定历史阶段的真实面貌。因为陶器既是美观实用的生活用具,又能在上面刻下符号,而这符号就是我国文字的起源,或者说是我国原始文字的子遗。

黄帝时代,纺织和缝纫也有了显著的进步,经过“黄帝始……垂衣裳。”^②和“黄帝始制冠冕”^③的发明创造,人们的服饰较以前大为改观。传说黄帝的元配妻子嫫祖曾教民用蚕丝织出又轻又软的绢子。这种说法虽有人怀疑,但黄帝时代能够从事纺织却是确定无疑的,因为在黄陵地区发现的许多黄帝时代的陶片上都印有布纹。这也符合我国新石器时代的实际情况。

IV 黄帝的妻室

黄帝一生娶有四个妻室。她们是嫫祖、方雷氏、彤鱼氏和嫫母。

嫫祖。《史记·五帝本纪》说:“黄帝居轩辕之丘,而娶于西陵之女,是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃。”《帝王世纪》也说:“西陵氏女,曰嫫祖。”据《史记》,则黄帝于轩辕之丘娶嫫祖。可是,按《轩辕黄帝传》,却说黄帝娶西陵氏女于大梁。依皇甫谧《帝王世纪》之说,轩辕之丘在今河南新郑县境内。大梁,在今河南开封西北。两说比较之下,当以前说更合情理。黄帝既然“受国于有熊,居轩辕之丘”,^④那么自然应娶嫫祖于轩辕之丘。嫫祖,一名嫫母,如《路史·疏仡纪·

① 《太平御览》八百三十三引《周书》。

② 《风俗通义·皇霸》。

③ 《风俗通义·皇霸》。

④ 《帝王世纪》。

黄帝》说：“元妃西陵氏，曰嫫祖。”按《史记·五帝本纪》：“（嫫祖）生二子，其后皆有天下；其一曰玄器，是为青阳，青阳降居江水，其二曰昌意，降居若水。”

方雷氏。方雷氏名女节，“（黄帝）次妃，方雷氏女，曰女节，生青阳。”^①方雷氏，一名方累氏：“次妃方累氏，曰节。”^②

彤鱼氏。《帝王世纪》说：“（黄帝）次妃，彤鱼氏，生夷鼓，一名苍林。”《史记·五帝本纪》索隐说：“按《国语》夷鼓、苍林是二人。又按《汉书·古今人表》彤鱼氏生夷鼓，嫫母生苍林，不得如谧（皇甫谧《帝王世纪》）所说。太史公乃据《大戴礼》，以嫫祖生昌意及玄器，玄器即青阳也。皇甫谧以青阳为少昊，乃方雷氏所生，是其所见异也。”

嫫母。在黄帝的四位妻室中，嫫母长相最丑，但心地善良，最有才能，诚如《列女传》所说：“黄帝妃嫫母，于四妃之班居下，甚丑而最贤，心每自退。”^③也正如《路史·疏仡纪·黄帝》所谓：“次妃嫫母，貌恶德克。”据《吕氏春秋》：“人之于色也，无不知悦美者，而美者未必遇也。故嫫母执于黄帝，黄帝曰：‘属女德而弗忘，与女正而弗襄，虽恶何伤！’”又据《轩辕本纪》：“黄帝纳丑女，号嫫母，使训官人，而有淑德，奏上德之颂。帝周游行时，元妃嫫祖死于道，帝祭之，以为祖神。次妃嫫母监护于道，以时祭之，因以嫫母为方相氏。”

V 黄帝的子孙及其散布

综合古代文献典籍所论黄帝子孙，主要有两种说法：《国语·晋语》、《史记·五帝本纪》、《轩辕黄帝传》、《路史·疏仡纪·黄帝》等书均言黄帝娶西陵氏女，曰嫫祖，生玄器、昌意……共二十五子，

① 《帝王世纪》。

② 《路史·疏仡纪·黄帝》。

③ 《艺文类聚》引。

现将有关资料罗列于后：

《国语·晋语》：

黄帝之子二十五人，其同姓者二人。唯青阳与夷鼓为己姓。青阳，方雷氏之甥也。夷鼓，彤鱼氏之甥也。其同生而异姓者，四母之子，别为十二姓。凡黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓：姬、酉、祁、己、滕、箴任、荀、僖、培、佷、依是也。唯青阳与苍林氏同于黄帝，故皆为姬姓。

《史记·五帝本纪》：

黄帝二十五子，其得姓者十四人。……嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下；其一曰玄囂，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳。

《轩辕黄帝传》：

帝娶西陵氏于大梁，曰嫫祖，为元妃，生二子：玄囂、昌意……。帝又纳丑女，号嫫母，使训人而有淑德，奏上德之颂。又纳费修氏为夫人。……纪、钟、甄、声，帝之四妃，生二十五子，得姓者十二人：姬、酉、祈、己、滕、箴任、荀、僖、诘、旋、依。黄帝九子各封一国。元妃嫫祖生二子玄囂、昌意，并不居帝位。玄囂得道为北方水神，昌意居弱水。弟少昊，黄帝之小子也，帝妃女节所生，号金天氏，后居帝位。黄帝之女溺于东海，化为鸟，名精卫，常衔西山木石以堙东海。昌意娶蜀山氏之女生颛顼，居帝位号高阳氏，黄帝之嫡孙也。黄公拓跋，昌意之小子也，封北土。禹强，黄帝之胤，不居帝位，亦得道居北方，不水神。少昊有子七人，颛顼以其一子有德业，赐姓曼氏，余不闻。……帝之子少昊，名摯，字青阳，号金天氏，居位八十一年，都曲阜。子孙相承，共四百年。黄帝之子孙颛顼，号高阳氏，母蜀山氏

所生，有圣德，居帝位七十八年，都商邱。帝誉高辛氏，黄帝之曾孙也。帝誉生而神灵，自言其名，居帝位七十年，寿一百五岁，都偃师。帝尧陶唐氏，黄帝之玄孙，帝誉之子也。姓伊祁，字放勋，兴于定陶，以唐侯为帝，在位七十年，寿一百一十八岁，都平阳。舜有虞氏，黄帝九代孙，姓中屠，摄帝位三十年整，居位五十年，寿一百一十二岁，都蒲坂。夏禹，亦黄帝之玄孙也，姓姒，居帝位，都安邑，在位九年，子孙相承，共四百三十二年。……殷汤，黄帝十七代孙，姓子，都亳，在位一十三年，子孙相承共六百二十三年。周发，黄帝一十九代孙，姓姬，居帝位六年，都镐京，后平王迁洛邑，子孙相承共八百七十三年。黄帝子孙各得姓于事，帝推律定姓者十二，九子各封一国。总三十三氏，出黄帝后。《先天纪》云：“子孙相承，凡一千五百二十年。”

《路史·疏仡纪·黄帝》：

（黄帝）子二十五，别姓者十二，祈、酉、滕、蒧、任、苟、厘、结、徕、依，及二纪也，余循姬姓。元妃西陵氏，曰嫫祖，生昌意、玄囂、龙苗。昌意就德，逊居若水，有子三人，长曰乾荒，次安，季悃。乾荒生帝颛顼，是为高阳氏。安处西土，后曰安息，汉来复者为安氏，延季氏。悃迁北土，后来党项之辟，为拓跋氏。至郁律二子，长沙漠雄，次什翼捷，初王于代，七子。其七窟咄生魏帝道武，始都洛为元氏。十五世百六十有一年，周齐灭之。有党氏、奚氏、达奚氏、乞伏氏、乞骨氏、什氏、乾氏、乌氏、源氏、贺拔氏、拔拔氏、万俟氏、乙旃氏、秃发氏、周氏、长孙氏、车非氏、元氏、鄂氏、俟亥氏、车焜氏、普氏、李氏、八氏十姓，俱其出也。拓跋思敬镇夏，以讨巢功，赐李姓。有拓跋仁福者，为番部都指挥使，亦从其姓，将吏迎为州师。子彝超、彝兴，继有夏、银、綏、宥地。玄囂姬姓，降居泝水，生帝誉，是为高辛氏。龙

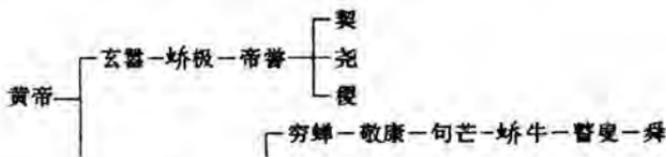
苗生吾融，为吾氏。吾融生卞明，封于卞，为卞氏。卞明弃其守降之。南裔生白犬，是为蛮人之祖。帝之南游，西陵氏殒于道，式祀于行，以其始蚕，故又祀先蚕。次妃方累氏曰节，生休及清。休继黄帝者也，是为帝鸿氏。清次封。清为纪姓，是生小昊。次妃彤鱼氏，生挥及夷彭。挥次十五王造弧矢，及司率罟，受封于张、为弓氏、张氏、李氏、灌氏、叱罗氏、东方氏。夷彭，纪姓，其子始封于采，是为左人，有采氏、左人氏、夷鼓氏。次妃嫫母，貌恶德克，帝纳之曰：“属女德而弗忘，与女正而弗襄，虽恶何伤！”是生苍林、禺阳。禺阳最少，受封于任，为任姓。谢、章、舒、洛、昌、契、终、泉、卑、禺，皆任分也，后各以国令氏。禺号生禺京、僂梁、僂人。京居北海，号处南海，是为海司，有禺强氏、强氏。僂人，任姓，生牛黎。僂梁生番禺，番禺是始为舟。（番禺）生奚仲，奚仲生吉光，是始为车，建候于薛。又十二世仲虺，为汤左相，始分任。祖己七世成迁为桀，有女归周，是诞文王。逮武为世，复薛侯，后灭于楚，为薛氏、蔡氏、且氏、祖氏、奚氏、嵇氏、仲氏、挈氏、执氏、畴氏、任氏、丕氏、邳氏、姪氏、培氏、李氏、徐氏。终古，夏太史乘乱归商，为佟氏、谢氏。谢之后又有射氏、大野氏。苍林，姬姓，生始均，是居北狄为始氏。结姓伯倭，封于南燕，后有吉氏、培氏、孔氏。密须、鬲、允、蔡、光敦、偏、燕、鲁、雍、断、密、虽，皆结分也。葳、济及滑，葳姓分也，后合以国令氏。有虞氏作，封帝之后，一十有九侯伯，其得资者为资氏、郟氏，得郟者为郟氏、辅氏，得虔者为虔氏，得寇者为寇氏、口引氏、刘氏。国于郟者为郟氏、偃氏、食其氏、侍其氏。国于翟者为翟氏、桑氏、狄氏、于唐者为葛氏。自唐移葛，则为葛氏、唐葛氏。髡氏依之分，狂犬任之种也。后武王克商，求封帝之裔于蓊，以复契，又有蓊氏、桥氏、乔氏、陈

氏、苍林氏、有熊氏、轩氏、轩辕氏、陈氏。洛之后又有落氏、雒氏。闾之后又有监氏。密须之后又有须氏。舒之后又有舒子氏、纪氏。

《本行记》：

黄帝居代总一百一十年，在位一百年。……黄帝之子昌意居弱水。昌意之弟少昊，帝妃女节所生也。帝之女溺于东海，化为鸟，名曰精卫，常衔西山木石以堙东海焉。少昊名挚，字青阳，即帝位号金天氏，黄帝之子也。颛顼高阳氏，黄帝之孙也，有圣德，在位七十八年，年九十八岁，母蜀山氏，都商丘濮阳。禹强，黄帝之胤，颛顼之子，与颛顼俱得道。颛顼为玄冥，禹强为北方水神。神噎高辛氏，黄帝之孙。帝生而神灵，自言其名，都偃师，在位七十年，年一百五岁。帝尧陶唐氏，黄帝玄孙。姓伊祁，名放勋，兴于定陶，以唐侯为帝，都于平阳，在位九十八年，年一百一十八岁。帝舜有虞氏，姓姚，名重华，黄帝八代孙，都蒲坂，年百岁，得道登遐于九疑之山。夏禹号夏后氏，黄帝玄孙，姓姒，名文命。殷汤，黄帝十七代孙。黄帝子孙各得姓于事，帝吹律定姓者十二。少昊有子姓曼，颛顼姓姬，尧姓伊祁，舜姓姚，禹姓姒，汤姓子。

上述诸种记载基本一致，仅个别地方有出入，无关紧要。若依诸书所说，再参考《世本》、《大戴礼记》等书，黄帝世系当如下表所列：^①



① 见杨宽：《中国上古史导论》，载《古史辨》第七册上编。

我们以为当以前说为是。

据《路史·国名纪》记载，黄帝子孙所封之国凡七十。兹依《路史》所记，再参合于右任《黄帝功德纪》排列如下：

少典

有熊 “帝之开国，今郑之新郑。《舆地广记》云：‘古有熊国，黄帝所都。’”在今河南。

寿丘 “在兖州之曲阜东北六里，高三丈，今仙源。（《广记》云黄帝所生之地，此本《史记·索隐》。皇甫谧说在鲁东门外。）”在今山东。

陈 “今凤翔宝鸡故陈仓有陈山，非宛邱。”在今陕西。

昌 “昌意后。”

若水 “昌意国，今越嶲之台。《登盟会图》疏以为都，故《世本》云‘允姓国，昌意降居为侯’，非也。”在今四川。

安息 “安之后”。

党项 “邕之后”。

江水 “玄囂国，若之下流泝水也。今蜀州。”在今四川。

卞 “卞明国，汤代有卞随……今泗水县有卞故城，汉属鲁国。”在今山东。

蛮人 “龙苗之裔，今湖南北、桂林等处皆是，辰、澧、沅、湘之间尤盛。”在今湖南、广西等处。

清 “少昊父封。”在今山东。

张 “挥之封。然黄帝臣，自有张若。故河东解有张阳城，汉之东张，今荆之任县是也。（《通典》云：‘汉张县地。’）《纪年》：‘齐师逐郑太子齿奔城张阳。’南郑是也。”在今山西、河南、河北等地。

采 “纪姓，夷彭子，故左人地，今中山之北平。”今在河北。

北狄 “始均之裔”。在今蒙古。

资 “《陈留风俗传》云：‘资姓，黄帝后。’《姓纂》云：‘益州资中，今资州。资阳有资川江。’然古资阳城在简之阳安（祁之无极有

资河，卫之北纠山），而潭之益阳有资水（出县北流入资口，即益水。郾云：即资水之殊口。武冈又有资水出唐。）或其派裔。”在今四川。

郾 “《潜夫论》：‘詹、资、郾、翟，黄帝后。’故《玉篇》云：‘资、郾故国，黄帝后，封在岐山之阳，所谓‘周原肫肫’者，顾伯郾云：‘昌意后，止于夏商间。’”在今陕西。

虔 “《风俗通》：‘虔氏出黄帝。’与《陈留传》同。今河东闻喜、虔聚是。”在今山西。

寇 “在郑有寇水，北行唐。今莫之任丘西一里，有寇水枯涸。《陈留传》：‘寇氏自黄帝出。’”在今河南。

郾 “故南阳。郾音尺。在内乡菊潭镇也。”在今河南。

翟 “北地古翟国，后徙西河。《盟会图》云：‘今慈州。’（《地道记》：‘伐卫懿公者。’贾逵云：‘处北地，后为晋所灭。’此春秋时隗姓。）”

詹 “周有詹父（庄公十八年《传》）、詹柏伯（昭公九年）圻内地，与楚詹尹异。”在今安徽。

葛 “《郡国志》：‘高阳有葛城。’今郑西北有葛乡城，一名依城，汉高阳地。然葛乡故葛城，乃在宁陵北十五，郾城北三十，周四里，去亳城百里，即葛伯国。（《说文》：郾，南阳阴乡。郾城隶许宁国，本属应天，今隶拱、应劭、杜佑、乐史等并云古葛伯国都）非嬴姓之葛。”葛在河南。

髦氏 “依姓。《山海经》：‘髦民国近积石。’”在今青海。

狂犬 “黄帝后，任姓分。见《潜夫论》。”

郑 “薊也，中绝。武王复继之，记皆为祝。祝，尧后。”

桥 “侨即娇，桥也，葬于桥，因食其地，以世祀者……《唐表》：‘桥，姬后。’”在今陕西。

祈 “蕲也，欧阳修《祁公铭》以‘祁为黄帝之子所封’，非也。祁，少昊后。祈，黄帝后。”在今山西。

酉 “即酉阳，今黔之彭水，汉酉阳也，有酉水。”在今四川。

滕 “今徐之西南十四，有故滕城（古蕃县小邾国）……《纪年》‘越王朱勾二十年灭滕是也。’在今山东。

葢 “卫有针（成公六年），邵氏《姓解》作葢，皆音针。”在今河南。

任 “禹阳国，苍颉为任大夫。晋邑，今之任县。”在今河北。

苟 “战国有苟变，子思荐之（能将五百乘，荐之卫侯）。《程氏世谱》以河内多杞氏焉，妄也。”在今山西。

厘 “僖也。齐国厘城，为来音。简王十二年，舒庸人道吴围巢及厘虺。”在今安徽。

佶 “《风俗通》云：‘殷时候国，一作吉。’《潜夫论》云：‘郅与媯同而字异。’周封女氏于南燕，邓名世以《潜夫》为误，非也。《说文》‘佶’为正。”在今山西。

僂 “与媯同音，脰轻也。《集韵》音旋，非。”

依 “史伯说十邑有依、畴、历、萃，皆郟邑，后属郑。韦昭云‘国’。”在今河南。

纪（剧） “剧是，今齐之临朐东寿光西南故剧城，汉之剧县。郑樵云：‘纪后迁剧，所谓胸剧。’云纪、剧声讹，非也。”在今山东。

滑 在今河南。

济 在今河南。

奚 “郑樵云：‘鲁奚邑’。今徐之滕东南六十青丘村有奚公冢、奚公山。阳晔《徐州记》云：‘仲造车辙存焉。’”在今山东。

薛 “侯爵（庄公三十一年），吉光国。今滕东南五十里有故薛城，故汉县，战国属齐为徐州，秦为薛郡，有仲祠，或曰大薛。”在今山东。

任 “邳也，今淮阳治下邳城。汉下邳国，梁下邳郡，周邳州，唐隶泗城三重，处泗、沂之会。有仲虺祠。（《寰宇记》：‘祠在徐之沛。’有仲虺城。见《九域志》。）郑樵云：‘仲虺居在薛，鲁奚仲迁邳，后以邳为薛’，妄。”在今江苏。

摯 “祖己七世孙。成封周文王母太任国。今蔡之平輿有摯亭。”在今河南。

谢 “欧阳修《谢绛铭》云：黄帝后者，周灭之，以封申伯，在南阳之宛，见《诗·崧高》。其地西甚广，郑公友言‘谢西之九州者’，二千五百家者也。”在今河南。

章 “章与谢，本皆任姓，周始以封太公之支子。”在今河南。

舒 “春秋之留舒，去谷七里，亦曰柳舒。故城在郟之须城，许氏作郟。郟，郟之下邑（《说文》‘郟在薛县’）。”在今山东。

洛 “周书之有洛氏，史伯云‘北有路、洛、泉、徐、浦’，韦昭云‘皆赤狄’，宜于此异。或作络（卫贤者络疑）。雒广，汉属县。”在今河南。

昌 “春秋，昌间多在河东北。”在今河北。

薊 “今范阳治地多薊。《水经注》：‘薊城西北隅，薊丘为名。’《班志》云：‘薊，故燕国名。’”在今河北。

终 “商丘终古，宜即终后有终氏、终通，今襄阳有终水。”在今湖北。

泉 “洛阳西五十故伊关县北有泉亭，周世狄居之，俗呼前亭。（伊拒泉皋是也。昭二十二年有前城。）”在今河南。

卑 “宜晋郟邑，一曰郟邵（文元年）。绛之垣九十有郟邵，嵬卑氏所出，非越隗。”在今山西。

遇 “禺也，宜即番禺。鲁襄公救成至遇（十五年）。鲁邑近成，然非必禺。”在今山东。

儋 “《山海经》：儋人任姓。今儋州，周有儋翩。”在今广东。

牛黎 “《经》云：‘牛黎之国，儋人之子儋’，今有黎姥山。”在今广东。

番禺 “贲禺也。兮清海之属县有禺山。《传》云‘禺号南海’，故予谓此即禺。《经》文有无肠、继无之国，皆任姓。”在今广东。

南燕 “伯爵。伯倏国，后稷妃南燕媯氏也（石癸曰：‘吾闻媯姓

后稷元妃’)。今滑之胙城东北，汉南燕县，隋改曰胙。”在今河北。

密须 “子爵。《世本》云：‘商有密须，文王伐之。’（《晋志》云：‘商侯国。’）鲁有密须之鼓。杜预谓媯姓国，在安定阴密，今泾之灵台也。”在今陕西。

闾 “子爵。今郛之寿张有闾乡，而闾古城在中都。（桓公十一年。《寰宇记》云：‘今属齐之钜野。’）闾亭又在须昌东南。（即昭公末年取闾者，《郡国志》‘东平陆有闾亭，今寿张也’。）齐有闾止。”在今山东。

允 “高阳时有允格，或云少昊后，出黄帝。”

蔡 “蕲春江中有蔡山，在广济县。（《高崇文传》蔡山，窦苹云‘蕲水县北’。）大龟纳锡，故曰蔡，非姬姓蔡。”在今湖北。

光 “《春秋图》有光国，今光州。”在今湖北。

敦 “钜任、冷、敦之田，许地也，郑取之。《陈留风俗传》云：‘敦氏，媯姓后。’”在今河南。

偃 “晋襄公母，偃媯国，即周之偃阳国。”在今河南。

燕 “伯爵。宜为东燕与南北（昭三年北燕伯款亦媯姓）。”在今河北。

鲁 “汝之鲁山县，非兗地。”在今河南。

雍 “伯爵。汴之雍丘，郑庄夫人雍媯国。《姓纂》云：‘宋之雍氏本媯姓。’《寰宇记》：‘雍氏，黄帝后’，媯姓是矣。又冀之堂阳东北三十六，亦有雍氏城。《寰宇》之高埽城，本于隄切。自汉州名人姓皆用于切。《谈苑》云‘当作平声’。昭十四年《传》：‘晋尸雍子。’杜云：‘阳翟东北有雍氏城者非。’”在今河南。

断 “晋地有断道，即卷楚也。《世本》作段写误。”在今山西。

密 “河南密县东四十故密城是，武德三为密州，与须城比，故说者谓即密须，盖亦号密须云（《史索》云密须今河南密县，与安定姬姓密别）。”在今河南。

虽 “开封长垣近须城，是卫，在今澶之卫南二十八里。《卫》诗

所谓‘思须与曹’者，由声转也。”在今河南。

从上可见，黄帝子孙散布的地域极其广阔，他们的进一步繁衍则奠定了中华民族的基础。假若说上面所述并非黄帝子女，或者历史记载有所依附的话，那么他们也当是黄帝统领之下的各部族。

VI 黄帝建都之地

关于黄帝建都之地，主要有如下三种说法：

1、涿鹿说。关于涿鹿，一说在今河北涿鹿县，如《世本》张澍注引《魏土地记》说：“济城东南六十里有涿鹿城，城东一里有阪泉，泉上有黄帝祠。”一说在今彭城（今江苏徐州市），如《世本》说：“涿鹿在彭城”。《舆地志》也说：“涿鹿本名彭城”。《史记》等书以为黄帝建都于河北涿鹿。^①《世本》、《舆地志》等书认为黄帝建都于彭城之涿鹿。^②

2、有熊说。有熊，在河南新郑县。《帝王世纪》主此说：“黄帝都有熊，今河南新郑是也。”^③

3、陈仓说。陈仓，在今陕西宝鸡市。《水经注》、《路史》、《陕西通志·帝系》持此说。^④

我们认为黄帝建都于中部桥山，亦即今陕西黄陵。因为据传说，位于今黄陵县城东五里处的周家圪，是黄帝时的东宫院，黄帝的东宫娘娘即住在这里。既有东宫，当然便有西宫，那么也一定有皇城。而且在神话传说里就有关于黄帝在桥山建造“黄城”的说法。据说，黄帝在河北涿鹿打败蚩尤以后，率军向家乡——桥山走来，

^① 《史记·五帝本纪》：“（黄帝）邑于涿鹿之阿。”

^② 《世本》：“涿鹿在彭城，黄帝都之。”《舆地志》：“涿鹿本名彭城，黄帝初都，迁有熊也。”

^③ 《太平御鉴》卷一五五引。

^④ 《水经·渭水》：“渭水东过陈仓县西。”郿道元注曰：“黄帝都陈在此。”《路史》：“黄帝都陈仓。”《陕西通志·帝系》：“（黄帝）兼数乘刚，而都于陈，今宝鸡故陈仓。”

快到桥山的时候，看到桥山既高大又风景秀丽，黄帝身不由己地赞叹道：“这真是一个‘九龙朝凤’的宝地！”于是便决定在这里建都，修一座“黄城”。显而易见，我们只是根据神话传说而得出黄帝建都于中部桥山的结论，不敢自以为是，姑且聊备一说，以俟来哲考订。

1·2 黄帝与中华民族

氏族社会的结构是简单的、狭隘的，而且是分散、闭塞的。由氏族组成的部落是这种社会结构所能达到的最大的社会集团。一般来说，在这个集团之中或在集团与集团之间，氏族成员总是和睦相处，友好往来。然而，各部落、各氏族间的利害关系有时不得不诉诸武力去解决。作为中华民族之祖的黄帝，在新石器时代，为了维护本部落的尊严和保障本部族的切身利益，曾经率领自己的部族与中原地区的炎帝部族及东南方的蚩尤部族发生过激烈的冲突。冲突的结果使黄帝族与炎帝族及蚩尤族进一步融合，从而为华夏族的形成奠定了良好的基础。冲突还使黄帝族的名声更为显赫，成为中国各部族的首领和融合中心。同时再加上黄帝在当时周游天下，这就使得中央地区以外的其他外族人民纷纷前来向黄帝族朝贡；这也就进一步加强了黄帝族与其他族的友好往来，相应也就加速了中华民族形成的历史进程。

I 黄帝与炎帝之战

炎帝是我国远古传说时期一位部落首领。据文献记载，黄帝与炎帝本是同胞兄弟。《国语·晋语》曰：“昔少典娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜，……异姓则异德，异德则异类。”《新书·益壤》说：“炎帝

者，黄帝同母异父兄弟也，各有天下之半。”无论是《国语》，还是《新书》，都把黄、炎二帝说成兄弟，这表明他们是同一祖先的后代，后来分别成为姬、姜两姓部落的首领。

在论述黄、炎之战以前，有必要先弄清楚炎帝与神农氏的关系。炎帝与神农氏究竟是同一人还是两个人，自古以来，两种说法相持不下。且说一人说，三国吴韦昭注《国语·晋语》引贾侍中说：“炎帝，神农也。”刘宋裴骃《史记集解》引晋皇甫谧云：“《易》称庖牺氏没，神农氏作，是为炎帝。”汉刘歆、班固及蜀譙周《古史考》、唐张守节《史记正义》都主此说。近人翦伯赞《中国史纲要》亦云：“炎帝又称为神农氏。”与此相反，主张两人说的也大有人在。管子最早指出炎帝与神农氏并非一人，后崔述《补上古考信录》也说：“神农非炎帝。”我们认为，当以后说为是。因为古代文献典籍对神农与炎帝的记载是分得很清楚的——一个是“斫木为耜，揉木为耒”^①一个是“修火之利，范金排货”^②的火神。比如，有关神农的记载，都与农耕有关，请看下面一些引文。

神农氏，……人身牛首，长于姜水^③

古之人皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民耕作，神而化之，使民宜之，故谓之神农也。^④

神农时，天雨粟，神农耕而种之。^⑤

有丹雀衔九穗禾，其坠地者，帝（神农）乃拾之，以植于田。^⑥

神农之揉木为耒，教民耕耨，民始食谷，谷始播种，耕

① 《周易·系辞下》。

② 《路史·后纪三》。

③ 《艺文类聚》卷十一引《帝王世纪》。

④ 《白虎通义》。

⑤ 《艺文类聚》卷十一引《周书》。

⑥ 《拾遗记》。

田以为土，凿地以为井。^①

遍阅文献典籍，此类记载，还有许多，兹不一一罗列。可以断言，大凡古书中言及神农的记载，都与农耕有关。至于上述“人身牛首”之牛，则更是明证。因为当农业发展到一定程度时，牛便成为重要的畜力，“牛者，所以植谷者，民之命也，”^②“牛者，所以耕田畴，为生人之大本”。^③不惟中华远古先民对牛倍加重视，世界其他民族也是如此。如印度崇牛为“圣牛”，尼泊尔敬牛为“神牛”，并定为“国兽”。正因此，在中国，作为农神的神农被赋予牛的风貌，形象地表征了他在农业生产中的突出地位。

我们再回头看看有关炎帝的文献记载：

炎帝为火师。^④

炎帝作，钻燧生火，以熟荤臊，民食之，无兹胃之病，而天下化之。^⑤

炎帝作火，死而为炷。^⑥

(炎帝)于是修火之利，范金排货。以利国用。因时变燠，以抑时疾，以炮以烁，以为醴酪。^⑦

两相对比，我们认为，炎帝和神农不是同一人，而是同一氏族的前后两个不同的首领，神农在前，炎帝在后。理由在于：第一，据《国语》、《说文》、《帝王世纪》等文献资料，神农和炎帝都居于姜水（即岐水，在今陕西省岐山县一带）之域。第二，《汉书·郊祀志》李奇注说：“炎帝，神农后。”在远古时期，一个氏族往往以其首领的名称为名，所以神农所在氏族称神农氏。后来该氏族出现了一个有名的首领炎帝，这时有些人便以他的名字来称呼氏族。但是由于神农在农

① 《论衡·感虚》。

② 《淮南子·说山训》高诱注。

③ 《宣室志》卷三。

④ 《左传》哀公九年。

⑤ 《管子·轻重》。

⑥ 《论衡·祭意》。

⑦ 《路史·后纪三》。

业上的重要贡献和他在氏族成员心目中所占的崇高地位，人们不会轻而易举忘记这位精明强干的首领的鼎鼎大名。这样以来，有些人称神农为炎帝氏，有些人依然沿袭旧有的神农氏，有些人干脆称炎帝神农氏，如《水经注》卷十八《渭水》引《帝王世纪》曰：“炎帝神农氏，姜姓。”后来，人们也就把神农、炎帝混为一人了。

关于黄帝与炎帝之战的炎帝，有人认为就是蚩尤，蒋观云《中国人种考》、袁珂《中国古代神话》及近年出版的《炎帝和炎帝陵》一书均主此说。其主要依据是：据《路史·后纪四·蚩尤传》云：“阪泉氏蚩尤，姜姓，炎帝之裔也，好兵而喜乱，逐帝而居于涿鹿。”又据《逸周书·尝麦解》记载：“蚩尤乃逐（赤）帝，争于涿鹿之阿，九隅无遗。”这也就是说，蚩尤作为炎帝的后代，图谋取炎帝而代之，他于是发动进攻，炎帝避让到涿鹿（今河北涿鹿县），蚩尤终于夺得了氏族的领导权。由于他是炎帝的苗裔，从而也就“名正言顺”地“兴封禅号炎帝”^①了。所以他们断言，黄帝与炎帝之战即黄帝与蚩尤之战。其实，这种说法是难以成立的。因为，第一，据《尚书·吕刑》疏云：“九黎之君，号曰蚩尤。”蚩尤既然是居住在古黄河下游，今山东、江苏省北部一带的九黎族的首领，怎么能够成为居住于西北岐水一带的炎帝氏族的后代呢？第二，无论就蚩尤的相貌还是其生活习性来看，都不能得出蚩尤是炎帝后代的结论。据《太平御览》卷七四引《龙鱼河图》说：“蚩尤……铜头、铁额、食沙石。”又据《初学记》卷九引《归藏·启筮》曰：“蚩尤……八肱、八趾、疏首。”多首、多目、多手、多脚并铜头、铁额、坚齿、食沙石的蚩尤怎能是“锐头”^②的炎帝的子孙呢？第三，持蚩尤乃炎帝后代之说者的唯一证据是《路史·后纪四·蚩尤传》中“阪泉氏蚩尤，姜姓，炎帝之裔也”一语。而我们知道，《路史》乃南宋罗泌所作，一来时间甚晚，二来该书多取材于纬书及《太平经》、《洞神经》、《丹壶记》等道家依托之言，不仅驳

① 《路史·后纪四·蚩尤传》。

② 《太平御览》卷三六三引《乐计图》。

杂不纯，而且尤多附会。据此蚩尤乃炎帝苗裔之说值得怀疑。综合上述三个方面，我们认为，蚩尤不是炎帝的后代，相应蚩尤也就不会冒炎帝的名号而“名正言顺”地自称炎帝，这也就是说，黄帝与炎帝之战的炎帝不是蚩尤，而正是被人们尊为火神的炎帝。

在澄清上述问题之后，让我们接着论述黄炎之间的战争。和平相处，友好往来，是上古各族之间的基本关系。不过，在各族之间也存在着另一层关系，这就是各族之间的相互讨伐。因为尽管在每个部落或每个氏族的聚居地之间往往隔着中间地带，一般是和平相处，各不相犯。但是由于每个部落或每个氏族都有他们各自的利益，这就使得各部落、各氏族间的利害关系有时不得不诉诸强力去解决，从而部落与部落、氏族与氏族之间的冲突或战争也就在所难免了。这样，每个部落或每个氏族便经常受到相邻部落或相邻氏族的侵扰，而他们也经常侵扰别的部落或氏族。正是在这种历史条件下，黄、炎之间的战争开始了。黄帝氏族与炎帝氏族相邻，前者居姬水，后者居姜水。当黄帝氏族兴盛强大之时，正值炎帝氏族虚弱衰微之秋，“轩辕之时，神农氏（炎帝）世衰”^①也就在这个时候，各诸侯之间相互侵陵讨伐，暴虐百姓，而炎帝对此无能为力，于是黄帝教民习用干戈，以征伐那些行暴虐之权而残害百姓的人，结果，各个诸侯都前来朝拜并归服于黄帝。不久，炎帝大行无道，“并兼无亲，文无所立，智士寒心。徙居于涿鹿，诸侯畔之。”^②黄帝再次“修德振兵”，在涿鹿的原野上攻打炎帝。当时战斗很激烈，“血流飘杵”，^③双方死伤惨重。炎帝因抵挡不住黄帝的急冲猛攻，败退到涿鹿城东一里处的阪泉（阪泉，古地名，一说在今山西省运城县，见《梦溪笔谈·辨证一》。一说在今河北省涿鹿县，见《晋太康地志》。此处依后说。该地志云：“涿鹿城东一里有阪泉，上有黄帝祠。”）这

① 《史记·五帝本纪》。

② 《逸周书·史记解》。

③ 《新书·益壤》。

时,黄帝率领许多过去曾以熊、黑、狼、豹、豕、虎等为图腾而现在仍以它们为名号的氏族部落,挥舞着用雕、鸢、鹰、鹞等的羽毛制作的旗帜英勇杀敌(据《列子·黄帝》:“黄帝与炎帝战于阪(阪)泉之野,帅熊、黑、狼、豹、豕、虎为前驱,雕、鹞、鹰、鸢为旗帜。”我们知道,在上古时期,每个氏族、部落都有他们的图腾,而这些图腾都是取自于动物或无生物的名称,比如蛇图腾、龙图腾、凤图腾、云图腾等等。在这里,所谓“帅熊……为前驱”,当是那些过去曾经以熊等为图腾,现在仍以它们为名号的许多氏族部落的象征,他们也是黄帝之族的组成部分。所谓“雕……为旗帜”,实质上是说这些氏族部落挥舞着用雕等鸟类的羽毛制作成的像这些鸟的形状的旗子。在我国古代,人们常常用鸟的羽毛来制作装饰旗子,如李斯《谏逐客书》中的“建翠凤之旗”,意即树立起用翠羽编成凤鸟形状所装饰的旗帜。),经过多次浴血奋战,方“诛炎帝而兼其地”,终于取得了胜利,于是“天下乃治”^①。

黄、炎之战,是我国上古时期姬、姜两个异姓部落间的一次激烈冲突。拉法格在论述神话和宗教里的天界时曾经说过:“天上反映地上的事件,正如月亮反映日光一样。”^②有关黄、炎之战的远古传说,正是我国上古时期母系氏族社会向父系氏族社会转化时生活状况的一种折光式反映。众所周知,新石器时代早期的母系氏族公社,发展到新石器时代中晚期,已经过渡为父系氏族公社,尔后经过数百年之久,再进入到奴隶社会,也就是说,传说中的黄帝时代及后来的尧、舜、禹直到夏代前期,是我国从原始社会到奴隶社会之间的一个过渡时期。这一时期,原始的公有制逐渐向私有制转变,部落与部落之间为了土地、牲畜等事宜的纠纷越来越多,冲突和战争、曲折和反复不断出现,于是一些近亲部落逐渐结成一种永久性的部落联盟,并由各部落酋长平等地共同组成联盟议事会,同

^① 《新书·益壤》。

^② 《宗教和资本》第53页,三联书店1963年版。

时还选出最高军事首长。这表明当时氏族社会中可能达到的最高组织形式,已具有一种防卫和进攻的军事性质。就黄、炎之战的结果来说,黄帝战胜炎帝,成为中央天帝,这正是氏族公社向奴隶制国家演变的社会现实的一种曲折反映。战争之后,黄帝部落依然生活在我国北方,炎帝部落向南方和东方转移,与长江流域的苗蛮集团犬牙交错,渐趋融合。

I 黄帝与蚩尤之战

蚩尤是居住在古黄河下游,亦即今山东、江苏省北部一带的九黎族的首领,所谓“九黎之君,号曰蚩尤”^①、“蚩尤,古天子”^②、“蚩尤,盖诸侯号也”^③等,都说的是这种情况。蚩尤原是一种虫,蚩即蚩虫,也就是毛虫;尤,同“蚘”,意即人腹中长虫。九黎族开始以蚩尤为图腾。后来该族出现了一个有名的首领,人们也就把这个首领称作蚩尤。蚩尤作为九黎族的首领,通晓天道,精明强干且英勇善战,诚如《文选·西京赋》所说:“蚩尤秉钺,奋鬣被般;禁御不若,以知神奸;魍魅魍魉,莫能逢旃。”正因此,史书中往往把蚩尤描绘成超乎凡人的神人:“蚩尤……八肱、八趾、疏首,”^④“蚩尤能作云雾,……有蚩尤神,俗云:人身、牛蹄、四目、六手。……蚩尤齿,长二寸,坚不可碎”、^⑤“蚩尤氏耳鬓如剑戟,头有角,与轩辕斗,以角抵人,人不能向”、^⑥“蚩尤铜头啖石,飞空走险”。^⑦不过,蚩尤又有“昏欲无厌”、滥杀无辜的一面,他侵掠无时,到处兼并,所以有人说:“蚩,

① 《尚书·吕刑》疏。

② 《史记·五帝本纪》集解。

③ 《史记·五帝本纪》索隐。

④ 《初学记》卷九引《归藏·启筮》。

⑤ 《述异记》上。

⑥ 《述异记》上。

⑦ 《山海经·大荒北经》吴注引《广成子传》。

悖也”^①、“蚩，乱也”^②。更有人把蚩尤和暴秦相提并论：“案前世用刑者，蚩尤、亡秦盛矣！蚩尤之民，緜緜纷纷。”^③同时有人还说：“三代彝器多著蚩尤之像，为贪虐者之戒。”^④

早在黄帝初立的时候，以蚩尤为首领的九黎族即是一个相当庞大的部族，所谓“九黎”（按：九，泛指多数）、蚩尤兄弟“七十二人”或“八十一人”，^⑤都清楚地说明这一点。九黎族人多势大，因此蚩尤和他的兄弟不仅被说成多首、多目、多手、多脚的样子，而且还被描写成铜头、铁额、坚齿和食沙石的样子：“蚩尤兄弟八十一人，并铜头、铁额、食沙石”^⑥，“有蚩尤兄弟八十一人，并兽身、人语，铜头铁额，食沙、石子，造立兵杖、刀、戟、大弩，威振天下”。^⑦与蚩尤一样，九黎族也是一个善战的民族，“蚩尤之时，烁金为兵，割革为甲，始制五兵。”^⑧《国语·楚语下》亦云：“九黎乱德”。据《管子·地数》：有一年，葛庐山暴发山洪，流出许多铜矿，蚩尤采集它们，用来制造剑、铠、矛、戟等兵器，这年兼并了九个诸侯。后来雍狐山又暴发山洪，流出铜矿，蚩尤用以制造成雍狐戟、小戈，这年兼并了十二个诸侯。

九黎族在进犯、兼并其它部族的同时，多次侵扰黄河中游各族，由此爆发了黄帝与蚩尤之战。对于蚩尤来说，九黎族的首领这个地位已远远不能满足他的欲望，他最终的目的是要登上作为中央上帝的宝座。于是蚩尤率领他的部族，浩浩荡荡地杀向涿鹿。黄帝战蚩尤的前哨战，是蚩尤逐榆罔、炎帝，“蚩尤氏强，与榆罔争王，

① 《方言》卷十二。

② 《广雅·释诂》。

③ 《论衡·寒温》。

④ 《路史·后纪四》罗注。

⑤ 《太平御览》卷七四引《龙鱼河图》。

⑥ 《太平御览》卷七四引《龙鱼河图》。

⑦ 《太平御览》卷七九引《龙鱼河图》。

⑧ 《太平御览》卷三三九引《兵书》。

逐榆罔”^①，“蚩尤乃逐(炎)帝，争于涿鹿之阿，九隅无遗。”^② 榆罔的身世不详。《庄子·盗跖》释文说：“神农之后第八帝曰榆罔”，但却没有根据。我们认为，榆罔可能是黄河中游某族的首领。在当榆罔和炎帝受到蚩尤的进犯而却因势单力薄无法抵挡的时候，便只好去向黄帝求救，“榆罔与黄帝合谋”^③，“赤帝(炎帝)大惧，乃说于黄帝”^④ 黄帝答应了榆罔和炎帝的请求。开始，黄帝企图用仁义感化蚩尤，但却未能达到目的，“黄帝以仁义，不能禁止蚩尤。”^⑤ 这样，黄帝也只有用战争来对付战争了。为了有效地抗击蚩尤，黄帝首先作了一系列备战工作：他不仅“制弧矢”、^⑥“采首阳之金，铸为鸣鸿刀”^⑦，而且“制甲冑”^⑧，“设八阵之形”^⑨，同时还铸造乐器^⑩，创作军乐^⑪。在经过一番战前准备——训练士卒、制造武器、设置军旗、创作军乐之后，黄帝便率领以前曾以熊、黑、貔、貅、貙、虎为图腾现在仍以此为名号的各部族，按照预先筹划的兵阵，挥舞着战旗开赴涿鹿讨伐蚩尤。涿鹿一战，“流血百里”^⑫，尽管黄帝一方不怕牺牲，奋力冲杀，但由于九黎族本来就是一个十分骁勇善战的部族，这时更尽全力“与轩辕斗”，尤其是他们“以角抵人”^⑬常常戴角披皮，伪装成猛兽之状冲锋陷阵，结果黄帝“九战九不胜”^⑭，伤亡惨重。不过，黄帝最后还是转危为安，大获全胜。有关黄帝如何战胜蚩尤一事，有种种不同的说法，而这些说法又可划分为两大类，

-
- ① 《庄子·盗跖》释文。
 ② 《逸周书·尝麦解》。
 ③ 《庄子·盗跖》释文。
 ④ 《逸周书·尝麦解》。
 ⑤ 《太平御览》卷七九引《龙河鱼图》。
 ⑥ 《事物纪原》卷九引《员半千射决》。
 ⑦ 《拾遗记》卷一。
 ⑧ 《事物纪原》卷九引《黄帝内传》。
 ⑨ 《太平御览》卷三〇一引《太白阴经》。
 ⑩ 《事物纪原》卷九引《黄帝内传》。
 ⑪ 《太平御览》卷五六六引《乐志》。
 ⑫ 《庄子·盗跖》。
 ⑬ 《述异记》上。
 ⑭ 《太平御览》卷十五引《黄帝元女战法》。

即黄帝借助自然神的力量取胜说和黄帝借助现实用具的力量取胜说。

先说第一类——黄帝借助自然神的力量取胜说。据《山海经·大荒北经》等其它文献资料，当黄帝受到蚩尤的沉重打击而处境艰难的时候，黄帝便请应龙到战场上助战。应龙作为雨水之神，自然而然地采取了水攻之法，蓄水抗之。不料，这时蚩尤也请来风伯、雨师，纵起一场猛烈无比的大风雨，使应龙犹如小巫见大巫，一时难以施展他的本领。风伯、雨师唤起的狂风暴雨凶猛地吹打着黄帝的军队，使人站不住脚，毫无还手之力。无奈，黄帝又请旱神，女魃出阵制服蚩尤。说来也怪，女魃一走上战场，刹那间暴风骤雨消逝得无影无踪。顿时烈日当头，热得人喘不过气来。蚩尤的士兵见此情景，一个个惊惶失措。也就在这时，应龙趁机赶上前去，杀死蚩尤。

再说第二类——黄帝借助现实用具的力量取胜说。这类说法又可分为三种：

一说黄帝凭借指南车打败蚩尤。也就在黄帝连吃败仗，情况十分危急的情况下，蚩尤又不知采用一种什么魔法，造起漫天遍野的大雾来，“蚩尤作大雾，弥三日，军人皆惑”^① 弥天大雾顿时把黄帝和他的军队团团围住，使人刹那间分不清东西南北，而也就在这时，一个个铜头铁额、披皮长角的九黎族士卒，在一片白茫茫的大雾中或隐或现，时出时没，他们逢人便砍，见人就杀，只杀得黄帝的军队人嘶马叫，虎窜狼奔。面对这威胁生命的浓雾，黄帝站在战车上大声呼喊：“冲出去！冲出去！”四方的鬼神也附和着黄帝的喊声，齐声呐喊：“冲出去！冲出去！”然而，冲杀了好长时间，转来转去，还是被茫茫的大雾包围着。这该怎么办？正愁眉不展的黄帝顿生妙计：他命令风后仿效北斗星，制造指南车，以分辨四方。^②，于是风后就在战场上凭借他的鬼斧神工的本领，很快给黄帝做出一辆指

① 《太平御览》卷十五引《志林》。

② 《太平御览》卷十五引《志林》。

南车。据说，这指南车上有一位铁制的小仙人，伸出手臂，尽管车子在不断运行，但他的手总是指向南方。^①正是由于这辆指南车，黄帝才统率着他的军队，冲出大雾的重围，最后大获全胜。

一说黄帝依靠号角征服蚩尤。据《通典·乐典》等书记载，在蚩尤的军队里，有魍魎魍魎等妖魔鬼怪，它们有一种以发出怪声来迷惑人的本领。人一旦听到这种声音，就昏昏沉沉，失去知觉，最后都朝着怪声发出的地方冲去，结果成为妖魔鬼怪的牺牲品。黄帝的许多士兵被这怪声所迷惑，一时难以向敌冲杀。这时，黄帝听说这些妖魔鬼怪尽管能以怪声迷惑人，但自己却最怕龙的声音。于是黄帝就让士兵从那用羊角做的号角中吹出低沉的像龙吟一样的声音，这种声音顿时回环宛转，响彻战场。结果蚩尤统领的妖魔鬼怪吓得魂不附体，如痴如醉，再也无能兴妖作怪。黄帝的军队乘机杀上阵去，征服了蚩尤。

一说黄帝通过军鼓战胜蚩尤。由于蚩尤具有飞腾天空和在险峻的山岭上行走的本领，黄帝总是难以制服他，再加上战争旷日持久，军队的士气日渐低落。因此，眼下的当务之急是振作士气。因此，黄帝打算用夔这种野兽的皮制造一面军鼓，鼓舞士兵奋勇杀敌。于是，黄帝派人捉来一只夔，用其皮做成军鼓。鼓作成后，黄帝又让用雷兽的骨头作鼓槌^②。鼓和鼓槌具备之后，黄帝命令击鼓，连敲九下，果然山谷齐鸣，天地变色，蚩尤的士兵们丧魂落魄，不能飞也不能走，而黄帝一方却军威大振，个个在震耳欲聋的鼓声中追杀上去，终于杀死蚩尤，获得胜利。

毋庸置疑，上述两类关于黄帝战胜蚩尤的说法，带有极其浓厚的神秘色彩，它们的编写者从不同的角度、不同的侧面和借用不同的想象给黄帝与蚩尤之战披上了一层外在的超自然的神的外衣，因而不可避免地在人们心理上罩上一层怀疑与否定的浓郁阴云。

^① 《采书·舆服志》。

^② 见《山海经·大荒东经》。

然而，只要我们沿着中国历史发展的轨迹，采用一种客观的态度对此予以深沉的反思，也就是说用一种理性的态度剔除其神化的外衣，便可清楚地看到，这些传说在很大程度上蕴含着历史的真实。而这种真实主要表现在两个方面。

第一，它们深刻地反映了当时社会的客观实际。众所周知，在我国西周以前，人们具有一种原始的历史观念，即宗教的或神意的历史观念。这是由于当时生产力低下，人们缺乏征服自然的力量，因而“都是用想象或借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”^①于是人间的力量采取了非人间力量的形式出现了。所以，人们总是崇奉鬼神，以神意看待历史的发展变化。如《礼记·表记》说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。”大量的卜辞表明，殷王对风雨阴晴、年成丰歉、战争成败以及各种日常活动，都要通过占卜以测知神意。不过，需要指出的是，对于一些人，起码对于那些开明、激进的人来说，他们并不把神意看作是人类生存、社会发展的唯一内驱力。尽管我们今天已无法借用有关文献资料对此作出使人折服置信的论证，但是，只要从西周和春秋时代的客观实际出发，作一合理类推，便可完全证实这一点。

西周社会仍旧表现出神意史观，统治阶级在灭亡殷商取得政权以后，还继续依靠天神巩固统治。但是，周人已不完全徘徊于神意史观之中，也就是说，已不完全把社会上的一切发展变化归之于虚无缥缈的天神，而是对鬼神采取敬而远之的态度，并且提出了“天命靡常”的观点。在人类历史上，我们时常可以发现，一次重大的历史变故，往往会使人们奋力冲破传统观念的藩篱，而清醒地正视现实，而每每在这个时刻，人们提出的观点会更多真理的成分。不可一世的殷王朝的迅速覆灭、使当时的周人面对现实作出深沉的反思：殷王朝不是有上天、鬼神在保护它的宝位吗？为什么到头

^① 见马克思《经济学手稿·导言》、《马克思恩格斯全集》第46卷48—49页，人民出版社1979年版。

来却国覆族灭，香火不继呢？这使他们深深地感到，天命、鬼神并不完全可靠。

和周代一样，春秋时候，人们对神意的崇拜在历史观念中仍占有统治地位，“天”或者“神”在人们心目中仍然是个有意志的主宰者。但是，一方面，随着社会生产力的发展和自然科学的进步，人们的认识水平也在不断地提高。另一方面，随着时间的推移，用天命和神意无法解释的历史现象越来越多。正是由于这两方面的原因，促使人们奋力摆脱传统观念的羁绊，一些人开始认识到人间的吉凶祸福与“天神”并没有直接的关系，他们已经不再或者很少从神意出发而是立足于“人事”来解释和说明问题。这样以来，在意识形态领域展开了“人事”与“天神”的激烈争议。一些人固守“天道”，依然逗留在神意决定一切的传统观念的牢笼之中，采取牵强附会或偶尔巧合的手法验证天道的威力与灵验。相反，另一些人却把“天道”束之高阁，着力从历史上的“人事”出发来说明人间的吉凶祸福和阐述人类历史的发展变化。

既然周代和春秋时期的人们都徜徉在由“人事”与“天神”两种相互对立的历史观交织融汇的精神氛围之中，那么周代之前，确切地说，黄帝时代的人们想来也不会相去甚远。明于此，人们也就不难理解，无论是黄帝借助自然神的力量取胜说，还是黄帝借助现实用具的力量取胜说，都反映的是黄帝时代那种“人”、“神”交融的社会现实。因为无论是雨水之神的应龙，还是旱神的女魃；也无论是号角、军鼓，还是指南车，都无一例外地要受黄帝这个“人”的制约——旱神、雨水之神是黄帝请来的，号角、军鼓、指南车是黄帝派人制作的，这也就是说，战争的胜利与否最终取决于神——人。仅就上述诸种作战用具来说，它们都不是直接杀敌的武器，而是用于鼓舞士气，或便于士卒作战的，这就充分显示出战争成败的决定者是神——人。

第二，它们深刻地反映了当时战争的客观实际。首先是黄帝借

助自然神的力量制服蚩尤。我们知道,在某种情况下,酷暑盛夏或暴风骤雨往往成为战斗的不利条件。黄帝族抗击九黎族时,可能受到炎热的极度折磨,也可能遭受过风雨的严重阻滞,或者是吃过九黎族冒着风雨偷袭的苦头。因此,当他们需要雨水滋润时便请来雨水之神——应龙,当他们需要趁风停雨止之机出奇制胜时便请来旱神——女魃。神话的作者们正是通过自己丰富的想象如实地再现了当时战争过程中困难重重的客观境遇。其次是黄帝借助现实实用具制服蚩尤。且说军鼓。谁都知道,鼓之为物,威势巨大。所谓“金、鼓以声气也”^①，“鼓以佐军威”^②“夫鞞鼓、金铎，所以威耳”^③，都说的是军鼓那种雄壮激昂、响彻云霄的声音足以振奋人心、激励斗志。正因此，鼓自渔猎时期被创造出来以后，就一直是军队在战斗中的有力的指挥手段：“鼓所以任也，所以起也，所以进也”^④“教战之令：……一鼓整兵，二鼓习练，三鼓趋食，四鼓严辞，五鼓就行。闻鼓声合，然后举旗。”^⑤ 鼓的威力和上古人民对鼓的崇拜于此可见一斑。由此不难证实，黄帝战蚩尤时曾经用鼓激励士气。这也就是神话的作者们所说的黄帝禽杀蚩尤，靠的是灵鼓。再说号角。与鼓一样号角也出现于渔猎时期。开始，人们利用号角仅是为了达到彼此联络、互相鼓励和惊扰、恐吓禽兽的目的。后来，号角成为战争中指挥军队作战和鼓舞士兵冲锋陷阵的有力武器。黄帝战蚩尤时，号角无疑起过非常重要的作用。这折射到神话传说上便是黄帝借助号角以制服蚩尤。至于指南车也是这样。蚩尤造大雾，这当是九黎族曾经乘浓雾弥漫之机袭击黄帝族。上古人民对雾并无良好的破除方法。但是他们可以在幻想中实现自己的愿望。“上有仙人”的指南车，就是他们的想象。这表明，他们能够或已经创造过某些

① 《左传》僖公二十五年。
② 《太平御览》卷三三九引《兵书》。
③ 《吴子·论将》。
④ 《管子·兵法》。
⑤ 《吴子·治兵》。

辨认方向的器械。

上述诸种说法尽管不相同，但它们在反映历史真实的同时异口同声地说，战争以黄帝取胜、蚩尤失败而告终，并且最后结局是黄帝擒杀蚩尤。另外，还有两种与此不同的说法：

黄帝得蚩尤而明乎天道，遂置以为六相之首。^①

制服蚩尤，(黄)帝因使之主兵，以制八方。蚩尤没后，天下复扰乱。黄帝遂画蚩尤形象，以威天下。天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为弥服。^②

准此而言，黄帝并没有杀蚩尤，而是任他为大臣，且位在群臣之上，同时还让他主管军事，以控制四方。我们认为，这两种说法当为九黎族的后裔或者是与九黎族关系要好的人们所传言。他们很佩服蚩尤大智大谋、英勇善战的英雄形象，不忍心让蚩尤以反面人物败死于黄帝手下，于是便安排他归顺黄帝，为黄帝之“首相”，给黄帝“主兵”，帮助黄帝统治天下。这样岂不两全其美。不过，这两种说法毕竟没有黄帝诛灭蚩尤之说影响广泛。因为他们采用了为尊者讳、为亲者讳的手法，因而在一定程度上失掉了历史的真实。

黄帝诛灭蚩尤之后，首先着手解决战争给人民带来的创伤。因为战争往往造成人力、物力、财力的巨大损失，影响人们正常的生产和生活，所以战争结束后，黄帝积极鼓励人民发展生产，这正如《绎史》卷五引《黄帝内传》所说：“黄帝斩蚩尤，蚕神献丝，乃称纤维之功。地献草木，述耕种之利，因之以广耕种。”

其次是对蚩尤的部下，妥善地加以安排，“迁其民善者于邹屠之地，迁恶者于有北之乡。”^③这也就是说，把那些助蚩尤为乱之徒迁徙到寒冷荒凉的不毛之地，使其饱受风雪严寒的折磨。而把那些本质好、心地善良的人安置在比较好的地方。

① 《管子·四时》。

② 《艺文类聚》卷十一引《龙鱼河图》。

③ 《拾遗记》。

一切妥当之后，黄帝以英雄的统帅的身份举行盛大的庆祝会。黄帝在众人的前呼后拥之下，驾临大会。会上，人们喜气洋洋，歌舞不休，欢乐不已。这充分显示出黄帝的崇高威望与正义战争的深得人心。

与黄、炎之战一样，黄帝与蚩尤之战也是我国原始社会时期一次部落间的激烈冲突，它是文明程度较高的华夏集团战胜文明程度较低的九黎族的一场原始战争。关于这一战争的传说深刻地反映了当时地处黄河中游的黄帝部族与黄河下游的九黎族通过战争互相融合的历史真实。在中华民族形成史上，黄帝部族与九黎族通过战争相融合是华夏族形成的重要一步。这一历史过程已为考古材料所证实。在学术界，人们一般认为山东地区的大汶口文化和龙山文化，是东夷族即九黎族的文化遗存。在中原地区仰韶文化晚期，发现了仰韶文化与大汶口文化交流的现象。比如，在河南郑州大河村遗址、禹县谷水河遗址等，都发现有陶鬲、水壶等一些大汶口文化特有的器物。这正是中原地区的华夏部族与东南方的九黎部族的战争和融合的历史沉积。

Ⅲ 刑天与黄帝之争

原始社会时期，不仅各氏族部落之间不断地发生冲突，而且族内也不断地出现争夺财产的火并。刑天与黄帝之争就是其中之一。如果说黄帝与炎帝、蚩尤之战是我国原始社会末期部落间的激烈冲突，那么刑天与黄帝之争就是一场族内下层与上层之间的争斗。

关于刑天其人，史书记载语焉不详。《路史·后纪三》说：

神农乃命刑天作“扶犁”之乐，制“丰年”之咏，以荐厘来，以曰“下谋”。

据此来看，刑天可能是神农时期的乐工。又就他创作歌唱耕作、丰收的乐曲而言，可能是一个代表下层劳动人民利益的人物。

《山海经·海外西经》记载：“刑天与帝至此争神，帝断其首，葬之常羊之山。乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。”《淮南子·地形训》高诱注亦云：“形残之尸，于是以两乳为目，腹脐为口，操干戚以舞。天神断其手后，天帝断其首也。”这即是说，刑天与黄帝争夺中央上帝的宝座，结果，黄帝砍掉他的脑袋，把他埋在常羊山上，无头的刑天于是愤怒地以他的两个乳房当眼睛，以肚脐作嘴巴，手拿长斧大盾，挥舞不息。

关于刑天与黄帝之争，有人认为是一次奴隶起义。^①此说不足为信。我们在上面“黄帝的生活时代”一小节里已经指出，黄帝生活于我国原始社会新石器时代，在那时，既无奴隶主，又无奴隶，何以说刑天与黄帝之争是一次奴隶起义？我们认为，刑天与黄帝之争是下层对上层的反抗。据《高君书·画策》记载：黄帝“内行刀锯，外用甲兵”。很可能是由于黄帝对内施用刑罚，从而引起下层人民的不满与反抗。刑天与黄帝之争就是这一社会现实的反映。黄帝作为中央上帝，毕竟拥有高强的法力，最后以刑天被杀而告终。正由于刑天代表下层人民利益反抗强暴，所以才受到后人的由衷赞叹。晋代大诗人陶渊明曾用“刑天舞干戚，猛志固常在。同物既无虑，化去不复悔”^②的诗句来赞美刑天这位失败英雄虽遭失败，但却还能奋斗不息的精神。

IV 黄帝的游历与外人朝贡

据《新书》记载：

黄帝曰：“道若川谷之水，其出无已，其行无止，故服

^① 刘城淮《中国上古神话》：“轰轰烈烈的奴隶起义构成了一些神话。刑天反帝是其中之一”，“刑天代表千万奴隶，向着奴隶主——上帝冲锋陷阵”。上海文艺出版社1988年版，第778页

^② 陶渊明，《读山海经》。

人而不为仇，分人而不蹲者，故播之于天下而不忘者，其惟道矣。是以道高比于天，道明比于日，道安比于山，故言之者见谓智，学之者见谓贤，守之者见谓信。乐之者见谓仁，行之者见为圣人。故惟道不可窃也，不可以虚为也。”故黄帝取道义，经天地，纪人伦，序万物，以信与仁为天下先。然后济东海入江内，取绿圉西济积石，涉流沙登于昆仑，于是还归中国，以平天下。天下太平，唯躬道而已。

黄帝一生为寻求治理天下、安抚百姓之道，不辞艰辛，遍访天下贤人，足迹所及，“东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山……。”^①

东游。在天下既理、物用具备之后，黄帝开始巡狩天下，了解民情，进一步寻求安邦抚民之道。黄帝首先游历东方。随同黄帝出巡的有大臣风后和常伯等人。据《宋书·符瑞志》、《轩辕本纪》等书记载，当黄帝一行经过长途跋涉来到东海之滨时，忽然从海里蹦出一只能说人话的白颜色的神兽，名叫“白泽”。这只神兽了解所有天地鬼神和各种人间怪兽的详细情况，它把自己所知道的一一介绍给黄帝。黄帝让风后把神兽说的种种怪物画成图画，并在图画的旁边加上注解文字，以昭示天下，使人民免遭怪物的危害。^②此说虽则虚妄，但却反映出黄帝为民除害、安抚百姓的巡游目的。见过白泽神兽之后，黄帝登上丸山^③后又“东上太山，南游齐鲁，邦国咸喜。”^④

西游，黄帝西游来到陇右（今甘肃省酒泉县）空桐山，向广成子

① 《史记·五帝本纪》。

② 《宋书·符瑞志》：“黄帝时巡狩至于东海滨，泽兽出能言。达知万物之情，以戒于民，为时除害，贤君明德，幽远则来。”《轩辕本纪》：“帝登桓山于海滨，得白泽神兽能言，通于万物之情，因问天下鬼神之事，令写为图，作视邪之文以视之。”

③ 《史记·五帝本纪》正义：“丸音桓。《括地记》云：‘丸山即丹山，在青州临朐县界朱虚故县西北二十里，丹水出焉。’丸音紈。守节按：《地志》唯有凡山，盖凡山丸山是一山耳。诸处字误，或‘丸’或‘凡也’。《汉书·郊祀志》云：‘禘丸山’，颜师古云‘在朱虚’，亦与《括地志》相合，明丸山是也。”按《路史·疏仡纪·黄帝》，丸山作凡山。

④ 《易林》

寻问“佐五谷，养民人”之道。据《庄子》记载：

黄帝……闻广成子在于空桐之上，故往见之曰：“我闻吾子达于至道，敢问至道之精？吾欲取天之精，以佐五谷，以养民人；吾又欲官阴阳，以遂群生；为之奈何？”广成子曰：“而所欲问者，物之质也；而所欲官者，物之残也。自而治天下，云气不待族而雨，草木不待黄而落，日月之光益以荒矣。而佞人之心翦翦者，又奚足以语至道？”黄帝退，捐天下，筑特室，席白茅，间居三月，复往邀之。广成子南首而卧，黄帝顺下风膝行而进，再拜稽首而问曰：“闻吾子达于至道，敢问治身，奈何而可以长久？”广成子颀然而起曰：“善哉问乎！来！吾语女至道：至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。必静必清，无劳女形，无摇女精，乃可以长生。目无所见，耳无所闻，心无所知，女神将守形，形及长生。慎女内，闭女外，多知为败。我为女遂于大明至上矣，至彼至阳之原也；为女入于窈冥之门矣，至彼至阴之原也。大地有官，阴阳有藏；慎守女身，物将自壮。我守其一，以处其和，故修身千二百岁矣，吾形未尝衰。”黄帝再拜稽首曰：“广成子之谓天矣。”广成子曰：“来！吾语女：‘彼其物无穷，而人皆以为终；彼其物无测，而人皆以为极。得吾道者，上为皇而下为王；失吾道者，上见光而下为土。今夫百昌皆生于土而反于土，故余将去女，入无穷之门，以游无极之野。吾与日月参光；吾与天地为常。当我缙乎！远我昏乎！人其尽死，而独我存乎！’”

显而易见，此说纯系道家之言，其目的在于替仙人吹嘘，贬抑黄帝而抬高仙家，不足为信。不过，这并不是说黄帝未曾到过空桐山。据《抱朴子》等书记载，黄帝的确西游抵达空桐山，并向广成子寻问治邦安民之道。黄帝于空桐山拜见过广成子之后，登上原州平高县

(今甘肃省化平县)的鸡头山。随后,黄帝又前往峨眉山,向“天真皇人”了解治理天下之方:

黄帝谒峨眉见天真皇人……皇人曰:“古之圣人,立三辰,立晷影,封域以判邦,山川以分阴阳,寒暑以平岁,道执以卫众,交质以聚民,备械以防奸,军服以章等,皆法乎天,而鞠乎有形者也。天地有启闭,日星有薄失,治乱有运会,阴阳有期数;贤愚之蔽,寿夭之质,贵贱之事,吉凶之故,类气浮于上,而精气萃于下,性发乎天,命成于人,使圣人以为之纪。是以圣人欲治天下,必先身之。立权以聚财,聚财以施智,因智以制义,由义以出信,仗信以著众,用众以行仁,安仁以辅道,迪道以保教,善教以正俗,从俗以毓质,崇质以恢行,勤行以典礼,制礼以定情,原情以道性,复性以一德,成德一叙命,和命以安生;而天下自尔治,万物自尔得,神志不劳而真一定矣。”^①

黄帝听罢,心里很高兴,尤其是“天真皇人”所说的欲治天下必先从义、信、仁、教诸方面身体力行的为政准则,更使黄帝受到很大启示,他后来正是从这些方面着手而安邦抚民的,“黄帝乃终身弗违,而天下治。”^②拜谒过峨眉山“天真皇人”之后,黄帝又“济积石,涉流沙,登于昆仑”^③当皇帝从昆仑返回走到赤水之地时,不慎丢失了一颗黑颜色的宝珠,黄帝急忙派大臣知和离朱等人去找,没有找到,于是黄帝又让大臣象罔前去寻找,终于找到了那颗宝珠。^④

南游。黄帝南游先来到熊山,后又登湘山。按《抱朴子》:“黄帝南到圆、陇荫、建木,观百谷之所登,采若乾之华,饮丹谿之水。”可

① 《泰一杂子》。

② 《泰一杂子》。

③ 《新书》。

④ 《庄子》:“黄帝游乎赤水之北,登乎昆仑之丘而南望,还归,遗其玄珠,使知索之而不得,使离朱索之而不得,使诟索之而不得,乃使象罔,象罔得之,黄帝曰:‘异哉!象罔乃可以得之乎!’”

知黄帝南游的目的主要在于了解江南一带农业收成情况。

北游。黄帝与方明、昌寓、张若、诩朋等七位大臣一同向北游历，将要去具茨之山拜见大隗。当他们一行八人来到襄城郊外时，突然迷失方向，后隐隐约约看见前方有一线亮光，便继续前进，终于见到大隗。黄帝向大隗询问了何以治理天下的道理之后，登王屋山以还。^①

如果说在黄帝之前的社会，既没有压迫奴役和强加于氏族成员身上的法律、刑罚、监狱、军队等其它暴力统治，也没有凌驾于群众之上的暴力统治者，全体氏族成员按照传统习惯，在协调一致、和睦平等的环境中集体劳动和生活，那么到了距今五千年左右的黄帝时代，情况则有所不同。随着社会生产力的进一步发展，在每个氏族、部落内部和各个氏族、部落之间，由于利益的冲突不断发生一些或大或小的纠纷，“以强胜弱，以众暴寡”的现象时有所现，从前那种按照传统习惯行事的做法在现实生活中已经失去了一定程度上的效用，因此迫切需要一套能够适应社会发展的治世方略。可以说，这就是黄帝游历天下的目的所在。通过游历，在寻求治世之法的同时，一方面扩大了黄帝族的声威与影响，从而使黄帝族的势力范围日益拓展，诚如《轩辕黄帝传》所说：“帝所理天下，南及交趾，北至幽陵，西至流沙，东及蟠木。”另一方面，使黄帝游历之处的外族人民受到深深的感化，他们在黄帝仁义之德的感召下，纷纷前来向黄帝族朝贡，比如：

黄帝治天下，……诸北、僂耳之国，莫不献其贡职。^②

黄帝时，南夷乘白鹿来献鬯。^③

四邦之民，有贡鬯者，有深目者，有长肱者，黄帝之德

① 《庄子》：“黄帝将见大隗于具茨之山，至于襄城之野，七圣皆迷。”《抱朴子》：“（黄帝）北到洪堤，上具茨，见大隗君黄盖童子，……还，陟王屋，得神丹金诀。”

② 《淮南子》。

③ 《宋书·符瑞志》。

宗致之。^①

外人朝贡进一步加强了黄帝族与其他族的友好往来,从某种程度上来说,这也就为黄帝族和其他族的融合提供了极为有利的条件。

V 黄帝子孙与后世民族

中国是一个拥有多民族的国家,汉族和其他 50 多个少数民族共同构成了中华民族。因此说,中华民族是一个多元统一体。如果沿着历史发展的脉络推本溯源,那么呈现在人们面前的历史事实则是:第一,在漫长的历史岁月中,华夏族发展为汉族,^②而黄帝族又是华夏族的前身。^③第二,居住在黄帝族周围以游牧狩猎为生的其他各族,在黄帝族形成和发展的过程中,他们自身也在不断地繁衍生息,并随着时间的推移,分化合并,一部分逐渐发展为黄帝族和后来的华夏族及至汉族并存的各民族,一部分与黄帝族或华夏族相融合而成为汉民族。第三,黄帝子孙分布的地域极其广泛(详见上面“黄帝子孙及其散布”一节),在其大部分变成为华夏族和后世汉族的同时,^④还有一部分分支发展为其他各族。比如,鲜卑族、羌族即出自黄帝子孙。《魏书·序纪》说:

昔黄帝有子二十五人,或内列诸华,或外分荒服。昌意少子受封北土,国有大鲜卑山,因以为号。其后世为君

① 《尸子》。

② 以夏禹为代表的家族,号称夏后代。因为夏后氏的发祥地在夏水流域。同时他们又以华山作为活动中心,所以被称为夏族、华族或华夏族。后经过两千多年,华夏族的居住地域逐渐伸展到长江和珠江流域及其他地方。公元前 202 年,华夏族在关中地区建立汉朝,当时的亚洲、欧洲和非洲人便称中国人为汉人,因而出现汉族这个名称。

③ 《史记·五帝本纪》:“禹者,黄帝之玄孙而帝颡项之孙也。”

④ 例如,当商、周两族进入中原地区建立国家之后,都成为华夏族,继承和发扬了华夏文明。而商、周两族的始祖都是黄帝的后裔。商人的始祖为契,其母名简狄。据《史记·殷本纪》,简狄是有娥氏之女。为帝喾次妃,吞玄鸟蛋而生契。而帝喾是黄帝的曾孙。周人的始祖为弃(后稷),为其母姜原履巨人足而生。据《史记·周本纪》,姜原为帝喾之原妃,可见弃同样是黄帝的后裔。

长,统幽都之北广漠之野……黄帝以土德王,北俗谓土为托,谓后为跋,故以为氏。

《晋书·载记十六》云:

姚弋仲,南安赤亭羌人也。其先有虞氏之苗裔。禹封舜少子于西戎,世为羌首。

有虞氏,名重华,黄帝的九世孙,史称虞舜。不惟鲜卑族和羌族,安息族也出自黄帝子孙。《路史·疏仡纪·黄帝》曰:

(黄帝)生昌意……昌意有子三人,长曰乾荒、次安,季恂……安处西土,后曰安息。

另外,匈奴、苗、黎等族也与黄帝子孙有关。

1·3 黄帝与中国政治

黄帝作为上古时期深受人们信赖与爱戴的部族首领,秉性耿直,宽厚仁慈,且能任贤用能。尤其是他嫉恶如仇,对那些为非作歹、残害百姓的人毫不留情。他对中国古代政治的贡献主要表现在下面几个方面。

I 注 重 德 治

据《史记·五帝本纪》,黄帝“生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明。”还在他十岁那年,就深知神农氏为政之非,立志改弦易辙,刷新政令。^①黄帝虽然身处高位,但从不以一个最高统治者自居,始终与民同甘苦,共患难,正如他自己所说:“予居民上,摇摇恐夕不至朝,惕惕恐朝不及夕。兢兢栗栗,日慎一日。人

^① 《鬻子》:“黄帝十岁,知神农之非而改其政。”

莫蹶于山，而蹶于垤。”^① 在日常生活方面，他不仅要求自己，而且要求百姓必须做到“声禁重，色禁重，香禁重，味禁重，室禁重。”^②

正因为这样，黄帝特别注重修德立义，以德治天下。他制定“君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合”，^③ 使人各明其分，各安其位。彼此以仁义之心相待。关于黄帝以德治天下这一点，古书多有记载，比如：

神农氏衰，黄帝修德抚万民，诸侯咸去神农而归之黄帝。^④

黄帝继位，施惠承天，一道修德，惟仁是行。宇内和平……^⑤

黄帝修德立义。天下乃治。^⑥

黄帝在务修德政的前提下，特别注重老百姓的繁衍生息。在当时已经出现农业的生产和生活条件下，他以其聪明才智充分认识到，只有挖掘土地的潜力，广耕耘，勤播种，才能使人民丰衣足食，安居乐业。为此，他率领百姓“时播百谷草木”，并“淳化火兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。”^⑦ 《黄帝内传》、《论语讖》等书对此有明文记载：

黄帝升为天子，地献草木，述耕种之利，因之以广耕种。^⑧

轩（黄帝）知地利，九牧昌教。^⑨

无需详加论证，只要人们看看下面一些资料，便可深知黄帝以德治天下的丰功伟绩：

-
- ① 《黄帝巾几铭》。
 - ② 《吕氏春秋》。
 - ③ 《商君书·画策》。
 - ④ 《帝王世纪》。
 - ⑤ 《韩诗外传》。
 - ⑥ 《河图挺辅佐》。
 - ⑦ 《史记·五帝本纪》。
 - ⑧ 《黄帝内传》。
 - ⑨ 《论语讖》。

黄帝德冠帝位。^①

黄帝之初，养性爱民，不好战伐，而四帝各以方色称号，交共谋之，边城日警，介冑不释。黄帝叹曰：“君危于上，民不安于下，一王失于国，其臣再嫁。厥疾之由，非养寇耶？今取民萌之上，而四道亢衡，递震于师。”于是遂师营垒，以灭四帝。向令黄帝若不龙骧虎变，而与俗同道，则其民臣再嫁于四帝矣。^②

黄帝之治天下也，其民不引而来，不推而往，不使而成，不禁而止。故黄帝之治也，置法而不变，使民安其法者也。^③

黄帝治天下……日月精明，星辰不失其行；风雨时节，五谷登熟，虎狼不妄噬，鸷鸟不妄搏；凤凰翔于庭，麒麟游于郊，青龙进驾，飞黄伏皂，诸北、僂耳之国，莫不献其贡职。^④

耕者不侵畔，渔者不争岸，抵市不预，价市不开，邮商旅之人相让以财，外户不闭，是谓大同。帝理天下十五年，忧念黎庶之不理，端聪明，进智力，以营百姓。是时，庶民甘其食，美其服，乐其俗，安其居，无羨欲之心，邻国相望，鸡犬相望，至老死不相往来。^⑤

（黄帝）置四史以主国籍，使九行之士以统万国。九行者，孝、慈、文、信、言、忠、恭、勇、义，以观天地，以祠万灵，亦为九德之臣。韶令不辟，群臣爱德教者，先列珪玉于兰蒲席上，然沈榆之香，舂杂实为膏，以沈榆之胶和之为泥

① 《春秋合诚图》。
② 《万机论》。
③ 《管子》。
④ 《淮南子》。
⑤ 《轩辕黄帝传》。

以涂地，分别尊卑华戎之位也。^①

耕父推畔，道不拾遗，狗彘吐菽粟，而城郭不闭，人保命而不夭，岁时熟而亡凶，天地休通，五行期化，故风雨时节，而日月精明。星辰不失其行，萋萋屈膝，紫房頰芷，史不废书，海不扬波，山不爱宝。翠黄伏櫛，兹白恋皂，焦明欢阿，而龙麟祝于阶除。日暨虹蜺，禹蛄牛蚁，黄神黄爵，白泽解荐，府亡虚日。是以九瀛仰化，诸北贡职，杨袞拒邑，贯匈长股，莫不来庭而依朔。^②

不必讳言，上述诸论有不少溢美之辞和诸多附会之处，比如象《轩辕黄帝传》把由孔子提出而经《礼记·礼运》加以具体描绘的大同世界和老子设想的小国寡民之世上推于黄帝之时，显然就是一种比附。然而，尽管如此，人们却不能不承认，这些文献资料毕竟在一定程度上从不同侧面反映了黄帝时代的历史真实。

黄帝不仅在本部族内行仁义，重德治，而且“圣德光被”^③慈爱之心和仁义之举波及到周边少数民族，正如《尸子》所说：“四夷之民，有贯胸者，有深目者，有长肱者，黄帝之德尝致之。”

1 任贤用能

黄帝是一个思贤若渴的人。据《帝王世纪》记载，有一天，黄帝为一时找不到精明强干的文武奇才而闷闷不乐，不一会，便不知不觉地做起梦来，他梦见狂风骤起，先是尘垢弥天，道路迷茫，接着一阵大风将满天尘埃一扫而净，只见一个人手执一张需用千钧之力才能拉开的强弓在驱赶着数万只羊。黄帝醒来之后感叹地说道：风是号令，这表示那些治国安民的人，垢字去掉土字旁就是后字。天

① 《拾遗记》。

② 《路史·疏仡纪·黄帝》。

③ 《宋书·符瑞志》。

下难道有姓风名后的人吗？那个手持千钧之弓的人，力气特别大啊。他能驱赶数万只羊，这也说明他能很好地训练军队。世上难道也有姓力名牧的人？于是，黄帝立即派人到各部落寻找名叫“风后”和“力牧”的人。过了一段时间，在海边一个捕鱼为生的部落里找到名叫风后的人，经过试问，果真是一个具有治国安民之术的贤能之人，黄帝马上任他为相国。不久，派去寻找贤士的人又在北方的沼泽地带找到一个名叫力牧的人，黄帝一试，果然是一个多谋善战的将才，非常精通用兵之道，黄帝很高兴，当即令他为将。

只要是品行端正且富有才能的，都会受到黄帝的重用：

黄帝七辅，风后受金法，天老受天策，五圣受道级，知命受纠俗，窺纪受变复，地典受州络，力墨受准，斥州选举，翼佐帝德。^①

黄帝以风后配上台，天老配中台，五圣配下台，谓之三公。其余知名、规纪、地典、力牧、常先、封胡、孔甲等，或以为师，或以为将。^②

子贡问孔子曰：“古者黄帝四面，信乎？”孔子曰：“黄帝取合己者四人，使治四方，不谋而亲，不约而成，大有成功，此之谓四面也。”^③

尤其是黄帝能够用人所长，根据各人的具体情况把他们安排在能够充分发挥聪明才智的位置上。比如，沮诵、苍颉博通古今，深谙天文地理，黄帝便以他们为史臣，伶伦通晓音律，黄帝命其作乐；宁封子擅长制作陶器，被黄帝任以陶正之职；马师皇熟悉牲畜身体构造，黄帝命其为牧正……正像《管子》一书所说：

黄帝得六相而天地治，神明至。蚩尤明乎天道，故使为当时；大常察乎天利，故使为廩者；奢龙辨乎东方，故使

① 《论语摘辅象》。

② 《帝王世纪》。

③ 《尸子》。

为土师，祝融辨乎南方，故使为司徒；大封辨乎西方，故使为司马；后土辨乎北方，故使为李。是故春者土师也，夏者司徒也，秋者司马也，冬者李也。

可以说，几乎黄帝的每一个部下都身处能够充分发挥自己一技之长的职位上：

设灵台，立五官以叙五事，命史筮占星，计芭授规，命羲和占日，尚仪占月，车区占风，求首定数，伶伦造律，大挠正甲子，命容成作盖天，命大容作承云之乐，大卷著之控楮，命宁封为陶正，赤将为木正，命挥作盖弓，夷牟造矢，岐伯作鼓，命邑夷法斗之周旋，命马师皇为牧正，臣胘服牛。乃命沮诵作云书，孔甲为史，命俞附、岐伯、雷公、巫彭、桐君处方，命西陵氏劝蚕稼，命共鼓、化狄作舟车，命竖亥通道路，命风后方割万星。^①

正由于黄帝能够任贤用能，故所立“四辅、三公、六卿、三少、二十有四官，凡百二十官，有秩以之共理，而视四民。”^②人人“各司其序，不相乱也，”“民是以能有信，神是以能有明德。民神异业，敬而不渎，故神降之嘉生，民以物享，灾祸不生，所求不匮。”^③《淮南子》的作者曾以力牧等人为例，对因黄帝任贤用能和部下各司其职而取得隆隆治绩作了恰如其分的描述：

黄帝治天下，而力牧、太山稽辅之，以治日月之行律，治阴阳之气，节四时之度，正律历之数，别男女，异雌雄，明上下，等贵贱，使强不掩弱，众不暴寡，人民保命而不夭，岁时熟而不凶，百官正而无私，上下调而无尤，法令明而不暗，辅佐公而不阿，田者不侵畔，渔者不争隈，道不拾遗，市不豫贾，城廓不关，邑无盗贼，鄙旅之人相让以财，

① 《路史·疏仡纪·黄帝》。

② 《路史·疏仡纪·黄帝》。

③ 《史记·历书》。

狗彘吐菽粟于路，而无忿争之心。

Ⅱ 嫉 恶 如 仇

黄帝尽管宽厚仁慈，注重德治，但对那些为非作歹、鱼肉百姓之人，无论其职位高低，却是严惩不贷。比如：“炎帝欲侵陵诸侯”，黄帝“乃修德治兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊黑貔貅犴虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战然后得其志。”^①又如，南方九黎族首领蚩尤“悻欲无厌”，到处兼并，无恶不作。就在炎帝作乱而被黄帝打败不久，蚩尤又率民侵扰黄帝族。黄帝当即“振兵，教熊黑、貔貅、犴虎，制阵法，设五旗、五麾”，^②“与蚩尤战于涿鹿之里，遂擒杀蚩尤。”^③黄帝在诛灭蚩尤之后，把蚩尤部下中那些善良之人迁徙到富饶的“邹屠之乡”，而把那些嗜杀成性的恶毒之人移居到北方极为寒冷的不毛之地。^④这也充分显示出黄帝嫉恶如仇、严惩顽凶的思想品德。

再比如，黄帝时，有一个名叫榆罔的人，“恃神农之后，故争之。黄帝始以雕、鹗、鹰、鸇为旗帜，以熊、黑、犴虎为前驱，战于阪泉之野，三战而后克之。”^⑤打败榆罔之后，黄帝又“北逐薰鬻之戒，诸侯有不从之者，帝皆率而征之。凡五十二战，天下大定。”^⑥据《山海经·西次三经》记载：有一次，钟山山神烛龙的儿子鼓与另外一个名叫钦鸱的天神，合伙把一个名叫葆江（亦名祖江）的天神杀死在昆仑山的东南面。黄帝知道这件事以后，非常生气，他马上派人在于

① 《史记·五帝本纪》。

② 《通志略·器服略·旌旗》。

③ 《史记·五帝本纪》。

④ 《拾遗记》：轩辕去蚩尤之凶，迁其民善者于邹屠之地，迁恶者于有北之乡。”按《轩辕黄帝传》：“既擒蚩尤，乃迁其庶类，善者于邹屠之乡，其恶者以木械之，杀蚩尤于紫山之丘。”两相比较，稍有出入。

⑤ 《轩辕黄帝传》。

⑥ 《轩辕黄帝传》。

钟山东面的瑶崖杀死鼓和钦鴆，给葆江报仇雪恨。又据《山海经·海内西经》记载：有一回，蛇身人脸的天神贰负，有个名叫危的臣子，教唆其主人谋杀天神夔獯。黄帝得知之后，立即命人捉来心肠毒辣的危，将其两手反绑，拴在西方的疏属山上，以惩治其罪恶。随后，黄帝又赶快让巫鼓、巫抵、巫阳等巫师拿来不死药救治夔獯，果然被救活了。

毫无疑问，这些全是神话传说。但是，如果运用一种严谨审慎的历史眼光和客观求实的治史态度对它们加以解剖，在去除其神秘外衣之后，我们不是很能清楚地看到黄帝那种嫉恶如仇、仗义为民的高尚情操！

注重德治、任贤用能、嫉恶如仇作为黄帝的治世方略，在中国政治史上占有十分重要的历史地位。它们不仅是适应黄帝时代客观实际状况的有效的治世之法，而且在后世中国古代社会一直发挥着积极的现实功用。不是吗？在中国几千年历史上，那些备受人们拥戴的善纳谏言的开明君主和清正廉洁的耿介之士不都是以他们的唯才是举、为民除暴、以德治国的举动在一编青史上留下永不泯灭的英名，从而也都为社会的发展、历史的进步作出了应有的贡献吗？

1·4 黄帝与中国经济

在人类历史上，任何一个社会的经济都与其历史相同步。如果说原始人群时期以采集和渔猎为生的社会生活是中国经济的开端，那么黄帝时代则大大促进了中国经济的发展。当中国历史的脚步从茹毛饮血的低级原始生活时期迈入到距今五千年左右的黄帝时代，黄河流域的氏族部落形成以农业为主的综合经济，边远草原地区的氏族部落则形成以畜牧业为主的经济。各地区的氏族部落根据自己的特点，利用自然和改造自然，在当时条件所许可的范围

内开辟衣食之源。且说黄河流域的氏族部落，他们在以原始农业为主的同时，饲养家畜，采集和渔猎仅仅是谋生的补助手段，与此相应，人们也就由从前那种漂泊流徙的状态过渡到定居生活。

随着社会生产力的进一步发展，人们的物质文化水平较前有了很大程度的提高。而这物质文化水平的提高，或者说中国经济发展的表现，主要体现在有关黄帝时代的一些发明创造上。

在我国古代有许许多多的发明家，如苍颉造字（实为文字的研究整理者）、有苗制刑、夷羿作弓、胡曹为衣等，举不胜举，而黄帝也可能是上古时代一位重要的发明家。现就文献资料中所见黄帝的各种发明罗列于下：

1、井

《易·井卦·释文》引《周书》：“黄帝穿井。”

又见《世本》。

2、火食（熟食）

《管子·轻重戊》：“黄帝作，钻燧生火，以熟劳臊。民食之，无兹胃之病，而天下化之。”

《古史考》：“黄帝始蒸谷为饭，烹谷为粥。”又见《礼记·疏》。

3、衣裳

《风俗通义·皇霸》：“黄帝始……垂衣裳。”又见《拾遗记》。

4、冠冕

《风俗通义·皇霸》：“黄帝始制冠冕。”

《说文解字》：“皇帝初作冕。”又见《北堂书抄》、《太平御览》、《路史》。

5、釜、甑

《太平御览》卷七五七引《古史考》：“黄帝始造釜、甑。”

6、灶

《云笈七签》卷一百《轩辕本纪》：“（黄）帝作灶。”

7、陶器

《路史·后纪三》罗注引《黄帝内经》：“黄帝始作陶。”

8、舟楫

《周易·系辞》下：“黄帝……剡木为舟，刻木为楫，舟楫之利以济不通。”

《拾遗记》：“轩辕变乘桴以作舟楫。”又见《汉书》。

9、车

《古史考》：“黄帝作车，引重致远，少昊时略加牛，禹时奚仲加马。”

《路史·前纪七》：“轩辕氏，作于空桑之北，绍物开智，见转风之蓬不已者，于是作制乘车。”又见《通鉴外纪》、《黄帝内传》。

10、杵、臼

《周易·系辞》下：“黄帝……断木为杵，掘地为臼，臼、杵之利，万民以济。”

11、旗(毡子)

《世本》：“黄帝作旗。”又见《尔雅·释文》、《太平御览》、《玉海》。

12、宫室

《新语》：“天下人民野居穴处，未有室屋，则与禽兽同域。于是黄帝乃伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨。”

《白虎通义》：“黄帝作宫室，以避寒暑，此宫室之始也。”又见《黄帝内传》、《路史》。

13、棺槨

《路史·后纪五》罗注：“棺槨之作，自黄帝始。”

14、伞

《中华古今注·舆服》：“华盖，黄帝所作也。与蚩尤战于涿鹿之野，常有五色云气，金枝玉叶，止于帝上，有花葩之象，故因而作华盖也。”

15、踢球

《别录》：“蹴鞠，黄帝所造。”

16、镜

《绎史》卷五引《黄帝内传》：“（黄）帝既与王母会于王屋，乃铸大镜十二面，随月用之。则镜始于轩辕矣。”

17、货币

《路史·后纪五》：“黄帝……制金刀，立五币，设九棘之利，而为轻重之法。”

18、几案

《事物记原》卷七：“几创始自黄帝也。”

19、天文之书

《后汉书·天文志》上：“星官之书，自黄帝始。”

20、嫁娶制度

《世本》张注：“黄帝始制嫁娶。”

21、分土建国

《路史·后纪一》罗注：“黄帝始分土建国。”

22、礼制法度

《尚书大传·略说》：“黄帝始……礼文法度，兴事创业。”

23、市场

《文选·东都赋》：“黄帝……分州土，立市朝。”

24、坟墓

《事物纪原》卷九引《黄帝内传》：“（黄）帝斩蚩尤，因置冢墓。”

25、兵法

《事物纪原》卷九引《吴子序》：“兵法始于黄帝。”

26、弓箭

《古史考》：“黄帝作弩。”又见《周易·系辞》。

27、阴阳之事

《春秋内事》：“黄帝师于风后，风后善于伏羲之道，故推演阴阳之事。”又见《路史》。

除上述 27 种发明创造之外,还有其它一些,兹不尽作胪述。

从上可见,上古时代各个方面的成就,诸如日常生活中衣、食、住、行,社会生产中的诸多器械,政治领域中的若干典章制度,风俗习惯中的婚丧嫁娶等等,都由黄帝所发明、所制作,黄帝成了一个无所不能的伟人,他不仅是“除民之害,救之者也”^①的英雄,而且是开创百物,造福于民的天才。

诚然,黄帝作为中国上古时代华夏集团一位杰出的首领,其聪明才智要在一般人之上,他能够凭借自己的智慧作出一些发明与创造。然而,在现实生活中,一个人的能力毕竟是有限的,他尽管能在某些方面有所建树,但绝对不可能在所有方面都取得超人的成就。因此,我们说,上面所列黄帝的发明创造,必定有许多是后人附托上去的。

在我国,自古以来,人们都很尊崇发明家,往往称他们为“圣人”、“圣王”;“古之民未知为宫室时,就陵阜而居,穴而处,下润湿伤民,故圣王作为宫室”^②“古者,民泽处复穴,冬日则不胜霜雪雾露,夏日则不胜暑蜚蚊虻。圣人乃作,为之筑土构木以为宫室,上栋下宇,以蔽风雨,以避寒暑,而百姓安之。”^③既然如此,那么在一般人看来,非“圣王”、“圣人”便不可能有所发明创造,《大戴礼·用兵》曾说:“公曰:‘蚩尤作兵欤?’子曰:‘否,蚩尤,庶人之贪者也,及利无义,不顾厥亲,以丧厥身。蚩尤惛欲无厌者,何器之能作?’”如此一来,久而久之,人们普遍形成这样一种心理:“圣人”、“圣王”必有所发明创造,而发明创造者一定是“圣人”、“圣王”。《管子·轻重戊》中的一段文字足以证实这一点:

伏羲作,造六茎以迎阴阳,作九九之数以合天道,而天下化之。神农作,树五谷淇山之阳,九州之民,乃知谷

① 《太平御览》卷七七引《傅子》。

② 《墨子·辞过》。

③ 《淮南子·记论训》。

食，而天下化之。黄帝作，钻燧生火，以熟荤臊，民食之无兹胃之病，而天下化之。黄帝之王，童山竭泽，有虞之王，烧曾藪，斩群害，以为民利。封土为社，置木为间，民始知礼也。当是之时，民无愠恶不服也，而天下化之。夏人之王，外凿二十蛮，縲十七湛，疏三江，凿五湖，道四泾之水，以商九州之高，以治九藪。民乃知城郭门间室屋之筑，而天下化之。殷人之王，立皂牢，服牛马，以为民利，而天下化之。周人之王循六筮，合阴阳，而天下化之。

这就清楚地说明，只要是圣王，尽管没有发明创造，但也可以攘夺他人之发明而归之，结果是声望愈大的圣王，其“发明创造”也就愈多。

黄帝成为圣王，尽管时代较晚，但后来居上，其地位之显赫、名望之博大，远为其他古昔帝王莫侔。尤其是随着华夏族的发展、壮大，他的影响愈来愈大，地位愈来愈高，终于成为至高无上的开天辟地的伟神与上帝，成为华夏族乃至汉族和其他一些少数民族的始祖。于是后人便把众多的发明创造归功于他，诚所谓“黄帝定百物之名”^①，“凡技术皆自轩辕始”^②。不惟如此，人们还把许多重要的发明家说成是黄帝的臣僚，比如：

（黄帝）时，有臣胡曹造衣，臣伯余造裳。……有共鼓、化狄二臣助作舟楫。……有臣脰作服牛以用之。……有臣雍父始作春。……有臣挥始作弓，臣夷牟作矢。……臣伶伦作权量。……有臣史王始造书。……扁鹊、俞附二臣定脉理，疗万性。……有宁子为陶正。^③

黄帝佐官有七人：苍颉造文字，大桡造甲子，隶首造算数，容成造日历，岐伯造医方，鬼设区占候，奚仲造车作

① 《云笈七签》卷一百引《轩辕本纪》。

② 《事物纪原》卷七。

③ 《云笈七签》卷一百引《轩辕本纪》。

律，管兴埤坛礼也。^①

黄帝……又令孔甲始作盘盂，以代凹尊环缶之朴，著《盘盂篇》。……又令风后演河图法而式用之，创十八局，名曰《遁甲》，以推客胜负之说。^②

诸如此类，不一而足。

下面就上述所列黄帝发明创造中的可考者略作疏证。

1、井

就文献资料来看，关于作井之法的肇始主要有两种说法：《吕氏春秋·勿躬》和《淮南子·本经训》均说“伯益作井”。《周书》、《世本》以为作井之法始于黄帝：“黄帝穿井”。不过《世本》又说“伯益作井”，前后自相抵牾。究竟谁是井的发明人，今天已难确定。

2、火食

古人大多以为火食之发明始于燧人氏，如韩非说：“民食果蔬，蚌蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”^③尸子亦云：“燧人上观星辰，下察五木，以为火。”至《管子·轻重戊》攘燧人氏取火之功而归之于黄帝：“黄帝作，钻燧生火，以熟荤臊，民食之，无兹胃之病，而天下化之。”于是，黄帝便成为火食的发明者。后来，《世本》又对这两种说法加以折中化的处理，指出，燧人氏是火的发明者；“燧人出火”。而黄帝是火食的发明者：“黄帝造火食”。我们认为，火食的发明者当为黄帝之前的燧人氏。《管子》、《世本》之说实属附托。再说燧人氏也不是一个人名而是指钻木取火的人。所谓“燧人”只是标志着人类开始发现与使用火的时代。

3、衣裳

遍阅有关文献资料，在汉初以前，仅有胡曹作衣之说，比如，

① 《辨正论》注一。

② 《云笈七签》卷一百引《轩辕本纪》。

③ 《韩非子·五蠹》。

《吕氏春秋·勿躬》、《淮南子·务修训》俱云胡曹作衣。汉初之后，遂有黄帝作衣之说，如《风俗通义·皇霸》说：“黄帝始……垂衣裳。”刘歆《世经》亦云：“黄帝……始垂衣裳，有轩冕之服，故天下号曰轩辕氏。”按《云笈七签》卷一百《轩辕本纪》：“（黄帝）时，有臣胡曹造衣，臣伯余造裳。”据此，我们认为，衣裳的发明者为胡曹和伯余，正由于他们都是黄帝的臣子，后人也就自然把其发明创造归于黄帝名下。

4、冠冕

黄帝作冠冕之说，始见《世本》，该书云：“黄帝作旃冕。”后《风俗通义》、《说文解字》、《通典》、《路史》等书率宗其说。如《风俗通义·皇霸》：“黄帝始制冠冕。”至《通典》又一变而为：“黄帝作冕垂旒，目不邪视；弃纣，耳不听谗言也。”《世本》所云：“不知何据。按《礼记·郊特牲》：“太古冠布，齐则缁之。”又说：“委貌，周道也。章甫，殷道也。母追，夏后氏之道也。”是则冠冕的来源甚早，远在黄帝之前。《世本》及其它书籍所云黄帝始制冠冕当属附会之说。

5、舟楫

舟的发明，古书所言不相一致。《墨子·非儒》：“巧倕作舟。”《山海经·海内经》：“番禺始为舟。”《吕氏春秋·勿躬》：“虞姁作舟。”《世本》：“共鼓、化狄作舟。”尽管各家所言颇多异辞，但均未曾以黄帝为舟的发明者。至《周易·系辞》下始说：“黄帝……剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利以济不通，致远以利天下，盖取诸渔。”后《拾遗记》又说：“轩辕变乘桴以作舟楫。”《汉书》等文献资料亦均袭其说。于是黄帝便成为舟楫的发明者。

6、车

古人多以奚仲为车之发明者，《墨子·非儒》：“奚仲作车。”《荀子·解蔽》：“奚仲作车乘。”《吕氏春秋·君守》：“奚仲作车。”《淮南子·修务训》：“奚仲作车。”《世本》：“奚仲始作车。”唯《山海经·海内经》以为奚仲之子吉光始为车：“番禺生奚仲，奚仲生吉

光，吉光始以木为车。”至于奚仲所处时代，各家所言不一，《淮南子·齐俗训》以为是尧时人，“故尧之治天下也……奚仲为工。”《左传》以为是夏时人，“薛之皇祖奚仲，居薛以为夏车正。”到《周易·系辞》始谓：“黄帝、尧、舜……服牛乘马，以利天下，引重致远，盖取诸随。”既然黄帝之世已知服牛乘马，岂能无车？于是谯周《古史考》便进而指出：“黄帝作车，引重致远，少昊时略加牛，禹时奚仲加马。”这样一来，黄帝就成了车的发明者。

7、杵、臼

《吕氏春秋·勿躬》说：“赤冀作杵臼。”《世本》曰：“雍父作杵臼。”至《周易·系辞》下却说：黄帝……断木为杵，掘地为臼，杵、臼之得，万民以济，闰取诸少过。”后宋袞又以雍父为黄帝之臣。

8、宫室

《淮南子·汜论训》说：“古者民泽处复穴，冬日则不胜霜雪雾露，夏日则不胜暑蛰蚊虻。圣人乃作，为筑土构木，以为宫室，上栋下宇，以蔽风雨，以避寒暑，而百姓安之。”这里只说圣人发明宫室，并未指出具体的人。但该书《修务训》又说：“舜作室，筑墙茨屋，群地树谷，令民皆知去岩穴，各有家室。”是则宫室为舜所发明。而《管子·轻重戊》却以为宫室为夏代人所创：“夏人之王，外凿二十室，隳十七湛，疏三江，凿五湖，道四泾之水，以商九州之高，以治九藪，民乃知城郭门闾室屋之筑，而天下化之。”后《世本》又说：“尧使禹作宫室。”至《新语》则又说：“天下人民野居穴处，未有宫屋，则与禽兽同城。于是黄帝乃伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨。”《白虎通义》亦云：“黄帝作宫室，以避寒暑，此宫室之始也。”于是宫室便为黄帝所发明。

9、镜

张澍《世本补注》说：“按《玄中记》云：‘尹寿，尧臣也，作镜。’此说误，盖镜肇于轩辕，尹寿为臣，君得统臣，故诸书又言黄帝作镜也。姚师君畴，一作尹寿，字之误。”按先秦古籍，不见尹寿作镜之

说,不如何据。自尹寿造镜之说出,后人便以尹寿为黄帝臣,于是就有黄帝造镜之说。其实人类最初都是以水为镜的。真正的镜,是青铜时期的产物,黄帝时代不可能有镜。

10、市场

《吕氏春秋·勿躬》说:“祝融作市。”《世本》亦云:“祝融作市。”又按《周易·系辞》:“包牺氏没,神农氏作……日中为市,天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所,盖取诸噬嗑。”则市为神农氏所发明。至谯周《古史考》始调停两说,指出:“神农作市,高阳氏衰,市官不修,祝融作市。”后班固《东都赋》又说黄帝为市的发明者:“黄帝……分州土,立市朝。”其实市的出现,是出于交换的需要,否则即使有“作”,也是“作”不起来的。

11、弓

弓为何人发明,古书众说纷纭。《墨子·非儒》说:“羿作弓。”《荀子·解蔽》云:“倮作弓,浮游作矢。”《吕氏春秋·勿躬》谓:“夷羿作弓。”《山海经·海内经》说:“少昊生般,是始为弓。”至《周易·系辞》始以黄帝为弓之发明者:“黄帝……弦木为弧,剡木为矢,弧矢之利,以威天下,盖取诸睽。”《古史考》亦承其说:“黄帝作弩。”

综观上述概略叙述与疏证,不难发现,战国以前,尚无黄帝发明创造之说,自韩非创圣王以制器为人民举为天子之说始,一些创造发明便纷纷归于黄帝,其具体作法,不是攘夺人民群众之发明,就是以发明者为黄帝之臣。结果是随着时间的推移,黄帝的发明创造也愈来愈多。然而,尽管如此,人们却不能不承认,上述发明创造在一定程度上反映了黄帝时代的经济生活状况。概而言之,这些发明创造可分为衣、食、住、行、农、工、商、货币等八个方面。根据黄帝时代生产力发展水平来看,这八个方面的发明创造在当时随着人们生产与生活的需要而程度不等地出现了。比如,迄今为止,在许多仰韶文化遗址中不仅发现有粟、高粱、菜籽,而且还发现有陶纺轮、石纺轮和有孔的小骨针,这表明当时的人们可以缝制布衣。如

此，黄帝垂衣之说当是信而有征。再比如，根据考古发现可知，远古先民自从原始农业出现之后，便能用自己生产的食物来满足基本的生活需要。就仰韶文化遗址的发掘来看，那时已经发明出一些简单的谷物加工工具，如把谷物放置在石制的研磨盘上，然后手拿石棒或石饼反复碾磨，既可脱去谷物外壳，又能将其磨碎。准此而言，黄帝“断木为杵、掘地为臼”这种原始的谷物加工工具完全有可能被制作出来。

上述发明创造不仅与黄帝时代的社会生活状况相吻合，而且还充分表明黄帝时代的农业、畜牧业和手工业较前有了新的发展。从某种程度上来说，正由于黄帝在当时以中央天帝的身份和超群绝伦的才能率领本部族并联合其他部族为争取生存和改善生活条件进行着紧张而艰苦的斗争，从而赢得人们的衷心爱戴与深深信赖，所以时人或后人才自觉或不自觉地把在当时条件下随着社会生产力的发展而出现的新发明、新创造归功于黄帝。

1·5 黄帝与中国文化

在世界历史长河中，各个民族用不同的方式创造着不同的文化，而不同的文化也用不同的方式创造着各个民族。如果说中华民族悠久的历史孕育了无愧于人类的文化，那么黄帝就是这无愧于人类的文化创造的代表者。黄帝既然为中华民族的始祖，自然也应是中国文化的创造者。下面，让我们就黄帝对中国文化的贡献略作论述。

我们不妨先从文字说起。文字在文化史上所占的地位是不言而喻的。按《拾遗记》卷一：“黄帝……始造书契。”这里的“书契”即指文字。据此，则文字为黄帝所发明。不过，自古以来，人们俱以为苍颉造书，传说苍颉为黄帝史官，现在陕西白水县史官村人。《荀子·解蔽》：“故好书者众矣，而苍颉独传者一也。”《韩非子·五蠹》：

“昔苍颉之作书也，自环为厶，背厶为公。”《吕氏春秋·君守》：“苍颉作书。”《淮南子·本经》：“昔者苍颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”苍颉始造文字，前人几乎众口一辞。据《世本》、《史记》、《汉书》等文献典籍所云，苍颉为黄帝之臣或黄帝史官。我们认为“苍颉造书”之说并不无根据。但所谓：“造书”，可能是当时流行文字的一位加工整理者。正因为苍颉是黄帝之史官，因而又有“黄帝造书”之说。不过，无论是苍颉造字，还是黄帝造字。都说明黄帝时代文字已经出现。根据考古发现，仰韶文化时期，特别是在裴李岗类型文化时期就有了龟甲契刻符号，多年来在各地仰韶文化遗址还陆续发现在陶器上有各种刻划符号，总数已超过一百种。比如，在西安半坡出土的陶钵口沿上有符号二、三十种，最常见的是一竖划，其次是“Z”型。可以肯定地说，这些刻划符号，是中国文字的起源，或者说是中国原始文字的孑遗。那么，在黄帝时代，根据“依类象形”和“形声相益”的手法创造出象形文字，当无怀疑的必要。

一般来说，文化可分为物质文化与精神文化两类。而无论是物质文化还是精神文化，都在文字产生以前就出现了。比如原始人制造的石斧、石铲等生活用具就是物质文化，原始人的宗教信仰就是精神文化。在文字没有发明之前，人们要表述某一物质文化或彼此交流某方面的精神文化，只有依靠语言。可是语言是口中发出的声音，它既不能达到很远的地方，又不能长期保存下来，出口之后，迅即消失。这就不可避免地使人们的文化交流与传播活动受到很大程度的影响。而文字的产生正好解决了这方面的困难，它不仅使现有的文化交流与传播得以顺利进行，而且使新的分门别类的文化的出现有了一个坚实的基础。正是立足于这一点，我们说文字的出现在中国文化史上具有划时代的意义，从而也正是由此出发，我们说黄帝是中国文化的创造者。

随着文字的产生，作为文化两大门类的图画和音乐在黄帝时代也出现了。

且说图画。按《论衡·订鬼》：“(黄帝)门户画神荼，郁垒与虎。”根据神话传说，原来作为中央上帝的黄帝，不但统治着神国，而且还统治着鬼国。他的属神后土就是鬼田的王。为了防止游荡在人间的鬼恣意横行、残害百姓，黄帝命令神荼和郁垒两弟兄在人间监视和统领着所有的鬼，神荼和郁垒住在东海的桃都山上，山上有一棵硕大无比的桃树，其枝干屈盘起来可以遮盖三千里的地面。树梢上站有一只金鸡，每天早晨，当太阳的第一缕光线照射在它身上的时候，便开始鸣叫起来。^①也就在这时，神荼和郁垒威风凛凛地站在桃树东北的树枝间的一座鬼门下面，严格检阅那些从人间游荡回来的形形色色、大大小小的鬼(传说，鬼只在夜间活动，天亮以前必须赶回去。)。如果发现谁在人间行凶行恶，坑害百姓，神荼和郁垒就用芦苇绳子把它捆起来喂山上的老虎。这样，再凶恶的鬼也不敢胡作非为了。后来，每在大年三十这天晚上，人们总是用桃木制作两个神人，放在大门两旁，手中拿着芦苇绳子，代表神荼和郁垒。同时并在门枋上画一个大老虎，以抵御鬼怪邪魔。也有人直接把神荼和郁垒的相貌画在门上，或把他们的名字写在门上，据说具有相同的功效。久而久之，神荼和郁垒也就成了民间世代相传的门神。^②至于另外那种画着大将军模样，手持兵器，题为“秦军、胡帅”的门神，则是在唐代才出现的。据说唐太宗有一次生病看见鬼，心里特别害怕，便让秦叔宝、尉迟恭两位将军为他把守房门。以后这两将军就成为贵族世家的门神，它和民间的门神神荼、郁垒不同。^③

^① 《荆楚岁时记》：“桃都山有大桃树，盘曲三千里，上有金鸡，日照则鸣。”

^② 《论衡·订鬼》：“《山海经》又曰：沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼，恶害之鬼，执以苇索，而以食食。于是黄帝乃作礼，以时驱之。立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬芦苇以御凶。”

^③ 《三教搜神大全》：“按传，唐太宗不豫，寝门外鬼魅呼号，太宗以告群臣，秦叔宝奏云：‘愿同尉迟恭戎装立门外以伺。’太宗可其奏，夜果无事，因命画工绘二人之象悬宫门，邪祟以息，后世洞袭，遂为门神。”

诚然，在这一传说之中，诸如黄帝统治鬼神之国和其它一些富有神秘色彩的说法不足为信，但是，黄帝于“门户画神荼、郁垒与虎”却不是无中生有之语。按照上面的论述，黄帝时代已经有象形文字，而象形文字本身就是一种图画，比如“马”字，原初就是画出马的形状。再之我们在上面“黄帝与中国经济”一节已经述及，黄帝时代“筑宫室”，从漂泊流徙的状态过渡到定居生活，那么，作为屋室要害部位的门户确定无疑地出现了。可见黄帝在门户上画神荼、郁垒与虎之举是信而有征的。

另外，据《绎史》卷五引《轩辕本纪》和《云笈七签》所云，有一次，黄帝到昆仑山东方的恒山巡狩天下，了解民情，途中遇见白泽神兽，这神兽把自己知道的所有天地鬼神的事情一一讲给黄帝听。黄帝听后便让人把白泽神兽所说的种种怪物画成图画，共有一万一千五百二十种，并在图画的旁边加以注解，以昭示天下百姓，使人民免受这些怪物的危害。黄帝回到宫中，还亲自写了一篇祝邪文，以诅咒这些怪物。从此天下太平。不可否认，《轩辕本纪》和《云笈七签》所记同样具有浓厚的神奇色彩，尤其是白泽神兽能说会道更是荒诞无稽，不可遽以为信史。不过，黄帝让人画出种种怪物的形象倒是可以相信的，因为既然能够画虎，那么为什么不能画出怪物呢？只不过当时所画的种种怪物是凭借想象罢了，这又是因为白泽神兽所说的种种怪物谁也不曾在现实生活中亲眼看见过。

如果说黄帝让人所画种种怪物还是凭借想象的话，那么“黄帝遂画蚩尤形象，以威天下”则是就具体的人所画的人物画，据《龙鱼河图》记载，蚩尤死后，天下再一次扰乱，由于蚩尤生前凶猛异常，神通广大，于是黄帝便令人画出蚩尤的形象，以威镇天下。天下人都以为蚩尤还没有死，不敢作乱，蚩尤作为九黎族的首领，是现实生活中活生生的人，而且黄帝还与他进行过战争并亲自杀死他，其容貌特征一定在黄帝心目中留有深刻的印象，所以我们说黄帝让人画蚩尤形象是就具体的人所画的人物画。

通过上面的论述,可以说,黄帝时代已经出现图画是确定无疑的。至于画技如何,我们无法品头论足,也许今后随着新的考古资料的不断出现,有助于这方面的研究工作,不过,根据生产力发展水平和人们的生活状况来看,当时的图画无论是在描摹,还是在着色方面,都应该是处于简单、粗糙的草创阶段。

再说黄帝时代的音乐。根据文献记载,黄帝始作五声和音律:

黄帝以其缓急作五声,以政五钟。令其五钟:一曰青钟大音,二曰赤钟重心,三曰黄钟洒光,四曰景钟昧其明,五曰黑钟隐其常。五声既调,然后作立五行以正天时,五官以正人位。人与天调,然后天地之美生。^①

黄帝作律,以玉为琯,长尺六寸,为十二月。^②

五声和音律是否由黄帝创始,很难据此断言。不过,黄帝时代已经出现一般的乐曲倒是可相信的。《初学记》卷九引《归藏·启筮》说:

蚩尤……登九淖以伐空桑。黄帝杀之于青丘。作《桐鼓之曲》十章:一曰《惊雷震》,二曰《猛虎骇》,三曰《鸞鸟击》,四曰《龙媒蹀》,五曰《灵夔吼》,六曰《雕鸮争》,七曰《壮士奋怒》,八曰《熊罴哮吼》,九曰《石坠岸》,十曰《波汤空》。

《古今注》也说:

短箫、铙歌,军乐也,黄帝使岐伯所做也,所以建武扬德、风劝战士也。

也许这些乐曲还是没有任何音律、音阶限制的随意歌唱。

黄帝对中国文化的贡献尤其还表现在他的著述上。据《汉书·艺文志》、《帝王世纪》、《云笈七签》等书所记,黄帝及黄帝时人的著作有如下多种:《黄帝四经》4篇、《黄帝铭》6篇、《黄帝君臣》10篇、

^① 《管子·五行》。

^② 《路史·后纪五》罗注引《晋志》。

《杂黄帝》58篇、《黄帝泰素》20篇、《黄帝说》40篇、《太壹兵法》11篇、《黄帝》16篇、《黄帝杂子气》33篇、《泰阶六符》1卷、《黄帝五家历》33篇、《黄帝阴阳》25卷、《黄帝诸子论阴阳》25卷、《黄帝长柳占梦》11卷、《黄帝内经》18卷、《外经》19卷、《泰始黄帝扁鹊俞附方》23卷、《神农黄帝食禁》7卷、《黄帝三王养阳方》20卷、《黄帝杂子步引》12卷、《黄帝岐伯按摩》10卷、《黄帝杂子芝菌》18卷、《黄帝杂子十九家方》21卷、《力牧》22篇、《容成子》14篇、《成公生》5篇、《孔甲盘盂》26篇、《封胡》5篇、《风后》13篇、《风后弧虚》20卷、《鹅冶子》1篇、《鬼容区》3篇、《容成阴道》26卷、《天老杂子阴道》25卷、《黄帝兵法》3卷、《太一兵历》1卷、《黄帝出军新用诀》12卷、《黄帝夏氏占兵气》6卷、《黄帝十八阵图》2卷、《黄帝问玄女之诀》3卷、《务成子亥兵灾异占》14卷、《鬼臾区兵法》3卷、《占梦经》11卷、《黄帝风经》、《黄帝针灸经》、《黄帝针经》、《黄帝脉书》、《遁甲》、《归藏》等。

不必讳言，上述黄帝及黄帝时人的著作，多系后人附托，例如《黄帝内经》就是战国时期的作品。不过，需要指出的是，尽管由于当时条件下的书写工具与文字发展程度的限制，黄帝时代不可能有如同后世那些写在木牍、竹简、纸张上并且长篇、通畅完整的书籍问世，但是，根据当时象形文字已经出现的情况来看，很可能有刻划在任何能够用以作为书写工具的质料如石块、木片上的零散不全的语句或文章。

综上所述，无论是就文字、图画，还是就音乐、书籍而言，黄帝时代都是中国文化的草创阶段，从而在中国文化史上占有特殊的历史地位，我们坚信，随着新的考古材料的不断发现，黄帝对中国文化的贡献会越来越受到海内外华人的普遍关注。

二 黄帝陵、庙的建置与沿革

2·1 黄帝陵、庙的建置

《史记·五帝本纪》虽有“黄帝崩，葬桥山”的记载，但却未指明桥山的方位和隶属郡县，给后世留下了一个难题；又因人们为了纪念黄帝对中华民族的伟大贡献，或立主、建庙、置园而祭，或起土为陵而祀，使得问题复杂化；还因陵庙所在地郡县疆域变迁以及记载失误，所以自汉代以后，关于黄帝陵庙所在地就发生了不同说法，并随着时间的推移，历代史地学家也难以道其详。20世纪30年代于右任编《黄帝功德纪》、黎锦熙纂《黄陵志》虽主张黄帝陵庙在陕西中部县（今黄陵县），仍兼列异说，疏于考证。50年代中有《黄帝陵庙简考》之作，批评于、黎二书在黄帝陵庙问题上“都是混淆错谬，令人恍惚迷离，莫名其妙。”^①这一批评有其合理成分，但也有牵强附会，乃至推论过当之处，令人难以置信。此后，虽然仍有关于黄帝陵考之作，但观点基本雷同。

关于黄帝陵庙的建置，假若因为时代久远，缺乏史料，难知究竟，我们也只能尊重前人之说，有待来者。但事实并非完全如此，故愿尽力所能及，予以考实，以便共识。

概括而言，历来关于黄帝陵庙所在地有陕西、甘肃、河北、山东、河南五种说法。为了将《史记》没有讲清楚，更被后人弄得复杂迷离的问题理出个眉目，兹将有关资料分类扒梳并予以论说如下：

^① 载《人文杂志》1957年第3期。

I 陕西说

《史记·五帝本纪》：“黄帝崩，葬桥山。”《史记集解》：辑案《皇览》曰：“黄帝冢在上郡桥山。”《史记索隐》：“地理志：桥山在上郡阳周县，山有黄帝冢也。”《史记正义》：“地理志云：上郡阳周县桥山南有黄帝冢。”

《史记·封禅书》：汉武帝“北巡朔方，勒兵十余万。还，祭黄帝冢桥山。上曰：吾闻黄帝不死，今有冢，何也？或对曰：黄帝已仙上天，群臣葬其衣冠。既至甘泉……”

《汉书·武帝纪》：“元封元年冬十月……行自云阳，北历上郡、西河、五原，出长城，北登单于台，至朔方、临北河，勒兵十八万……还，祠黄帝于桥山。乃归甘泉。”应劭注曰：桥山“在上郡”的“阳周县，有黄帝冢。”王先谦补注曰：“应注周阳文误倒。”

《汉书·王莽传》：“遣骑都尉器，分治黄帝园于上都桥时。”颜师古曰：“桥山之上，故曰桥时。”王先谦补注云：“刘敞曰：都当作郡。”

《汉书·地理志》在上郡的阳周下注：“桥山在南，有黄帝冢，葬曰上陵时。”

根据以上记载可知，在《史记》、《汉书》中，黄帝冢在桥山，桥山在阳周县南部，阳周县属上郡。但是，上郡阳周何在？即发生了分歧。

《陕西通志》、《续修陕西通志》、《中部县志》、《续修中部县志》在祠祀、陵墓、金石、艺文等目之下，均收录有黄帝的资料，主张黄帝陵在中部（今黄陵县）之说。于右任的《黄帝功德纪》、黎锦熙的《黄陵志》也主张中部说，特别是黎锦熙明确提出：“今之中部，古隶上郡，古之阳周，即今中部。”但是，张筱衡的《黄帝陵庙简考》却反对其说，并提出：“汉之上郡和左冯翊分界处，今富县南六十里的长

城原一带。长城原以南的汉富县在今洛川县东南，汉翟道县在今中部县西北，据《汉书·地理志》这两个县都属左冯翊，怎么能说：“今之中部，古隶上郡”呢？又考汉上郡之阳周县，当在旧安定县——今子洲县境内，有经注和清统志可证；并且汉上郡疆域在长城原以北，它的属县阳周，也绝不能在长城原之南，又怎么能说：“古之阳周，即今中部”？“看来，两种说法各有千秋，针锋相对，不可调和，实际却各有弊端。我们且看下面的记载：

《汉书·地理志》：上郡之下注曰：“秦置，高帝元年更为翟国，七月复故。”又曰：上郡领县二十三，其中有“阳周”，下又注曰：“桥山在南，有黄帝冢。莽曰上陵峙。”

《魏书·地形志》：幽州的赵兴郡领县五，一曰“阳周”，下注曰：“前汉属上郡，后汉、晋罢，后复属。有桥山、黄帝冢。”

《隋书·地形志》：北地郡之下注曰：“后魏置幽州，西魏改为宁州。大业初复曰幽州。”统县六，二曰“罗川”，下注曰：“旧曰阳周，开皇中改焉。又西魏置显州，后周废。有桥山。”

《元和郡县志》：“宁州真宁县，本汉阳周县地，属上郡。后魏置泥阳、惠涉二护军，孝文太和复置阳周县。隋开皇十年改为罗川县。天宝元年改为真宁县。子午山，亦曰桥山，在县东八十里。黄帝陵在山上，即群臣葬衣冠之处。”

《太平寰宇记》：“宁州真宁县。桥山在县东南八十里。黄帝陵在桥山上。”又曰：“坊州中部县。姚兴于今理南十八里置中部都尉。后魏太武帝改为中部县。大统九年移理杏城。隋大业三年自右城移于今理。桥山有黄帝陵，按《山海经》云：蒲谷水源其山下，水流通行，故谓之桥山。今陵冢尚在。”

《明一统志》：“庆阳府宁州真宁县。子午山在合水县东五十里，一名桥山，南连耀州，北抵盐州，东抵延安，绵延八百余里。其在真宁县者，相传黄帝葬衣冠处，今按延安府中部县桥山，有黄帝陵，本朝列入祀典。”又：“延安府，桥山在中部县北。世传轩辕黄帝生坊

州，葬衣冠于此。”

《清一统志》：“桥山在中部县西北。《元一统志》：“山在县北一里，下有沮水，潜穿山底过，因名。”

从上述记载中，若以黄帝陵为中心，将不难看出其所在地郡县名称和疆域的变化，还可以重申受到人们反对的黎锦熙在《黄陵志》中提出的基本观点，现改词曰：“今之黄陵，古隶上郡；古之阳周，即今黄陵。”这种观点虽不能说完善，但尚不失为一家有据之言。也许有人会批评这是偏见。但是，我们更相信，在历史研究的长河中，感情代替不了真理，伪作代替不了事实，谬误总要受到修正。如清人修《正宁县志》和《甘肃省志》时，在境内找不到黄帝陵，开始怀疑前人记载有误。

《乾隆正宁县志》云：“桥山，在县东七十里，与中部县连界。黄帝陵在桥山。按陵现隶中部县。以桥山在县东，故旧志载之。”这因为正宁与中部分属两省，可是东西毗邻，历代郡县疆域分割无常所致。“故旧志载之”而新志去之，这种观点应予肯定。

《乾隆甘肃省志》在这一问题上则提出新观点曰：“据《水经注》阳周在走马水北，应在今延安府安定县北界。真宁阳周，乃后魏侨置，非故邑也，桥山黄帝陵皆当入延安府。相传在真宁县误。”

本世纪 50 年代和 70 年代反对于右任《黄帝功德纪》和黎锦熙在《黄帝志》提出陕西中部说的文章，就是以《水经·河水注》这条奢延水的解释为重要支柱的。这是一种有力的说法，我们也赞同。看到这里一定有人会提出，这岂不是自相矛盾？我们承认这是矛盾，历史就是在矛盾中存在着，记载既然矛盾着，尚难统一，何不姑且两存之，愿今后能针锋相对，而勿各执一端讨论，解决这一矛盾。

关于黄帝庙的记载如下：

《册府元龟》：“大历五年，鄜坊节度使臧希让上言，坊州有轩辕黄帝陵，请置庙，四时享祭，列于祀典。从之。”

《寰宇记》：“坊州，中部县。黄帝庙，大历七年置，开元（当为开

宝之误)二年敕修庙祭祀,在州西二里。”

《续资治通鉴长编》：“开宝五年十一月庚辰，诏翰林学士李昉及宗正丞相洛阳赵孚等分撰岳渎并历代帝王新庙碑。”

《明一统志》：“黄帝庙在中部县东三里。旧在桥山陵旁。宋开宝中移建于此。有刺史李恕记。”

《清一统志》：“黄帝陵在中部县西北桥山上。”

《陕西通志·艺文》中著录李昉《黄帝庙碑·序》：“一日御便殿，顾谓辅臣曰：前代帝王有功德昭著……当命有司遍加兴葺。辅臣承命，并称万岁，即日颁旨，洋洋德音，无翼而飞域中矣。今坊州黄帝庙即其一也。”

从上述记载可知，唐代宗大历五年臧希让上言请置黄帝庙，大历七年告成，在中部县西二里，宋太祖开宝二年敕修，便把西二里旧庙移建于城东三里，开宝五年告成。这就是现在的黄帝庙。

关于陕西说已如上述。我们认为，还是尊重约定俗成之说，以黄陵县的黄帝陵为是。黄帝的葬地本属传说，何况，“黄帝崩，葬桥山”在《史记》、《汉书》早有记载，宋、元时代又再次肯定中部说，明、清以来更是祭祀活动不断，后人赞颂不绝，传世的文物、古迹丰富，1962年国务院公布为“古墓葬第一号”，以中华民族始祖的象征，发挥着无比强大的凝聚力，吸引着国内外的华人。我们何不维护这种历史和现实！

Ⅰ 甘肃说

关于甘肃正宁说与陕西中部说之分歧，乃历代疆域变迁所致，前已论述，这里从略。

Ⅱ 河北说

河北说虽亦受到人们的重视，然而论说不一，实际上却是误黄

帝庙为黄帝陵之争以及黄帝庙的所在地之争，现汇录有关记载，并论说如下：

《魏书·太宗纪》：“神瑞二年六月壬申幸涿鹿，观温泉，使使者以太牢祠黄帝庙。泰常七年九月辛酉幸桥山，使祠黄帝、唐尧庙。”

《魏书·世宗纪》：“神鼎元年八月东幸广宁，临观温泉，祭黄帝、尧、舜庙。”

上述记载虽提到了涿鹿、温泉、桥山和黄帝庙，若不详究其关系和所在地，北魏三祭黄帝庙还算明确。但人们却要考证黄帝庙的所在，未能取得共识，而发生了争论，为了把这一问题说清楚，这里就不得不考查争论的源流。

《史记·五帝本纪》：“黄帝……以与炎帝战于阪泉之野。”《史记集解》：“服虔曰：阪泉，地名。皇甫谧曰：在上谷。”《史记正义》：“《括地志》云：阪泉，今名黄帝泉，在妫州怀戎县东五十六里，出五里至涿鹿东北与涿水合。又有涿鹿故城，在妫州东南五十里，本黄帝所都也。《晋太康地志》云：涿鹿城东一里有阪泉，上有黄帝祠。”

《水经·水注》：“瀑水又东，温泉水注之，水上承温泉于桥山下。《魏土地记》曰：下洛城东南四十里有桥山，山下有温泉，泉上有祭堂。……涿水出涿鹿山，世谓之张公泉，东北流经涿鹿县故城南。其水又东北与阪泉合，水号源县之东泉。又曰：下洛城东南六十里有涿鹿城，城东一里有阪泉，泉上有黄帝祠。”

《隋书·地理志》：“涿郡，怀戎。有桥山。”

这里我们首先要注意，《魏书》的桥山在涿鹿，《隋书》的乔山，指涿郡怀戎的乔山，均与《汉书》所载上郡的桥山无涉。所以，《黄帝陵庙简考》曰：据“《魏土地记》，桥山在下洛城东南四十里，涿鹿城在下洛城东南六十里。可证桥山下之温泉和涿鹿城东之阪泉，相距还有二十里。黄帝祠在阪泉不在温泉，元魏诸帝所临观的，是温泉不是阪泉。所以诸帝登桥山观温泉时，必派人前往阪泉祭黄帝庙，

并不是温泉有黄帝庙或陵，躬身致祭。”^① 可谓解决了阪泉、温泉之争。

只是前人读书不审，特别是《寰宇记》竟在怀戎桥山下说：“黄帝葬于此”，从而带来了混乱，现汇录其说如下：

《寰宇记》：“妫州怀戎县，桥山，山有祠。黄帝葬于此。羹颙山，黄帝祠在焉。有泉湛而不流，即古阪泉也，在今城东二百步。”

《明一统志》：“保安州，乔山，在城西南一百二十里。山有黄帝祠。”

《清乾隆一统志》：“桥山，在保安州东南。据《明一统志》，谓在保安州西南一百二十里误。黄帝庙，在保安州东南。《宜镇志》：在桥山后，魏天兴中建。”

关于河北说，因有北魏诸帝之祭，历来受到人们的重视。实际上，该说并无黄帝陵，只有黄帝庙，且为北魏道武帝天兴中（约公元400年）所建。段玉裁曾说：“古者庙以祀先祖，凡神不为庙也。为神立庙者，始于三代以后。”^② 魏天兴中所建之庙将黄帝视为先祖或神。我们不去考究。但建庙而祀则是事实，应予肯定。事实上为祭祀黄帝而建庙，不止一处，但河北说之庙建立较早，应予珍视。

IV 山东说

《清一统志》：“轩辕寿陵在曲阜县东北二里。”

《广輿记》：“轩辕寿陵在山东兖州府曲阜县。”

V 河南说

《历代陵寝备考》：“《外纪》：‘帝采首山之铜，铸三鼎于荆山之

① 载《人文杂志》1957年第3期。

② 《说文解字》段注。

阳，鼎成崩焉。其臣左彻取衣冠几杖而庙祀之。’《一统志》：‘河南阌乡县南二十五里有铸鼎原。’按首山在今河南许州襄城县西五里。《史记》曰：‘天下名山有八，而三在夷狄，五在中国，皆黄帝尝游，首山其一焉。’”

《阌乡志》：“轩辕陵在县南十五里。”

上述山东、河南两说，产生时代较晚，有人虽引经据典。但并不说明黄帝陵确在其地，且无一依据能否定前人之说。可算作一家之言，但未受到学术界的重视。我们认为均属附会之论；山东说附会传说中黄帝的诞生地，伪造了“轩辕寿陵”；河南说附会黄帝造鼎的神话，伪造了“铸鼎原”、“轩辕陵”，史地学者也就在这种基础上进行注释、考证，错上加错，造成混乱，应予澄清。

2·2 历代的维修与保护

黄帝陵、庙建成之后，随着祭祀活动的开展，可以想见必有维修保养之举，但在早期缺乏记载。从宋李昉《黄帝庙碑序》可知，唐代宗大历中置黄帝庙于城北桥山西麓，宋太祖开宝五年（公元972年）移建于今址。宋仁宗嘉祐六年（公元1061年）正月二十八日，祭扫黄帝陵回京的大臣说，桥山栽植松柏很多，而成活者少，历年损失大。于是仁宗命令坊州（今黄陵）委派专人维护，整旧栽新。当年就在桥山上种植柏树1415株。又抽调寇守文、王文政、杨遇三户人家，免除各种差役，专门守护。元泰定帝泰定二年（公元1325年），桥山黄帝陵的“保生宫”着火，并有“不畏公法之人，执把弹弓，吹筒辄入本宫，采打飞禽，掏取雀鸟，将飞檐走兽损坏，又有愚徒之辈，泼皮歹人，賫夯斧具，将桥内所长柏树材木斫伐等事，乞禁治得此检会到钦奉。”^①

^① 见泰定二年保护黄帝陵庙令。石碑见存黄帝庙碑廊。

明太祖洪武四年，进一步考定黄帝陵在中部桥山，大兴百神之祀，在特遣专官祭猷之时，对黄帝陵进行了维修。^① 世宗嘉靖四十二年，“兴平章候，公出上郡，路经敝邑，邑候雷请谒于庙。”见到庙中道人生活困难，即决定免除黄帝庙“地内之税”。此后，还对黄帝陵、庙进行了维修。^② 后来，明天启元年窦如芳任中部令、崇祯年间万云路任中部令，见到黄帝庙受到破坏，先后进行了两次维修。

清代自世祖顺治八年“以帝命肇祀于庙”，到圣祖康熙六年，“岁久祀缺，庙遂頽败”，抚都御史“贾公惻然弗自守也，以檄河西副宪，副宪鲍公亲诣庙谒览焉，而叹曰：‘事孰有急于此者乎？乃兹頽焉弗修也！’于是下令庀材程工，太守王公则曰：‘是不可劳民！乃捐俸资之。’康熙十九年知府王迁弼，三十年李暄，雍正七年何任，乾隆二十五年巩敬绪，三十七年董廷楷，五十五年罗南英，嘉靖十二年丁瀚，道光二十二年程鸾素，均任知县，先后多次进行过维修保养。

中华民国二十八年（公元1939年），陕西省政府令设黄帝“陵园管理处”，以中部县长兼主任。^③ 是年秋对黄帝陵庙进行了维修，次年二月讫工。“凡大门、享殿、围墙，及隳缺者，均加葺补。”同时对庙产地亩进行了清理。查得庙产地共计一百二十一亩。三十三年，建筑了陵园祭亭，前树蒋介石题《黄帝陵》碑，制备固定器、额联等，以示庄严隆重。

1949年中华人民共和国成立。1955年，毛泽东在陈嘉庚先生向他反映陕西轩辕黄帝陵山荒芜、庙宇残破、无人看管……的信上批示说：“我看陈先生的提议是有道理的。”并把信转给国务院总理周恩来，请其责成有关机关作出处理。在毛泽东和周恩来的直接关怀下，黄帝陵被整修一新。当年在当地还专门成立了黄陵文物管

① 见明刘仕《黄帝庙除免税粮记》，石碑见存黄帝庙碑廊。

② 见《洪武四年〈祭黄帝陵文〉》，石碑见存黄帝庙碑廊。

③ 见蒋鼎文《重修黄帝陵庙碑记》，石碑见存黄帝庙碑廊。

理所。尔后，党和政府曾多次拨款维修黄帝陵、庙。比如，1959年至1961年，陕西省人民政府拨款15.5万元，整修黄帝庙大殿和修建过亭。

在十年动乱期间，黄帝陵、庙一度无人管护，一些无知的“造反派”错误地把“黄帝”当作“皇帝”进行批判，并把山陵当作武斗据点，山上修工事，陵区埋死人。结果把一个庄严肃穆的黄帝陵变成一个“乱葬岗”。针对这种情况，1980年4月7日原黄陵县革命委员会发布了保护黄帝陵第一号“通告”。通告第三条明确规定：“严禁在陵区掘墓葬埋。对已葬埋的旧坟，限期于1980年5月底以前迁移完毕，逾期不迁者，以无坟主对待，统一平除。”通告发布后，有很多群众出自对中华民族始祖的崇敬，自觉按通告进行搬迁。但仍有一些人无动于衷，个别人甚至还暗地里继续在山陵掘墓埋葬。为了坚决制止这种继续在山陵掘墓埋葬的作法，以保护山陵整洁，1983年8月23日，黄陵县人民政府在县长杨海潮的亲自主持下，召开了有民政局、文化局、文管所、城关镇等有关单位参加的会议，专门研究如何清理山陵乱葬坟墓问题，并成立了领导小组，由主管文化工作的副县长雷长生担任组长，下设“清理山陵坟墓办公室”，由县文化局一名副局长和文管所一名副所长担任办公室主任，抽调有关人员办理日常事务，其具体作法是：

第一，从8月25日至9月25日，为期一个月进行宣传。先后利用广播、幻灯、黑板报等各种形式，宣传《文物法》和县政府的《通告》，并反复向群众讲解搬迁山陵坟墓的道理，基本上做到家喻户晓。

第二，对埋葬在山陵的职工、干部、城镇居民、社员逐户进行摸底登记，然后本着先干部后群众、先领导干部后一般职工的原则，上门作坟主的思想工作。对于那些调到外地工作的坟主，凡知道地址的，或者通过在黄陵的亲属告知本人，或者发电报通知。这样通过一个月的宣传和深入动员，80%以上的坟主同意就地平除，只有

九户坟主自己进行搬迁。

第三,从10月5日开始,由文管所组织工人,对葬埋在山陵上的326座坟墓,全部进行统一平除。

清理山陵坟墓工作于10月20日全部结束,副县长雷长生亲自带领着有关人员上山作了验收。

在清理山陵坟墓的同时,鉴于当时陵、庙一度无人看管,林区內一些枯死、倒伏的树木无人整修清理的实际情况,为了减少损失,为全国人民和海外侨胞守护好黄帝陵,黄陵文管所在人员少,条件差的情况下,自力更生,积极开展工作。他们在征得省文物行政主管部门的同意后,于1976年10月至1982年3月组织了一次全面的清山,共清理枯树、窝根倒伏树170株左右(包括直径20厘米以上的枝干),一般直径为30—50厘米,经县批准,清出的木材多制成棺板和档板作价售给县民政局和群众,所得收入除支付清山费用外,全部用于陵、庙维修和林区管理。经过整修后的黄帝陵更加郁郁葱葱、宏伟壮观。这次清山本属保护性卫生采伐,完全符合文物保护和森林保护的有关法令政策,对恢复和保持桥山林区的林相、维护黄帝陵园均起了积极的作用。可是,记者艾端午对此却作了不符合事实的报道,这便是在当时引起了很大震动的黄帝陵“古柏事件”。1983年5月《新观察》杂志第十期刊登了记载艾端午关于黄帝陵古柏被“盗伐”的报道,内称近年来古柏被盗伐430多株,黄帝陵遭到严重破坏。《人民日报》1983年6月2日转载了该报道,接着,其他一些报纸也纷纷转载,在国内外引起很大反响,各界人士递相投书表示谴责。中央和省委领导同志对此非常重视,明确指示要进行查处。省委和省纪委迅速组织省、地工作组,进行认真细致的调查落实。工作组邀集专业技术人员彻底普查了黄帝陵林相及历代砍伐情况,清算了木材帐项,广泛听取了各方面的意见。经过半年的反复查证,证明艾端午的报道基本失实。为了对海内外广大炎黄子孙负责,《陕西日报》1984年1月28日登载了调

查结果,将事实真相昭示天下。

尽管艾端午的报道不符合事实,但是,由于黄帝陵区范围大,管护人员少,再加上经验不足,在全面清山的过程中,也存在一些缺点和问题。不过,黄陵的干部职工并未因失实报道造成压力而自怨自艾,他们以积极的态度解决存在的问题,进一步充实完善了一些管护措施:一是加强了文管所的领导,充实了管护人员(管护人员由原来的3名增加到12名),并新派一名大学生担任文管所副所长。二是在全县范围内开展为期一个月的文物保护法规的宣传月活动,将《文物保护法》、《陕西省文物保护管理暂行办法》、《黄陵县人民政府关于黄帝陵庙保护管理的规定》、《黄陵县革命委员会通告》和《中共中央、国务院关于制止乱砍滥伐森林的紧急指示》汇集成册,铅印五千份,发给群众,县政府专门颁发了《关于学习宣传贯彻文物保护法规的通知》,发动群众学习文物保护法规,揭发破坏文物的坏人坏事,订立保护文物的乡规民约。除此之外,他们还做了如下工作:

(一)进一步加强、调整、充实陵、庙领导和管护人员,划分区域,明确责任,搞好管护工作。

(二)坚持经常性的保护文物的宣传教育工作,教育群众自觉遵守文物保护法规,爱护陵、庙文物和树木。

(三)组织力量对柏树进行了一次全面普查,对其中较大的柏树,逐一登记,并建立档案,以便进一步加强管护。

(四)彻底搬迁、清除陵区坟墓,对已经搬迁和平除掉的坟墓,不准恢复,严禁新起坟墓。

(五)严禁在陵区周围修建住宅。

经过一番积极努力,取得了很大的成绩。

1978年12月中共十一届三中全会以来,陕西省将黄帝陵列为重点维护整修单位,省政府决定按古朴大方的原则,对黄帝陵分期进行整修。1984年,陕西省和延安地区拨款70万元,作为第一

期整修工程的专款。第一期工程包括六个项目：

第一项：沿黄帝陵园外围，随山势复修周长 400 米的围墙。入口处修一棧星门。

第二项：在汉武仙台顶部修一石头平台。登台小路改为石台阶蹬道。均围以石栏杆。

第三项：将县城内的文庙移建到陵园管理所院内。分别作为黄陵县文物展室和国内外谒陵观光者的接待室。

第四项：分别把庙院内黄帝手植柏和汉武帝挂甲柏用铁栏杆围起来。

第五项：为保护黄帝陵、庙古柏、分别在陵顶和庙院修建若干避雷设施。

第六项：翻修从西包公路接头处到陵园的 2.15 公里的路面，建成条石、水泥、柏油等路面，庙院门前场地作第一停车场用，在陵顶下面的平台处，修一个第二停车场。由第二停车场登陵处开始。修一条 200 多米长的石台阶踏步路。

截止 1985 年清明节，前四项工程已经竣工，第五项避雷设施因设计方案未批下来，尚未动工。第六项已完成第一阶段，即修成两个停车场和 200 米踏步台阶，修好其余道路的路基并铺上石子。第一阶段路面处理和路两边石栏杆，1985 年 6 月已完成。

第一期维修保护工程结束后，紧接着又规划和实施第二期维修保护工程，已完成的项目有：

第一项：由省旅游局投资 16 万元，省文物局基建处设计而建造的造价 14 万元的外观仿古、室内现代化的接待室和内外宾厕所。

第二项：由国家文物局投资 6 万元而修建的砖木结构的棧星门。

第三项：国家文物局投资 4 万元，由省文物局设计而建造的瞭望塔。

第四项：造价 8 千元的古柏围栏 16 个（其中砖围栏 11 个，铁围栏 5 个）。

第五项：由香港南星国际旅行社有限公司董事总经理黄茂雄捐款 10 万元，总投资 17 万元的黄帝庙东侧碑廊（共 26 间）。

第六项：由香港联合交易所有限公司副主席湛兆霖、香港世界国际发展集团总经理程万琦捐款 8 万元而恢复的黄帝石刻像及像龛。

2·3 80 年代的陵、庙状况

黄帝陵位于黄陵县城北一公里的桥山之巅，1961 年国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，编为古墓葬第一号。黄帝庙位于桥山东麓，1977 年陕西省文物管理委员会将黄帝庙并入黄帝陵保护范围。

桥山，总面积为 8500 亩，下有沮水环绕，又有群山环抱，山上古柏生长面积 1337 亩，现有古柏 81600 余株，多数的树龄在千年以上，是全国最大的古柏群。柏树的品种繁多，有侧柏、雀柏、哑柏和麻花柏等。远远望去，一片沉沉的青黛色，郁郁参天，气宇非凡，历悠久岁月仍兴旺，经风雨浩劫仍屹立，具有中华民族坚韧不拔，威武不屈的性格。

沿着大路向山上攀登，迎接你的首先是黄帝庙，庙院呈长方形，长 139.8 米，宽 83.3 米，总面积 17.3 亩，庙内建筑在中轴线上有山门、过亭、碑亭和大殿，东侧有碑廊，西侧有接待室和文物陈列室。庙内还有古柏 15 株和小柏树 7 株。

在黄帝庙正前方数米处有一方形砖砌照壁，壁顶用瓦砌成，两端隆起，照壁北面上书孙中山先生任中华民国临时大总统时写的一首词：“中华开国五千年，神州轩辕自古传，创造指南车，平定蚩

尤乱，世界文明，唯有我先。”

黄帝庙门朝南。中间是正门，东西两侧各有一个侧门，正门门额上书“轩辕庙”三个大字，为原国民党陕西省主席蒋鼎文在1939年清明节祭陵时所题，庙门前有平行的六根柱子支撑屋檐，屋檐四角隆起。柱子前有六级台阶。庙门左右两侧有平行栽植的几棵柏树。

走进庙门，左边即是闻名中外的“黄帝手植柏”。周围用铁栏杆环绕。这棵古柏苍翠挺拔，树干略朝南倾斜。树高19米，胸径11米，实为群柏之冠。当地有谚语说：“七楼八拈（读眨）半，疙里疙瘩不上算。”这就是说，七个人手拉手抱不严，还剩八拈半。据说它是我国最古老的一颗柏树，距今约有五千多年。1982年英国林业专家罗皮尔等人在考察了世界27个国家之后来到桥山观赏“黄帝手植柏”，他们把这棵古柏定名为“世界柏树之父”。可以说，“黄帝手植柏”正是我们中华民族历史悠久的见证。在手植柏东南侧树枝下立有一砖砌壁（1965年5月10日立），壁下部正中镶嵌一上圆长条形石碑，上刻“黄帝手植柏”五字，上部镶嵌一略呈长方形石碑，上书介绍手植柏的文字。

庙门的正北有一座过亭，又叫“诚心亭”。亭柱上有对联：观天地生物气象，谈古今经世文章。凡是前来祭奠黄帝的人，都首先在诚心亭整理衣冠，平静心情，致备祭品，然后缓步进入大殿。在该亭东南侧有一砖砌壁，上书介绍诚心亭的文字。

在诚心亭东北方数米处立有程寿筠所题“轩辕庙”和“文明之祖”两块石碑。

穿过诚心亭再向北，便是一座碑亭。该碑亭有一对联，上联是：上下五千年，下联是：纵横三万里。碑亭中部有一南北过亭，东西两侧各有两通石碑。东侧前边一通石碑上书孙中山在辛亥革命成功后为前来祭陵代表团赶写的一首气壮山河的词，由于原手迹已经遗失，后来恢复时，黄帝陵文管所邀请陕西省著名书法家吴三大重

写了这首词。后边一通石碑是中华民国三十一年(1942年)蒋中正亲笔敬题的“黄帝陵”。西侧前边一通石碑上书毛泽东于1937年4月5日国共两党祭黄帝陵时亲笔写的祭文。后边一通是无字石碑,留给当今国家领导人前来祭陵时敬题。

庙院的最北边座落着大殿。这座大殿建于明代,历代均有修葺。大殿的门额上悬挂着写有“人文初祖”四字的大匾。为原国民党爱国将领程潜所题。所谓“人文初祖”,就是说,在黄帝经过52战,打败蚩尤,统一各部落之后,结束了人类社会的野蛮时代,人类从此进入到文明社会。黄帝建立了世界上第一个有共主的国家,所以,后人尊他是“人文初祖”、“文明之祖”。大殿中间是巨大的富丽堂皇的黄帝牌位,上书“轩辕黄帝之位”。牌位后边供奉着线型石雕黄帝像,这尊民族始祖的圣像,是以东汉武梁祠庙的画像石刻拓片为蓝本,经国家文物局征求有关专家的意见后批准,放大刻制的。黄帝石雕像为全身,石料采用墨玉。高3.9米,宽3.3米,重11吨,石浮雕画面中的黄帝沉稳站立,步履向东又回首望西,抬臂扬手,冠带简朴,着装无华,神情专注,举止亲切,给人以庄严而伟大的感觉。供奉黄帝石雕像的像龛四周的图案是:上朱雀、下玄武,左青龙、右白虎。这座像龛和石像是1987年清明节香港同胞湛兆霖、程万琦二先生专程前来祭陵时捐款8万元人民币恢复的。殿内两壁原有壁画,画的内容全是轩辕黄帝一生功绩。由于年代久远,泥皮脱落。毁于明朝末年。现在陕西省艺术研究所正在筹划恢复。

殿前右侧有一高大的古柏,叫“挂甲柏”,原名“将军树”。古柏斑痕密布,纵横成行,树干上全是洞孔,似有断钉在内,柏液不断从孔中溢出。每年清明节前后,树的周身上下不时有柏液流出,凝结成球状,就像镶了珍珠宝石一样晶莹夺目,尤其是阳光一照,极为壮观。清明节过后,又恢复了原状。实为“群柏之奇”。据说,这是由于元封元年,汉武帝北征朔方还祭黄帝时在此树上挂过战袍和盔甲所致。据科学鉴定,该树属柏树中的稀有种类。在挂甲柏西北

侧树枝下立有一砖砌石壁，该壁下部正中还镶嵌一上圆长条形石碑，上书程寿筠所书“志载汉武帝巡朔方还挂甲于此树”14字。该壁上部镶嵌一略呈长方形石碑，上有1965年5月10日所书介绍挂甲柏的文字。

在挂甲柏西南方一米余处，有一块一米见方的青石板，上刻一副黄帝脚印，这副黄帝脚印出土于黄帝东宫，1956年移至黄帝庙。相传黄帝脚印一共有三副，一副在山东，一副在河南，一副在陕西黄陵。在黄帝脚印北边有一水泥结构壁，上部镶嵌一长方形石壁，上书介绍黄帝脚印的文字。

在黄帝庙东侧沿东墙垣有一长回廊式碑亭，共存放44通石碑，多为历代帝王致祭黄帝的“御制祝文”，亦即祭文。这些石碑的时代上自北宋，下至中华人民共和国。有北宋嘉祐六年仁宗皇帝赵桢给黄帝陵下达种植柏树的圣旨。有元朝泰定二年泰定帝也孙铁木儿颁发的保护黄帝陵庙的一道禁严法令。有明朝嘉靖皇帝朱厚熄下令免除黄帝陵庙粮税的“碑记”。有清朝康熙皇帝玄烨亲笔用满文写的祭文。

在黄帝庙西侧有新建的接待室和文物陈列室。陈列室陈列着黄帝陵周围和黄陵县其它地区出土或收集的文物。

走出黄帝庙继续攀登，你会发现一条通达黄帝陵的古道。也叫登道。古道两旁原来是用青石砌成的，栏杆上饰以龙、云等雕刻，1984年恢复时，改用水泥栏杆代替。古道两旁的柏树郁郁葱葱，各具丰采，神奇异常，有的粗合数围，有的纤小玲珑，有的端挺直立，有的拱曲苍劲。真所谓：“黄陵古柏甲天下，气味芳香袭万家。”在距黄帝陵约200米的路旁，右边有明朝嘉靖年间重立，上刻“文武官员至此下马”八字的下马石，古代祭陵者，均须在此下马，步行到达陵前。现代人不骑马，凡坐车上山的人，到此必须下车，以示敬意。左边有高十米多的土台，台旁立一石碑，上书“汉武仙台”四字。据《史记·封禅书》记载：西汉元封元年十月，汉武帝率18万大军北

征朔方，在返回京城长安路经黄帝陵时，他发现桥山上有一座高大雄伟的黄帝陵，就问随行人员说：“吾闻黄帝不死，这里为何有黄帝冢？”随行人员回答说：“黄帝在这里乘龙升天，群臣和百姓恋恋不舍地拽住他的衣襟不放，巨龙腾空而起，人们扯下黄帝的衣服和帽子埋在这里。所以这是黄帝的衣冠冢。”汉武帝听罢，仰天长叹：“吾诚得如黄帝，吾视去妻子如脱履耳。”说完，他下令停止行军，备礼致祭。为了能够像黄帝那样成仙升天，武帝便派人在黄帝陵对面修筑了这座“祈仙台”。台顶高达林表，站立其上可远望四周。真所谓云蒸霞蔚，一派雄风。黄帝陵位于山顶正中，面南。陵园范围以旧墙基为界，长103米，前宽46米，后宽81米，面积为9.7亩。陵园内有胸围1.2米以上的古柏69株，小柏树126株，小油松136株。陵前有一座祭亭，该亭由八根柱子支撑，上部四角朝上卷起。亭中央竖一高大石碑，上刻“黄帝陵”三个大字，为郭沫若1958年5月书。亭后冢前又立起一块石碑，上刻“桥山龙驭”四字。传说黄帝在这里驾驭巨龙腾空升天。碑后即为黄帝陵冢。冢高3.6米，周长48米。

这里埋藏着一个古老的神话传说，这里埋藏着一部文明的史话宗卷。能说它仅仅是一个衣冠之冢吗？不能，它下面埋着我们中华民族最富有的精神矿层。千秋万代，人民用不朽的口碑，记录了他的丰功伟绩。如果说普罗米修斯给予人世的仅是一枚火种，而黄帝却在黄土高原上，撒播了中华文明，使西方创世之说也黯然失色。

不是吗？在黄帝奠基的中华民族五千年的历史，无论是太平盛世，还是暗无天日的时刻，中华民族总是凝聚在黄帝的周围。尽管在不同的历史时期，中华儿女也曾发出过愤怒的呼叫和凄厉摧心的呐喊，但他们一刻也没有终止富有创造力的体力和脑力劳动，一刻也没有终止征服自然和改造社会的长途跋涉。而是年复一年，代复一代为建设家园、推动社会发展、促进人类文明的进步作贡

献。正是黄帝创业精神的鼓舞，才使中国成为世界历史上最发达的国家之一，并长期居于世界文明的前列，对亚洲以至于世界文明的发展作出了不可磨灭的贡献。

不是吗？中华儿女不仅以艰苦勤奋称著于世，同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族。从陈胜、吴广揭竿而起大小几百次的农民起义，其规模和次数都为世界革命历史所仅见，他们推翻了一个个封建王朝，使帝王的威风扫地，将相闻之丧胆。由于历史的局限性，封建社会的农民起义，只能以失败而告终，但他们在中国历史上写下了光彩传世的篇章。同时，我国的各族人民历来都反对民族压迫，赞成平等联合，并且用反抗来解除这种压迫。特别是外部敌人压迫来临、黑云压城、国难当头之际，众多的志士仁人总是大义凛然地举起反抗的旗帜，从岳飞、文天祥、戚继光、郑成功、林则徐到八年抗战的铁血男儿，他们前仆后继，视死如归，为民族解放进行着不屈不挠的斗争，在中华民族的发展史上树立了丰功伟碑。近代以来，中国人民为寻求救国救民的道路，特别是中国共产党产生之后，党领导人民进行了长期的可歌可泣的斗争，终于取得了民族独立与社会解放而走上社会主义的道路，正为现代化和建设有中国特色的社会主义而奋斗。因此，从某种程度上说，中华民族及其文明虽则历经内忧外患，但始终没有像印度文明那样因雅利安人的入侵而被摧毁，也没有像埃及文明那样因亚历山大帝的占领而希腊化，更没有像罗马文明那样因日耳曼民族的南侵而中断，而是一直保持着独立、连续的发展系统，且具有举世无比的生命力，这与中华民族继承了黄帝艰苦创业的顽强意志，坚持正义、酷爱自由，反抗压迫的精神有着不可分割的联系。

2·4 重新整修黄帝陵

随着祖国社会主义建设事业的发展和改革开放政策的实施，

赴黄帝陵谒陵祭祖的海内外华人与日俱增，然而原有设施简陋，祭祀场地狭小，不能适应现实的需要。当今国力日昌，整修黄帝陵已是海内外华人的共同心声。

中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环同志1990年4月来陕西视察工作期间，专程到黄帝陵实地考察，对黄帝陵的保护和整修极为关怀。经国家批准，整修黄帝陵工程于1992年4月4日奠基，一期工程于1992年8月25日正式动工。1992年5月13日，中共中央政治局委员、国务委员李铁映同志到黄帝陵视察，对整修黄帝陵工作提出了先务虚后务实，务虚务实要结合起来方针。对黄帝生平及其功德，对黄帝陵的建置及历代整修，对历来祭奠活动，对整修规划设计和建筑风格的研究都提出了具体意见。他说：整修黄帝陵是件大事，当前应该把基金会很快搞起来，要有一整套集资方案。1992年9月20日，中共中央政治局常委、国务院总理李鹏同志为整修黄帝陵题词：“发扬中华文化，振奋民族精神”。1993年4月5日中共中央总书记、国家主席江泽民同志为整修黄帝陵题词：“中华文明，源远流长”。1994年4月，李瑞环同志来陕西期间，参加了甲戌年清明节公祭轩辕黄帝陵活动，视察了黄帝陵工程的进展，并指出：“整修黄帝陵是全世界炎黄子孙的一件非常重要的大事。对于弘扬中华文化，激励爱国热情，增强民族凝聚力，促进祖国和平统一大业，推动社会主义现代化建设事业，都将产生不可估量的作用和影响。黄帝是全世界华人公认的中华历史文化的一面旗帜，把中华儿女最大限度地团结起来，把聪明才智发挥出来，把巨大的能量释放出来，中国的伟大振兴是非常有希望的。当前实现祖国和平统一大业是我们共同的心愿，所以做好黄帝陵整修是有重大现实意义的事情。通过为整修黄帝陵募捐集资，可以造成民族团结，成为凝聚力的象征”。

整修黄帝陵总体规划的指导思想有四：一是使黄帝陵成为弘扬民族文化，增强民族凝聚力的民族圣地；二是保护好陵区的文物

古迹、古树名木及桥山古柏林；三是改善陵区环境质量，为桥山古柏林的生长提供良好的生存条件和生态环境；四是以建筑与天然山川水势相结合，融陵、山、水、城于一体，体现出“雄伟、庄严、肃穆、古朴”的圣地气势。

黄帝陵区保护面积达 25 平方公里，整修范围为 3.24 平方公里。总体结构包括庙前区、庙区、功德坛及神道、陵区、县城和外围景观六个区域。庙前区采用入口广场—轩辕桥—龙尾道—庙前广场的空间序列，以平直的轩辕桥跨越宽阔的印池和渐次升高的龙尾道形成强烈的空间对比，体现“雄伟、庄严”的气势；庙区是将来举行祭祀活动的主要场所，新建的“祭祀大院”为传统的三进院布局，能容纳五千人祭祀活动的需要；功德坛为三环圆形祭坛，正面设天鼎、地鼎、人鼎，环壁上以精美的浮雕记述黄帝的功德；神道沿陵轴线北上，在茂密的千年柏林中以“曲不离直”的原则穿行上升，直达陵区；黄帝陵墓冢仍保持原有的面貌，陵后的龙驭阁象征黄帝“驭龙升天”的寓意，登高可一览桥山壮丽景色。黄帝陵区还将以众多精美的雕塑展示中华民族五千年来博大精深的灿烂文化。特地为在整修黄帝陵中做出贡献的社会团体和各界人士，矗立“中华同心碑林”，予以褒扬，使其奉献精神流芳百世。总体规划还对陵区的绿化、交通、旅游服务等设施做了详细的设计。使整修后的黄帝陵以其宏大的气势展示出亿万中华儿女团结奋进的雄伟气概。

三 历代的祭祀与祭文

3·1 祭祀盛典

I 上古到宋元

据文献记载,中国人历来重视祭祀,或曰“国之大事,在祀与戎”。或曰《洪范》八政,三曰祀。《后汉书·郊祀志》还说:“祭祀之道,自生民以来则有之矣。”所谓“祀者,所以昭考事祖,通神明也。”^①或曰:“祀,请祭祀也。”^②这种种解释,反映了传统观念中古人对祭祀的认识。实际上,无论是祭天地、日月、山川、鬼神和人事,都有产生的时间问题,都是社会发展到一定阶段,即灵魂不灭观念产生之后才出现的。

从我国的考古发现来看,在原始社会前期,无论是元谋人、蓝田人、北京人,还是丁村人,都不掩葬死者,并没有祭祀活动。孟子曾说:“上世尝有不葬其亲者,则举而委之于壑。”^③据考古发现,北京周口店山顶洞人的墓葬中,曾在死者的周围撒有赤铁矿粉末,并随葬有石器和装饰品。他们认为,赤铁矿粉末是血的象征,人死血枯,加上同色粉末就能使死者生命长存。这一发现说明在一万七千年前,中国人的思想上已产生了灵魂不灭观念,并对死者进行祭

① 《汉书·郊祀志》及颜师古注。

② 《汉书·郊祀志》及颜师古注。

③ 《孟子·滕文公》。

祀。这种埋葬死者的祭祀活动，随着岁月的推移被人们继承下来，成为中华民族处理死者的主要方式。

“黄帝崩，葬桥山”表示了人们对他的悼念和敬意。但是，因为早期的史料缺乏，难以考实。

近几年以来，有人提出秦始皇统一六国后，巡游各地，登鸡头山致祭“黄帝祠”，并向李斯提出：“吾称‘皇帝’有无违祖？”李斯答曰：“你德高三皇，功盖五帝”等等。^①这种说法流传在社会上，有一定的影响。我们遍翻史籍，实际情况只是：秦始皇二十六年初定天下与群臣议帝号，“丞相绾、御史大夫劫、廷尉斯等皆曰：‘昔者五帝地方千里，其外侯服夷服诸侯或朝或否，天子不能制。今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统，自古以来未尝有，五帝所不及’”^②；秦始皇二十七年，“巡陇西、北地，出鸡头山”^③等地，并没有秦始皇致祭“黄帝祠”的记载。因此说，上述说法大约是根据《史记·封禅书》和《汉书·郊祀志》等书的记载附会而成。假若这种说法出于后世文艺作品，原无可无不可，若出于“史”，则是我们要予以澄清并坚决反对之事。

其实《国语·鲁语》早记载了有虞氏、夏后氏祭祀黄帝。《史记·封禅书》载：秦灵公三年（公元前422年，周威烈王四年），曾“作吴阳上畤，专祭黄帝。”秦末农民起义时，刘邦响应陈涉，立为沛公时，也曾“祠黄帝”。^④

西汉王朝建立，刘邦班师入关，曾提出：“故秦时上帝祠何帝也？”对曰：“四帝，有白、青、黄、赤帝之祠。”刘邦又问：“吾闻天有五帝，而有四，何也？”臣下找不到理由。刘邦紧接着说：“吾知之矣，乃待我而具五也。”^⑤此外，又颁下诏书说，我极重祠而敬祭，从现在

① 见《历代名人祭黄陵》，兰草编著，陕西人民美术出版社1987年出版。

② 《史记·秦始皇本纪》。

③ 《史记·五帝本纪》索隐引《大戴礼》。

④ 《汉书·高帝记》。

⑤ 《史记·封禅书》。

开始，祭上帝以下当奉祀者，各按定时，沿惯例进行。

汉武帝初即位，尤敬鬼神之神。当他在元鼎元年（公元前116年）听到臣下讲述黄帝升天神话的雄伟场面时，叹曰：“吾诚得如黄帝，吾视去妻子如脱履耳。”后来北巡朔方，勒兵十余万，“还祭黄帝冢桥山，释兵须如。上曰：‘吾闻黄帝不死，今有冢何也？’或对曰：‘黄帝已仙上天，群臣葬其衣冠。’”^①元封元年冬十月，武帝巡边，行自云阳，北历上郡、西河、五原，出长城，北登单于台，至朔方，临河北。勒兵十八万骑，旌旗径千余里，“还，祠黄帝于桥山。”^②

公元25年，刘秀称帝于鄴（今河北柏乡），于建武二年，“为圆坛八陛，中又为重坛，天地位其上，皆南向，西上。其外坛上为五帝位……黄帝位在丁未之地。”^③进行了又一次重大的祭祀活动。到明帝、章帝等继位，均不断有祭黄帝的活动。同时，《后汉书·礼仪志》中还专列有“黄郊”的仪式，规定在每年立秋之前18天“郊黄帝”。是日夜漏示尽五刻，京都百官皆衣黄。至立秋，迎气于黄郊，乐奏黄钟之宫，歌《帝临》，冕而执于戚，舞《云翘》、《育命》。”

此后，历代关于黄帝的祭祀，或因战乱等原因而中断，或因桥山异说而分歧，但总的趋势则是久传不衰，而且帝王之祭祀外，名人祭祀及其赞颂之作也流传下来。如《魏书·太宗纪》：神瑞二年六月“壬申，幸涿鹿，登桥山，观温泉，使使者以太牢祠黄帝庙”。《魏书·礼志》还记载了太宗“泰常三年，为五精帝兆于四郊，远近依五行数。各为方坛四陛，埽埴三重，通四门。以太皤等及诸佐随配。侑祭黄帝，常以立秋前十八日。余四帝，各以四立之日。”《魏书·世祖纪》：神麴元年“八月，东幸广宁，临观温泉，以太牢祭黄帝”。《魏书·礼志》：高宗和平元年，“帝东巡，历桥山，祀黄帝”。唐代高祖、太

① 《史记·封禅书》。
② 《汉书·武帝纪》。
③ 《后汉书·祭祀上》。

宗之时，每岁“夏委土王日祀黄帝于南郊，帝轩辕，配后土。”^①《册府元龟》载：唐代宗“大历五年，鄜坊节度使藏希让上言，坊州有轩辕黄帝陵，请置庙，四时享祭，列于祀典。从之。”从宋李昉《黄帝庙碑序》知，宋仁宗嘉祐六年，曾遣专官祭祀。范仲淹有《祭黄帝》诗，此外，后人赞颂之作甚多，详见本章“后人赞颂”，兹不赘述。

I 明、清

1368年正月，朱元璋即位，建都南京，国号大明，年号洪武，史称明太祖。从明太祖开始，对于黄帝陵的祭祀有了一个划时代的转变，假若说，此以前对于黄帝陵的所在地还是异说并存，祭祀也不专在一地，那么从此开始，则固定在中部桥山，至今不移；假若说，此以前的祭祀还是时断时续，那么从此开始，则连续不断。

洪武四年（公元1371年）大兴百神之祀，遣使祭历代帝王陵寝，首先根据经典所载，考黄帝陵在桥山，于是遣中书省管勾甘，赴黄帝陵致祭，赞颂轩辕黄帝的功德永垂万世。表白自己生于民间，在有元失取，天下纷乱之秋，集众用武，得到皇天后土的保佑，平定暴乱，以有天下，主宰庶民。这次祭祀留下的祭文，成为后世所见最早之作。

此后，洪武二十九年，永乐十二年，宣德元年，景泰元年，天顺六年，正德元年，嘉靖十年、三十五年、四十二年，隆庆四年，万历元年、二十八年，天启元年等，均派遣专官赴黄帝陵祭祀，歌颂黄帝开物成务，为天地立心，为生民立命，为万世开太平的丰功伟绩。声称自己继承了黄帝的优良传统，以期永祚大明江山，千秋万代。

1644年5月清军占领北京，9月清帝福临（顺治）从沈阳迁都北京，为了得到汉人的支持，力倡满汉一家，并谓“自古帝王，受天

^① 《旧唐书·仪礼志》。

明命，继道统而新治统。圣贤代起，先后一揆。”到1651年（顺治八年）特遣专官赴中部祭奠黄帝陵。

此后，康熙元年、七年、二十一年、二十七年、三十五、四十二年、四十八年、五十二年、五十八年，雍正元年、二年、十三年，乾隆二年、十四年、十七年、二十年、二十五年、三十七年、四十一年、四十五年、五十年、五十五年，嘉庆元年、四年、五年、二十四年，道光十六年、二十六年、三十年，或为某帝即位、祝寿，或因歉收而祈福，或因皇太子废立，或为黄淮工程告成，或为“平定准葛尔大功”，或为“两金川大功”等，均遣专官祭祀黄帝陵。

此外在光绪三十年（公元1908年），陕西省同盟会员遍及关中各地，并正式成立“同盟会陕西分会”，会推李仲特为会长。为了扩大革命力量，决定联络陕西哥老会和刀客，并在新军中开展工作，积极发展会员。同年9月，李仲特、井勿幕、郭希仁等在大雁塔开秘密会议，讨论贯彻同盟会纲领，决定重阳节祭扫中华民族的祖先轩辕黄帝陵，在陵前宣誓，表示复兴中华民族的决心。会上推出由郭希仁和张赞元起草《祭黄帝陵文》，并约定邻省在陕会员共同前往。为了保证这次行动顺利进行，事先做好了安排，与会者李仲特、井勿幕、郭希仁、吴虚白等20多人，分别假扮成延长油矿的考察员、商人、猎户，有的利用关系托公事领了官方证明，有的假借仿拓黄帝陵的古碑，纷纷赶到黄陵，共祭轩辕黄帝。各省到达黄陵的有：陕西16人，四川7人，甘肃、山西各3人，广东1人。祭祀仪式隆重而朴素，恭读祭文时，人人感动，有的落泪，有的放声大哭。其中吴希真年龄最小，心情激动，竟至两三天吃不下饭。与会者一致认为，祭文的内容动人，但“不若仪式有声有色，深刻有效”。这次祭祀活动，有严格的保密纪律，誓言“共赴国难，艰苦不辞”，同时，还通过了“驱除鞑虏，光复旧物，扫除专制政体，建立共和国体”^①的奋斗纲

^① 见《辛亥革命回忆录》。

领。

■ 中华民国时期

1911年(宣统三年)10月10日武昌起义,全国各省响应,29日在南京举行的17省代表会议选出孙中山为临时大总统。1912年1月1日孙中山在南京宣誓就职,建立中华民国临时政府。同年3月,孙中山委派了一个由15人组成的代表团,赴陕西中部县桥山致祭轩辕黄帝陵。代表团动身的前一天,孙中山写了《祭黄帝陵文》,交由代表团在黄帝陵前宣读。据说这份祭文手迹已经遗失,但部分内容却牢牢刻印在人们心中,并一代一代地传诵着:“中华开国五千年,神州轩辕自古传。创造指南车,平定蚩尤乱。世界文明,唯有我先。”^①

1918年(中华民国七年)于右任由陕北赴关中,清明节到中部县拜谒黄帝陵,赋七律一首赞颂黄帝的功德。后约友人将黄帝功德之见于载籍者,编成《黄帝功德纪》一书,该书分为:黄帝之世家、黄帝与中华民族、黄帝与中国文化、黄帝之政绩、黄帝之仙化与陵墓,附录黄帝本纪、中部县八景,于1935年由南京仿古印书局出版^②。这是一本简要的有关黄帝的资料汇编,可供参考。于右任还在自序中说:

黄帝公孙轩辕氏,实吾中华民族之元祖,吾中华民族有此生息昌大之疆土,有此博大悠久之文化,有此四千年震烁世界之历史,翦维黄帝,为国族之神。

于史,黄帝既战胜蚩尤,东至于海,西登昆仑,南及交趾,北出幽陵,而开拓中华民族已有之疆土。其子孙蔓延

^① 孙中山,《唯有我先》,载《黄陵文史资料》第一辑,1986年7月。参见兰草《历代名人祭黄陵》,陕西人民美术出版社,1987年7月出版。石碑见存黄帝庙碑廊。

^② 于右任《黄帝功德纪》,陕西人民出版社1987年3月版。

于各地也，如汉族固为其苗裔，而西藏族之羌，回族之安息，苗黎族之畧号，蒙古族之匈奴，东胡族之鲜卑，金人之祖且为黄帝之子孙，满清则金人之后也。是皆近世治史者所能考信。是中华民族之全体，均皆黄帝之子孙也。

皇古荒昧，孰启鸿蒙？生活文物，孰为大备？黄帝不惟为中华民族之始祖，抑又为中国文化之创造者也。其发明制作，除人民衣食住行日常资用者外，尤要者如文字、算术、历数、医药、音乐等，皆万世之资，而一时已备。至于指南针，辨方定位，迄今为世界交通所大赖。然此犹事功之彰著者言耳。更如至德要道，典籍恒垂，后世之言，动皆称述。是此精神文教之施，亦万世万类矣。

我中华民族有如此之伟大，中国文明有如此之超远，实黄帝拓殖创造之功也。兹我民族奋图复兴，思缙我远祖之皇烈，国于近世，岂有以四百兆庶众于子孙，凭席威灵，而无以遂其国之自由平等？桥山之弓箭可攀，千里万里，千叩万叩，其共誓于我元祖之陵。

于国之初，于岁之春，中央政府倡率民族扫墓，将有事于桥陵，礼也。斯为天下所未尝有，抑为天下所不可能，追维作始，发扬踔厉，不可不有功德之纪。余昔由陕北而南，赴关中主革命军事，过中部县，曾谒于陵下。兹因动念，约友人将黄帝功德之见载籍者，撮要录次，即名为《黄帝功德纪》。凡书所有，类多列之。由是以为征考断定，则史家之职也。夫祖德之述，在美盛德之形容，吾民族既有此疆土、文物、历史矣，其道大光，责无旁贷，重践吾民族未来之路。兹缺一编，愿念兹在兹，名言兹在兹也。

1935年(中华民国二十四年)4月7日，中国国民党中央执行委员会、监察委员会，谨推委员张继、邵元冲；国民党政府敬派邓家彦；陕西省党务指导委员会、陕西省政府、西安绥靖公署，公推邵力

子、郭英夫、冯钦哉、雷宝华、李志刚、宋志先等，致祭于中华民族始祖轩辕黄帝陵。同时，确定清明日为“民族扫墓节，每岁举行仪式”。

1936年“西安事变”的和平解决，推动了国共两党再次和作，团结抗日。1937年2月国民党为商讨对共产党和对日本的政策，召开了五届三中全会。中国共产党为实现国共两党重新合作，实现和平统一团结御侮，于2月10日致电国民党三中全会，提出五项要求和四项保证。从1937年2月中旬开始到9月中旬，两党就合作抗日问题进行了多次谈判。

1937年4月5日清明节（也就是国共两党进行谈判期间），旭日东升，万里晴空，黄帝陵前香烟缭绕，供品祭器摆设庄严整齐。上午十时，中国国民党特派委员张继、顾祝同；国民政府主席林森特派陕西省政府主席孙蔚如；苏维埃政府主席毛泽东和中国人民抗日红军总司令朱德派代表林祖涵（林伯渠），各自携带祭文来到桥山，列队致祭，并各自宣读祭文。1937年4月6日《新中华报》报道中说：“苏维埃政府代表苏区内全体公民为中华民族之始祖致敬，并表示誓死为抗日救亡之前驱，努力实现全民族团结。”这是国共两党首次共祭黄帝陵，对唤起全国民众抗击日本帝国主义，起到了巨大的作用。

1938年4月5日，国共两党又一次共祭黄帝陵。蒋鼎文以国民政府西北行营主任、孙蔚如以陕西省政府主席身份，张国焘以陕甘宁边区政府副主席身份到黄帝陵祭奠。在这次祭奠黄帝陵后，从桥山下来时，张国焘就对秘书和警卫班说：“你们先座卡车回延安吧！我要去西安办事。”说完，就钻进蒋鼎文的小汽车，直奔西安投靠国民党。据张国焘随身的警卫员回忆说：“张国焘此行，我一直跟着，起初，我不知道他要搞什么名堂，到了西安后，我发现他不住八路军办事处，而住在国民党高级将领住的西京招待所，就产生了怀疑。第二天，张国焘上火车前，我曾报告西安八路军办事处负责人、陕甘宁边区政府主席林伯渠，告诉他张国焘搞不好要走的，要他到

车站来一下。林伯渠到车站后,对张国焘反复进行了劝说,要他不要走。但他执意不肯,一定要到武汉去。武汉当时是蒋介石的住地,他要到那里去干什么?一路上,我的心情一直不安。”

1939年到1949年清明节,中国国民党、国民政府、陕西省政府均特派官员到黄帝陵祭祀,主祭人有张继、蒋鼎文、王陆一、熊斌等,这期间,蒋鼎文为黄帝庙大门题“轩辕庙”、程潜为大殿题“人文初祖”、蒋介石题“黄帝陵”,至今保存完好。

IV 中华人民共和国时期

1948年3月10日,黄陵县和平解放,1949年4月5日(己丑年三月初八,清明节)陕甘宁边区教育厅何厅长和黄龙专区专员黑志德到桥山祭奠黄帝陵。中华人民共和国成立后,据现有资料看:1955年4月5日开始到1962年都派遣陕西省人民委员会副省长到黄陵县桥山公祭轩辕黄帝陵,如成柏仁、韩兆鹗、杨玉亭、孙蔚如、任谦、时逸之等都先后担任主祭人,陪祭人则有省、地、县等有关方面的领导和群众代表。

1958年,黄陵县人民委员会,曾上书中共中央毛泽东主席,请求为修复的黄帝陵题字,毛泽东看后说:我在抗日战争时期写过《祭黄帝陵文》,题字的事最好让郭老(郭沫若)去写。随后,他就把信批转给郭沫若。同年5月,郭沫若将写好的字交给秘书寄到黄陵县。1963年修复黄帝陵祭亭时,将郭沫若的手迹刻在石碑上,竖立于黄帝陵前的祭亭中央。

1963年到1978年,未进行祭祀活动。1980年恢复祭祀活动,派遣陕西省人民代表大会常务委员会副主任张汉武为主祭人,陪祭人有陕西省人民政府、政协陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县革命委员会以及省、地、县各界代表。

1981年4月5日(辛酉年三月初一,清明节)风和日丽,春光

明媚。陕西省人大常委会、陕西省人民政府、陕西省政协、延安地区行政公署、黄陵县人大常委会、黄陵县人民政府暨各界群众代表二千多人在黄帝陵园祭扫中华民族的始祖——轩辕黄帝之陵。

上午十时，祭扫仪式开始，省、地、县代表分别向黄帝陵墓敬献花篮和花圈。省人大常委会副主任孙作宾主祭，副省长谈维煦、省政协副主席范明、胡景通等陪祭。知名人士、台胞、归国华侨以及黄陵县工人、农民、知识分子、机关干部、学生等各界群众代表参加了祭扫活动。延安地区行署专员李森挂在祭扫仪式上恭读祭文，谈维煦副省长讲了话。他说：“清明是一个怀祖思亲的民族节日。在这一天，华夏后裔，黄帝子孙，不论身在何方，无不翘首引颈，共寄爱国思乡之情。当我们在此祭扫黄帝陵之际，尤其对一水之隔的台湾骨肉同胞深切怀念，不胜依依。”他希望广大工人、农民、知识分子、台湾同胞、海外侨胞以及一切爱国之士都要为中华民族的伟大复兴，为实现四化和祖国统一大业，立民族大志，树一代新风，振奋精神，团结战斗，同心同德，并肩前进。

各界人士在祭扫活动中，瞻仰了轩辕庙。庙内古柏参天，郁郁葱葱，生机勃勃。西安美协国画家王子武兴致勃勃即兴作画，画了一株苍劲的黄陵古柏，以此象征着中华民族的伟大精神和气质。陕西省书法协会副会长、76岁的宫葆诚感慨万端，特为台胞挥毫题词，表达了海峡两岸统一中华大业的共同心愿。祭扫结束后，各界人士在陵园植松树留念。

1982年4月5日（壬戌年三月十二日，清明节）陕西省暨黄陵县各界群众二千余人，怀着崇敬的心情隆重祭扫黄帝陵，深切缅怀中华民族的始祖轩辕黄帝。

巍巍帝陵，钟灵毓秀。上午十时，祭扫仪式开始，省人大常委会、省人民政府、省政协、延安地区行政公署等分别向黄帝陵墓敬献花篮和花圈。省人大常委会副主任张汉武任主祭，副省长白纪年和省政协副主席范明、刘聚奎、胡景通、傅道伸，以及各民主党派和

延安地区、黄陵县的负责人等陪祭，来自全省各地的 30 多名台湾籍同胞、去台人员亲属、归侨、侨眷参加了祭扫仪式。

范明在祭扫仪式上恭读祭文后，白纪年、傅道伸和台胞代表杨素玲先后讲话。白纪年说：“当前我们正处在把伟大祖国建设成为社会主义现代化强国的新的历史时期，凡属黄帝子孙，华夏后裔，都应该携起手来，实现统一祖国、振兴中华的宏图，在中华民族的文明史上谱写新的光辉篇章。”

他们在讲话中希望台湾当局以民族大义和国家利益为重，捐弃前嫌，促成祖国统一大业早日实现，共同为建设祖国、振兴中华而努力，以造福于子孙后代并告慰始祖轩辕黄帝在天之灵。

讲话完毕，鞭炮齐鸣，各界人士绕陵一周，并在陵园内栽植了一百株松树。祭陵以后，代表们站在桥山之巅，遥望远方，心潮澎湃，思绪万千。归侨、西安电磁研究所工程师黄益强说：“愿桥山化作一座天桥，联通海峡两岸的炎黄子孙，共享团圆聚首之乐。”68 岁的蓝田县政协委员段明灿，1943 年清明节时曾以西安《国民日报》总编辑的身份，参加了陕西省各界祭扫黄帝陵的活动。如今他又登上桥山，抚今追昔，表达大家的共同心愿。

5 月 27 日，参加第五届电影百花奖授奖大会的艺术界人士赴延安途中，到黄陵县谒拜黄帝陵。

11 月 21 日，著名诗人和剧作家贺敬之来陕西，在省委宣传副部长方杰等陪同下，到黄陵县登桥山，谒拜轩辕黄帝陵，并题词留念。

1983 年 4 月 5 日（癸亥年二月二十三日，清明节）陕西省人大常委会、省政府、省政协、延安地区行署、黄陵县人大常委会、黄陵县政府及台胞、台属、港澳同胞共三千多人，敬备鲜花雅乐，隆重公祭中华民族的始祖轩辕黄帝之陵。

桥山之巅，翠柏凝春，霞光蔚蕴，掩映在六万多株古柏中的黄帝陵墓庄严肃穆。上午十时，古乐低回，肃立在陵前翠柏中的海内

外同胞，怀着无比崇敬的心情，一齐向中华始祖三鞠躬。陕西省人大常委会副主任张毅忱主祭，陕西省副省长李连璧，省政协副主席、九三学社副主任委员沈尚贤，北京人民出版社社长、总编辑陆元炽，陕西省台胞台属归侨青年代表团团长栗建国，香港旅游团杨全，延安地区行署专员阴汝平，黄陵县县长杨海潮等 50 多人陪祭。张毅忱副主任恭读祭文后，李连璧副省长讲了话。沈尚贤副主席在讲话中，深切怀念台湾同胞，热诚地希望台湾当局以民族大义为重，顺应民心，捐弃前嫌，早日实现统一祖国的大业。

香港旅游团一行 18 人及港澳工人参观团一行 24 人，怀着赤诚的爱国之心，专程来黄陵参加祭扫活动，受到省、地、县负责同志及广大群众的热烈欢迎。

同时，邮电部为了纪念黄帝，从清明节起发行了一套特种邮票《黄帝陵》（邮票画面为黄帝陵、人文初祖殿、轩辕柏，面值分别为 8 分、10 分、20 分）、首日封、明信片，在黄帝陵发行时，受到海内外祭扫黄帝陵者和人们的热烈欢迎和购买。

此外，3 月 26 日，中华人民共和国国务院总理赵紫阳在赴延安途中到黄陵县谒拜黄帝陵。

1984 年 4 月 4 日（甲子年三月初四，清明节）陕西省暨黄陵县各界群众代表三千余人，怀着极其崇敬的心情，祭扫中华民族的始祖轩辕黄帝之陵。

巍巍桥陵，苍松翠柏，春雨霏霏，更显得郁郁葱葱。11 时许，祭扫仪式在黄帝庙举行。陕西省省长李庆伟主祭，中央顾问委员会委员张策、省人大常委会副主任熊应栋、省政协副主席胡景儒等陪祭。在古乐声中，李庆伟、黄陵县人大常委会、县政府、县政协的负责人、省台胞、台属和省青联的代表先后向黄帝灵位敬献了花篮、花圈。

在向中华民族的始祖三鞠躬后，延安行署专员高树岐恭读祭文，李庆伟、胡景儒先后讲话。他们在讲话中说：五千多年前，轩辕

黄帝率领聪明、勤劳、勇敢的先民，以大无畏精神，大胆创造，使我国的历史进入了文明时代；尔后，子孙后代不断争光添彩，终于创造了中华民族光辉灿烂的文化，使我国成为举世称颂的东方文明古国。今天我们处在新的历史时期，更要为祖国的物质文明和精神文明的建设做出新贡献。在祭扫黄帝陵的时候，我们更加怀念台湾的父老兄弟姐妹。台湾同胞和大陆人民同根同源，祖国统一是我们的神圣大业。我们要以民族大义为重，携起手来，为实现祖国统一，振兴中华宏图而奋斗。

5月7日，美籍华裔物理学家、美国哥伦比亚大学教授李正道博士和他的夫人秦惠箬女士，专程到黄帝陵拜谒中华民族始祖轩辕黄帝。尽管他在国外长期生活，但却一直没有忘记自己是黄帝的子孙。当他望见“黄帝手植柏”时，心情激动地说：“这是中华民族五千年文明古国的见证”，双手摸着大树身，眼睛湿润，感慨不已，语气深沉地问接待人员：“回来的华人到这里的多吗？”接待人员说：“多。近几年来，海外华人、侨胞瞻仰黄帝陵的越来越多。”李正道点头说：“应该，凡我华裔，无论走到天涯海角，都不能忘记自己是黄帝的子孙。凡回国的人，都应该到这里寻根拜祖。”当他在“人文初祖”大殿轩辕黄帝之灵前，虔诚在叩礼膜拜，发现大殿两侧林立着国内外黄帝子孙敬献的各式花篮、花圈和挽联，殿内雕梁画栋，有不少古今名人题词时，立即挥毫写道：“世界各族皆兄弟，黄帝子孙独人杰。”当他乘坐的红旗牌小轿车左右盘绕，爬上桥山之巅，艳阳西斜，满山青翠，人们在“文武官员至此下马”石旁停车下来，徒步绕黄帝古墓一周，伫立在郭沫若书写的《黄帝陵》祭亭前之时，李政道夫妇面对“汉武祈仙台”，环顾繁衍茂密的古柏群，请接待人员为他们拍照，以纪谒陵拜祖的夙愿已偿。

6月7日，中华人民共和国国务院副总理姚依林因工作赴延安，途经黄陵县，专程拜谒了轩辕黄帝陵。

10月9日，廖沫沙在赴延安途中，留宿黄陵，第二天专程登上

桥山，致祭黄帝陵。这时，县文化馆王桂生拿来一本馆内搜集整理的《黄帝传说故事》，请提意见并为文稿题词，廖沫沙在肯定文化馆的工作时，提笔写下：“轩辕黄帝的传说故事是中华民族的宝贵遗产。题赠《轩辕黄帝传说故事》。”

1985年4月5日（乙丑年二月十六日，清明节）黎明，乡民们扶老携幼，络绎不绝从四面八方涌向山顶。他们提着贡品，捧着烧酒，拿着纸花，在黄帝陵前鸣炮、上贡、敬酒，用中华民族这种古老、淳朴的方式，祭奠这位人文初祖。

十时许，陕西省各界公祭黄帝仪式在一片庄严、肃穆的气氛中开始。省人大常委会、省政府、省政协、省台胞联谊会、省归国华侨联合会以及延安地区、黄陵县等有关单位献了花篮、花圈。主祭人、省人大常委会副主任陈明恭读了祭文。陪祭人、副省长林季周讲了话。他在追述了轩辕黄帝的功业和精神之后说：“在我们缅怀始祖轩辕黄帝的时候，应当继承和发扬先人不屈不挠、勇于创造的进取精神，努力搞好两个文明建设。”陪祭人、省政协副主席胡景儒在讲话中说：台湾同胞和大陆人民同根同源，应该携起手来，为早日实现祖国统一的神圣大业而共同奋斗。

之后，主祭人和陪祭人在黄帝陵前植了树。

公祭仪式完毕后，乡民们继续表达对祖先的怀念。一个让儿孙用架子车拉到陵前的老人说：“叶落归根，饮水思源，给先人扫墓，这是后辈的本份！”

在清明节的前一天，全国20个省、市、自治区的青联代表60余人，祭扫了黄帝陵，并向全国各界青年发出倡议，倡导各族青年学习先贤以天下为己任的宏伟志向，发扬中华民族艰苦奋斗，勇于进取的精神，做不负古人，无愧后人的新一代。

在清明节，黄帝陵还举办了“黄帝陵书法展览”，展出了来自全国各地的150多件作品。其中有山东书法家张正师法泰山金石字，写下的一个特大隶体“源”字；书法名家费新我，左笔书成行草“祖

功穆乎悠远，民族焕若维新”；书法家、黑龙江省省长陈雷，工笔楷书“华祖”两个大字；云南纳西族书法家用民族文字和汉文篆文，分别写下“山高水长，子孙繁昌，地灵人杰，物阜民康”；新疆书法家协会主席申西岚草书“龙”字，迹若游龙，势欲腾飞。这次展览被人们誉为书法盛会，给以高度的评价。

特别是全国书法协会主席舒同还从远道寄来亲笔题词“根深叶茂，源远流长”，为这次书法展览增色。

此外，著名书法家刘自铎、张越、刘平等人在书展大厅作书法表演。“唐都笔王”刘平手执长 2.1 米，重约 14 公斤的巨笔写下 3 米见方的四个隶体巨字“古柏长青”，并题诗抒怀。著名女作家丁玲看了书展，并题写留言：“学习鲁迅，血荐轩辕”。

1986 年 4 月 5 日（丙寅年二月二十七日，清明节）陕西省暨延安地区、黄陵县各界群众六千余人，怀着崇敬的心情公祭黄帝陵，深切缅怀中华民族的始祖轩辕黄帝。

这天，风和日丽，春光明媚，座落在黄陵县城北桥山之颠的黄帝陵园显得格外庄严肃穆。上午九时，公祭典礼在古乐声中开始，省人大常委会、省政府、省政协、省台湾同胞联谊会 and 延安地区、黄陵县的领导机关等，分别向黄帝陵墓敬献花篮和花圈。省人大常委会副主任何承华主祭；副省长徐山林、省政协副主席魏明中、孙天义和延安地区、黄陵县的负责人陪祭。应邀专程来陕的 20 多位港澳同胞和海外侨胞，我省各民主党派、群众团体和台胞、归侨、侨眷的代表，参加了公祭典礼。

何承华在公祭典礼上恭读祭文后，徐山林、魏明中先后讲话。徐山林说，今天，当我们缅怀开创民族基业的始祖的时候，要继续承和发扬中华民族勤劳勇敢的优良传统和一往无前的精神，为完成第七个五年计划的宏伟目标，建设繁荣富强的社会主义祖国而奋斗。魏明中在讲话中殷切希望台湾同胞、去台人民亲属、港澳同胞和海外侨胞，继续为沟通海峡两岸各方面的交流发挥桥梁作用，群

策群力，为实现祖国统一大业贡献力量。

讲话结束，鞭炮齐鸣，各界人士绕陵一周，并在陵前栽植了一百株柏树。省家畜改良站畜牧师、台胞周苓仲对记者说：“此时此刻，我们更加思念台湾的骨肉同胞，热切盼望海峡两岸的同胞早日团聚，共同携手致力振兴中华。”他的话表达了全体炎黄子孙的共同心愿。

5月25日，中华人民共和国国务院副总理田纪云，在陕北视察工作期间，途经黄陵县，专程拜谒了黄帝陵。

西安交通大学在庆祝交大建校90周年暨迁校30周年后，30多位香港地区和海外校友、西安交通大学领导，于6月5日到黄陵县桥山，致祭中华民族始祖轩辕黄帝陵。

9月10日，中共中央政治局候补委员、国务委员、中国人民银行行长陈慕华前往延安视察，途经黄陵县，在县长许胜利陪同下，登桥山，拜谒黄帝陵。

10月24日，陕西省地方志编纂委员会主任陈元方，赴榆林途中，夜宿黄陵，与黄陵县政府办公室主任、县志编委会姜立忠、县志办主任逮盈全谈《黄陵县志》和《黄帝陵志》的编纂问题。谈话内容除了他在为本书所作序中引用的几段文字而外，还提出：

现在我们国家每年都要祭黄帝，台湾也在祭黄帝，但那是“遥祭”。希望祖国统一后，他们回到大陆，到黄陵，大家合作祭黄帝，岂不更好。

又说：

我们陕西，古代人物众多，远古先民周秦汉唐，帝王将相，三教九流，士农工商、文化名人、才子佳人、社会贤达、志士仁人、英雄豪杰、专家学者、革命领导，凡是对国家民族有贡献的，在历史上有影响的人物都要立传入志（包括那些坏得有影响的反面人物，也要立传入志），这是一件很有意义的事。我们对历史人物的宣传不能老停在

传说上，不能老让人家听传说。伟大的远古的中华民族的老祖宗们的英雄事迹，将比传说更会吸引人，特别是中外的历史学家、考古学家、旅行家们。^①

1987年4月5日(丁卯年三月初八，清明节)陕西省及黄陵县各界代表群众共5千多人，肃立在轩辕黄帝陵前，隆重举行公祭典礼，缅怀人文初祖率领先民实现统一，披荆斩棘，开拓进取的赫赫功德。

上午9时，公祭在乐声中开始。省人大常委会、省政府、省政协以及来自香港、澳门、美国、加拿大、比利时、日本、印尼、新加坡的30位海外同胞，省海外联谊会等分别敬献了花篮；省青年联合会、延安地区行署、黄陵县等机关和群众献了花圈；祖籍在商县的港胞董健、海外侨胞荆允敬还分别敬献了画、匾；群众代表摆上民间供品，用古老传统形式祭奠黄帝。

主祭人、省人大常委会副主任李连璧恭读祭文。副省长曾慎达，省政协副主席高凌云、李经伦、孙天义，专程从北京来陕参加公祭的中共中央统战部副部长武连元，延安地区行署专员王巨才，黄陵县县长许胜利，陕西省各民主党派和群众团体的代表，海内外同胞等一百余人陪祭。曾慎达、李经伦说，我们缅怀先祖，就要坚持四项基本原则，继续执行改革、开放、搞活的方针，艰苦奋斗，努力建设社会主义的物质文明和精神文明。此刻，我们也倍加思念台湾骨肉同胞，希望台湾当局顺应历史潮流，促成祖国统一早日实现。

随后，鸣放鞭炮，各界人士和群众绕陵一周，在陵前植树。澳门同胞、81岁高龄的梁披云老人，正在出席全国政协六届五次会议，抽身从首都赶来祭祖。他感触良深，欣然对记者说：“‘一国两制’的构想，不仅促进了俟时在香港行使主权，最近又圆满地解决了澳门问题，这是了不起的两件大事。新中国成立后，中国人民站立起来

^① 见《陕西地方志通讯》1986年第6期。

了，而今，全国人民和海外同胞侨胞更是扬眉吐气，只要大家齐心协力，台湾当局也跟上来，完成祖国统一大业，共同振兴中华，中华民族又会为世界作出不可估量的贡献！”

公祭仪式结束，各地乡民意犹未尽，又纷纷将自制的供品奉献于陵前，虔诚地顶礼膜拜。此时鞭炮齐鸣，震荡着黄帝继天立极、开物成务的故土。此后数日，黄帝的子孙们依然络绎不绝，显示出人们对先祖的深切缅怀和崇敬。上下五千年，纵横数万里，如此泱泱大国，其子孙绵延瓜瓞，永不忘祖。伟哉中华，生生不息，有着巨大的凝聚力！

在新的形势下，为了迎接龙年清明节谒陵祭祖高潮期的到来，1987年12月10日黄陵县成立了“龙年(1988)寻根祭黄陵组织委员会”，提前积极筹备各项活动。

1988年1月18日，由台湾“外省人返乡探亲促进会”组织的“返乡探亲团”一行14人，到桥山黄帝陵拜谒了中华民族的始祖——轩辕黄帝。这是拜谒黄帝陵的第一个岛内台胞旅行团。

谒陵典礼由探亲总执行长杨女士主持。典礼开始后，台胞们肃立在黄帝陵前向始祖默哀。随后，一个个手持香表、蜡烛和鲜花，排队向陵寝上香、献花。当团长何文德先生带着悲哀的心情恭读完祭文时，在场的台胞一个个潸然泪下，泣不成声。

这个返乡探亲团的大多数成员是国民党的老兵，他们还在西安参观了秦兵马俑，后赴北京芦沟桥向海峡两岸在抗日战争中死难的同胞致敬典礼。

陕西省龙年国际旅游活动组委会办公室在3月4日举行的新闻发布会上宣布：省政府常务会议决定，今年清明节祭扫黄帝陵，要同龙年国际旅游活动相结合，为实现祖国统一、振兴中华、振兴陕西服务；同时，要本着“严肃认真，隆重热情，延长时间，讲求效益”和以民办为主，外向为主，自费为主的原则，搞好公祭活动和祭祖旅游活动。

陕西省国际旅游活动组委会办公室根据以上精神拟订了具体安排，确定以4月4日清明节公祭黄帝陵为“龙年黄帝陵祭祖旅游活动”的开幕式，4月5日至15日，组织以海外黄帝子孙、中华儿女为主的拜谒祭扫黄帝陵旅游活动旬，以后将开展常年祭祖旅游活动，使海外黄帝子孙、中华儿女了解龙的故乡的风土人情和龙的传人的丰功伟绩。

龙年清明节，万余海内外同胞，怀着崇敬的心情，隆重公祭黄帝陵，深切缅怀中华民族的始祖轩辕黄帝，盛况空前。

公祭典礼在庄严雄伟的黄帝庙举行。出席的有：陕西省领导人张方海、邓国忠、张斌、傅道伸、惠世恭和省直有关部门、延安地区、黄陵县的负责同志。专程前来祭扫黄帝陵的41位海外侨胞、台湾港澳同胞，参加了公祭典礼。他们当中有：全国政协常委、香港亚洲电视台有限公司董事长邱德根，全国联合交易所有限公司副主席湛兆霖，香港世界国际发展集团董事总经理程万琦，香港南星国际旅行社有限公司董事长黄茂雄等。

上午8时半，公祭典礼在古乐声中开始，省人大常委会、省政府、省政协、省海外联谊会、省青联、延安地区行政公署、黄陵县领导机关和41位海外侨胞、台湾港澳同胞，分别敬献花篮、花圈。主祭人、省人大常委会副主任邓国忠恭读祭文后，副省长张斌接着讲话。他说，今天，当我们与海外侨胞、台湾港澳同胞聚首轩辕黄帝庙前，更加思念隔海相望的台湾骨肉同胞，我们真诚地希望新的国民党领导人，从中华民族的根本利益出发，审时度势，顺应民心，把海峡两岸关系上开始出现的良好势头推向前进，为早日结束我们国家的分裂局面，实现和平统一作出积极贡献。他在讲话中指出，今天我们缅怀先祖，要继承和发扬中华民族勤劳勇敢的优良传统和一往无前的奋斗精神，把经济建设和各方面工作继续推向前进，实现社会主义四化大业，谱写中华民族文明史上新的光辉篇章，以告慰我列祖列宗在天之灵，91岁高龄的省政协副主席傅道伸也讲了

话。

讲话结束后，省级领导干部、各界代表和海外侨胞、台湾港澳同胞一起登上桥山之巅，绕黄帝陵墓一周，并在陵区栽植了柏树。

1989年4月6日（己巳年三月初一，清明节）陕西省暨黄陵县各界代表以及港澳台同胞、海外华侨6千多人，怀着崇敬的心情，在春风细雨中公祭中华民族的始祖轩辕黄帝。

上午8时，公祭仪式在典雅的古乐声中开始。省人大常委会、省政府、省政协、省海外联谊会、省青联、延安地区行署、黄陵县人大常委会、县政府、县政协和专程前来祭扫黄帝陵的39位港澳台同胞和海外华侨，敬献了花篮。

主祭人、省人大常委会主任韦明海恭读了祭文。陪祭人，副省长刘春茂、省政协副主席刘良湛先后讲了话。他们追述轩辕黄帝的功德，缅怀先祖，要继承和发扬中华民族勤劳勇敢的优良传统，勇于开拓的奋斗精神，把我国建设成富强、民主、文明的社会主义现代化国家。还说，今天，当我们与港澳台同胞、海外侨胞聚首黄帝陵前之际，更加思念隔海相望的台湾骨肉同胞。我们同根同源，同是华夏后裔，炎黄子孙，我们热诚希望，一切热爱中华民族的人们，共同携手努力，完成统一祖国、振兴中华的大业。

公祭仪式结束后，各界人士在桥山栽植了柏树。

1990年4月5日（庚午年三月初十，清明节）陕西省暨黄陵县各界代表、台港澳同胞、海外侨胞近万人怀着崇敬的心情，在翠柏凝春的桥山黄帝陵隆重举行公祭中华民族的始祖轩辕黄帝典礼。

上午9时，公祭司仪宣布祭祀开始，这里古乐萦绕，全体肃立，省人大常委会、省政府、省政协、海外同胞、省青联、省海外联谊会、延安地区行署、黄陵县人大、县政府、县政协、桥山镇政府等单位 and 群众代表，分别向黄帝陵敬献花篮、花圈和祭品。主祭人：省人大常委会副主任余明恭读了祭文；陪祭人：副省长潘蓓蕾、省政协副主席胡景通先后讲话。

潘蓓蕾在追述了轩辕黄帝的文德武功后说，缅怀先祖，我辈当努力继承发扬中华民族勤劳勇敢的优良传统和一往无前的奋斗精神，认真贯彻执行党的治理整顿和深化改革的一系列方针政策，努力建设社会主义精神文明，大力发展社会生产力，推动经济建设的迅速发展，使我国尽早成为富强、民主、文明的社会主义国家。

胡景通说，祖国统一大业尚未实现，11亿人口的大国经济有待振兴。环宇所有黄帝子孙，华夏后裔，皆心系于此，我们要为促进民族兴旺发达与国家统一，奉献一己之力。

参加公祭仪式的还有高凌云、刘钢民、孙天义、陈明、梁琦。公祭仪式结束后，各界人士及海外同胞还在陵区栽植了纪念树。

1991年4月5日（辛未年二月二十一日，清明节）陕西省暨黄陵县各界人士、台港澳同胞、海外侨胞共1.5万人，汇集到黄帝陵前，拜谒中华民族的先祖轩辕黄帝。

上午9时，公祭典礼在悠扬凝重的古乐声中开始，全体肃立默祷。接着，省人大常委会、省政府、省政协、省海外联谊会、省黄埔军校同学会、省青联、延安地区行署、黄陵县人大常委会等方面的负责人和群众代表以及专程回大陆的台湾中华黄埔四海同心会祭谒黄帝代表团、台湾中华伦理教育学会祭祖团、台湾知名人士祭祖团、海外同胞祭祖团、香港同胞祭祖团等170名台港澳同胞、海外侨胞分别向轩辕黄帝敬献花篮、花圈或祭品。主祭人：省人大常委会副主任高凌云恭读了祭文；陪祭人：副省长姜信真和省政协副主席张鹤龄先后讲了话。

姜信真说，中华文明史，上下5000年。轩辕黄帝被尊为我们民族的始祖，一直受到所有中国人的敬仰和爱戴。今天，我们可以告慰先祖的是，一个稳定的有强大生命力的社会主义中国巍然屹立在世界的东方。今日之中华，万众一心，不畏艰难，励精图治，改革开放。今日之中国，一条海峡，隔成两岸，统一祖国，大业未完。华夏后裔，炎黄子孙，同根同源，我们真诚地渴望天堑变通途，人民喜

团圆。姜信真表示相信，今天播下祖国统一的种子，有一天终将收获求同存异，民族振兴，国家富强，人民幸福的瓜豆。

张鹤龄追忆轩辕黄帝的辉煌功德后，热切希望全国各族人民、各民主党派、人民团体、台湾同胞、港澳同胞、海外侨胞和一切爱国人士加强团结，为中华民族的统一与富强尽心竭力，奉献力量。

参加公祭仪式的还有国务院对台办副局长许家先以及梁琦、李森桂、蔡肇发等。公祭结束后，省上领导与各界人士及海外同胞一起栽植了纪念树。

1992年4月4日（壬申年三月初二，清明节）上午9时，陕西各界公祭黄帝陵暨整修黄帝陵奠基仪式，在明快、悦耳的古乐声中开始。

省人大常委会、省政府、省政协、延安地区行署、黄陵县政府等单位领导以及近百名港澳台同胞和海外侨胞，依次向轩辕始祖敬献了花篮和花圈。专程赶来的台湾中华伦理教育学会黄陵祭祖访问团成员，身着中国古老礼服，虔诚地向先祖敬献了花篮。

主祭人、省人大常委会副主任陶钟恭读了祭文。陪祭人、中顾委常委、中华炎黄文化研究会执行会长肖克，全国政协副主席王光英，副省长郑斯林，省政协副主席董继昌先后讲了话。肖克说，黄帝是中华民族的人文始祖，炎黄是中华民族的象征。今天我们公祭轩辕黄帝陵，就是要弘扬炎黄以来几千年的中华优秀传统文化传统，振奋民族精神，为实现社会主义现代化建设而努力奋斗。王光英说，海内外炎黄子孙都希望看到一个繁荣、富强、文明和统一的中国，这是人心所向，是不可阻挡的历史潮流。整修黄帝陵意义重大，希望大家在人力、财力、物力等各方面给予支持，共同努力把这件事办好。郑斯林表示，陕西作为黄帝陵的所在地，决不辜负海内外炎黄子孙的重托，一定要精心规划，精心施工，使整修后的黄帝陵显得雄伟、庄严、肃穆、古朴。

9时20分，主、陪祭人绕陵一周后，整修黄帝陵工程奠基仪式

在墓前方汉武仙台南侧举行。一期工程已经国家计委批准立项，设计模型也已在陵区展示，向各方人士征求意见。在奠基仪式上，84岁高龄的肖克和年逾古稀的王光英，小心翼翼地揭下罩在基石上的红绸，接着，一块边长96厘米、象征祖国960万平方公里土地的正方形奠基石，栽在汉武仙台南侧。此时，桥山上响起了震耳欲聋的鞭炮声。

奠基仪式结束后，主、陪祭人挥锹栽植了纪念树。

参加这次公祭暨奠基仪式的还有：国家文物局副局长张柏、中华炎黄文化研究会副会长李宝光、海南省政协副主席王越丰，以及省委常委梁琦、李焕政，省政协副主席孙天义、黄峻山等。

1993年4月5日（癸酉年三月十四日，清明节）上午9时，省人大常委会副主任毛生铤宣布：参加今天典礼的有中华炎黄文化研究会顾问强晓初、常务副会长杜导政，国家建设部副部长周干峙，省上领导白清才、王双锡、吴庆云、魏明中、刘良湛、孙天义，以及专家、学者、港澳台同胞、海外侨胞和兄弟省市的负责人等。

主祭人白清才和陪祭人就位后，在全体肃立的静穆中，西安音乐学院民族管弦乐队奏起了专为祭陵而作的古乐《轩辕颂》。接着省人大常委会、省政协、中华炎黄文化研究会、国家建设部、湖北省政府、辽宁省政府、山东省政府、山西省政府、省海外联谊会的负责人，港澳台同胞及海外侨胞代表、新加坡中华总商会代表以及延安地区、黄陵县依次献上花篮，民众代表虔诚地跪在陵前，献上亲手用面粉蒸做的“百鸟朝凤”、“鸡年大吉”、“二龙戏珠”等形态各异的祭馍。

白清才省长恭读“祭文”之后，中华炎黄文化研究会顾问强晓初、辽宁省代表讲了话。这时只见香港必丽洋行董事长叶嘉星恭敬地向黄帝陵三鞠躬。他激动地说，“中华民族具有博大的精神和凝聚力，现在，祖国经济发展，国力强盛，我们深感欣慰。各地华人也都在创造灿烂的业绩。我们千里万里，千叩万叩，相信祖国一定会

统一，为中华民族繁荣昌盛，所有炎黄子孙团结起来！”紧跟其后，美国洛克维克国际公司火箭动力部科学家张良洲虔诚地跪在陵前，将自己亲手写的祭文举过头顶，深深地三叩首。他站起身，慢慢展开手中的长卷，朗声念着《炎黄祭》。以“大哉炎黄、美哉炎黄、壮哉炎黄”盛赞了中华民族的丰功伟业，而当读到“痛哉炎黄”时，他声音哽咽地颤声念到“割土赔款、民穷地疮、火德不至、受戮东桑、土德失瑞、蒙辱西洋、子孙不肖、怪怨爷娘、箕豆相煎、祸起萧墙”时，几乎泣不成声，全场为之感动；当他以“幸哉炎黄”作结后，同胞们报以热烈的掌声。

在震耳的鞭炮声中，海内外炎黄子孙绕陵一周后，亲手栽植下一棵棵茁壮的柏树，扎下了中华民族优秀儿女的敬祖深情。

1994年4月5日（甲戌年二月二十五日，清明节）一年一度的公祭黄帝陵盛典于上午9时开始。正在陕西视察工作的中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环、陕西省委书记、省人大常委会主任张勃兴、省长白清才、省政协主席周雅光，中央有关部门代表王照华、庄炎林、万绍芬、周干峙、李贻骝，陕西各界代表，山西、江苏、新疆等省、市、自治区的代表，台、港、澳同胞代表，海外侨胞代表等500余位公祭人员就位，肃立队前。此时，威武雄壮的锣鼓和悠扬的祭祀乐曲奏起。从那些古乐器中流淌出的是对为开创中华文明立下了千秋功业的人文初祖无限追思缅怀之情，充溢着赤子丹心对先祖虔诚膜拜的绵远情思。

当主持典礼的司仪、陕西省副省长徐山林宣布献花开始，全国政协、中共中央统战部、全国侨联、国务院侨办和港澳办、中华炎黄文化研究会、天津市政府、上海市政协、台、港、海外侨胞代表和陕西省人大、省政府、省政协等24个单位依次向黄帝陵敬献了花篮。主祭人张勃兴面向黄帝陵恭读了祭文。台湾同胞代表、台湾中华建筑学人协会理事长林长勋先生和台湾中原大学校长张光正先生恭读了追思致敬文。在此后，全体公祭人员向黄帝陵行三鞠躬礼，并

由鼓乐队奏乐前导，绕陵一周，谒陵敬祖。

公祭典礼结束后，李瑞环等领导同志和台港澳同胞、海外侨胞在陵畔亲手栽植百余棵翠柏。

当晚，省委、省政府在西安古都大酒店举行了盛大的欢迎宴会，白清才省长发表了简短热情的欢迎词。席间，张勃兴、白清才、周雅光等省上领导不时走到海内外来宾桌前，频频举杯，畅叙手足之情。

此外，从1989年开始，每年重阳节，还举行民间的祭奠黄帝陵活动，也受到人们的关注。

3·2 古今祭文

这里收集的祭文，上起1371年，下至1989年。文中的某些提法不一定正确，为了保存资料的真面目，均据以实录，供读者鉴识。

1 明

1、明太祖洪武四年(公元1371年)祭黄帝桥陵文：

皇帝遣中书省管勾甘，敢昭告于黄帝轩辕氏：

朕生后世，为民于草野之间。当有元失驭，天下纷纭，乃乘群雄大乱之秋，集众用武，荷皇天后土眷祐，遂平暴乱，以有天下，主宰庶民，今已四年矣。君生上古，继天立极，作蒸民主，神功圣德，垂泽至今。朕兴百神之祀，考君陵墓于此，然相去年岁极远，观经典所载，虽切慕于心，奈禀生之愚，时有古今，民俗亦异。仰惟圣神，万世所法，特遣官奠祀修陵，圣灵不昧，其鉴纳焉！尚享！（石碑现存黄帝庙碑廊，并见《陕西通志·艺文》）

2、明太祖洪武二十九年(公元1396年)秦王祝文云：

维洪武二十九年，岁次丙子，六月丁亥朔，越七日癸巳，秦王敬遣左长史茅廷□，敢昭告于黄帝轩辕氏之陵曰：维帝继天立极，垂统保民；百王相承，万世永赖。钦承祖训，嗣守秦邦；奉命西畋，还经陵下。第以邮礼未终，弗克躬祀，敬遣文臣，恭陈牲帛，祇告殿廷，惟帝歆格。尚享！（石碑见存黄帝庙碑廊，并见《续陕西通志·金石》）

3、明成祖永乐二十年（公元1414年）祭黄陵文。（石碑见存黄帝庙碑廊）

4、明宣宗宣德元年（公元1426年）祭黄陵文：

维宣德元年，岁次丙午，二月乙丑朔……皇帝谨遣应城伯孙杰致祭于黄帝轩辕氏曰：仰惟圣神，为天地立心，为生民立命，为万世开太平……惟神昭鉴，佑我邦家。尚享！

陪祀官陕西等处承宣布政使司……（石碑见存黄帝庙碑廊）

5、明代宗明泰元年（公元1450年）祭黄陵文：

维景泰元年，岁次庚午，闰正月丙午朔，十五日庚申。皇帝谨遣工科给事中霍荣致祭于黄帝轩辕氏曰：仰惟圣神，继天立极，功被生民，万世永赖，予嗣承大统，祇严祀事用，祈佑我家国……（石碑见存黄帝庙碑廊）

6、明英宗天顺六年（公元1462年）祭黄陵文：

维天顺六年，岁次壬午……皇帝遣延安府知府……昔者奉天明命，相继为君，代天理物，抚有黔黎……（石碑见存黄帝庙碑廊）

7、明武宗正德元年（公元1506年）祭文：

维正德元年，岁次丙寅，四月庚戌朔，十九日戊申，皇帝谨遣鸿臚寺丞张昱致祭于黄帝轩辕氏曰：于维神圣，挺生邃古；继天立极，开物成务，功化之隆，惠利万世。兹于□□；祇承天序；式修明祀，用祈鉴佑，永祚我邦家！尚享！

陪祀官陕西等处承宣布政使司左参议张勋，延安府同知徐崇

德，富州^①知州梁昌，中部县知县李森，县承陈鉴。（石碑见存黄帝庙碑廊）

8、明武宗正德十一年（公元 1516 年）祭黄陵文：（石碑见存黄帝庙碑廊）

9、明世宗嘉靖十年（公元 1531 年）御制祭文：

维嘉靖十年，岁次辛卯，八月壬午朔，越二十日乙巳。皇帝谨遣延安府通判梁知让致祭于黄帝轩辕氏曰：昔者奉天明命，相继为君，代天理物，抚育黔黎，彝伦修叙，井井绳绳，至今承之，生多福恩，不忘而报。兹特遣命名赍捧香币，祇命有司，诣陵致祭。惟帝号英灵，来歆来格！尚享！

钦遣道士石仲坚，陪祭官延安府照磨骆骥，富州知州胡铸，中部县知县刘璋，典史程锦明，教谕杨镗，训导宋溥，翟道驿丞张瑜，洛川县主簿高浚，训导陈诏，宜君县县丞王恩，教谕王松、张元杰，礼生宋济石、马进禄、郑经。（石碑见存黄帝庙碑廊）

10、明世宗嘉靖十一年（公元 1532 年）、三十五年（公元 1556 年）、四十二年（公元 1563 年）祭黄陵文。（石碑见存黄帝庙碑廊）

11、明穆宗隆庆四年（公元 1570 年）祭黄陵文：

维隆庆四年，岁次庚午，八月丙申朔，二十一日丙辰，皇帝遣陕西延安府知府郭文和致祭于黄帝轩辕氏曰：昔者奉天明命，相继为君，代天理物，抚育黔黎，彝伦修叙，井井绳绳，至今承之……（石碑见存黄帝庙碑廊）

12、明神宗万历元年（公元 1573 年）御制祝文：

万历元年，岁次癸酉，四月丁巳朔，越十六日乙丑，皇帝遣尚宝司少卿石星，致祭于黄帝轩辕氏曰：于维神圣，挺生邃古，开物成务，立极继天。功参二仪，泽垂万世，兹于祇承天序，明祀式修，仰惟鉴歆，永绥运祚。尚享！（石碑见存黄帝庙碑廊，并见《续陕西通志

① 当作“鄜”，姑以“富”代，下同。庙碑廊）

稿·金石》)

13、明神宗万历二十八年(公元1600年)御制祭文:

维万历二十八年,岁次庚子,八月辛未朔,二十五日乙未,皇帝遣延安府知府徐安致祭黄帝轩辕氏曰:追维明德,奉天抚民,盛治弘勋,万世永赖。陵寝所在,英爽如存。兹特遣使资捧香币,祇命有司致祭,惟神鉴钦!尚享!

钦差太常寺典乐罗继槐,富州知州靳充正,中部县知县单之慎,宜君县知县马之骥,洛川县署印主簿李逢春,中部县丞陈国选,儒学教谕周臣,训导徐栋,典史张完。(石碑见存黄帝庙碑廊)

14、明熹宗天启元年(公元1621年)御制祭文:

维天启元年,岁次辛酉,十一月戊戌朔,越初四日辛丑;皇帝谨遣锦衣卫加正一品俸都指挥使侯昌国,致祭于黄帝轩辕氏曰:于维圣神,挺生邃古,继天立极,开物成务,功化之隆,利赖万世。兹予祇承天序,式展明禋,用祈歆飨,永祚我家邦。尚享!(《陕西通志稿·金石》)

Ⅰ 清

1、清世祖顺治八年(公元1651年)祭文:

自古帝王,受天明命,继道统而新治统。圣贤代起,先后一揆。功德载籍,炳若日星。明禋大典,亟宜肇隆。敬遣专官,代将牲帛,神其鉴享!(见《陕西通志·艺文一》)

2、清圣祖康熙元年(公元1662年)祭文:

帝王继天立极,功德并隆,治统道统,昭垂奕世。朕受天眷命,绍纆不基,庶政方亲,前徽是景。明禋大典,亟宜肇修。敬遣专官,代将牲帛,受昭启荐之忧,聿备钦崇之礼。伏维恪歆,尚其鉴享!(见《中部县志·艺文》)

3、清圣祖康熙七年(公元1668年)遣工部杨运昌祭告(见《中部县志·祀典》)

4、清圣祖康熙二十一年(公元1682年)遣大臣祭告(见中部县

志·祀典》)

5、清圣祖康熙二十七年(公元 1688 年)为孝庄文皇后升祔太庙礼成祭告也。祭文:

维康熙二十七年,岁次戊辰,十二月乙丑朔,越十有七日丙辰,皇帝遣鸿胪寺卿刘楷致祭于黄帝轩辕氏之陵曰:自古帝王,受天明命,御历膺图。时代虽殊,而继治同道,后先一揆。朕承眷佑,临制万方,稽古礼文,肃修祀事。兹以皇祖妣孝庄仁宣诚宪恭懿翊天启圣文皇后神主升祔太庙礼成,特遣专官,代将牲帛。虔修禋祀之典,用抒景行之忱。仰冀明灵,鉴兹诚悃!

主祭官钦差鸿胪寺正卿刘楷,陪遣官延安府知府张伟,富州知州胡正著,洛川县知县许廷佐,中部县知县李暄,宜君县知县谢载秩。

又碑颂云:

维康熙二十七年,岁次戊辰,孟冬之吉,文太皇后升祔太庙礼成,皇帝命大鸿胪刘公、礼部笔帖式马公,禋祀我中部黄帝轩辕之陵。于二十八年正月二十三日辛卯致祭,肃将帝命,祇荐馨香。民用又安,鸡豚无扰,父老子弟,思其德而追颂之。颂曰:于皇大清,继天绍祚,孝治克光,明命提顾。惟文太后,肇膺历数;功德懋隆,三朝永固;龙驭忽遐,普天孺慕。岁在戊辰,孟冬升祔;命大鸿胪,光我中部,明明黄帝,陟降在天;邛彼桥畴,俎豆万年。刘公至止,肃事孔渊;筮吉辛卯,乃被乃鬯。将愉穆穆,神歆告虔。是日之吉,和风载耕,金枝翠旗,安途螭□,□□刘公,□之司直;哀我人斯,亦孔之棘。肃肃邕邕,筮豆是饬。惟不扰民,民怀其德。聿光大典,翼我黍稷。清风戒途,回相恭默。勒之贞珉,与天无极。中部閭邑绅矜耆庶公立。(石碑见存黄帝庙碑廊,并见《陕西通志·艺文一》)

6、清圣祖康熙三十五年(公元 1696 年)为岁歉为民祈福也。祭文:

维康熙三十五年,岁次丙子,三月丁巳朔,越十五日辛未。皇帝

遣都察院协理院事左金都御使常继圣，致祭于黄帝轩辕氏曰：自古帝王，继天出治，道法兼隆，莫不慈惠嘉师，覃恩遐迩。朕勤恤民依，永期殷阜。迩年以来，郡县水旱间告，年谷歉登；蚤夜孜孜，深切矜念。用是专官秩祀，为民祈福；冀灵光之默赞，溥乐利于群生。尚鉴精忱，永垂歆格！（石碑见存黄帝庙碑廊）

7、清圣祖康熙四十二年（公元1703年）为五旬万寿，并亲阅黄淮堤工回銮祭告也。祭文：

维康熙四十二年，岁次癸未，五月乙巳朔，越十三日丁巳，皇帝遣大理寺少卿莫殷代致祭于黄帝轩辕氏之陵曰：自古帝王，继天立极，出震承乾，莫不道洽寰区，仁周遐迩。朕钦承丕绪，抚馭兆民，思致时雍，常殷惕励，历兹四十余载。今岁适届五旬，宵旰兢兢，无敢暇逸。渐致民生康阜，世运升平。顷因黄淮告成，亲行巡历，再授方略，善后是期。睹民志之欢欣，滋朕心之轸恤。遄回銮馭，大沛恩膏，用遣专官，敬修祀典，冀默赞邕隆之治，益弘仁寿之休。尚鉴精忱，俯垂昭格！（石碑见存黄帝庙碑廊，并见《陕西通志·艺文一》）

8、清圣祖康熙四十八年（公元1709年）为皇太子废而复立祭告也（但寻又废之）。祭文：

维康熙四十八年，岁次己丑，八月己亥朔，越二十六日甲子，皇帝遣户部右侍郎加二级张世爵敬祭于黄帝轩辕氏曰：朕惟自古帝王，正位临民，代有令德。是以享祀千秋，用昭巨典。朕惟仰荷天庥，抚临海宇，建立元良，历三十余载。不意忽见暴戾狂易之疾，深惟祖宗洪及万邦，民生所系至重，不得已而有退废之举。嗣后渐次体验，当有此大事时，性生奸恶之徒，各庇邪党，借端构衅。朕觉其日后必成其乱阶，乃随时究察，穷极始末，因而确知病源，皆由镇压，亟为除治；幸赖上天鉴佑，平复如初。朕比因此事，耗损心神，致成剧疾；皇太子晨夕左右，忧形于色，药饵必亲，寝善必视，惟诚惟谨，历久不渝，令德益昭，丕基克荷。用是复正储位，永固国本。特遣专官，敬申殷荐，尚祈歆格！

陪祭官延安府知府加一级孙川。(石碑见存黄帝庙碑廊)

9、清圣祖康熙五十二年(公元1713年)为六旬万寿祭告也。祭文:

维康熙五十二年,岁次癸巳,七月丙午朔,越祭日己酉,皇帝遣内阁学士兼礼部侍郎蔡升元致祭于黄帝轩辕之陵曰:自古帝王,继天出治,建其绥猷,莫不泽被生民,仁周寰宇。朕躬膺宝历,仰绍前徽,夙夜孜孜,不遑暇逸。兹御极五十余年,适当六旬初届。所幸四方宁谧,百姓安和;稼穡岁登,风雨时若。维庶徵之协应,爰群祀之虔修。特遣专官,式循旧典,冀益赞雍熙之运,尚永贻仁寿之休。俯鉴精忱,用垂歆格!

賚香帛官内阁撰文中书承德郎加一级拉色,礼部文林郎加一级常弼;陪祭官延安府知府加二级孙川。(石碑见存黄帝庙碑廊)

10、清圣祖康熙五十八年(公元1719年)为孝惠奉皇后升祔太庙礼成祭告也。祭文:

维康熙五十八年,岁次己亥,三月戊辰朔,越十有七日庚寅,皇帝遣左春坊左赞善兼翰林院检讨臣吴孝登致祭于黄帝轩辕氏之陵曰:自古帝王,受天景命,建极绥猷,垂万世之经常,备一朝之典祀。朕钦承帝祖,临御九圉,夙夜惟寅,敬将祀典。兹以皇妣孝惠仁宪端懿纯德顺天翼圣奉皇后神主升祔太庙礼成,特遣专官,代将牲帛;用展苾芬之敬,聿昭禋祀之虔。仰冀明灵,尚其歆享!

賚香帛礼部笔贴式加一级塞钦,陪祭官署延安府事西延捕盗同知加五级杨宗泽。(石碑见存黄帝庙碑廊)

11、清世宗雍正元年(公元1723年)祭文:

维雍正元年,岁次癸卯,二月辛亥朔,越十五日丙寅,皇帝遣通政使司右通政钱以圯致祭于黄帝轩辕氏曰:自古帝王,继天出治,建极绥猷,莫不泽被生民,仁周海宇。惟我皇考,峻德鸿勋,媲美前古;显谟承烈,垂裕后昆。朕以渺躬,纘膺大宝,当兹嗣位之始,宜修享祀之仪。特遣专官,虔申昭告。惟冀时和岁稔,物阜民安,淳风遍

洽于寰区，厚德常敷于率土。尚其歆格，鉴此精诚！

陪祭官西安府通判苏世禧，捧香帛官礼部笔贴式伊兰泰，宜君县知县署中部县事王仕祯。（石碑见存黄帝庙碑廊，并见《中部县志·艺文》）

12、清世宗雍正二年（公元 1724 年）祭文：

维雍正二年，岁次甲辰，正月丙子朔，越二十二日丁酉，皇帝遣都察院左副都御史江珠祭于黄帝轩辕氏曰：自古帝王，体天立极，表正万邦，恺泽遍于寰区，仁风及于奕穰。朕丕承大统，遥契曩徽，兹于雍正元年十一月二十五日，恭奉圣祖，合天弘运，文武广哲，恭俭宽裕，孝敬诚信，功德大成，仁皇帝主配享圜丘礼成，特遣专官，虔申昭告，维冀永赞，修和之治，益昭安阜之庥，鉴此精诚，尚其歆格！（石碑见存黄帝庙碑廊）

13、清雍正十三年（公元 1735 年）祭黄陵文。（石碑见存黄帝庙碑廊）

14、清高宗乾隆二年（公元 1737 年）为世宗配享园丘礼成祭告也。祭文：

维乾隆二年，岁次丁巳，戊申月，丁亥朔，越辛亥日，皇帝遣翰林院侍读学士世臣致祭于轩辕帝曰：自古帝王，宪天出治，建极绥猷；德泽洽于万方，轨范昭于百世。朕慕承鸿绪，景仰前徽，兹于乾隆二年四月十六日，世宗宪天昌运，建中表正，文武英明，宽仁信毅，大孝至诚。宪皇帝主配飨圜丘礼成，特遣专官，虔申昭告。惟冀永佑熙雍之盛，益昭安阜之隆。俯鉴精诚，尚其歆格！

日讲官起居注翰林院侍读学士加三级纪录二次世臣，礼部文林郎加一级邢通，直隶富州知州加三级李如沅，署直隶富州同州府通判加三级商兆麒，洛川县知县加二级张辂，署宜君县知县加一级刘士夫，署中部县知县加一级吴敦敏，中部县儒学训导加一级武烈，宜君县典史加一级沈士廷，中部县典史加一级张大潢。（石碑见存黄帝庙碑廊）

15、清高宗乾隆十四年(公元 1749 年)为平金川等事祭告也。

祭文：

维乾隆十四年，岁次己巳，六月丁丑朔，越二十有三日乙亥，皇帝遣太常寺少卿钟衡致祭于黄帝轩辕氏曰：惟帝王继天建极，抚世绥猷，教孝莫先于事亲，治内必兼于安外。典型在望，缅怀至德要道之归；景慕维殷，心希武烈文谟之盛。兹以边徼枚宁，中宫摄位，兹宁晋号，庆洽神人；敬遣专官，用申殷荐。仰维歆格，永锡鸿禧！

陪祭官分巡凤邠盐驿道按察使司副使永敏，贡香帛官礼部笔帖式鄂赉，从祀官同州府通判署直隶富州事赵铨，洛川县知县方楚正；洛川县儒学都谕雷临秦，中部县知县杨必名，中部县儒学训导王运会，宜君县知县许治，署中部县典史事洛川县典史张涵。(石碑见存黄帝庙碑廊)

16、清高宗乾隆十七年(公元 1752 年)为慈宁太后万寿晋号祭告也。祭文：

维乾隆十七年，岁次壬申，二月初一日癸巳朔，越日，皇帝遣太常寺少卿涂逢震致祭于黄帝轩辕氏之陵曰：惟帝王穹天依极，受篆承庥；教孝莫先于事亲，敛福用光乎继治。是彝是训，缅怀至德要道之归；寿国寿人，允怀锡类推恩之盛。兹以慈宁万寿，懋举鸿仪；敬晋徽称，神人庆洽。爰申殷荐，特遣专官，冀鉴兹忱，永绥多福！

贡香帛官礼部笔帖式柏福，从祀官同州府盐捕通判加一级赵铨，陪祭官富州直隶知州加三级武敬，洛川县知县劳尔昌，署宜君县知县朱家濂，中部县知县王纲，中部县儒学训导王运会，中部县典史信廷燮。(石碑见存黄帝庙碑廊)

17、清高宗乾隆二十年(公元 1755 年)为荡平准部，太后晋号祭告也。祭文：

维乾隆二十年，岁次乙亥，八月壬寅朔，越二十有七日己巳，皇帝遣太常寺卿熊学鹏致祭于黄帝轩辕氏曰：朕惟帝王建极，乘时绥猷。制临无外，德盛而服远者神；教化有原，孝道以尊亲为大。兹以

平定准噶尔大功告成，加上皇太后徽号；神人洽庆，中外蒙庥。敬遣专官，用申禋祀，伏惟鉴格！

捧香帛官礼部帖式哈清阿，陪祭官候补知府署富州知府雷正，富州直隶知州纪录十次英德，洛川县知县赵本嶠，中部县知县王纲，宜君县知县彭揆，中部县儒学训导常来凤。（石碑见存黄帝庙碑廊）

18、清高宗乾隆二十五年（公元1760年）祭黄陵文。（石碑见存黄帝庙碑廊）

19、清高宗乾隆三十七年（公元1772年）为太后万寿晋号祭告也。祭文：

维乾隆三十七年，岁次壬辰，正月丁酉朔，越七日戊午，皇帝遣宗人府丞李友棠致祭于黄帝轩辕氏之陵曰：惟帝王体元则大，抚世诚民；勋被寰区，德昭往古。羹墙匪隔，累朝之统绪相承；俎豆维新，百代之英灵如在。兹以慈闈万寿，懋举鸿仪，敬晋徽称，神人洽庆。孝道以尊亲为大，式仰前型；母仪之锡类者宏，永绥厚福。彝章载举，祀典斯崇。布臍螽以告虔，庶灵明之来格！

捧香帛官礼部笔帖式德恒，陪祭官富州知州阿林，富州分州吴廷试，洛川县知县温崧会，中部县知县董廷楷，宜君县知县袁维丰，富州儒学训导李如绅，洛川县儒学教谕雷惟，洛川县典史钱作霖，中部县典史袁嘉誉。（石碑见存黄帝庙碑廊）

20、清高宗乾隆四十一年（公元1776年）为阿桂平定大小金川祭告也。祭文：

维乾隆四十一年，岁次丙申，七月庚午朔，越十四日癸未，皇帝遣内阁学士唐古泰致祭于黄帝轩辕氏之陵曰：朕惟帝王德洽恩威，义严彰瘅，锄奸禁暴，诏命讨之无私，辑远绥荒，振声灵之有赫。兹以两金川大功全蒞，逆党咸俘。殄遗孽于番陬，戢武协求宁之志，緬丰功于前代，庆成覩耆定之庥，特遣专官，肃将禋祀，惟冀鉴歆！

捧香帛官礼部笔帖式炽昌，陪祭官候补直隶州署富州加三级。

纪录五次林恭范，洛川县知县加三级纪录五次温菘会，中部县知县加三级纪录五次董廷楷，署宜君县知县加三级纪录三次任重，中部县儒学训导江自岚，署中部县典史何凤颺。（石碑见存黄帝庙碑廊）

21、清高宗乾隆四十五年（公元1780年）为七旬万寿祭告也。祭文：

维乾隆四十五年，岁次庚子，三月庚辰朔，越十四日癸巳，皇帝遣内阁学士钱载致祭于黄帝轩辕氏之陵曰：惟帝体元赞化，建极绥猷，泽被生民，勋垂奕世。简编明备，累朝之治法相传；弓剑留藏，千载之英灵如在。兹以朕七旬展庆，九有腾欢；懋举崇仪，特申昭告。缅当日之历图受箴，每深景仰之忱，抚此时之集嘏凝禧，弥切祇寅之念，冀佑邳隆之运，永貽仁寿之庥。式荐精禋，惟祈鉴格！

捧香帛官礼部笔帖式芳桂，陪祭官富州知府加五级纪录五次吴秉龙，洛川县知县加三级纪录三次黄辉，中部县知县加五级纪录五次董廷楷，宜君县知县加三级纪录三次徐会云腾，教谕管中部儒学训导江自岚，中部县典史王象周。（石碑见存黄帝庙碑廊，并见《中部县志·艺文》）

22、清高宗乾隆五十年（公元1785年），遣内阁学士胡高望祭告。（见《中部县志·祀典》）

23、清高宗乾隆五十五年（公元1790年）遣内阁学士依兰泰祭告。（见《中部县志·祀典补遗》）

24、清仁宗嘉庆元年（公元1796年）遣陕西副都统花向阿祭告。（见《中部县志·祀典补遗》）

25、清仁宗嘉庆五年（公元1800年）为高宗配享圜丘礼成，遣户部右侍郎周兴岱祭告。祭文：

自古帝王受箴膺图，乘时御宇，罔不宪天立极，宥密单心；故能泽洽万方，德昭百世。朕承鸿典，景仰前徽。兹以嘉庆四年十一月二十六日，恭奉高宗法天隆运，至诚先觉，体元立极，敷文奋武，孝

慈神圣，纯皇帝主，配享圜丘礼成。特遣专官，虔神昭祀。惟冀孚佑熙之运，益昭安阜之风。鉴此精禋，尚其歆格！（见《中部县志·艺文》）

26、清仁宗嘉庆二十四年（公元 1819 年）为六秩万寿祭告也。

祭文：

维嘉庆二十四年，岁次己卯，三月朔，越祭日丁未，皇帝遣都察院左副都御史和桂致祭于黄帝轩辕氏之陵曰：维帝肇握乾符，递承泰筭。制礼作乐，垂明备于简编；腾茂蜚英，留声灵于弓剑。兹以朕庆六秩，欢洽万方；周申篆以提厘，萃壬林而锡福。知其政，知其德，迄今钦治统之隆；作之君，作之师，稽古荷心傅之赐。忆五旬之介祉，曾荐维馨；阅十载以升香，用昭有恪。伏祈歆格，虔奉精禋！

资香帛官礼部笔帖式台灵阿，陪祭官富州直隶州知州鄂山，中部县知县恒亮，执事官中部县训导朱体元，宜君县马栏镇巡检刘询，中部县典史曹昌龄，宜君县典史张政（石碑见存黄帝庙碑廊）

27、清宣宗道光十六年（公元 1836 年）为太后万寿晋号祭告也。祭文：

维道光十六年，岁次丙申，二月甲寅朔，越九日壬戌，皇帝遣陕西榆绥镇总兵官郭维昌祭告于黄帝轩辕氏陵前曰：维帝王膺图制御，握镜临宸；泽被黄舆，勋垂青史。羹墙不远，仰皇煌帝谛之模；俎豆常新，昭崇德报功之典。兹以慈功万寿，懋举上仪，敬晋徽称，神人洽庆。天经地义，洽百王至治之馨香；日升月恒，申亿载无疆之颂祝。彝章式叙，祀事攸隆；致蠲洁以明虔，庶神灵之歆格！

陪祭官富州直隶知州吴明捷，署中部县事候补知县余炳焘，执事官中部县训导张云瑞，中部县典史毛诗，前署中部县典史赵洙，中部汛经制外委朱魁。（石碑见存黄帝庙碑廊）

28、清宣宗道光二十六年（公元 1846 年）又为太后万寿晋号祭告也。祭文：

维道光二十六年，岁次丙午，正月庚寅朔，越二十四日庚辰，皇

帝遣西安右翼副都统甘露致祭于黄帝轩辕氏之陵前曰：惟帝垂范，□□□□。羹墙如见，竭高山景仰之诚；黍稷咸登，昭明德馨之报。兹以慈宫万寿，懋举上仪；敬晋徽称，神人洽庆。万年有道，永垂郅治之鸿猷；百福来同，用协吉蠲之燕飨。综灵囊而肇祀，陈绣篋以致虔；鉴此诚祈，庶其歆格！

陪祭官署富州直隶州知州张其翰，中部县知县郭云章，执事官中部县训导张振元，洛川县训导路三登，宜君县典史汤恩贵，中部县典史傅士铨，中部汛外委许占鳌。（石碑见存黄帝庙碑廊）

29、清宣宗道光三十年（公元1850年）。文宗（咸丰）践位祭告也。祭文：

维道光二十，岁次庚戌，四月癸亥朔，越二十日壬午，皇帝遣陕西西安左翼副都统常春致祭于黄帝轩辕氏神位前曰：功昭宇宙，千秋之明德惟馨；祀展陵园，旷代之隆义备举。缅怀前烈，敬奉精禋，朕以藐躬，敬登大宝，念天命之可畏，夙夜不遑；思皇煌帝帝之同符，典型未远。肃将享祀，特遣专官。灵爽常存，弥切景行之慕；馨香斯荐，用申昭告，惟冀□□！

陪祭官署富州直隶州知州陈捷魁，中部县知县郭云章，执事官中部县训导李荣春，洛川县训导路三登，宜君县训导孙震生，中部县典史傅士铨，中部汛外委许占鳌。（石碑见存黄帝庙碑廊）

30、一九零八年同盟会《祭黄帝陵文》如下：

维黄帝纪元四千六百零五年九月重阳日，玄曾孙某某等仅以香花清酒牲肴之仪，敬献于我皇祖轩辕黄帝之墓前而泣告曰：惟我皇祖，承天御世，钟齐孕灵。乃圣乃神，允文允武，举修六府，彰明百物。剪蚩尤于涿鹿，战炎帝于阪泉。挥斥八埏，疆理万国。用是奠基中夏，绥服九州，声教覃敷，讫于四海。凡有血气，莫不尊亲。自是以后，圣子神孙，历世相承，尧舜以禅让缉熙，汤武以征诛定乱。泊乎秦皇、汉武、唐宗、明祖，皆能仰承遗绪，奋厥声威，镇抚百蛮，光宅九土。其间偶逢衰替，暂堕纲维，秽丑跳梁，蛮夷猾夏，然皆历

时未几，族服厥辜，弃彼毡裘，袭我冠服。我民族屡蹶屡振，既仆复兴，卒能重整金瓯，澄清玉宇者，莫非我皇祖在天之灵，有以默相而佑启之也。迨至前明甲申之岁，国运凌迟，建州虏夷，乘我丧乱，驱其胡骑，入我燕京，盗据我神器，变乱我衣冠，侵占我版图，奴役我民众。神州到处，遍染腥膻，文化同胞，备受压迫。剃发令下，虽圣裔犹莫逃；旗兵驻防，遍禹迹而皆满。又无论扬州十日，嘉定三屠，二百年之惨痛犹存，十八省奇耻未湔已也。且近年以来，欧美民族，对我环伺，各欲齧割大好河山，而满清政府恣其荒淫，不恤国耻，殷忧之士，义愤填膺，近有执义帜而起者，粤东如陆皓东，郑士良、孙逸仙，湘越如马福益、黄克强，湖南如唐常才，均矢志盟天，力图恢复。某等生逢艰巨，何敢后人，乃集合同志，密筹方略，誓共驱除鞑虏，光复故物，扫除专制政权，建立共和国体，共赴国难，艰巨不辞，决不自私利禄，决不陷害同人，本众志成城之古训，建九州复仇之义师。伏望我皇祖在天之灵，鉴此愚衷，威神扶佑，以纾民生之苦，以复汉族之业。某等不自量力，竭诚奉告，不胜惶愧煎灼，郁结悲祷之至。尚飨！

II 中华民国

1、中华民国二十四年（公元 1935 年）中国国民党中央执监委员会祭文：

维中华民国二十四年，四月七日，中国国民党中央执行委员会，监察委员会，谨推委员张继、邵元冲，代表致祭于中华民族始祖黄帝轩辕氏之灵曰：盖闻功莫大于抚世建国，德莫崇于厚生利民，勋莫高于戡暴定乱，业莫彰于创制修文。粤稽邃古，犷犷榛榛，野处血食，民莫遂其生。于赫元祖，睿智神明，爰率我族，自西徂东，而挾伐用伸；弧矢之利，威棱震慑，莫敢不来宾。武烈既昭，文德乃兴；始制冠裳宫室，粒食农耕；史皇作书，雷岐医经，婚姻丧葬，罔不典制

灿陈。治化之隆，无远不届，既迈古而铄今；况乃以劳定国，亦毕生以惟勤。此其所以貽民族保世而滋大者，历四千六百余载，而神功圣德，犹赫赫如在其上，以佑启我后人。昔吾党亦尝凭藉威德以号召海内，遂收光复之绩，而大义以申。丁兹忧患荐臻之会，长蛇封豕，异族既鬻鬻以相侵。缅怀创业之耿光大烈，我后人孰敢不力排艰险，以复我疆圉，保我族类，夙夜黽勉以自奋？庶几金瓯无缺，光华复旦，以慰我元祖之灵！又追念建国以来，礼崩乐阙，久未肃夫明禋；乃举祀典于岁之春，聿怀明德，式瞻山陵。谨以复兴之大谊，泐我民族之精诚。庶不愧乎前烈，纒辉光而日新。灵其鉴止，来格来歆！尚飨！

2、中华民国二十四年(公元 1935 年)国民政府祭文：

维中华民国二十四年四月七日，国民政府敬派委员邓家彦代表致祭于桥陵曰：惟帝徇齐敦敏，精德立中；始制法度，肇修人纪；革狃榛之俗，辟治化之途；六相予以佐隆，百家由兹托始；武烈文谟，迈古铄今；生民以来，巍乎莫尚。弘惟五族，仰托灵庥，远遵盛轨；凡以弼我丕基，必求无忝前烈。缅怀食德依仁之久，弥深水源木本之思。今者烽燧未靖，水旱间苦；夙夜孜孜，常殷休惕。谨派专员代表举行秩祀，冀灵爽之默赞，溥德泽于斯民。鉴兹微忱，尚其来格！

3、中华民国二十四年陕西省各界祭文：

中华民国二十四年四月七日，中国国民党中央执行委员会暨国民政府，倡导民族扫祭之礼，特派专使，修禴桥陵；(国民党)陕西省党务指导委员会，陕西省政府，西安绥靖公署，公推邵力子、郭英夫、冯钦哉、雷宝华、李志刚、宋志先等，恭随瞻拜。谨代表全省人民，掬诚祭告于我民族始祖轩辕黄帝之陵曰：伏以经纶草昧，肇开配天立极之隆；振立儒顽，必推创制显庸之烈。仰维黄祖创造中华民族以来，圣圣相承，迄于禹奠九州，惟雍厥田上上；自成周建都创业，以逮秦汉隋唐，历千百余年。陕西实为我中华文化集成之地。乃

降至今日，竟渐即衰靡。中央乃眷西顾，责以复兴之效。才智短浅，未有寸功；夙夜惕惧，如临于渊。伏念我黄祖干戈靖乱，统一华夏，披山通道，未尝宁居；今有习于怯弱，安于逸豫者，实为不肖之尤，我黄祖之灵必摒弃之。又念我黄祖发明制作，肇启文明，任重致远，以利天下；今有惮于进取，甘于锢蔽者，亦为不肖之尤，我黄祖之灵，更必摒弃之。是用殫诚肃志，瞻对威灵；所冀一德同心，恢弘祖烈。凡我陕人，誓随全国同胞之后，致力于复兴民族，期无忝为我黄帝子孙。惟我黄祖之灵式鉴而佑启之！尚飨！

4、民国二十六年（公元 1937 年）。苏维埃政府主席毛泽东、抗日红军总司令朱德祭文：

维中华民国二十六年四月五日，苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德敬派代表林祖涵，以鲜花时果之仪致祭于我中华民族始祖轩辕黄帝之陵。而致词曰：赫赫始祖，吾华肇造，胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿智，光被遐荒；建此伟业，雄立东方。世变沧桑，中更蹉跎；越数千年，强邻蔑德。琉台不守，三韩为墟；辽海燕冀，汉奸何多！以地事敌，敌欲岂足；人执笞绳，我为奴辱。懿维我祖，命世之英，涿鹿奋战，区宇以宁。岂其苗裔，不武如斯，泱泱大国，让其沦胥。东等不才，剑履俱奋，万里崎岖，为国效命。频年苦斗，备历险夷，匈奴未灭，何以家为。各党各界，团结坚固，不论军民，不分贫富。民族阵线，求国良方，四万万众，坚决抵抗。民主共和，改革内政，亿兆一心，战则必胜。还我河山，卫我国权，此物此志，永矢勿谗，经武整军，昭告列祖，实鉴临之，皇天后土。尚飨！

5、民国二十六年（公元 1937 年）中国国民党中央党部祭文：

维中华民国二十六年民族扫墓之期，中国国民党中央执行委员会追怀先民功烈，欲使来者知所绍述，以焕发我民族之精神，特派委员张继、顾祝同，驰抵陵寝，代表致祭于我开国始祖轩辕黄帝之陵前曰：粤稽遐古，世属洪荒；天造草昧，民乏典章。维我黄帝，受命于天；开国建极，临治黎元。始作制度，规矩百工，诸侯仰化，咸与

宾从。置历纪时，造字纪事；宫室衣裳，文物大备。丑虏蚩尤，梗化作乱；受诛不庭，华夷永判。仰维功业，广庇万方；佑启后昆，恢廓发扬。追承绩猷，群情罔懈；保我族类，先灵攸赖。怀思春露，祀典告成；陈斯俎豆，来格来歆！尚飨！

6、中华民国二十六年国民政府祭文：

中国民国二十六年，国民政府主席林森，特派陕西省政府主席孙蔚如谨以香醴庶馐代表敬祭于桥陵，其辞曰：惟帝制周万物，泽被瀛寰。拯群生于涂炭，固国本于金汤。涿鹿微诸侯之兵，警野成一统之业。干戈以定祸乱，制作以开太平。盛德鸿规，于今攸赖，今值清明之良辰，爰修禋祀之旧典。园寝葱郁，如瞻弓剑之威仪；庭燎通明，恍接云门之雅奏。所冀在天灵爽，鉴此精诚；默启邦人，同心一德；化灾沍为祥和，跻一世于仁寿。庶凭鸿贶，以集丕功。备礼洁诚，伏维歆格！

7、中华民国二十七年（公元 1938 年）陕西省政府祭文：

维中华民国二十有七年四月五日，陕西省主席孙蔚如等，统率僚属，谨以柔毛刚鬣之荐，致祭于桥陵黄帝之陵前曰：伏以轩辕锡羨，绵三百八秩之春秋，涿野崇勋，冠六十四民之禋祀。崆峒停辔，访道学之真源；昆仑筑宫，极边陲之胜览。修封禅而巡游五岳，导西儒地鬲之搜求；造舟车而汗漫九垓，开今日天空之战斗。综夷鼓青阳二十五姓，谁非神圣之子孙？广戎蛮中国七千封，罔息征行之车驾。有徇齐敦敏之异质，有畏神服教之明威。际兹民族复兴，国维孔固；攀龙髯于天上，宰树瞻谷口而长青；分鹑首于关中，瑞气迎函关而尽紫。徂徕之松，新甫之柏，孰媲蒿宫万木之苍葱；其镇岳山，其藪弦蒲；群震桐鼓十章之骏厉。声灵远赫，民邦之拱护遥叨；仙战交修，外裔之侵陵敢逞？今日者，扫一坏之灵土，俎豆虔供；靖万国之方舆，河山不改。四月维夏，百谷咸滋；感因时九献之芳馨，怀生我万灵之统系。所冀雨暘时若，高陈公玉之图书；还祈氛祲潜销，净洗蚩尤之兵气。嗟嗟！左洪河而右太华，常被鼎湖仙驭之床；前千

古而后万年，恒修关辅明禋之典。呜呼尚飨！

8、中华民国二十八年（公元 1939 年）国民党中央党部祭文：

维中华民国二十有八年，倭妖扰华，于今九载。中国国民党日诏国人，示以义方。民众如荼如飴，将士不懈益励，誓必戡灭寇虏，还我河山。谨于民族上冢之日，遣委员张继以香花清酒，敬祭于轩辕黄帝之陵曰：帝德荡荡，民无能名。茫茫神州，实始经营。奋其神武，万国咸宁。肇开文治，亿载作程。后圣纘绪，未备厥全：文有光大，武每逊焉。蛮夷猾夏，有虞已然；祸至季世，弥酷于前。东胡僭据，几三百年；吾党崛起，一扫腥膻；如拨云雾，重睹青天。于昭在上，僊僊颀喙。未逾二纪，岛夷逞凶，猥獠犷犷，来自海东；巨灵障日，精光岂蒙？巴蛇吞象？骨梗咽中。少康复夏，一旅树功。四百兆众，岂不足雄？越栖会稽，吴终获凶。敢忘申警，不厉兵戎？收功西北，历有明徵。亿万一心，勃尔其兴。峨峨子午，寝庙斯凭；祥云时出，郁此山陵。云门遗意，拳拳服膺。涿鹿之绩，倘许绍承！尚飨！

9、中华民国二十八年（公元 1939 年）国民政府祭文：

维中华民国二十八年四月六日民族扫墓节，国民政府特派陕西省政府主席蒋鼎文，代表敬祀于轩辕黄帝之陵曰：节序清明，缅追远祖。恭谒桥山，拜展封树。维我轩辕，实奋大武；擒讨蚩尤，奠兹疆宇。爰启文明，舟车网罟；大督南针，冠裳万古。子孙绵衍，后乃光前；恢恢文物，漠漠山川；泱泱上国，四裔咸瞻，光华烨烨，如日丽天。偶逢亏蚀，旋复晶圆。史乘昭然，垂五千年。稍就陵夷，忽遭窥觊；封豕东来，谓贪又肆；如饮狂药，如中酒醉。四野飙驰，腥膻遍地。国人齐起，元戎有寄。必竭凶锋，虽死无二。洎今搏战，岁半有加；敌势已穷，内外周遮。及其既敝，磔彼长蛇；还吾故土，以贻无涯。敢告皇灵，庶几克家。神其降止，风马云车。伏维尚飨！

10、民国二十九年（公元 1940 年）国民政府祭文：

中华民国二十有九年四月五日，国民政府特派陕西省政府主席蒋鼎文，代表敬祀于轩辕黄帝桥陵曰：维帝圣神文武，睿智聪明；

泰筭乘符，地媪效祉。礼化被于群生，郅治符于玄穆。且也鸣铎专征，止戈为武。蚩尤乱德，难逃涿野之诛锄；葷粥不庭，爰正朔方之挾伐。是用民族所共戴，亦由我之维扬。今者辰近上巳，节届清明；展扫维虔，馨香用荐。尚冀启佑后裔，哀衿下民！运神璇枢，耀灵玉驾。莫大风于青邱，金瓯无缺；阻银河于碧落，玉烛常调。俨灵爽之凭依，抱恫瘝而默相。垂鉴至诚，勿孤喁望！笱豆维洁，剑舄式临。尚飨！

11、中华民国三十年(公元 1941 年)国民政府祭文：

中华民国三十年四月五日，国民政府特派陕西省政府主席蒋鼎文，代表敬祀于桥陵曰：维帝德盛阳春，智周寰宇。绍羲农之文德，开汤武之武功。阪泉成统一之勋，善野严尊攘之义。道光皇族，神协苍穹。兹当节届清明，是用仪修展谒。吉瞻用享，禋祀惟虔。唯抗战已及四年，复兴有象；壮士虽能一德，底定犹稽！伏愿恫兹遥胄，锡以宏施！秉弓剑之威灵，靖烽烟于海甸。馨香上荐，鞶鞶式临。尚享！

12、中华民国三十一年(公元 1942 年)国民政府祭文：

中华民国三十一年四月五日，国民政府特派陕西省政府主席熊斌，代表祀于桥陵曰：惟帝圣开轩胄，化启昆源。义祀朝宗，群伦枕被。桥山在望，陵寝巍然。统一告成，明禋惟肃。溯自东倭构衅，抗战军兴；御侮争存，如今五稔。仗威灵之默佑，振民族之精神。国难虽殷，邦基愈固。和平先兆，正谊同盟。时届仲春，典循展祭。伏冀灵霄雷雨，助炎汉之中兴，复旦星云，启神州之景运。尚飨！

13、中华民国三十一年(公元 1942 年)中国国民党中央党部祭文：

维中华民国三十有一年四月初吉，民族上冢之日，中国国民党中央执监委员会遣委员王陆一，谨以香花清醴致祭于轩辕黄帝之灵曰：惟元祖奋迹神州，肇造函宇。功开天地，奠民族之丕基；道启洪荒，为文明之创始。首出庶物，而万国咸宁；载焕武功，而四方同

理。昆仑云降，阪泉伸斧钺之威；华夏风同，世代衍神明之裔。凤凰大际，八紘而律吕齐声；黼黻人间，九有而衣冠表德。伟制作之施张，复生民之典则。同文字于广大之宗邦，永威灵于遐荒之震格。春秋绵延，东方史籍无非逸述之文；世界纷纭，中国精神益动邦邻之色。狂倭蠢犯，飞海鸥张。匡恢领土，简励戎行。原陵岁岁，大风泱泱。峻参天之黛柏，肃万祀之馨香。子孙大复仇之义，弓剑悬戡乱之光。惟党誓命，用策群心。必夷艰险，以启山林。复疆原于奋迅，跻民物于升平。已驰域外之师，玄黄苦战；即献国门之捷，青白雄旌。环拱众灵，万水千花春日，精诚遣荐，云门大武祥音。尚飨！

14、中华民国三十一年(公元1942年)陕西省政府祭文：

维中华民国三十一年四月清明节，陕西省政府主席熊斌，谨率僚属以清酌庶馐之荐，致祭于黄帝陵之灵前曰：窃以轩皇定历，绵十世千百岁之春秋；涿鹿升香，冠九皇六四民之禋祀。崆峒访道，悟真术于广成；昆仑筑宫，扬威棱于大夏。披山通道一万国，开五洲筑轨之先声；畏神服教三百年，启九宇弭兵之盛业。有徇齐敦敏之性质，有高明广大之规摹。夷鼓青阳，都是神灵之苗裔；风后力牧，群高辅佐之勋名。民族肇兴，国维永奠。曩者璇宫增饰，紺宇更新。复庙重檐，爰本周官之度；细旗广厦，胥沿汉殿之规。金碧凝辉，丹青绚彩。迺值四月清明节令，敬修扫墓之礼，秉命中枢，亲百司处，恭致祭奠。扫一坯之仙茔，俎豆虔供；靖万国之方輿，河山如故。怀生我万灵之统系，展因时九献之馨香。神爽式凭，丕基长固。雨暘时若，聿邀洪范之休徵；烽火全消，迅洗蚩尤光之疹气。左洪河而右太华，常仰师兵营卫之灵；前千古而后万年，永修关辅明禋之典。呜呼尚飨！

15、中华民国三十二年(公元1943年)国民政府祭文：

中华民国三十二年四月五日，国民政府特派陕西省政府主席熊斌，代表敬祭于桥陵曰：惟我轩圣，肇启中华。文德武功，神谟巍焕。鼎湖虽邈，犹传弓箭之灵；汉时难稽，尚著桥山之望。永瞻陵寝，

万祀钦崇；光复以还，护维弥谨。近自盟邦敦好，新约完成；幸国家地位之增高，知民族精神之愈奋。誓殚心力，用济艰屯。协气初和，明禋载展，伏冀盛灵默相，胜残符赤水之征；远胄重光，启泰转黄图之运。尚飨！

16、中华民国三十二年(公元1943年)国民党中央党部祭文：

维中华民国三十有二年四月初吉，民族上冢之日，中国国民党中央执监委员会王陆一，谨以香花清醴致祭于轩辕黄帝之灵曰：惟元祖奋迹神州，肇造函宇。功开天地，奠民族之丕基；道启洪荒，为文明创始，首出庶物，而万国咸宁。载焕武功，而四方同理。昆仑云降，阪泉伸斧钺之威；华夏风同，世代衍神明之裔。凤凰大际，八紘而律吕齐声；黼黻人间，九有而衣冠表德。伟制作之施张，复生民之典则。同文字于广大之宗邦，永威灵于遐荒之震格。春秋绵远，东方史籍无非逸述之文；世世纷纭，中国精神益动邻邦之色。狂倭蠢犯，飞海鸱张。匡恢领土，简励戎行。原陵岁岁，大风泱泱。峻参天之黛柏，肃万祀之馨香。子孙大复仇之义，弓箭悬戡乱之光。惟党誓命，用策群心。必夷艰险，以启山林。复疆原于奋迅，跻民物于升平。时则清除侵略，盟国交亲。条约平等，大义宣明。已驰域外之师，玄黄苦战；即献国门之捷，青白雄旌。环拱众灵，万水千花香日，精诚遣荐，云门大武祥音。尚飨！

IV 中华人民共和国

1、1955年陕西省各界祭文

1955年4月5日清明节，陕西省人民委员会副省长成柏仁等，用鲜花醴果之仪，向中华民族始祖轩辕黄帝陵敬以虔诚的致祭，曰：

一年来，全国人民在中国共产党和中央人民政府与毛主席的正确领导下，在各个战线上取得了重大的成就。

我们的工业生产和基本建设都有了显著的发展。工业生产在国民经济中的比重已有提高,国营、合作社营和公私合营工业在全部工业中的比重已占了优势;有些新建、改建和续建的大工业已投入生产。我国建设的重点工程,少部分已经完工,部分正在紧张施工,大部分正在努力完成准备工作。今年计划新建的一千多公里铁路正在修筑。沟通内地和西藏的康藏、青藏两条公路已经通车。我国农业生产,去年虽遭遇百年来未有的洪水,但粮食生产仍比1953年增加;农业生产合作社已发展到60万个。为争取今年大丰收,全国农民正在热烈地进行春耕生产。对手工业和资本主义工商业的社会主义改造,也正在积极地逐步进行。劳动人民的物质和文化生活水平,在生产不断发展的基础上,亦得到相应的改善和提高。

我国人民是爱好和平的。我国已同25个国家建立或正在建立外交关系。我国同各人民民主国家平等互利的友谊日益增长。由于我国及其他爱好和平国家和人民的努力,随着朝鲜的停战,印度支那的和平也恢复了。我国总理与印度、缅甸总理分别会谈,所取得的成就,对维护亚洲与世界和平,产生了重要作用。在国内由于实行了正确的政策和具体步骤,进一步巩固了人民民主专政。我国各民族人民已经团结成为一个平等友爱的大家庭;各少数民族在聚居的地方享受着广泛的区域自治权。我国人民民主统一战线,发挥和继续着应有的作用。这些都是我国建设社会主义的重要保证,都有力地推动着我国社会主义建设和社会主义改造事业。

今年,是我国五年计划建设具有决定意义的一年。全国人民都本着勤劳、勇敢和艰苦奋斗的优良传统,积极劳动,努力增加生产,厉行节约,争取完成和超额完成1955年的各项生产建设计划;都正在继续加强团结,百倍地提高警惕,防止和打击一切反革命的破坏活动,为早日解放我国神圣领土台湾,保卫亚洲和世界和平而奋斗!为争取在几个五年计划之内,将我国建设成为一个伟大的社会

主义国家而奋斗！尚飨！

2. 1956年陕西省各界祭文

1956年4月5日清明节，陕西省人民委员会副省长韩兆鹗等，用鲜花醴果之仪，向中华民族始祖轩辕黄帝陵，敬以虔诚的致祭，曰：

目前我们国家正处在伟大的社会主义革命高潮中。全国范围内半社会主义的农业合作化，将于今年基本上完成，并正向完全社会主义的合作化发展，资本主义工商业的全行业公私合营，今年在全国范围内基本上完成，明年就可以基本上完成手工业的社会主义改造。全国人民正在为全面提早和超额完成第一个五年计划，进行着忘我的劳动。为把我国变成一个完全现代化的、有高度文化、富强的社会主义工业国进行着英勇的奋斗。国际方面，目前紧张局势已经获得缓和。和平、民主社会主义的力量日益强大。拥有九亿人口的、在欧亚两洲大陆上连成一片的社会主义国家，已经建立了真诚合作的兄弟般的友谊。各个社会主义国家，一贯坚持着和平共处的原则，赢得了世界各国爱好和平人民的广泛欢迎和支持，社会主义国家同一切愿意保持和平的国家的友好关系日益发展。与此相反，侵略集团的帝国主义方面，经济危机日益加深，内部矛盾日趋尖锐，他们推行的扩军备战与“实力地位”的侵略政策，遭到了世界爱好和平人民的反抗，帝国主义方面在世界上处于日益孤立的地位。总之。今天的国际形势，对我国社会主义建设是有利的。我们一定要更紧密地团结在中国共产党和毛主席的周围，加强学习，努力工作，以诚实的、顽强的、创造性的劳动，把社会主义竞赛推向新的高涨，增加生产，厉行节约，争取在一个不很长的时间内，把我们伟大的祖国，建设成为一个繁荣富强的社会主义国家。我们一定要团结国内外一切进步的力量，坚决地同国内外敌人进行斗争。把肃清一切暗藏的反革命分子的运动进行到底。一定要解放台湾，为保卫祖国安全和世界和平而奋斗！我们还要加强工人、农民、知识

分子的兄弟联盟,发扬中华民族的勤劳美德,向科学进军,向文化进军,把我们祖先几千年来劳动创造的文化、科学遗产,加以整理,发扬光大,使其更好地为祖国社会主义建设事业而服务。敢告!

3、1957年陕西省各界祭文

1957年4月5日清明节,陕西省人民委员会副省长杨玉亭等,用鲜花醴果之仪,向中华民族始祖轩辕黄帝陵,敬以虔诚的致祭,曰:

勤劳勇敢的先祖,为我们开创了民族基业,发展了生产和文化。但是,几千年来中华民族在专制统治下,经历了无数艰苦的岁月。只有在中国共产党和毛主席的领导下,中国人民才建立了人民自己的国家和自己的政府。今年是中国人民胜利后第九个年头,也是我国第一个五年计划最后的一年,全国人民正在“勤俭建国”的号召下,发扬我中华民族勇敢朴素的传统,为完成和超额完成国家第一个五年计划而奋斗。工业、农业,以及其他经济事业的建设都在迅速发展,人民物质生活水平正在逐步提高。数千年的文化、科学遗产,在“百花齐放,百家争鸣”的方针指导下,正在继续发扬光大。我国政府为争取和平解放台湾的号召,在台湾同胞和国民党军政人员中间,已经发生越来越大的影响,全国人民本着爱国主义精神,正在努力完成祖国统一的大业。九年来我国人民在国际事务中的地位和影响日益显著。周恩来总理最近对于亚洲和欧洲十一个国家的访问,进一步加强了社会主义国家的团结,增进我国和亚洲各民主主义国家的友谊。这对维护世界和平和人类进步事业,具有重大的意义。中国人民在中国共产党的领导下,所进行的革命事业的胜利,将为我黄帝子孙奠定幸福生活的根基。当此清明佳节,我们缅怀先祖开创我民族基业的艰辛,与我国人民勤劳生产的伟大勋业。我们誓以“勤俭建国”的精神,把我国建设成为富强康乐的社会主义国家,以慰我先祖在天之灵!尚飨!

4、1958年陕西省各界祭文

1958年4月5日清明节,陕西省人民委员会副省长杨玉亭等,用鲜花醴果之仪,向中华民族始祖轩辕黄帝陵,敬以虔诚的致祭,曰:

一年来,社会主义力量愈加强大,我国同各兄弟民族国家,对维护世界持久和平作出了巨大的努力,采取了各种有效的措施,获得了全世界爱好和平人民的同情和拥护。在帝国主义方面,虽然还有少数好战分子在叫嚣战争,实则已成强弩之末,面临日暮途穷之境,它们相互之间的矛盾日益加深。国内外人民反战争的力量已形成壮阔的浪潮,殖民主义者遭受到严重的打击和挫折,反殖民主义的队伍在全世界范围内取得了巨大的胜利。从整个局势来看,东风压倒西风,全世界持久和平基本上已有了保证,这样局势给我们社会主义建设提供了极为有利的条件。在国内,由于有中国共产党和伟大领袖毛泽东主席英明的领导,不仅提前和超额完成了第一个国民经济五年建设计划,而且取得了经济战线上社会主义革命的巨大胜利。从1957年5月以来,又打退了右派分子的猖狂进攻,全面获得了政治战线上和思想战线上的胜利。因此六亿人民的社会主义觉悟空前提高,党所提出的勤俭建国的号召和多、快、好、省的建设方针,已在每个人的心中扎下了根,在全国各个角落里开了花,到处掀起了比干劲、比劳动、比先进的热潮,正以乘风破浪之势,展开第二个五年国民经济计划建设。今天,拥护中国共产党的领导、拥护社会主义制度,已成为六亿人民钢铁般的意志,并且继承着我们民族艰苦朴素,勤劳勇敢的优良传统,以英雄的气魄,革命的干劲,进行着各项工作,有信心在七年内实现农业发展纲要“修正草案”中所规定的四十条的要求,一定把我国由一个又穷又白又大的落后的农业国,建成为先进的社会主义工业强国。尚飨!

5、1959年陕西省各界祭文

1959年4月5日清明节,陕西省副省长孙蔚如等,谨以鲜花醴果之仪,致祭于我民族始祖轩辕黄帝之陵前,曰:

1958年是不平凡的一年，它在我国历史上写下了新的光辉的一页。我国人民在胜利完成和超额完成了第一个五年计划之后和在政治战线和思想战线取得决定性胜利的基础上，继续发扬我民族勤劳勇敢的优良传统，遵循党的社会主义建设总路线，以冲天干劲掀起了经济建设和文化建设大跃进高潮，取得了史无前例的辉煌成就。全国钢产量达到1100万吨，煤达到27000万吨，粮食达到7500亿斤，棉花达到6700万担，都比1957年增加了一倍以上。

在文教战线上，高等、中等和小学学生，有的增加了一倍以上，有的增加了一半左右。科学文化事业以及爱国卫生工作都有很大发展。

由于生产的飞速发展和群众政治觉悟的大大提高，在夏秋之间短短的几个月内，就在全国农村普遍实现了人民公社化，有99%以上农户参加了人民公社。这是我国社会有伟大历史意义的新发展。通过一年来社会主义建设事业的大跃进和人民公社化运动的实践，我们不但取得了进一步争取更大更好更全面跃进的丰富经验，而且为将来过渡到共产主义社会创造了最好的条件。

现在，全国人民正在遵循党的八届六中全会指引的方向，继续反对保守，破除迷信，本着多快好省地建设社会主义的总路线，贯彻执行两条腿走路的全套方针，把冲天干劲和科学分析结合起来，为实现1959年产钢1800万吨、产煤38000万吨、产粮10500亿斤、产棉1亿担的跃进指标而奋斗。我们坚信，在中国共产党和毛主席的领导下，在这苦战三年有决定意义的一年中，将会取得更加光辉伟大的胜利。

我们陕西也和全国各地一样，各条战线都取得了伟大的成绩，工业总产值比1957年增长69.1%。过去是“手无寸铁”，而1958年产钢23000多吨，产铁15万吨，煤的产量比年初的计划翻了一番。农业方面，粮食（包括大豆）总产量比1957年增长了一倍还多，棉花增长了86.6%。文化教育和科学研究等方面，也都有巨大的

发展。现在，中共陕西省委根据党的八届六中全会精神，提出1959年我省发展国民经济计划的建议，这个计划的主要指标是：产钢15万吨，原煤600万吨，粮食362亿斤，棉花665万担。全省人民正以实干苦干巧干的精神为完成这个计划而努力。

在国际形势方面，由于苏联为首的社会主义阵营的坚如磐石的团结一致，由于苏联、中国和其他社会主义国家生产建设事业的大跃进，由于苏联在科学技术方面远远超过了最发达的帝国主义国家，由于整个资本主义世界经济危机的加深，由于亚洲、非洲、拉丁美洲民族解放运动的蓬勃发展和帝国主义国家相互间矛盾的日益尖锐化，整个形势构成了一幅色彩鲜明的图画，这就是毛主席所指出的“帝国主义一天天烂下去，我们一天天好起来”和“东风压倒西风”的图景。这对于我们国家的建设、社会主义阵营的繁荣和世界和平进步事业的发展都是极其有利的。

当此春光明媚、风和日丽、万物欣欣向荣的时候，缅怀我始祖创业的艰难，展望光辉灿烂的前景，更加意气风发，干劲百倍，在建设伟大祖国的道路上，将更奋勇前进，并以新的更大的成就告慰于始祖。尚飨！

6、1960年陕西省各界祭文

1960年4月5日清明节，陕西省人民委员会副省长孙蔚如等，用鲜花素果之仪，向中华民族始祖轩辕黄帝陵，敬以虔诚的致祭，曰：

1959年，我国各族人民，在中国共产党和毛主席的英明领导下，高举总路线、大跃进、人民公社的红旗，开展了反右倾、鼓干劲、增产节约的群众运动。在1958年大跃进的基础上，又获得了全面的大跃进。经过两年持续大跃进，我国人民已经提前三年完成了第二个五年计划的主要指标，这就进一步增强了我国社会主义建设的物质基础；同时，使我们争取到三年时间。这三年的时间，是我们提前实现农业发展纲要、提前实行12年科学发展规划决定性阶

段，也是我们争取整个 60 年代的连续跃进、把我国建设成为一个拥有现代工业、现代农业和现代科学文化的强大的社会主义国家的重要阶段。我国人民充满了无限信心，正在沿着党指示的建设社会主义的光辉道路，为争取新的胜利，奋勇前进。我们陕西地区，也和全国各地一样，1959 年在各个战线上都取得了伟大的胜利。工农业总产值比 1958 年增长了 29.89%。工业总产值超额 18.54%，完成了全年计划，超过了第一个五年计划增长的总和。农业生产，由于发挥了人民公社的无比优越性，开展了声势浩大的抗旱保秋运动，终于战胜了 30 年来未有的百日大旱，获得了丰收，农副业总产值超过 1958 年 12% 以上。其他如交通运输、财政贸易和文教科学事业等，也都有了很大发展。1960 年我省的工农业生产，将继续以跃进的速度发展，工农业总产值将比 1959 年增长 30.7%，其中工业总产值增长 30.92%。第一季度，工业战线上已经取得了开门红，月月红，农业战线上正蓬勃开展着抗旱保麦和抗旱播种运动，千方百计，誓夺今年第一料庄稼大丰收。十多年来，特别是 1958 年大跃进以来，我们的国家发生了巨大的变化。由于中国共产党和毛主席英明正确的领导，原来打算五年办完的事情，两年就办完了。现在我们又进入了新的伟大的十年，1960 年，对于我们又是一个历史的新起点。为了胜利地实现 1960 年的跃进计划，为了加快社会主义建设事业的发展，我省人民和全国人民一道，正在开展着轰轰烈烈、规模壮阔的技术革新和技术革命运动。新人新事层出不穷，革新创造到处开花，共产主义风格更加发扬，广大城市和农村一片沸腾景象。当此春光明媚，万紫千红、欣欣向的时候，缅怀先民创业的艰难，展望光辉灿烂的前景，更加信心百倍，干劲十足，对于建设祖国的伟大事业，必定将做出更大的贡献，并以此告慰于始祖。尚飨！

7.1961 年陕西省各界祭文

1961 年 4 月 5 日清明节，陕西省人民委员会副省长任谦等，

用香花素果之仪，向中华民族始祖轩辕黄帝陵，敬以虔诚的致祭，曰：

我国人民继 1958 年和 1959 年的大跃进以后，1960 年又获得了持续的跃进，使我国的工业生产水平大大提高，钢产量已从 1957 年占世界第九位上升到第六位，煤产量已从第五位上升到第二位。工业生产的物质技术基础，已经大大加强，机床的拥有量和工程技术人员，都比 1957 年增长了一倍多。工业总产值，过去三年中平均每年增长速度比第一个五年计划平均每年增长率提高了一倍多。1960 年的农业，遭受了百年未有的特大自然灾害。但是，由于中国共产党的正确领导，由于巩固了人民公社，大规模地开展了农田水利建设，全面地组织了工业的力量和其他方面的力量，支援了农村的抗旱救灾，因而在很大程度上减轻了灾荒的危害。国民经济的持续跃进，也大大推动了文化教育事业的发展和提高。以工农群众知识化和知识分子劳动化为主要内容的文化革命运动，已经广泛展开，教育为无产阶级政治服务，教育与生产劳动相结合的方针，得到了认真的贯彻，并且收到了显著的成效。特别在 1960 年，广大知识青年和很多中、小学毕业生，响应党的大办农业、大办粮食的号召，走上农业生产岗位，成为农业生产中一支重要的新生力量。现在，工人阶级里知识分子的队伍正在形成和不断壮大，学术研究空气空前活跃，文化艺术活动一片繁荣。我们陕西地区，也同全国一样，经过三年的持续跃进，工业产值比 1957 年增长了 2.4 倍，大大超过了第一个五年计划期间的速度。农业生产虽然也连续两年遭受了严重的自然灾害，但是三年的粮食平均产量，仍比第一个五年计划期间平均产量增长了 11%。在交通运输、财贸、文教事业和其他战线上，也都取得了很大成就。特别具有深远意义的是，在连续三年的跃进中，我们取得了在我国条件下高速度地发展社会主义建设事业的丰富而深刻的经验，并且通过实践，使我们在社会主义建设的各个战线上的具体方针和具体方法，越来越明确，越

来越完善。广大干部和人民群众，通过三年的实践，提高了觉悟程度，学到了许多新的本领和新的知识，所有这些，都为我们今后社会主义建设事业的更好发展，奠定了更加坚实的基础。连续三年跃进所取得的伟大成就，是中国共产党和毛主席英明正确领导的结果，是三面红旗发挥威力的结果。在国际方面，现在世界反对帝国主义、争取世界和平、民族解放、民主和社会主义的斗争，已经出现了新的高潮。强大的社会主义力量，正在成为人类社会发展的决定因素。民族民主革命运动的兴起，是仅次于社会主义世界体系形成的伟大发展力量。资本主义各国的人民，针对着本国和外国垄断资本的压迫而进行的群众性的政治斗争和经济斗争，也正在风起云涌。这一切力量，已经汇合成为冲击帝国主义世界体系的洪流。资本主义总危机发展到了一个新的阶段。和平力量超过了战争力量。进步力量超过了反动力量。社会主义力量超过了帝国主义力量。我们伟大的国家，在国际事务中发挥着越来越重要的作用。真是东风日劲，西风愈衰。在世界人民面前，出现着和平、民族解放、民主社会主义事业的光辉灿烂的前景。这种形势，对于我国社会主义建设事业也是十分有利的。我省人民同全国人民一道，以过去三年跃进的伟大成绩为起点。继续奋勇前进。为实现中国共产党八届九中全会的伟大号召，夺取1961年的农业丰收，完成工业、运输业、财贸、文教事业和其他战线的新任务，争取社会主义建设的新的胜利而奋斗。当此清明佳节，致祭轩辕黄帝的时候，我们回顾过去，成绩很大；面对现在，形势很好；瞻望未来，前途光明。不禁信心百倍，意气风发。我们坚信，在中国共产党和各族人民伟大领袖毛主席的英明正确领导下，更高地举起总路线、大跃进、人民公社三面红旗，坚持鼓足干劲，力争上游的革命精神，继承先民勤劳勇敢的光荣传统，发扬延安时期的优良作风，克勤克俭，艰苦奋斗。我们一定能够克服前进道路上的任何困难，完成我们艰巨光荣的任务。谨以告慰。尚飨！

8.1962年陕西省各界祭文

1962年4月5日清明节，主祭人陕西省副省长时逸之，陪祭人政协陕西省委员会副主席杨伯伦谨以香花酒果之仪，致祭于轩辕黄帝之陵曰：

在这春色满园、万紫千红的清明时节缅怀始祖的时候，回顾我们国家的社会主义建设事业，成绩是巨大的，形势是良好的。我们在战胜了连续第三年的严重自然灾害之后，1961年在粮食方面获得了较1960年更好的收成。工业方面，在提前两年完成第二个五年计划的主要产品生产指标的基础上，一年来实行调整、巩固、充实、提高的方针，取得了初步的成效，轻工业、手工业产品有所增长，重工业、轻工业的产品质量有所提高，品种有所增加。其它各项事业也都取得了许多成就。这些成绩的取得，是党中央和毛主席英明领导的胜利，是总路线、大跃进、人民公社三面红旗的胜利，也是党的大办农业、大办粮食、调整、巩固、充实、提高方针贯彻执行的结果，是全国人民英勇劳动的结果。

在我们前进的道路上是有一些困难的。但是，我们并没有被困难所吓倒，而是在和困难作斗争中锻炼得更加坚强了。使我们不仅能够比较顺利的条件下高速度地推进社会主义建设事业，而且在严重的困难面前经得起考验，在同种种困难作顽强的斗争中取得新的胜利。现在，我国人民正在进一步贯彻执行总路线的各项具体政策和具体作法，在国民经济中全面贯彻以调整为中心的方针，调动一切积极因素，努力完成国家计划，使农业、轻工业、重工业的关系进一步协调起来。今年最重要的是千方百计地争取农业生产尽可能多地超过1961年，首先争取粮食、棉花和油料作物的产量有较大的增长，同时安排好其他经济作物的生产。当前要集中力量，争取夏季有一个好收成，为全年的农业生产创造更好的条件。

在工业战线上，必须在已有的基础上，把调整工作做得更有成效。轻工业和手工业必须尽可能地增加生产。基本建设必须缩

短战线,严格按照国家计划进行。必须改进交通运输工作,特别是要发展短途运输。所有工矿企业和运输部门,都要充分发挥广大职工的积极性,加强企业管理工作,加强经济核算和责任制度,降低生产成本,提高劳动生产率,保证全面完成国家计划。在商业战线上,必须贯彻执行国家的商业政策,改进农副产品的收购、农业生产资料的供应,人民生活必需品的供应等工作,促进城乡交流,使市场状况得到进一步的改善。

集中统一,是社会主义建设的客观要求。社会主义国民经济是一个整体。在这个整体中,各个部门、各个企业和各个地区是互相联系、互相依存的。为了使整个国民经济按比例地发展,必须有统一的政策,统一的计划,在一定范围内统一地调配人力、物力和财力。只有在集中统一的指导下发挥自己的作用,才能更顺利地做好调整工作,顺利地把我们的社会主义建设事业推进到一个新的发展时期。

今天,在致祭轩辕黄帝的时候,我们应该发扬祖先的和革命的艰苦奋斗的精神。我们一定要进一步增加生产,厉行节约,勤俭建国,自力更生,发愤图强,调查研究,一切从实际出发;密切联系群众,坚决贯彻执行党的群众路线;开展批评与自我批评,及时克服自己工作中的缺点。只要我们发扬党所固有的实事求是、群众路线、艰苦奋斗这些优良的作风,既有雄心壮志,又脚踏实地,我们一定可以战胜前进道路上的一切困难,从胜利走向胜利。

在国际上,我国的威望和影响日益增长,我们在全世界得到越来越多的朋友的支持。现在,全世界反对帝国主义、争取世界和平、民族独立、民主和社会主义的斗争进一步高涨,社会主义力量同民族民主革命运动、资本主义国家人民群众斗争、世界和平运动,汇成了时代的洪流,一块一块冲塌着帝国主义的堤坝。我们将进一步维护和加强社会主义各国的团结和合作,支持各被压迫人民和被压迫民族反对帝国主义和殖民主义的革命斗争,同不同社会制度

的国家和平共处,反对帝国主义的侵略政策和战争政策。

让我们在党的正确领导下,高举党的三面红旗,鼓干劲,长志气,识大体,顾全局,艰苦奋斗,奋勇地前进吧!

谨以告慰,尚飨!

9、1980年4月4日清明节祭黄帝陵文:

公元1980年4月4日,庚申清明,陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、政协陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县革命委员会以及省地县各界代表,隆重集会于黄帝之陵,虔诚肃穆,以祭以扫,并备鲜花雅乐,致祭于我中华民族始祖轩辕黄帝。

维我始祖,赫赫扬扬,根深叶茂,源远流长,奠中华民族之初基,启中华文化之曙光,“人文初祖”,功德辉煌,亘千秋而愈烈,历万世而益昌。

维我始祖,勤勤恳恳,不畏强暴,酷爱和平,协和百族,辑睦四邻,兆民以安,四方以宁,洵洵美德,沦肌浹骨,传之五千余年而愈益发扬光大,恢廓昌明。

黄帝子孙,秉此懿德,团结自强,生产不息。历经五千余年,我中华民族已蔚然成为战世界人口近四分之一伟大民族,并以其悠久之历史与优秀之文化,对世界文明和人类发展作出了卓越的贡献。当前,春满人间,朝阳如火,祖国大地,欣欣向荣。凡我黄帝子孙,华夏后裔,缅怀先民艰苦创业之精神,展望祖国光辉灿烂前景,豪情壮志,一往无前。誓当踔厉奋发,加倍努力,团结一切可以团结的力量,调动一切可以调动的积极因素,同心同德,鼓足干劲,力争上游,多快好省地建设现代化的社会主义强国,为人类做出更大贡献,以此告慰于我中华民族始祖轩辕黄帝之灵。

10、1981年陕西省各界祭文

公元1981年4月5日,节届清明,日暖风熏,陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、陕西省政协、延安地区行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府暨各界代

表，敬备鲜花雅乐，祭扫始祖轩辕黄帝之陵。雍雍穆穆，钟鼓和鸣，追远思亲，竟其虔诚。

赫赫元祖，草创文明，衣被华夏，冠盖群伦。泽施后世，永播芳馨，绵绵瓜瓞，秉此懿德。岂无跼蹐，终归和协。岂无干戈，终化玉帛。根之深矣，枝叶纷披，虽则纷披，根终为一。源之远矣，沟洫纵横，虽则纵横，源终不竭。伟哉中华，凝聚有力。是民族之大节，亘千古而愈烈。

巍巍帝陵，毓秀钟英。山环水抱，翠柏云屯。年年此日，瑞霭缤纷。凡我华裔，黄帝子孙，纵在天涯，或处海外，无不翘首引领，慷慨陈情。喜看繁花似锦，大地春深，愿为祖国富强，民族昌盛，社会文明而尽其能。发五千年悠久文化之辉光，振十万神州赤子之心声，立民族大志，树一代新风，敢以一个新的爱国主义热潮之蓬勃兴起，伟大祖国社会主义事业之胜利繁荣，告慰于我人文始祖暨列祖列宗赫赫之灵。

11、1982年陕西省各界祭文

公元1982年4月5日，节届清明，日暖风熏，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安地区行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府暨各界代表，敬备鲜花雅乐，祭扫始祖轩辕黄帝之陵曰：

巍巍黄陵，虎踞龙腾，清流毓秀，翠柏凝峰。岁岁清明，霞光蔚英。凡我华裔，黄帝子孙，莫非手足，谊属同根。振兴中华，同心同德；何惧险阻，愚公精神；何畏权霸，壮志凌云；繁荣昌盛，同耘同耕；高度文明，共立共兴；十亿华胄，万里神州，普天同仰，众志成城。以祝以告，致其虔诚，并敢以五讲四美之新风，播绵绵瓜瓞之芳芬。既告慰于我黄帝暨列祖列宗赫赫之灵。亦以抒爱国之素志，发民族之心声！大哉轩辕，人文始祖，万代千秋，永垂不朽！

12、1983年4月5日清明节祭黄帝陵文：

公元一九八三年四月五日，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、陕西省政协、延安地区行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、黄陵县政协暨各界代表，敬备鲜花雅乐，恭祭始祖轩辕黄帝之陵。辞曰：

巍巍桥陵，虎踞龙腾，清流毓秀，翠柏凝春。时届清明，霞光蔚蕴。凡我华裔，黄帝子孙，莫非手足，谊属同根。统一祖国，四海和衷，振兴中华，屹立亚东，何畏险阻，誓作愚公；何畏权霸，壮志凌云；工农增产，文化繁荣，十亿儿孙，创造图新。以祝以告，致其虔诚。并以五讲四美三热爱之新风，改革体制，活跃经济，遵行宪法，团结各族！全面开创新局面，建设高度民主，高度文明，既告慰于我人文始祖暨列祖列宗赫赫之灵，亦以抒爱国之志，发扬民族之伟大精神！

13、1984年陕西省各界祭文

公元1984年4月4日，节届清明，春雨潇潇，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、陕西政协、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府暨各界代表，敬备鲜花雅乐，祭扫始祖轩辕黄帝之陵。辞曰：

巍巍桥陵，虎踞龙腾，清流毓秀，翠柏凝春。岁岁清明，霞光蔚蕴。凡我华裔，黄帝子孙，莫非手足，谊属同根。统一祖国，共同愿望；振兴中华，四海一心；何惧险阻，愚公精神；何畏权霸，壮志凌云；昌盛繁荣，同耘同耕；万里神州，团花织锦，十亿儿孙，众志成城。以祝以告，致其虔诚，并敢以五讲四美三热爱之新风，改革体制，活跃经济，遵行宪法，团结人民，全面开创新局面，建设高度民主、高度文明，既告慰于我人文始祖暨列祖列宗赫赫之灵。亦以抒爱国之素志，发民族之心声！

14、1985年陕西省各界祭文

维公元1985年4月5日，时值民族扫墓节之期，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、陕西省政协、延安行政公

署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、黄陵县政协暨各界代表、海外华人，谨以鲜花束帛之仪，致祭于我中华民族始祖轩辕黄帝之陵，辞曰：

滔滔黄河，九曲东流；巍巍桥山，虎踞龙蟠；山环水复，拱卫龙驭；松柏虬髯，黛色参天；莅临圣土，心事拿云；念我始祖，创业维艰；教民种黍，挈妇养蚕；服牛乘马，车具指南；文字礼乐，五音齐全；武功赫赫，文治灿灿；明民共财，诸侯咸服；普天同乐，河清海晏；披荆斩棘，自强不息；人文初祖，功若日悬；恩及九州，光照宇寰；山高水长，泽被后代；云蒸霞蔚，荫我儿男。今我华夏，再次腾飞；十亿神州，劈浪扬帆；勇于开拓，锐意改革；富国富民，夙志弥坚。黄帝子孙，龙的传人；一脉相承，谁不思根；祖国昌盛，游子心愿；统一大业，人心切盼；一国两制，港事已决；昆仑阿里，早期团圆；亿兆一心，联袂奋起；继往开来，光我祖先；风云雷雨，中流砥柱；世界和平，赖依杠杆；煌煌业绩，永葆青春；泱泱民族，屹立如山！祭礼告成，伏维尚飨！

15、1986年陕西省各界祭文

维公元1986年4月5日，和风骀荡，万物复萌，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会暨各界代表、台港澳同胞和海外华侨，仅以鲜花雅乐之仪，敬祭于轩辕黄帝之陵曰：

时值清明，恭谒桥陵。缅怀始祖，开创文明。立国迄今，五千春秋。一脉赓续，百代相承。今者，社会主义新时期，古国历史新里程。兴改革之春风，浩浩荡荡；展四化之宏图，熠熠煌煌，内则活跃经济，国力昭苏，民生日臻康阜；外则实行开放，文化交流，科技载誉播扬。举贤任能，马空骥北；拨乱反正，立法备章。独立自主，国际地位日高；自强不已，民族精神发扬。凡我华裔，莫不振奋。或居河

淮南北；或处台港五洲，举视崔嵬之黄陵，尽是轩辕子孙；仰瞻参天之黛柏，俱乃同气连根。明月尚有圆时，家国岂可久分？金瓯无缺，人同此心；振兴中华，匹夫共任。谊切苔岑，同荣共辱；奋发蹈厉，戮力同心。祖国昌盛，万民乐业；伯歌季舞，同庆升平。泱泱华族，永永无间；锲而不舍，信而有征！俾能上无忝于先祖，下无愧于后人。悠悠此情，敢告始尊。尚飨！

16、1987年西安黄埔军校同学会及“三胞”亲属祭文：

1987年3月27日，清明节即将来临，海峡两岸炎黄子孙深切怀念人文初祖——轩辕黄帝。西安黄埔军校同学会组织在西安部分已与海外亲属取得联系的黄埔同学以及黄埔二、三代家属等30多人，由同学会副秘书长黄埔23期同学张勋领队前往黄陵恭祭：

维我始祖，丕展雄风。披荆斩棘，肇造文明。教民耕织，率民出征。燿燿文彩，赫赫战功。巨柏擎天，广荫众生。昭如日月，惠泽无穷。四海归一，万方葵倾。歌吹沸天，人杰地灵。黄埔校友，同根共生。海峡两岸，骨肉深情。旧雨新晴，早起航程。神州统一，大业必成。黄埔精神，岁月峥嵘。共建四化，同策振兴。丁卯清明，倍增思情。面对英灵，心潮沸腾。炎黄子孙，永式典型。以祝以告，沥尽赤诚。伏维尚飨。

17、1987年陕西省各界祭文：

维公元1987年4月5日，风和日丽，春满神州，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会暨各界代表、台港澳同胞、海外侨胞，谨以鲜花清醴，敬祭于轩辕黄帝之陵曰：

皇皇元祖，继武羲农。崛起神州，斩棘披荆。诸侯宾服，百姓康宁。大展鸿猷，始肇文明。功高万代，泽被后昆。绵绵瓜瓞，或乘懿行。建功立业，虎跃龙腾。光辉历史，越五千春。引吸弥巨，凝聚日

增。子子孙孙，继继绳绳。世居本土，永播清芬。流寓海外，亦皆寻根。时逢盛世，节届清明。瞻望侨山，霞蔚云蒸。心香亿万，恭献黄陵。缅怀往烈，誓振天声。共兴华夏，壮志凌云。四化宏业，鼓舞群英。双百方针，花放鸟鸣，邃密群科，勇攀高峰。开发智力，选贤任能。四美教育，蔚成新风。改革深化，除旧布新。开放收效，取精用宏，加强法制，正气愈伸。发扬民主，众志成城。艰苦创业，克俭克勤。文化昌盛，经济繁荣。一国两制，五洲共钦。祖国一统，华胄同心，昆仑毓秀，黄河澄清。美好现实，锦绣前程。人歌乐土，史著丰功。敬告我祖，以慰威灵。尚飨！

18、1988年4月4日陕西各界祭文：

维公元1988年4月4日，民族扫墓之节，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会暨各界代表、台港澳同胞和海外侨胞，谨以鲜花束帛之仪，致祭于我中华民族始祖轩辕黄帝之陵曰：於赫元祖，敦敏聪明。生乃龙颜，驭龙升天。造我华族，胄衍祀绵，万代相承，龙脉永传。创我人文，备物致用，泽垂后昆，恩被瀛寰。于今赤县神州，台澎港澳，尽乃龙之传人；九核八荒，五洲万国，咸仰龙之文明。时维龙年，节序清明，和风送暖，万户禋祀。古柏参天，虬枝蟠屈，如瞻轩辕之威仪；丝竹并陈，鼓乐齐鸣，恍闻云门之雅奏。缅怀先祖，创业维艰。今我后人，誓弘龙威。夙夜黾勉，自奋自强。改革九年，国运日昌。经济繁荣，民生康阜，地尽其利，人乐其业。政治民主，同心同德。法制日臻周备，文教益见昌隆。全面开放，取其精粹。一国两制，华胄归心。海峡两岸，交往渐密。统一伟业，计日程功。告慰我祖，尚其歆格！

19、1988年台湾返乡探亲团祭黄帝陵文：

时维黄帝纪元四千六百八十五年(公元1988)岁在丁卯，公历元月17日。台湾返乡探亲团团团长何文德，率团员24名于海峡两岸

分离 38 年之后，同胞得以探亲，骨肉得以团圆，特从万里之外，前往中华民族发祥之地，于秦陇之郊，趋黄帝陵，以鲜花牲果，告祭我民族始祖轩辕氏灵前曰：

緬我民族，轩辕肇始；唐尧虞舜，三代之君，胄裔绵衍，四方流布；历经变乱，终克复兴；五千岁载，东亚雄踞；声威天下，木本水源；唯我始祖，黄帝轩辕。台湾同胞，闽粤汉裔；逐荷东来，洪荒山川；秉承遗训，敦睦土著；共启山林，营建家园；拓土开疆，是作屏藩；婆娑之洋，美丽之岛；教化广被，海上中华。近世悲运，列强凌夷；甲午一战，乃沦日寇；首唱民主，义军奋起；浴血卫土，援绝弹尽；殖民含垢，犹持汉节；文化协会，民众之党；迭仆迭起，忍辱不屈。抗战胜利，内战继起，国共阋墙，神州燎原。台湾光复，举岛欢腾；二八事件，同胞相残。一九四九，国土分裂；海峡天堑，骨肉离散；天地不仁，我为乌狗。天旋地转，万劫归来；今遂夙愿，探亲返乡；鬢髯虽衰，乡音未改；滚滚黄河，悠悠江水，巍巍五岳，大地苍茫；泰山昆仑，黑水白山；泥土芬芳，乃我原乡。徘徊陵前，心绪萦绕；仍有同胞，难谒故土；大劫未了，太平难期；愿我先祖，佑我华夏；同室止戈，永弃相残；再结同心，光大中华；千秋始祖，其来尚飨！

20、1989 陕西省各界祭文

时维公元 1989 年 4 月 5 日，序属阳气清明之节，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、陕西省政协、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、黄陵县政协暨各界代表、台港澳同胞、海外华侨，群贤毕至，少长咸集于沮水绕流、古柏参霄之桥山巅峰，谨以鲜花束帛之仪，祀祭我中华民族始祖轩辕黄帝之陵。辞曰：

岁月不居，时节如流，值此己巳季春孟夏之际，望我神州大地，祁祁甘雨，膏泽流盈，紫气氤氲，祥风惠畅。凡我祖先庐墓所在地，无不人流接踵，崇礼惟谨，缅怀如仪，至竭至诚。诗曰：“清明祭

扫各纷然”，即描绘此情此景。窃闻：“高山仰止，景行行止”；盛德在御，四灵可畜。惟我始祖于列祖列宗中之至尊至上，耿光大烈，人神共仰。乾坤缔造，披荆拓荒。艰难玉成，文明肇创。栉风沐雨，泽被四方。启滞导生，万物滋畅。功盖日月，义满天壤。峻德弥绩，弘大无量。迨自桥山驭龙升天之后，陵寝安息于兹，亭亭物表，皎皎霞外，庙貌天下，香烟不绝，致祭之仪尔来千百载矣。凡我黄帝子孙，华夏裔胄，或置身国内，或漂泊海外；于风雨黄昏之日，抑春风得意之时，无不视黄帝陵若心中圣地，意往神驰，魂牵梦绕，日日夜夜，念兹在兹？！故清明祭扫，首当拜谒者，盖我始祖黄陵之龙驭也。

兹当禀告者，我华夏自 80 年代步入改革开放，已届十载。多难兴邦，政通人和。硕果累累，举世瞩目，亿万同胞，笑逐颜开。始祖欣闻，亦当颌首。英灵慰藉，是所至待。然事物发展，恰如江河奔流，有龙腾鱼跃，亦有沉渣泛起。惟改革之举，锐不可当，四化伟业，人心所向。自去岁始，治理整顿，初见成效；廉政建设，深孚众望。涤瑕荡秽，弘扬文明，深化改革，振兴经济，承我始祖之佑，十亿赤子之博，俾使我中华民族指日可跻身世界民族之林，屹立于东方。

欲达此目的，须唤起我炎黄子孙，众志成城。所幸“一国两制”之举，已博港澳同胞之望归。为祖国统一大业早日实现之计，惟愿台湾当局当速摒弃“三不”政策，发展两岸交流，促进“和平统一”，共商国是。愿始祖神佑，民族和睦，华夏昌盛，势所必至，时不我待。坦诚之言，惟望思行。

沮水淙淙，桥山苍苍，始祖恩泽，山高水长，遥念始祖，朝夕难忘。祭礼大成，伏维尚飨！

21、1989 年黄陵县中华民族子孙祭祖谒陵接待委员会祭文

公元 1989 年 10 月 8 日，序属三秋，节届重阳；黄帝仙逸，万众共仰；钟鼓铿尔和鸣，黄花灿矣吐芳。黄陵县中华民族子孙祭祖谒陵接待委员会邀请海峡两岸学者、企业界、新闻界人士及当地民众万余人，齐集桥山之巅，黄帝陵前，敬备雅乐，高举霞觞，追远思亲，

表我衷肠：

大哉元祖，德惠修长！草创文明，泽被遐荒。以师兵为营卫，顺天地之纪纲。淳化鸟兽虫蛾，时播百谷蚕桑。天下咸服，影从赢粮。奠中华民族之初基，启华夏文明之晓光。亘千秋而愈烈，历万世而益昌。荡荡乎德似江河行地以普施，泱泱乎功如日月经天而辉煌！

壮哉帝陵，气宇轩昂！桥山拱卫，山色苍苍；沮水环绕，水流汤汤。翠柏凝春，万古流芳。年年清明，瑞霭轻飏；岁岁重阳，祥云辉映。炎黄苗裔，翘首而望；华夏子孙，慨当以慷。抒爱国情志依依，鼓民族正气堂堂！

伟哉中华，雄踞东方！黄帝之风，山高水长。上下五千年，炎黄苗裔巍巍乎奋发向上。纵横三万里，东方巨龙翼翼兮九霄翱翔！长江黄河，奔腾不息；万里长城，固若金汤。五洲风雨疾，华夏有炎黄。人心渴望统一，民族日益富强。凡我华裔，黄帝子孙，存枝萼之小异，建一体之大邦。谨以告慰，尚飨！

22、1990年台湾“中国统一联盟”大陆访问团祭文

维公元1990年2月22日，台湾“中国统一联盟”大陆访问团，由团长陈映真主席暨副团长张晓春教授率领全体团员，谨以鲜花素果之仪，恭祭于我远祖黄帝之前曰：

呜呼，维我远祖，拓土开疆；混一字内，我武维扬；创业垂统，雄峙东方；河山壮丽，郁郁苍苍；东起大海，西迄西藏；南至南沙，北达龙江；江山万里，固若金汤。华胄亿万，四海归黄；文物昌盛，源远流长；人杰地灵，代出贤良；春秋圣哲，孔孟老庄；神武赫赫，汉武秦皇；唐宗宋祖，承其余绪；元明两代，盛世相继；惜乎晚清不幸，国势凌替；长期衰乱，百废待举；及至今日，两岸分离；波涛未靖，海内同悲；兄弟陌路，骨肉乖离；倦鸟欲还，何枝可依？呜呼！云山苍苍，江海茫茫，隔岸相望，黯然神伤，萁豆相煎，本属同恨，同室操戈，念之断肠！我等不才，爰组“统联”，念兹在兹，惟望一统，自忖力薄，难当重任；惟念海峡两岸，同出一源，何竟未能谋国族之一统？遂乃不辞

艰苦，欲竟其功，飞渡海峡，恭谒我远祖之陵寝；陵前俯伏，曾不知涕泪之何从！设此泪有助于海峡两岸同胞之团结，即使泪尽，亦所甘心。呜呼！远祖有灵，何忍再见子孙之分离！惟愿漫漫长夜从此逝，霭霭旭日升于东；国泰民安风雨顺，中华从此庆大同！尚飨！

“中国统一联盟”大陆访问团恭祭。

23. 1990年陕西省各界祭文

维公元1990年4月5日，春满人寰，桥山翠凝。陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会暨各界代表、台港澳同胞、海外侨胞，谨以清醴芳花，敬祀于轩辕黄帝之陵曰：

惠风和畅，节届清明，怀我元祖，四海同情。艺植宫室，以利民生；舟车指南，以济不通；象形依类，厥始有文。绵绵胄裔，载恢载弘，国魂族心，叶茂根深。欲撼之者适见其形秽，赞仰之者弥睹其朗英。

改革开放，博采会融；治理整顿，去芜存菁。岂无逆滥，乃导乃壅；横生枝节，斯斧斯斤。十载实践，信而有征，谁不谓自强不息，魄力雄？

康庄既辟，万众偕行，势所亟需，沉着安定。誓承摩顶放踵、先忧后乐之古训，永葆艰苦奋斗、戒骄戒躁之传统，一任宇内之风云变幻，一往无前；岂虑诤人之抵掌喧笑，志在必成。港澳台海，同胞弟兄；台独祸水，并力膺惩；一国两制，华胄归心。驾彼四牡，翼翼同征；指扶桑以超迈，望闾阖而飞腾。弘扬我中华民族之文化，创建我炎黄子孙之伟业，造福人类，促进文明，以告慰我先祖之威灵。伏惟尚飨！

24. 1990年西安各界暨台、港、澳和海外同胞祭文

公元1990年4月6日，农历庚午年清明之际，日暖风和。西安

各界会同台、港、澳和海外同胞共百余人，敬备鲜花雅乐，恭祭始祖轩辕黄帝之陵：

维我始祖，创立国邦。始制文字，肇建典章。芟夷荆莽，教民农桑。允文允武，功被遐荒。奠中华民族之初基，启华夏文化之曙光。聪明睿智，功业辉煌。遗千秋之惠泽，历万世而永昌。

维我始祖，勤朴谦恭。不畏强暴，酷爱和平。协和百族，四境安宁。洵洵美德，兆民称颂。巨松擎天，广荫众生。传之五千余载，日益光大恢宏。如江河之浩淼，如山岳之峥嵘。

黄帝子孙，华夏后裔，秉兹功德，承此业绩。团结奋斗，自强不息。勤奋生产，不遗余力，弘扬传统文化，发展国民经济，跻身万邦之中，应无愧作之色；展望光辉前景，益增豪情壮志。

海峡两岸，骨肉情长。海外同胞，念祖怀乡。并肩携手，同祀炎黄。痛骨肉之分离，期欢聚于一堂。愿早日实现统一，共谋国家富强。俾中华之伟业，益恢宏而发扬。一国两制，共臻吉祥。同心同德，惠我家邦。

尚飨！

25、1990年中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会祭文

维公元1990年农历庚午年九月九日，碧天如水，秋高气爽，节届重阳，金菊绽香。中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会暨各界人民谨以鲜果清醴，致祭于中华始祖轩辕黄帝陵曰：

威威赫赫，元祖轩辕。中华肇造，功德无量。继武炎帝，首重农桑。元配嫫祖，嫫母淑良。风范天下，内外有常。选贤任智，协理阴阳。四岳有德，帝总中央。开创百物，兆民乐康。苍颉造字，粟雨天堂。雷公岐伯，炮制药浆。指南车有，蚩尤败亡。五十二载，横扫强梁。大宇一统，传位青阳。寿逾百岁，巨龙高翔。万姓追忆，泪满河江。二十五子，分姓六双。列国七十，四海传扬。代代有继，尧舜禹汤。曰文曰武，乃至今昌。四十二载，力求富强，虽有曲折，成就辉煌。改革开放，人神共襄。多党合作，大政共商。一国两制，统一良

方。召开亚运，民气高昂。中华儿女，又谱新章。发扬蹈厉，中兴有望。雄伟祖国，必立东方，昭告我祖，慨当以慷。魂兮来降，尚飨尚飨！

26、1990年台湾胜大庄文化艺术祭祖团祭文

维公元1990年9月19日，台湾胜大庄文化艺术祭祖团，由团长李志仁先生率领全体团员，谨以鲜花素果之仪，恭祭于我轩辕黄帝之灵曰：

中国是尊贵的！雄伟的！荣耀的！

中国人民是喜悦的！光明的！健康的！积极的！

21世纪是中国人的世纪！

一个伟大的时代，必有伟大的政治家、思想家、科学家、艺术家、企业家……等天柱。为此，全体华夏子孙应全力以赴，在各方面有助于中国者，做出最大的贡献！

志仁谨此敬颂中国——

尊贵！雄伟！荣耀！

并愿全体中国人——

永沐春风！快乐安祥！天真无邪！

我永远以身为中国人为荣！尚飨！

27、1991年陕西省各界祭文

维协洽之岁，月在如月，日在乙巳，陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、中国人民政治协商会议黄陵县委员会暨各界代表、台港澳同胞、海外侨胞，谨以苹藻之醴、豆登之奠，恭祭于我人文始祖轩辕黄帝之陵，比合而推，实公历1991年之4月5日也。值此清明之节，拜扫之辰，缅怀我元宗，申诚我龙祖，共修唯谨之愿，咸献至诚之心，来近来远，无不敬肃。其文曰：

我中华民族，积五千年文明史，其间建封立业，有久有暂，国势

国威，迭兴迭衰，而能屡蹶屡起者，惟我黄帝子孙团结自强有以致之。粤自伟大民主革命先行者孙中山先生，肇开历史之新篇。迨至中华人民共和国之创立，迄今又四纪有余。当今之中华民族，国力之强大，物产之富庶，文明之昌炽，人民之康宁，实数千年历史所未睹。其间虽小有蹉着跌，要亦未为国家民族之大碍。我国家民族正经过颠扑、奋起，而终至于昂道阔步，駉駉而上，跻身于世界强大国家民族之林。今者，在专意经济、改革开放方策方略之下，再展宏图，十年之远划，五年之近计，更指示出一幅无比光辉灿烂之前景。华夏民族正以空前强大之凝聚力，信心百倍地迈向小康，迈向大同。可以告慰的是：在如此煊赫伟大的事业中，我台港澳同胞、海外侨胞已经作出并且正在作出巨大的贡献。所歉疚者，祖国分离状态，至今尚未结束；海峡两岸，翘首相望。然而祖训有云：“落叶归根，血比水浓。”吾辈深信：在举国一致，万众一心的精神感召之下，祖国统一大业之最后实现，已为期不远，势在必成。

我元祖黄帝，文武圣神，功高万代，必能俯察子孙戒励之心，昭鉴子孙赙续之诚，洞彻幽微，协和人天，于无形无迹之际，冥冥漠漠之中，襄成建设之大计，统一之宏猷，此则吾辈怵惕小心，敢昭告于我始祖轩辕黄帝之陵前者也。赞曰：

猗欤大哉！轩辕黄帝。文武圣神，生而聪惠。诸侯不庭，彼此牵曳。黄帝躬亲，乃登大位。始制轩裳，始种五艺。乃通舟车，乃作书契。披山开道，消弭瘴疠。不遑宁居，其功非细。铸鼎荆山，龙驭而逝。遗弓攀髯，感激零涕。威灵不住，神往形蜕，衣冠剑履，桥山是瘞。今辰奉祀，献牲与币。我诚我敬，神其来御。大哉大哉，轩辕黄帝。煌煌华夏，垂万万世。

尚飨！

28、1991年台湾中华黄埔四海同心会祭文

维岁次辛未年，农历仲春二月二十一日（公元1991年4月5日），中华黄埔四海同心会荣誉会长邓文仪、会长刘璠亲率黄埔子

弟，谨以鲜花素果之仪，致祭于民族始祖轩辕黄帝之陵前而祷之以文曰：

大武中华，巍巍寿正；姬水泱泱，天降帝胄。生而圣灵，三皇翘楚；四方安和，仁民爱物。艺以五谷，六畜相辅；以礼教化，诸侯臣服。威震四海，禅封五岳；德昭天下，功垂宇宙。神州莽莽，华夏悠悠；家国多难，心怀九州。四十寒暑，祭奠愧疚；两岸黄埔，相期互助。率团谒陵，同心相求；河山一统，万世千秋。慎终追远，弘扬我五千年历史文化之源流。祈帝呵护，长佑我亿万载炎黄子孙之裔胄。

伏维尚飨！

29、1991年西安各界暨台、港、澳和海外同胞祭文

公元1991年4月6日，辛未清明之际，日暖风和。西安各界会同台、港、澳和海外同胞共百余人，敬备鲜花雅乐，恭祭始祖轩辕黄帝之陵：

维我始祖，创立国邦；始制文字，肇建典章；芟夷荆莽，教民农桑；允文允武，功被遐荒；奠中华民族之初基，启华夏文明之曙光；聪明睿智，功业辉煌；遗千秋之惠泽，历万世而永昌。

维我始祖，勤朴谦恭；不畏强暴，酷爱和平；协和百族，四境安宁；洵洵美德，兆民称颂；巨松擎天，广荫众生；传之五千余载，日益光大恢宏；如江河之浩淼，如山岳之峥嵘。

黄帝子孙，华夏后裔；秉兹功德，承此业绩；团结奋斗，自强不息，勤奋生产，不遗余力；弘扬传统文化，发展国民经济；制定宏伟规划，振奋民族志气。跻身万邦之中，应无愧怍之色；展望光辉前景，益增豪情壮志。

海峡两岸，骨肉情长；海外同胞，念祖怀乡；并肩携手，同祀炎黄。痛骨肉之分离，期欢聚于一堂；愿早日实现统一，共谋国家富强；俾中华之伟业，益恢宏而发扬。一国两制，共臻吉祥，同心同德，惠我家邦。尚飨！

30、1991年黄陵县各界代表暨台湾同胞祭文

维公元1991年10月16日，秋高气爽，节届重阳，黄陵县各界代表及台湾同胞，谨以清醴芳花，敬祀于轩辕黄帝之陵曰：

沮水汤汤，桥山苍苍。巍巍祖陵，源远流长。轩辕黄帝，青史垂芳。中华文化，自此方张。甲子算数，律吕岐黄。六书制作，文字辉煌。舟车指南，五谷蚕桑。典章文物，功盈天壤。驭龙升天，泽被四方。星移斗转，历尽沧桑。唯我远祖，子孙共仰。域外寰内，无分派党。华夏苗裔，神驰意往。

金菊开蕊，赤县重阳。海峡两岸，诚聚一堂。同胞同根，一脉继昌。捐弃前嫌，开来继往。“三通”慰民，“两制”兴邦。祖国一统，人心所向。时不我待，业当共创。弥隙携手，图盛图强。追古述今，矢志不忘。千秋万世，心祭炎黄。

谨告我祖，伏惟尚飨！

31、1992年陕西省各界祭文

维公元1992年4月4日，草熏风暖，时届清明。

陕西省人民代表大会常务委员会、陕西省人民政府、中国人民政治协商会议陕西省委员会、延安地区行政公署、黄陵县人民代表大会常务委员会、黄陵县人民政府、中国人民政治协商会议陕西省黄陵县委员会暨各界代表、台港澳同胞、海外侨胞，谨以香花清醴、雅乐之仪，敬祭于轩辕黄帝之陵曰：

嗟我元祖，龙跃北边，冀州阪泉，宾服中原。乃畎乃亩，民居以安，化及江汉，泽被千年。瓜瓞绵绵，克承厥先，夙夜匪懈，载登载攀，推轮大辂，冰水青蓝，华夏文明，光满人寰。炎黄子孙，东北西南，瓣香桥陵，饮流怀源。缅怀先烈，心凝力攒，誓秉懿德，日新月鲜。

改革开放，厉马扬帆，足胝肩颊，一往无前。宇内阴霾，我志弥坚，经济腾飞，国阜民安。科技兴国，教育为先，世已侧目，再跻峰巅。选贤任能，廉政肃贪，协力同心，填海移山。人类成就，取其瑜

璠，补我益我，与时争先。世界潮流，波滚澜翻，弄潮涛头，万人仰观。似锦前程，已见桅杆，会见伟业，如日中天，敬慰我祖，威灵在天。伏惟尚飨！

32、1993年陕西省各界祭文

维公元1993年4月5日，节届清明，序属暮春。好雨时降，万物发生。桥山凝碧，惠风徐至。咏祖德之骏烈，诵先人之清芬。陕西各界代表，国家有关部门、部分省、市(区)的代表，台湾、香港、澳门同胞，海外侨胞、华裔，谨以清醴鲜花之奠，敬祭我中华民族始祖轩辕黄帝之陵，辞曰：

赫皇我祖，生而神灵；长而敦敏，成而聪明。应天而起，以代羲农；修仁用智，诸侯宾从。戢兵偃武，禾黍岁成；节用爱物，礼义以兴。谐调律吕，正俗移风；威加海外，泽被寰中。我祖仙逝，葬于桥山；世世代代，祭祀相仍。

孝以追远，恭惟慎终；我祖隆德，乃继乃承。履故涉新，国运是弘；改革开放，富民强邦；谨以所成，告慰祖宗。

实现四化，尚须奋争；炎黄子孙，定能成功；愿我中华，经济飞腾；愿我侨胞，万事兴旺；雷驱云动，海运天行。丹鱼在藻，翠凤栖桐；屹立东方，开肇文明。伏惟尚飨！

33、1994年陕西省各界祭文

维甲戌年二月二十五日，序属三春，节届清明，九州日丽，万物争荣。中国人民政治协商会议全国委员会主席李瑞环，中央有关部门代表，陕西省各界代表，部分省、市、自治区代表，台、港、澳同胞代表，海外侨胞代表，聚首桥山，以至诚肃敬之心，鲜花苹藻之供，缅怀始祖，致祭于轩辕黄帝之陵曰：

赫威始祖，圣德神功，创我中华民族之根基，启五千年文明之曙光。煌煌伟业，泽被遐荒。亘千秋而愈盛，历万世而弥昌。代复一代，风云激荡。不论政平讼理，国富民强；而或战火炽烈，四海苍黄；幸有轩辕子孙，自励自强。千秋功业，万人共仰。

斗转星移，世道沧桑。历尽艰辛，多难兴邦。春风化雨，改革开放，赖始祖之英灵，奔四化之康庄。举国上下，慨当以慷。中华儿女，奋发图强。加快改革，扩大开放；惩治腐败，整肃纪纲；广开言路，民气扬扬。一国两制，大事共商；实现统一，人神共襄，同心同德，再造辉煌。

中华文明，源远流长。始祖懿德，光大昭彰。中华振兴，经济腾骧，炎黄子孙，龙凤呈祥。美哉中华，如日东升。

告慰始祖，伏维尚飨。

35、1994年台湾中原大学祭文

我们代表中原大学 13000 师生，在这春暖花开的 4 月，我们跨海而来，来到这陕西桥山，来思忆我们中华民族共同的远祖公孙轩辕，并致上我们无限的敬意和不尽的缅怀。

我们向公孙轩辕氏的精神致敬，并不仅因为他的战功，也不因为他当时的版图辽阔；东达渤海，西至崆峒，南到长江，北逐荤粥。我们来思忆黄帝，是因为他种植百谷，建立宫室，以利民生。是因为他创文字，重蚕桑，发明指南车，启迪了知识和文明。更因为他协调诸邦，以德服人，用和平的方法归化了不同的氏族，并且建立了勤政爱民的典范。

和致敬同样重要的是，我们把自己带到这地方来了。在仰慕古圣先贤的同时，我们也企图让桥山来看看这批远赴海外的桥山子孙是如何俊秀，如何成功，如何不负我们高贵的血统。无论是 300 年前或 45 年前离开这片土地的子孙，如今都头角峥嵘的回家来，回家来证明我们没有辜负祖先的期望，回家来印证祖先优秀的传承。

古代的翠柏不凋，今朝的白云悠悠。中国即我，我即中国。谨献上我们的鲜花和我们的歌声。愿民族的命脉永存勿绝，愿炎黄子孙繁衍昌荣，与各民各族共谋世界之大同。

3·3 后人赞颂

I 三国——宋

黄 帝 赞

曹 植

少典之子，神明圣咨。土德承火，赤帝是灭。
服牛乘马，衣裳是制。氏云名官，功冠五列。

黄 帝 赞

曹 毗

轩辕应元朝，功能总百神。体炼百灵妙，气含云露津。
掺石曾成岵，铸鼎荆山滨。浴焉天扉辟，飘然跨腾鳞。
仪辔洒长风，袞裳蹶紫宸。

黄 帝 赞

华 虞

黄帝在位，实号轩辕。车以行陆，舟以济川。
弧矢之利，弭难消患。垂衣而治，万国义安。

黄帝见广成子画赞

庾 信

治身紫府，问政青邱。龙湖鼎波，丹灶珠流。
疏云如雨，落水先秋。至道须极，长生可求。

鼎 原

李 白

黄帝铸鼎荆山涯，不炼黄金炼丹砂；
骑龙飞去大清家，云愁海思令人嗟。

翟 道 城

杜 甫

三川不可到，归路晚山稠。
落雁浮寒水，饥乌集戍楼。
市朝今日异，丧乱几时休？
远愧梁江总，还家尚黑头。

桥山怀古

舒元舆

轩辕灰代千万秋，绿波浩荡东西流。
今来古往无不死，独有天地长悠悠。
我乘驿骑到中部，古阨北地为渠搜。
桥山突兀在其左，荒榛交镳寒风愁。
神仙天下亦如此，况我感促同蜉蝣！
谁言衣冠葬其下？不见弓箭何人收？
哀喧叫笑牧童戏，阴天月落狐狸游。
却思皇坟立人极，车轮马蹄无不周。
洞庭张乐降玄鹤，涿鹿大战摧蚩尤。
知勇神天不自大，风后力牧输长筹。
襄城迷路问童子，帝乡归去无人留。
崆峒求道失遗迹，荆山铸鼎余荒邱。
君不见黄龙飞去山下路，断髯成草风飕飕。

祭黄陵

范仲淹

其一

红日竿头进，青云足下藏。
轩辕龙取古，百代景象裳。

其 二

高徒桥山上，关河万里长。
沮流声潺潺，柏干色苍苍。

1 元、明

桥 山 夜 月

韩 规

皎皎中宵挂玉盘，万里碧天丛桂寒。
何当结屋最高处，漫把清光俯翠峦。

登 祈 仙 台

陈蒙育

百战劳劳倦莫支，东封西祀苦奔驰。
轩辕疑有生人德，汉武帝悬遗世思。
春断金盘仙人掌，香残王母碧桃枝。
荒台木末烟云外，不尽凄凉猿鹤悲！

桥山祈仙台

张三丰

披云履水谒桥陵，翠柏烟含玉露轻。
袞冕霞飞天地老，文章星焕海山青。
巍巍凤阙迎仙岛，渺渺龙车驻帝城。
寂寞琼台遗汉武，一轮皓月古今明。

次 三 丰 韵

胡 澐

览景来登轩帝陵，羽衣风驾骨毛轻。
桥山彻顶高耸翠，沮水缠腰中部青。
万壑烟云笼玉冢，九天秋色映龙城。
道人看罢三丰句，醉里挥毫壁上明。

桥 山

李梦阳

黄帝骑龙事杳茫，桥山未必葬冠裳。
内经泄秘无天地，律吕通神有凤凰。
创见文明归制度，要知垂拱变洪荒。

汉皇巡视西游日，万有八千空路长。

黄 花 峪

宋 宾

坊州城外百花园，未若峪南丛菊蕃。
采采落英陶令隐，为携樽酒傍西轩。

子 午 岭

刘 倬

南北亘长岭，纵横列万山。
桥陵今古在，驰道有无间。
地折庆延迥，源分漆沮潺。
秦皇开凿后，路上兆人还。

桥 山

杨 兆

桥山之上有轩辕，寂寞松楸剑履存。
高冢旧余天子气，诸峰还让丈人尊。
青山雉尾当时事，百日龙髯何处屯？

犹似垂衣望仙侣，千官扈从隔昆仑。

黄花谷口西园

萧如薰

清晓入华林，亭幽竹更深。
蝉声咽新雨，时月乍惊心。
作客疑非客，援琴不鼓琴。
陶潜余兴在，白发任教侵。

桥 山

王 正

轩辕何事厌生寰？自昔乘龙人未还。
万国有臣空恋慕，九重无路许追攀。
争知仙驾游何处？犹说衣冠葬此山。
终古风云劳拥护，神光尝射斗牛间。

同崔子送刘以正还桥山

何景明

燕川芳草歇已久，行子西行更回首。

骏马春停渭曲花，金鞭暮指秦中柳。
看君兄弟皆豪雄，十年侧想中丞公。
东山云月卧未起，北海宾客谁相通？
荷花初红酒初碧，汝归登堂见颜色。
若问长安旧友生，崔何二子常相忆。

谒 轩 辕 庙

练国事

轩辕龙气郁苍苍，沮水环流日月长。
我为干戈思太古，谁从松柏采幽香？
祠前烽火连边塞，陵上烟云历汉唐。
黄帝鼎成何足异？不须攀髯类虚狂！

暖 泉 东 园

马汝骥

长啸莲池阮嗣宗，酒杯棋局数过逢。
室芝缥缈非烟色，院竹檀栾傲雪容。
调入阳春挥彩笔，歌回节候应黄钟。
愿陪北阙登庸地，莫恋东皋隐逸踪。

龙首川

寇 恕

秋风飒飒动寒波，露下天高逸兴多。
漫拟濯缨聊寄迹，芦花滩外足吟哦。

仰 龙 山

张 举

沮水纡回龙尾湾，蒙蒙晓雾馆春山。
千山豹隐人应出，漫酌村醪纵大观。

黄花谷口西园

刘 棻

高树隐层台，两山曲相拥。
系马向林角，林表旭日动。
秋水阔无际，潺潺一溪涌。
四时花不谢，峽石高复耸。
一醉有余适，此游未为冗。
志士慨时艰，匡济思周孔。
狄公石室在，千秋一枯冢。

凭风吊古人，忧时心常恐。

夏日黄花谷西园

张暨辰

其一

松涛柳浪翻空，发散襟披自啸。
朝来爽气轩昂，高阁曦升东照。

其二

庭转堂开绿映，水村山郭为邻。
长夏征袍暂憩，禽鱼花竹亲人。

■ 清

桥 山

叶映榴

大荒浮黄云，众山失故黛。
划然川原开，苍翠杂烟霭。
居人为予言，桥陵在其内。

下车拂征尘，屏息虔再拜。
古柏参青霄，树叶如偃盖。
黄帝未仙时，此树乃先在。
其余二千株，环陵而向背。
陵庙与树连，云气时曖曖。
沮水流其中，触石发清籁。
怀古有余情，瞻眺得大概。
当年神圣兴，制作史具载。
采铜首山巅，铸鼎荆山界。
鼎成龙下迎，其说近迂怪。
左彻不及从，抱弓致忠爱。
凿山葬衣冠，庙祀崇百代。
且战且学仙，汉武发深慨。
至今祈仙台，芳草尚晚藹。
侯神幸缙山，采药遍海外。
封禅何纷纷，徒为公孙卖。
予意帝至尊，不仙亦何害。
緬彼垂裳年，古今共嘉赖。
不死今有家，此言良大快。
惟有柏长生，风雨勿能坏。

过龙湾有感

杨素蕴

不到龙湾十五年，寒山秋水尚依然。

惟有孤村不似旧，满川衰草碧连天。

轩辕柏（外一首）

刘尔怡

轩辕庙前挂甲柏，霜根铁节坚如石。
老干挺直五十围，枝叶密排三千尺。
功开浑沌先天地，造物合当存爱惜。
南接华岳通云气，风来呼吸连太白。
飘渺三丰竞若何？此树到今尚矍铄。
传记莫考栽植年，乌飞兔走青漠漠。
孤高自是神工力，盘踞似得巨灵托。
我今再拜揖仙翁，茹叶搦英可飞空。
九天若见骑龙人，道我还丹更御风。

西园

满目凄风一草莱，黄花谷口旧亭台。
晴天楼阁层城尽，阴雨竹旗战地来。
燕语不闻春尚到，泉声如咽花还开。
百年天地沧桑异，山月苍茫望转哀。

桥陵古柏赋

刘尔懔

维上群之列域兮，山前劣以多奇。耸子午之行灵兮，历双钟而分支。合山川以右濛兮，凤凰高峙于西陂。揖銜岭而忽止兮，诸峰环卫而共之。王气郁郁万年兮，相传轩辕衣冠藏于斯。周穆驭八骏登太行兮，越汉武祈仙而立祠。乃筑台榭，爰作宫宅。周亿丈之城，植千种之柏。山丰土厚，祥萃地脉。时有云气以布覆，挹朔风而沾雨露之泽。闻魏晋与五代，奄唐宋以为晨夕。经岁历祀，瑞霭氤氲。高者参天，低亦拂云。干亭亭以直上，枝丝丝而旋纹。叶丛蔚而攒秀，气苾苾兮而吐芬。非烟非雾，亦青亦苍。黛横半岭，绿堆高冈。萑苇疑凝素于千顷，藻苹似涵碧于汪洋。经回风而翻踏，色屡变而复黄。俯圣人之幽宫，翳森排于鼎湖之旁。傲四时而常贞，曾不畏雪霰与冰霜。当夫青阳布令，勾芒鞭春；木欣欣以向荣，草芊芊兮向新。旭日始旦，士女缤纷；骚人墨客，公子王孙；携酒榼以登高，或藉草以作茵。踏树影之参差，灼百寻之龙鳞。醉飘飘而若仙，拾翠色以修真。既而溽暑炎蒸，火云四吐；山川焯焯，热欲焦土。厚阴叠覆，如坐广宇。凉飏生寒，恍闻风雨。夜既沉而淹留，昼长啸而起舞。若夫梧桐惊落于一叶，霜林点缀夫秋容；桂影婆娑，皓魄当空。周匝密布，四望皆同。山高月小，滚滚水中。练曳龙首之口，珠耀水晶之宫。问天柱之远近，信广寒之可通。至若北风鬻发，彤云欲雪；天地一抹，人迹继绝。枯枝秃秃干，六花凝结；如虎豹蹲，如冰柱折。尔乃扫雪石，和玉屑；流脂可煮，爽气堪挈。伊问道于崆峒，叩广成以秘诀。乱曰：昆仑西来，奠桥陵兮。二流环合，溱沮澄兮。轩黄之藏，风气凝兮，龙髯莫樊，邀独留此佳城兮。翠柏烟舍，时有仙人飞腾兮。青青者叶，应圣人生兮。天开有道，翊我皇清兮。和

气嘉祥，色葱葱其滋荣兮，万国享王，销戈兵兮卜年卜世，“如松柏之茂，无不尔或承”兮。

和张三丰

薛柱斗

衣冠罪处号桥陵，九转丹成四海轻。
古柏森森金仗合，林风飒飒玉璫清。
由来帝道通仙道，果是佳城即化城。
何日归田容一过，执经桥畔问真明？

南谷黄花

牛先斗

翟道南郊外，山高夹谷深。
野花开石蹬，艳色丽瑶岑。
云覆一川锦，风摇万点金。
桃源虽烂熳，不及此清明。

黄陵古柏

牛光斗

轩帝登天去，陵高耸柏林。
风声同鹤唳，日影带云阴。

叶拂晴宵翠，根盘石窦深。
仙踪应在此，踏葛一相寻。

桥陵怀古

兰熏

其一

渐远结绳治，肇开制作源。
经纶垂百代，皇古尊轩辕。

其二

轩辕伟烈保安留，涿鹿山前破蚩尤。
武功一耀干戈戢，文教覃敷海宇柔。
宴飨西狩御西土，宫阙巍巍崇九五。
一自龙驭远归天，桥陵玉冢至今传。
望望桥陵今古在，为说乘龙近迂怪。
还将鸟号托遗弓，何事汉人乃附会？

和张三丰（外一首）

张凤翔

高顶巍然黄帝陵，衣冠寂寞暮烟轻。

桥山耸峻千年峙，沮水滌洄万载清。
乌号当时传盛事，龙髯此日见佳城。
祈仙台畔留仙句，今古惟余夜月明。

九日同杨退庵中丞公张子吉孝廉赵秋水
刘敬公文学登晋废藩台阁有怀桥山沮水

荒郊秋色草萧萧，此日乡心倍寂寥。
落帽正愁华发短，登高且喜故人招。
晋王宫阙寒烟迥，秦国关河客路遥。
极目桥山沮水畔，好将归去伴渔樵。

和张三丰（外一首）

张凤翀

古柏参天黄帝陵，苍烟缭绕晓风轻。
龙盘万代开王会，凤历千秋肇大清。
地葬衣冠留胜迹，天生山水卫佳城。
祈仙汉武今何在？炳炳日星昼夜明。

登 桥 山

高陟桥山上，关河万里长。
沮流声浩浩，柏干色苍苍。

红日竿头进，青云足下藏。
轩辕龙馭古，百代景冠裳。

谒轩辕庙（外二首）

李 暄

万里涉江汉，分符入河西。
黄帝衣冠地，其说至今迷。
有无神仙侣？层台白云齐。
制作开万古，洪荒事有稽。
唐虞兴三代，先天莫蒸黎。
六相佐鸿烈，礼乐赞百揆。
鼎成龙垂髯，荒乎不必泥。
圣人自穆穆，何劳青雪梯？
闾宫肃万象，柏林郁惨凄。
一时君臣际，巍焕高难跻。
禹功后世赖，空尔告元圭。

桥 山

其 一

人在先天混沌初，从中一辟道无余。
似闻风雨龙当下，想见鸿蒙气可嘘。
挂甲去来酣涿鹿，迎仙曾否幻莲庐？

多年留得山头树，冉冉乘言气可祖。

其二

乘龙天上事多奇，荒史由来未可訾。
黯淡千年松柏在，森阴一道鬼神为。
莫言铸鼎公孙幻，尚系迎仙脱屣思。
不是郊雍能见帝，于今安得奉明词？

谒桥山黄帝庙

艾若兰

轩辕飞升不记年，桥山明月夜空悬。
瑶台寂寞生春草，玉冢荒凉笼暮烟。
人文代换江河逝，庙貌更新俎豆鲜。
迷却衣冠无觅处，千秋得拜袞衣前。

康熙己亥三月奉命祭告黄帝轩辕氏陵庙恭纪

吴孝登

轩辕膺宝历，兹地启金符。
原庙森如旧，垂裳制未殊。
□迁龙赴口，丹设□沈珠。

昭代羞□荐，千秋仰帝谟。
紫府治身日，天衢弭节时。
文螭扶步辇，翠凤建珠旗。
躡景排虚上，长风夹毂吹。
龙髯攀莫及，分鬣长松枝。

黄 花 谷

刘 楫

隔水城南谷，谷中事事奇。
黄花欺白眼，绿树盖青池。
每值峰低处，有时云补之。
不须劳鬼斧，一洞自生芝。

桥 山

范 璐

万物了鸿蒙，双函适子丑。
至人自神灵，创家如父母。
此事可不没，上天于何有？
六龙御帝符，控握终在手。
垂髯复谁命？而乃供奔走。
小臣岂愚惑？攀号徒某某。
蜕尽古今人，既葬必非寿。
莫言是衣冠，草木当速朽。

胡为峙华巖？得藉神仙口。

其二

虬柏青铜姿，风敲四时响。
肃然恭敬生，首出群生上。
山以古则灵，道由天不往。
迎仙谁有台？云何失意想？
蚩尤闻有星，云何照苍莽？
挂甲树成翁，长揖呼老丈。

谒 轩 辕 庙

充 讷

剖破乾坤尚混茫，肇修人纪自轩黄。
开先制器垂千古，变通宜民范百王。
闾县断碑存铸冶，桥陵高冢秘冠裳。
圣功悠久齐天地，蒙利思人永弗忘。

其二

袞冕桥陵万古存，灵根地脉接昆仑。
群峰掩映青霄近，万木森阴白昼昏。
崇殿仰瞻恒起敬，仙台凝眺暗销魂。
乘龙古史传奇事，无暇追踪细讨论。

谒陵偶成

李如玉

弈弈桥山接太空，重重松柏起秋风。
不因神圣开天统，尧舜何由允执中。

谒轩辕庙

刘钦顺

白日乘龙不复返，空余遗服寄尘寰。
开先文物三才定，拨乱旌旗万古看。
瑞鸟不来高阁寂，灵根既老广庭寒。
野烟翠柏旧山下，别有天地非人间。

谒轩辕帝陵（外一首）

李维藩

桥山南下沮河过，古柏苍苍枕碧波。
华胥梦还冠服盛，赤龙飞去鼎炉多。

九天仙侶朝金闕，萬代子孫响玉珂。
帝德不同天地老，伫看山海變桑禾。

次三丰元韵

秦川北斗有桥陵，沮水星环剑气轻。
日月同光文物盛，乾坤氛逐武戈清。
龙飞玉露寒苍柏，鼎铸金波满赤诚。
可惜汉家雄略主，不将帝德望昆明。

祈 仙 台

寇绍先

满山翠柏望桥陵，上有仙台类九层。
夜夜惟留明月照，每年只见白云兴。
丹成宝鼎龙腾久，桃熟瑶池凤莫凭。
何事汉皇生异念，筑高登眺盼飞升！

谒轩辕陵庙

吴琳芳

弹拂衣冠谒帝塋，环山松柏尚青青。
德参上下无多剩，气莫关河万载宁。

残碣积苔词韵古，华廊挂甲木痕腥。
仰瞻汉武祈仙处，落日迢迢冷露零。

前 题

范 俊

鼎湖龙去已多年，长有风云护几筵。
万古衣冠藏落照，四山松柏绕苍烟。
功开天地鸿蒙后，道在唐虞揖让前。
当日攀髯臣子泪，惟余寒涧响流泉。

祀轩辕陵恭纪

钟 衡

乌号弓堕旧山川，盛代明禋肃豆笾。
何处衣冠留上古？此时垂拱想当年。
龙车渺渺迎仙夜，虬柏森森挂甲烟。
千载神光严对越，祥云缭绕帝宫前。

从祀和前韵

杨必名

玉殿环濠玉带川，清卿主岂荐嘉筵。
擒蚩勋骏符今代，告庙功成似昔年。

挂甲高临仙树月，乘龙遥拂宝城烟。
喜逢祀事勤王事，对越真同黼座前。

祀桥陵恭纪三章

长白世臣

其一

盛朝崇祀典，奉敕谒桥陵。
庙貌常巍焕，神灵自式凭。
法垂尊帝制，仙馭想龙升。
伊若冠裳在，肃雍将祇承。

其二

峰绕桥山沮水清，帝陵巍峻柏青青。
漫言当日龙升去，犹对冠裳荐血牲。

其三

古柏森森不记春，陵宫犹自享明禋。
轩辕制起功犹在，常使余波惠子民。

道经桥陵恭谒赋得近体二首

武之亨

其一

帝昔骑龙去九天，攀髯翘首鼎湖边。
辟开草昧人间世，惆怅云乡亿万年。
石漱沮流清夜响，月临瑶辘翠微妍。
遗弓欲觅虚无里，山水高深总漠然。

其二

辘轳载□马骎骎，拜手天颜异代心。
象物图形知魅伏，撑风溜雨听龙吟。
川原未觉洪荒邈，草木凭销岁月沉。
肃肃草霜经远道，云踪去住未堪寻。

桥山夜月（外七首）

丁瀚

雨洗山偏净，风吹月未阑。
光分千里碧，影落一池寒。
祇向云中觅，谁从水底看？
高崖非采石，醉后捉为难。

沮水秋风

飒飒风初拂，寒从水上来。
谁知秋未老，不信节先催。
山骨疑翻瘦，云鳞顿觉开。
此心同皎洁，妙处静中该。

南谷黄花

谁把东篱色，移来南谷香。
寒花开太早，秋士兴偏狂。
唤醒繁花梦，甘居寂寞乡。
洁心堪味道，风骨不知霜。

北桥净雪

爱此称廉石，严寒雪亦消。
落花偏不受，凉月转相招。
地僻人谁扫？心坚志勿摇。
让他飞絮柳，风急上云霄。

龙 湾 晓 雾

飞尘如海气，带雨亦潺潺。
岸阔风偏细，山多云自闲。
不知疑豹泽，莫怪说龙湾。
昔日曾留咏，高枝未许攀。

凤 岭 春 烟

共道春明媚，谁知亦异同。
水光浓淡外，山色有无中。
带雾几疑雨，连云不惹风。
迷离堪入画，妙理问天工。

汉 武 仙 台

按迹今仍古，登临识几回。
依稀承露掌，仿佛赋诗台。
月冷苍苔湿，风寒旧事灰。
仙踪诚许接，曾否到尘埃？

黄陵古柏

剑舄精灵在，环山柏作城。
东西无草色，上下有风声。
本是栖鸾质，还留挂甲名。
扶持藉神力，根老似骑鲸。

桥山夜月（外七首）

张绍先

一目悬冰镜，千山捧玉盘。
凿泉徒笑俗，怀月不胜寒。
夜静波光出，沙明驿路看。
何须肴共酒，携赏历层峦。

沮水秋风

沮水环城过，秋初欲冷秋。
凌波风势急，砭骨客心愁。
吟树声偏静，停云影渐收。
新凉余一味，总在此中流。

南 谷 黄 花

蕊是精金散，偏宜暗谷香。
根原丽火德，色实据中央。
不受红尘扰，能留晚节芳。
南山应共味，知尔几经霜。

北 桥 净 雪

何年留净石？雪至望中消。
任尔能圭璧，难侵此介标。
不燃几自熟，著水倩谁浇？
扫径同情否？寻踪到北桥。

龙 湾 晓 雾

乘龙迹已渺，志地取龙湾。
香雾空腾水，寒光半隐山。
人疑迷路远，鸟觉倦飞还。
捧出扶桑日，霏霏到处删。

凤 岭 春 烟

岭占威风势，偏若一溪烟。

翠色笼深壑，微光罩远川。
媚添胡雨后，辉爱夕阳前。
幸得凭高览，和鸣了万缘。

汉武仙台

汉武曾巡朔，相传旧筑台。
灵飞情独契，味道志偏恢。
果否冲天去？依稀拨雾来。
几时邻绝壁？端的净尘埃。

黄陵古柏

老柏虬龙化，盘根绕帝陵。
风从南谷响，雾自北桥凝。
挂甲宁无据？栖鸾绰有凭。
精灵留剑舄，仿佛话飞升。

登黄帝陵

丘逢甲

天下汹汹党人死，神师一呼群盗起。
此时理乱都不闻，心醉君家老孺子。
欲为孺子吾不能，短衣匹马秋呼鹰。
袖中一卷英雄传，落日来登黄帝陵。

IV 中华民国

谒黄帝陵遇雨

于右任

皇祖威灵我欲攀，西征问道礼桥山。
弥天风雨伤今日，垂老仓皇过此间。
独创文明开草昧，高悬日月识天颜。
干霄古柏摩挲遍，挂甲何人亦等闲！

四月七日恭谒桥山黄帝陵

邵元冲

桥陵沮水五云飞，虬柏嵯峨拥翠微。
万古冠裳开邳治，九天云雨下灵旗。
阪泉三战玄黄血，庙貌高悬日月晖。
瞻拜漫兴多难感，重光还仗一戎衣。

二十四年春中部谒黄帝陵

张默君

桥山形胜郁岩峣，沮水春深走怒潮。

文教覃敷千古式，武威赫奕九州遥。
治身紫府昭灵德，协律黄钟仰凤韶。
哀感峥嵘天地老，重兴虔欲祷神霄。

桥陵次翼如韵奉简溥泉力子

孟 硕

陵柏如龙势欲飞，诗心遥接道心微。
缅怀嫫祖衣天下，行馘蚩尤礼旌旗。
动地春光明远水，涨空岚翠乱晴晖。
文公孤诣终兴卫，同是神州大布衣。

谒桥陵步翼如默君两先生原韵

邓家彦

奔车万里逐云飞，一瓣心香亦已微。
为忆阪泉耀兵革，愿从天际降銮旗。
桥山郁郁常余荫，沮水悠悠未落晖。
自古先民王者起，会有天下壹戎衣。
漫从太华赋岩峽，珍重桥山起思潮。
抔土衣冠初献谒，隔邻鸡犬亦逍遥。
十方后进追黄德，一代先声启舜韶。
顾我惭惶空吊古，他人挂甲柏凌霄。

谒桥陵步翼如默君两先生韵

邵力子

万千古柏翠霞飞，漫对桥陵既式微。
挂甲柏前思将帅，祈仙台下想旌旗。
如油春雨逢佳节，似锦山花接晓晖。
惟愿秦风重振起，同仇与子赋无衣。
巍然高冢起岩峣，民族精神感怒潮。
庙貌中衰威尚在，山容赫濯路非遥。
天开草昧初垂拱，石漱沮流恍听韶。
仙迹渺茫难尽信，至诚应可感重霄。

谒黄帝陵二十韵

熊 斌

万古桥山柏，凌霄气郁苍。
河山光日月，陵庙护冠裳。
制作通灵奥，文明启混茫。
纳常维奔祺，亭毒暨遐荒。
王母鸾骖过，昆仑凤翼翔。
青丘咨内典，黄盖导周行。
宇巧穷云变，车新胜雾障。
五行尊土德，一怒奠澜狂。
白泽言何慧，咸池乐肇张。
群侯圭币盛，诸相股肱良。

挂甲昭神武，攀髯慰对扬。
鼎成天地象，湖射斗牛芒。
汉武帝仙渺，高阳嗣世昌。
九州罗子姓，百代见羹墙。
虬干凝霜重，蛛采缀露浓。
树犹留爱惜，祚孰比绵长？
鸣乌琴统奏，晴霞黼黻章。
鹤依华表静，螭卧石碑凉。
骨雨浓春绿，□风送晓芳。
三秦与观政，熏沐荐馨香。

桥 山 怀 古

王捷三

其 一

鼎湖龙去五千年，尚有神灵护墓田。
紫电光流枢斗外，阪泉功在壁经前。
崆峒音道传庄叟，本纪开端赖史迁。
可惜当时攀髯客，欲随仙馭恨无缘！

其 二

桥陵高耸接昆仑，松柏参天万古春。
身后河山留胜迹，生前金鼓风经纶。
衣冠始制瞻旒冕，书契初成泣鬼神。
此日轩辕坟下拜，遗弓何处可探寻？

谒桥陵

彭昭贤

古柏森森不记年，瓣香低首拜陵前。
乾坤统继三皇后，制作功开百圣先。
已庆苍生蒙衣被，更招玄鹤问神仙。
鲸波此日扬东海，愿仗威灵靖八埏。

祭桥陵

周介春

龙髯何处溯追攀？独峙高陵朝众山。
华胄八坛承谟烈，葐蒸万禩奠衣冠。
翰园乔木风霜古，缭绕清流殿宇间。
涿野神威垂佑启，伫看破虏勒铭还。

谒轩辕黄帝陵

陈庆瑜

九行统万国，民族奠宏基。
圭玉合符契，璇衡正岁时。
群山犹拱揖，一水漾涟漪。
老柏添苍翠，盘擎无尽期。

黄 帝 陵

余正东

一官得傍帝陵居，春禘秋尝四载余。
借箸幸能彰德泽，兴庠未敢为时誉。
奉颁素绘谋营建，蒙赐丹书正勒疏。
逆料狼烟平靖日，万方清庙晋璠玕。

谒 桥 陵

陈 善

东方鼻祖仰轩辕，陵寝巍然浩气存。
源远千秋流泽荫，神威只手辟乾坤。
蚩尤早灭安华夏，海寇新歼待子孙。
两袖清风深愧忤，客中无计荐鸡豚。

谒黄帝陵用杜工部晚行口号韵

唐祖培

沮水东西抱，桥山松柏稠。
犹存黄帝墓，莫赋仲宣楼。
桐鼓应重作，蚩尤尚未休。
更渐空皓首，不见楚江头！

桥陵怀古

严必康

随军向中部，祭扫共瞻仪。
沮水深回合，桥山环绕奇。
千秋新庙貌，万世肇邦基。
想见垂裳日，群生乐皞熙。

谒陵

吴致渤

桥陵道上三年住，蒿目时艰愧无补。
文字生涯蠹鱼蛀，甲兵未许胸中富。
黄帝子孙久承绪，四千余年斯土主。
礼乐冠裳垂法度，端拱而治熙寰宇。
指南车破蚩尤雾，神威一奋敢当怒！
民族之争从此数，扫荡中原屏外侮。
广成问道崆峒赴，荆湖骑龙鼎已铸。
抗战至今追远祖，皇皇炎绪仍如故。
国军指日驱残虏，还我山河争快睹。
欧亚同盟并肩伍，四海一家本互助。
男儿有志亦当武，封侯宁被虚名误！
云树苍茫神所护，年年祀典桥陵路。
清明祭扫义有取，冠盖载途陈尊俎。
为歌帝凤相期许，璇宫绀宇长千古。

三十年率新县制观摩团抵中部谒陵有感

史宗沂

不见乡园已一年，此身孤寄在秦关。
萑苻逼近桥山麓，虬柏萦将沮水湾。
高耸陵台灵宛在，仰瞻堂庙气犹桓。
凌云壮志酬何日？烟树苍茫问帝天。

渔家傲

蒋冠伦

四塞山河王者气，鼎湖龙去悲无计。汉武求仙台已废。华表外，桥陵有古何人识？北谷春深花满地，南流激荡波纹翠。岁岁年年时一祭。碑尚记。衣冠想象人文贵。

轩辕华胥是天骄

秋瑾

黄河源溯浙江潮，卫我中原汉族豪。
不使胡奴留片甲，轩辕华胥是天骄。

自 题 小 像

鲁 迅

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

谒黄陵（外一首）

谢觉哉

远望郁苍连，抱岭环川。成林古柏势参天。百里荒原青一点，愈见森然。碑石付落烟。唐宋无传。茫茫向千年。汉武驱胡勒尚在，安用求仙？

庙貌仰崔巍，孙子宜其。四万五千万有奇。扫墓何为？玄黄涿鹿尚余威。不是人穷才念祖，祖武依稀。

黄 陵 古 柏

五千年庙儿兴废，老柏数十常青葱。螭根怒出托负重，孙枝旁挺虬拿空。无碑为柏记年岁，开天辟地洪荒流。武皇逐虏三千里，解甲挂树来献功。此树至今两千载，以视巨者孙从翁。中州神物此为最，晋楷秦桀俱下风。神灵呵护犹余愤，中霄风雨吟群龙。

桥陵颂

程潜

报本崇初祖，数典颂轩辕。
神武开天运，睿智启人文。
书契宫室作，衣冠礼乐新。
涿鹿除凶暴，崆峒阐道源。
声教播九州，膏泽被八垠。
绵绵垂统绪，烈烈贻子孙。
巍巍则昊苍，皇皇光典坟。
我行来西土，持麾镇北门。
恭荷奉祀命，崇礼亿代尊。
逡巡陟修坂，回互历重垣。
始见灵宅峰，形胜据高原。
冈峦自周卫，沮水复深湾。
杂花香满道，翠柏黛参天。
和禽喧密林，野鹤降云间。
坦步登圣域，斋宿祛尘纷。
明发万象清，伛偻献苹蕡。
诚感愿必达，神恉伊有闻。
宫墙匪易窥，天阙岂容攀？
朝宗肃端拜，虔企奏承云。
至德苞宇宙，荡荡难为言。

四 黄帝传说故事

上面我们立足于历史的角度对黄帝及黄帝陵、庙作了诸多方面的论述。为了使人们进一步了解和研究黄帝，还有必要对自古以来流传于民间的许多关于黄帝的传说故事加以梳理描述，今选重要者分类胪述于后。

4·1 黄帝本身的传说故事

黄 帝 降 生

传说黄帝降生于天帝下凡之际。那时正是神农氏时代，神农的舅舅有个儿子名叫少典，他是有熊国（在今河南新郑县境内）的国君。当时少典族正与有娇氏互通婚姻。于是少典便娶有娇氏的女儿附宝为妻。有一天，少典和附宝扛着木耜去田间种地，正走着，天空突然暗淡下来，顿时星斗满天，和晚上一模一样。这时，附宝抬头仰视，只见上空有一道闪闪发亮的电光象蛇一样不时地绕着北斗星旋转，刹那间，四野罩上了一层浓郁的青光。不一会，附宝只觉得腹部有什么东西猛地一动，吓得她大喊大叫，等少典急忙回头询问时，她却说没有什么。打那以后，附宝便怀孕了。自怀孕那天起，经过24个月，也就是在第三年的一天，附宝在新郑西北的轩辕之丘（一说在山东曲阜），生下一个男孩，由于出生在轩辕，所以便给这个孩子起名为轩辕。据说轩辕降生的时候，一片紫气弥漫于屋子之中。传说轩辕刚生下来就会说话，非常精灵。还在孩提时代，他看见人们在树上构筑房子，便说“把房子建筑在树上既不方便，又不

安全，如果盖在地上不是更好吗？不久，神农氏闻知黄帝这种见解，大不以为然。于是，黄帝便在地上盖了一间房屋让他看，神农这才信服了。传说，黄帝身高九尺有余，肩阔腰圆，眼睛清亮，脑门开朗。

另有一种传说，附宝与少典成亲后不久，便迁徙到山东曲阜的寿丘。在一个初冬的夜晚，附宝独自一人来到郊外散步，她仰望星空，思念故土之情油然而生，忽然间，天空出现一道银白色的闪电，只见那闪电绕着北斗星中的枢星转了几圈，然后迅速地由天及地，很快消失了。这时，大吃一惊的附宝顿然感到身上有一种奇特的感觉。不一会，她才意识到自己受雷电感应而怀孕了。此后，经过24个月，于第三年冬季的一天，在寿丘生下黄帝。刚出生的黄帝，额骨隆起，形状象太阳，而且面部有龙的相貌，其手足也似龙爪龙趾。更奇异的是，黄帝有四张脸，传说这样黄帝可以随时随地眼观四面，耳听八方，观察、了解一切情况，以更好地相机行事。黄帝刚出生就唧呀说话，不久就会走路了，他十岁左右离开寿丘，到处拜师学艺，遍访名山大川。

黄 帝 求 学

轩辕黄帝不但聪明睿智，而且谦虚好学，不耻下问。为了寻求治国安民之道，他不辞艰辛，到处奔波，“登崆峒而问广成，之具茨而事大隗，适东岱而奉中黄，入金谷而咨滑子，论导养而质玄素二女，精推步而访山稽、力牧，讲占候则询风后，著体诊则受岐、雷。”^①

一天，黄帝和同伴一块出发到具茨之山拜访大隗。黄帝坐在四匹马拉的车子中，华盖的金纓随风飘舞，清脆悦耳的车铃声时响时隐。车夫方明端座车前，手拉马缰绳，神气十足地赶着车，昌寓脚踏

^① 《抱朴子》

祥云，走在马车的一旁，张若和谓朋走在马前引路，昆阗、滑稽跟在车后，四匹马马兴致勃勃地快步前行。谁知，当车队来到襄城郊外时，在一片茫无边际的沙土中迷失方向，想找一个问路的人也找不到。同行的人一时泄了气，你埋怨我，我埋怨你，不想再往前走了。唯有黄帝坚持要去，众大臣无奈，只得听命。可是，究竟朝哪个方向走呢？黄帝也说不上来。正在君臣相顾而不知所措的时候，忽然在很远很远的前方出现了许多红、黑、白诸种颜色交织的亮点，方明惊喜地一指前方，大声喊道：我们有希望了！大家看，前面有人家！大家顿时雀跃起来，黄帝高兴地说：我们继续向前走吧！说完，神马驾着车子狂奔起来，车后尘土飞扬。等他们走近一看，原来是一个长得很潇洒的牧马童子。黄帝让方明上前问那童子：你知道去具茨之山由哪里走吗？牧马童子回答说：知道。黄帝一听，心头大喜，不禁连忙在车上亲口问道：你知道大隗住的地方吗？童子又说：知道。黄帝心想，这个牧马童子不仅知道具茨之山，而且知道大隗在那里，一定是个了不起的年轻人。他急忙跳下车来，向童子先施一礼，紧接着问道：你知道如何治理天下、安抚百姓吗？童子毫不推辞地指着自已说：治理天下、安抚百姓跟我修身养性一样。记得我小的时候，独自一人漫游于六合之内，当时，我眼睛有疾病。后来巧遇一个长者，他指教我说：你还是乘太阳之车去襄城之郊野游转吧！于是，我来到这里，不久，我的眼病好了。现在，我又准备漫游于六合之外。治理天下、安抚百姓也是这个道理。黄帝一时弄不懂牧童所说的意思，忍不住又问：治理天下、安抚百姓与你修身养性根本不是一码事，也不是一个道理。尽管你方才那样讲了，但我还要向你请教为天下的道理！不料，牧童摇摇手，不想再说什么了。黄帝着急地再三恳求，牧童才说：治理天下和牧马有什么两样？不都是去其害马而已！黄帝一听，恍然大悟，连忙向牧童稽首拜谢，方明、昌寓、张若等人也跟着黄帝拜谢。黄帝恭敬地称这位牧马童子为“天师”。原来这牧童就是大隗。

又有一次，黄帝到昆仑山东方的恒山巡狩天下，了解民情。当时一块巡游的有风后、常伯等大臣。风后给黄帝背着龟甲串成的“书”，常伯替黄帝拿着宝剑。当他们一行来到东海边的时候，忽然从大海里跳出一只神兽。这神兽一身银光，名叫“白泽”。这白泽神兽聪明睿智，而且会说人话，知道所有天地鬼神的事情，尤其是对那些由山林水泽间的所谓“精气游魂”变化而来的鬼怪，了解得一清二楚。作为一个宇宙统治者的黄帝，听了以后，很觉惭愧：自己为什么不能象白泽神兽这样进行细致的调查研究呢？于是黄帝让人把白泽神兽所说的种种怪物画成图画，共有 11520 种，并在图画的旁边加以注解，以昭示天下百姓，使人民免受这些怪物的危害。^①回到宫中，黄帝还亲自写了一篇祝邪文，以诅咒这些怪物。从此天下太平。

黄 帝 娶 丑 女

据《帝王世纪》记载，黄帝一生娶了四个妻子，其中，唯有嫫母“貌恶”，^②“甚丑”^③

人们不禁要问，黄帝为何要娶一位相貌丑陋的女子为妻呢？原来，黄帝经过连年战争击败蚩尤以后，在黄河流域建立起强大的部落联盟，由于当时黄帝德冠天下，各部落共推黄帝为盟主。也就在这时，各部落之间接连发生暗地抢婚事件，不仅男的抢女的，而且女的也抢男的。结果是人心惶恐，社会不安。如果继续发展下去，势必矛盾激化，导致各部落间的重新分裂。为此，人们纷纷报告黄帝，请他设法予以制止。黄帝立即招来苍颉、风后、常先等大臣，商

^① 《绎史》卷五引《轩辕本纪》：“（黄）帝登恒山，于海滨得白泽神兽，能言，因问天下鬼神之事，今写为图。”《云笈七签》亦云：“自古精气为物，游魂为变者，凡万一千五百二十种，白泽言之，帝令以图写之。”

^② 《路史·疏仡纪·黄帝》。

^③ 《列女传》

议对策。有人主张用暴力制止，杀一儆百，但黄帝不同意。本来，黄帝完全可以采用暴力的手段制止部落之间的抢婚事件，他之所以不愿意这样做，就在于他认为，一旦采用暴力，就会失去民心。他郑重其事地告诉众臣说：人民不拥护蚩尤的一个很重要的原因，就在于蚩尤以严刑苛政滥杀无辜。我们必须以此为戒，决不能步蚩尤的后尘，否则一定会失掉民心，得不到大家的拥戴。众大臣一听，都以为黄帝的话很有道理。可是，不用暴力，那又采用什么方法来制止抢婚呢？不管是黄帝，还是大臣，一时谁也拿不出个好的主意来。大家都为此闷闷不乐，尤其是黄帝，有时甚至彻夜不眠。

这天，黄帝一大早起床后便来到野外散步，正好碰上有一个女子用尖底瓶在河边打水。黄帝走到她身边问道：你只身一人来此打水，不怕抢走你吗？那女子头也不抬回答说：我长得又黑又丑，不会有人来抢我的。黄帝接着问道：你家都有谁？丑女说：有一位老妈妈、哥哥和我。哥哥被抢婚的女子抢走了，现在家里只剩下我母女二人。黄帝仔细一看，觉得这个女子的确长得很丑，但其言谈举止很大方，便又问她：你叫什么名字，是哪个部落的？丑女说：我没有名字，因长相不好，人们都叫我丑女，是祁部落的。黄帝听完，再没说什么，便转身回到家中。当天晚上，他把白天在河边遇到那位丑女的经过向自己的三个妻子述说了一遍，然后与她们商量说：抢婚事件不断发生，如果不及时加以制止，将会造成严重的恶果。鉴于一时想不出好的对策，我想通过娶这位丑女为妻，以告知百姓，选妻应注重人的德才，而不应只重视表面的美，这样，人们也就不会再去抢那些美貌的人成婚了。三人一听，都觉得黄帝这个办法好，也就高兴地同意了。

第二天，黄帝便召来众大臣，很严肃地对他们说：如今我尽管已有三个妻室，但由于她们各有分工，都重任在身，实在忙不过来，经常也都不在我身边，我感到有很多不便。所以我想再娶一个妻室，请大家帮我找一个合适的女人，但无论如何不许抢人婚配。大

家听罢，不加思索地说：这还不容易，黄帝功盖天下，名扬海内，别说再娶一个，就是再娶十个百个也能办到。

黄帝娶妻的消息传开以后，各个部落竞相挑选美女，有的人甚至把自己抢来的美女也献了出来。由于大家争着操办此事，不几天功夫，各部落便选出一百多名年轻美貌的女子，让黄帝亲自挑选。谁知，竟然大出众人所料，黄帝一一过目之后，摇摇头，表示一个也不中意。正当在场的臣民纳闷的时候，只听黄帝大声对众人说：重色轻德的人，不是真正爱美的人；只有那种重德轻色的人，才是真正的贤人。人们这才明白黄帝选妻注重的是女子的德才，而不是相貌。不久，黄帝正式娶祁部落的丑女为妻，封号嫫母。成婚那天，各个部落前来庆贺，男女老少，喜气洋洋，好一派热闹非凡的景象。这时黄帝的前妻嫫祖、方雷氏、彤鱼氏不断给黄帝和丑女敬酒，而黄帝和丑女更是笑得合不拢嘴。见此场面，史臣苍颉灵机一动，迅即造出一个“好”字，他说，男女不论长相如何，只要情投意合，相亲相爱，就“好”。接着，又造了一个“喜”字，并把“喜”字写在一张树皮上，然后高高举起，对众人说：抢人婚配，实难相好，从而也根本就不会有喜。只有男女两相情愿，结为夫妻，才是喜中有喜，好上加好。

从这以后，部落之间的抢婚事件就一天比一天少了。

神国的公平裁判者

黄帝作为整个宇宙的最高统治者，总是以一个公正无私的裁判者受到众神的顶礼膜拜。在神国，无论是谁，只要他胡作非为，都必将受到黄帝的严厉惩治。比如，钟山的山神烛龙的儿子鼓和另外一个名叫钦鸱的天神，联合起来把一个名叫葆江（亦称祖江）的天神杀死在昆仑山的东南面。黄帝得知以后，非常生气，他立即派人到下方去，把他们处死在钟山东南的瑶崖，给天神葆江报仇雪恨。

可是，这两个凶徒阴魂不散，钦鴆化作一只大鸮，鼓变为一只鸱鸟。传说，它们一在哪里出现，那里不是发生猛烈的战争，就是出现可怕的旱灾。^①

又比如，有一次，蛇身人脸的天神贰负有个名叫危的臣子，心肠毒辣，他教唆其主人合伙残杀天神夔。事发后，黄帝马上命人把危抓来，捆绑在西方的疏属山上，随后又将其两手和头发反绑，拴在山头的一棵大树上，以惩治其罪恶。^②据《山海经·海内西经》郭璞注，几千年之后，危才被人从一所封闭的石屋子里挖出来，“汉宣帝使人上郡发盘石，石室中得一人，屣裸被发反缚，械一足，以问众臣，莫能知。刘子政按比言对之，宣帝大惊。”且说那个无辜被杀的夔，黄帝可怜他，派人把他抬到昆仑山，让巫彭、巫抵、巫阳、巫履等巫师用不死药救活他。^③后来，夔果然被救活了。

4·2 与桥山有关的传说故事

桥山上的聚宝盆

据说桥山（在今陕西黄陵县）是宝山。桥山为什么是个宝山？原来，还在轩辕黄帝的时候，有个名叫羌尚的人在海外求仙，他常年累月翻山越岭，长途跋涉，结果仙没求成，倒得到一个聚宝盆。这时，正值黄帝名扬天下之际，他天天听人们传颂黄帝的丰功伟绩，一种敬佩崇尚之意油然而生。鉴于此，他便决定把这个聚宝盆献给黄帝，让黄帝以此为天下百姓造福。

^① 《山海经·西次三经》：“又西北四百二十里曰钟山，其子曰鼓，是与钦鴆杀葆江于昆仑之阳。帝乃戮之钟山之东曰瑶崖。钦鴆化为大鸮，其状如雕而黑文白首，赤喙而虎爪，其音如晨鹤。见则有兵，鼓亦化为鸱鸟，其状如鸱，赤足而直喙，黄文而白首，其音如鹤，见则其邑大旱。”

^② 《山海经·海内西经》：“贰负之臣曰危，危与贰负杀夔，帝乃梏之疏属之山，桎其右足，反缚两手与发，系之山上木，在开题西北。”

^③ 《山海经·海内西经》：“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫相，夹夔之尸，皆操不死之药以距之。”

做出这种决定之后，羌尚便带着聚宝盆，越过千山万水，来向黄帝献宝。当时，黄帝正带兵与蚩尤交战，戎马疆场，飘乎东西，形踪不定，羌尚到处寻找，但一直未能找到。有一天，羌尚听人说黄帝已回到他的家乡——桥国，于是又千里迢迢地来到桥山。可是，当他到达桥山的时候，黄帝并没有回来。不过，羌尚并不灰心丧气，他决定再去战场找黄帝。在临行之前，他想，带着聚宝盆去找黄帝，山高路远，多所不便，尤其是，如果让蚩尤发觉，后果将更不堪设想。想到这里，羌尚便将聚宝盆埋在桥山上，为了便于以后查找，他还特意在埋宝的地方栽种下一棵柏树作为标记。随后，羌尚日夜兼程，赶到战场，谁知，黄帝这时已胜利回归了，羌尚又没有见到黄帝。

不知过了多长时间，羌尚听说黄帝在桥国修德抚民，于是再次来到桥国向黄帝献宝。羌尚一到桥国，便上山找聚宝盆，他刚走上山，不由大吃一惊。原来他埋宝时桥山全是荒草，没有树木，如今却是柏树成林，郁郁葱葱。聚宝盆埋在何处，羌尚实在认不出来，无奈，他只好挖一棵柏树苗来向黄帝请罪，并请黄帝派人上山寻找聚宝盆。黄帝听了羌尚一席话，惊奇不已，当即向桥国的人打问实际情况，人们回答说：当初桥山上的确有草无树，后来不知为什么长出满山柏树，原来这是埋宝的缘故。这番话证实了羌尚所说的都是真实情况。黄帝听后非常高兴，但对羌尚说：你不是让我用聚宝盆来造福人民吗？现在这满山遍野的树木就是百姓衣食住行的根本，而这作为生活根本的柏树正是你献上的宝物，那么又何必再去挖宝呢？黄帝说完，接过羌尚献上的那棵幼柏，重新挖坑栽好。随后黄帝要奖赏羌尚，羌尚婉言谢绝，辞别而去。

黄 帝 手 植 柏

走进黄帝庙轩辕大门，左侧有一棵苍翠挺拔的古柏，这就是闻

名于世的“黄帝手植柏”。其下围十米多，七人合抱不严，正如当地民谚所说：“七搂八拃半，二十四个疙瘩不上算。”据说它是我国最古老的一棵柏树，距今约有五千多年。

传说黄帝打败蚩尤以后，定居于黄土高原上的中部县（今黄陵县）桥山上。当时桥山一带民众，有的与兽同穴，有的栖居于树。没有人身安全保证。鉴于此，黄帝召来大臣力牧、大鸿、共鼓等人商讨如何改变这种居住状况。经过商议，大家认为应该在近水靠山的山坡上建造房屋，这样既能避免野兽伤害，又有利于日常生活。于是，人们就在山坡上砍伐树木，构筑房屋。可是，随着人们竞相建屋而引起了大肆砍伐，不多久，桥山及其周围的树木全被砍光了，甚至连黄帝下令禁止砍伐的柏树，也被砍伐得一棵不留。盲目的乱砍乱伐，必然造成严重的水土流失。有一天，一场狂风暴雨从天而降，山洪暴发，洪水像猛兽一样从山上直冲而下，黄帝的大臣共鼓、狄货等几十人被席卷而去。对此黄帝痛心不已。第二天，雨过天晴，黄帝和大臣们随即登山查看，视线所及，都是洪水过后的沟沟洼洼。经过仔细观察，黄帝发现，水土流失严重的地方，全是那些被砍光了树木的山岭。于是黄帝心情沉重地说：今后再也不能砍伐树木了，否则，桥山没有树木，从而野兽也就没有藏身之处，我们将吃什么？穿什么？一席话，说得大家心豁意明，人们齐声问道：那我们该怎么办？黄帝接着说：我们一同上山栽树种草，这样，几年后，满山遍野就会长满林草，郁郁葱葱，到那时，我们既不怕洪水的危害，又能招来野兽，供我们吃穿。说完，黄帝亲自带头栽下一棵小柏树，这便是今天轩辕庙中的“黄帝手植柏”。

麻花柏的来历

在古柏参天的桥山上，有许多枝杆七扭八转，有如麻花一样的柏树，人们称其为“麻花柏”。好端端的柏树何以七扭八转？据说，

远在西汉的时候，有一次，汉武帝率领十余万大军北巡边关，在返回京城长安时路过桥山，准备祭奠黄帝。在未祭奠之前，武帝向其臣下提出这样一个问题：听说黄帝没有死，但桥山上为什么有他的坟墓呢？大臣回答说：人们说黄帝没有死，是指黄帝乘龙升天了。黄帝升天后，大臣们把他的衣服和帽子埋在这里，以示永恒地纪念。本来，汉武帝自16岁当皇帝起，就一心想成为神仙，并为此做了许多蠢事，甚至连自己的亲生女儿也遭方士奕大的谋骗。他听臣下这么一说，想成仙的心情更迫切了，不由感叹地说：我如果能像黄帝那样乘龙升天以进入仙境，那将多好啊！于是，武帝派人在桥山黄帝陵的对面修筑了一座祈仙台，以向黄帝祈祷成仙。

祈仙台落成以后，将要举行祭祀大典。这天，桥山上白旗黄钺，龙旗、凤旗等旗子迎风招展，在悠扬的笙乐声中，宝炉里不时地升腾起一缕缕白襟紫绛燃烧时的青烟。这时，所有文官在祈仙台左边整齐地站成一排，全体武官在右边排成一列，人人非常虔敬，气氛庄严肃穆。不一会，在一片笙乐声中，祭礼大典开始了。只见汉武帝毕恭毕敬、一阶一拜地走上祈仙台。正在这个时候，武帝的御骑乌龙马声嘶力竭地咆哮起来。原来，汉武帝整天骑的这匹乌龙马是天国的一条黑龙，因触犯天条而被打入人间。它驮着武帝南征北战，经受了人间的种种磨难，它早想离开人间，再次回到天国，但一直未能找到一个适当的机会。今天，汉武帝向黄帝祈祷成仙，确实是个回天国的好机会，如果失掉这个千载难逢之机，不知又要在人间呆多长时间。想到这，乌龙马恨不得一下子飞回天国。但现在它和其它凡马一样，被拴在离祈仙台较远的柏树上，它不由得前蹄腾空而起，扬声嘶叫，焦燥地拖着柏树团团旋转，最后把那棵柏树从根向上拧得和麻花一样。紧接着，只听“轰”的一声，它挣断缰绳，金光一闪，化作一条黑龙冲天而去。今天，桥山上那棵扭转了20余圈的古柏，就是拴乌龙马的柏树。至于另外一些麻花柏，是当时其它一些凡马见乌龙马化龙升天，也跟着拖柏树旋转而形成的。

4·3 其它传说故事

苍颉造字

在黄帝和蚩尤两军激烈交战的一天，黄帝打算改变战术以出奇制胜，便急忙叫苍颉把作战地图拿来，苍颉一摸身上，“呀”地喊了一声，原来他携带的作战地图不知什么时候已经丢失了。这下可把黄帝急坏了，他左思右想，也悟不出一个好办法，只好暂且收兵回营。

回来以后，黄帝立即把苍颉召来，很埋怨地说：你作为我手下最聪明的史臣，怎么能在打仗的紧要关头丢失了作战地图？这是多大的罪过！不料，苍颉却镇定自若地回答说：黄帝，当今人多事杂，加之又要不断地进行战争，如果继续沿用结绳记事、刻木为号的传令方法势必难以应付翻云覆雨的复杂世事。不惟如此，而且有时还会出现意想不到的差错。黄帝接着问道：那你说该怎么办？苍颉说：“我们可以制造一种图，让人一看，就明白是什么意思。这样，把你说的话用图表示出来，天下臣民都会照你的意思去做。”黄帝听苍颉这么一说，觉得很有道理，便说：“那好，你今后再不要随军打仗了，留在家里专门给咱们画图造字。有朝一日天下礼义必归文字。”

说起容易做起来难。尽管有画图造字的设想，但究竟怎样付诸实施呢？苍颉一时感到很为难。他整天价苦思冥想，但却一无所获，半年时间过去了，季节已近初冬，苍颉依然没有想出造字的好办法。入冬的一天夜里，下了场大雪，苍颉一早起来去山林打猎，跑来跑去，未见一个猎物，正当他准备下山回家时，突然发现两只山鸡从树林里慢慢走出，然后在雪地上寻找食物吃。山鸡过后，雪地上留下两行长长的爪印。正在这时，又有一只小鹿跑出树林觅食，雪

地上又留下两行小鹿的足印。苍颉聚精会神地看着，早把打猎的事抛到九霄云外。他把山鸡和小鹿的足印对比，发现两者截然不同。苍颉心想，如果把鸡的爪印画出来不就叫鸡吗？把鹿的足印画出来不也就叫鹿吗？人世间的任何东西，只要把它的形象画出来，不也就是字吗？想到这里，苍颉非常高兴，急忙回家把造字的方法告诉黄帝。黄帝听了笑着说：我说你是个聪明的史臣，果然不出所料。好吧！从今天起，你就把天下的山川日月，飞禽走兽，都按其形象画出来，我再颁布天下。打那以后，苍颉每天“穷天地之变，仰望奎星圆曲之势，俯察龟文、鸟羽、山川、指掌，而创文字。”^①不久，人、手、口、日、月、星、牛、羊、马、鸡、犬、豕等象形文字都造出来了。可是，由于人间的具体事物应有尽有，包罗万象，这样以形造字，到头来象形文字越造越多，往哪里写呢？写在木板上太笨重，写在石头上更拿不动，写在兽皮上也不合适。究竟写在什么地方才好呢？这件事倒把苍颉难住了。有一天，有人在河边捉到一只大龟，拿来请苍颉给它造个字。苍颉仔细一看，发现龟背上有排列整齐的方格子，于是便按龟的形状，造了个龟字，并顺手把这个龟字刻在龟背上的一个方格子里。由于在龟背上刻字，它感到疼痛，一跃跳入河中。几年后，这只背上刻字的龟在另外一个地方被人捉住，一看，原来刻在龟甲背上的字不但字迹清晰，而且还随着龟的成长变大了。人们赶快把这事告诉给苍颉。苍颉从中受到启示，多方让人捉龟，然后打开龟盖刻字。他把自己创造的各种象形字全刻在龟盖的方格子里，并用绳子串起来，然后送给黄帝。黄帝看了很高兴，当场下令，让人好好保存，同时还给苍颉记了一大功。中华民族跨入文明史门槛的一个很重要的标志——文字出现了，这正如古书上所记载的：“苍颉见鸟兽蹄之迹，知分理之可相别异也，初造书契，百工以义，万物以察”、“苍颉之作书，盖依类象形，故谓之文”。^②

① 《世本》张注引《春秋元命苞》。

② 《说文·叙》。

杜康酿酒

传说杜康是黄帝手下的一位大臣，一说是春秋时人。

远古华夏族经过“神农氏因天之时，分地之利，制耒耜，教民耕种”^①的原始农耕阶段，发展到黄帝建立强大的部落联盟，农耕技术不断提高，粮食产量逐年增加。黄帝让杜康专门管理粮食生产，而杜康也很负责任。在当时土地肥沃、风调雨顺的情况下，每年都是好收成，粮食越打越多。可是，那时没有仓库，人们更不懂得科学保管方法，杜康只有依照当时的习惯把大量的粮食储存在山洞里。但是，由于山洞潮湿，时间一久，粮食全腐烂了。黄帝闻知这件事后，非常生气，当即把杜康撤职，并指名要他保管粮食，而且还说，如果粮食再有霉坏，就处死杜康。

杜康由一个专门掌管粮食生产大权的重臣，一变而为一般的粮食保管员，心情很不愉快。但当他一想起苍颉、风后等人都有发明创造而名扬天下，为世人所敬重，就深感自己愧对黄帝，又有负百姓的重托，从而也就怒气全消，暗下决心：一定要把粮食保管好。到底采用什么保管方法，粮食才会不腐烂呢？杜康一连几天都在苦苦思索这个问题。有一天，杜康来到树林里散步，发现几棵大树枯死了，树头树枝荡然无存，只剩下粗大的树干。杜康走近仔细一瞧，树身里面全是空的，他由此想到：把粮食储存在树洞里不是很好吗？树洞里干燥，粮食肯定不会霉坏。于是他便急忙回家把自己的想法告诉大家，人们都很赞同。随后，大伙把树林里凡是枯死的大树一一进行掏空处理。没几天，打下的粮食全被装进树洞里了。

不料，过了两年，树洞里的粮食由于长期遭受风吹、日晒和雨淋，慢慢开始发酵。这天，杜康上山观看粮食保管情况，突然发现在

^① 《白虎通义·号》

一棵装有粮食的枯树周围横七竖八地躺着一些野猪、山羊和兔子。杜康一时纳闷：怎么一下死了这么多野兽？他迷惑不解地走向前去，定睛一看，结果大吃一惊，原来它们都活着，只不过是在睡大觉。也就在这时，一头野猪醒了过来，它一看见杜康，马上窜入树林。接着，山羊和兔子也都醒来逃跑了。这场面使杜康感到莫名其妙，正当他怀揣一团疑云往回走的时候，又发现两只山羊走到盛粮的树洞跟前，仰起头用舌头舔那干枯的树皮。杜康连忙躲在一棵大树背后，想看个究竟。只见两只山羊过了一会儿，便摇摇晃晃，离开树洞走了不远，就躺倒在地。杜康飞也似的跑过去用绳子把两只山羊捆起来，然后又回头查看刚才被山羊用舌头舔的树皮。不看则已，一看使杜康大吃一惊。原来盛粮食的树洞已裂开几条缝，由里向外不断渗水。杜康这时才明白，野猪、山羊、兔子就是因舔吃这水才躺倒在地上的。杜康趁势用鼻子一闻这渗出来的水，只觉得特别清香，他不禁用嘴尝，最后一连喝了好几口。这时，只觉得头晕目眩，身不由己地倒在地上，昏昏沉沉地睡着了。过了好长时间，他终于醒来了，睁眼一看，原来被他捆绑的两只山羊，一只不见踪影，另一只正在奋力挣脱捆绑它的绳索。不知是由于睡了一觉，还是因为喝了这浓香水，这时杜康只觉得精神饱满，浑身有使不完的劲，他精力充沛地站起来，不小心，一脚踩死了那只正在挣扎的山羊。他顺手拿下系在腰间的盛水罐，把从树洞里渗出来的浓香水装在其中，然后急步回家，向其他保管粮食的人讲述了自己看到的情况，并让大家品尝这浓香水，大伙你一口，我一口，人人都说好味道。但谁都不明白这是为什么？这时，有人建议赶快把这件事禀报黄帝，有人却提出反对意见，理由是黄帝亲口说过，杜康再要使粮食霉坏了，就处死他。现在，杜康保管粮食，粮食变成了水，如果让黄帝知道了，肯定要杀杜康的头。谁知杜康听后却镇定自若地说：事情已经发展到这种地步，不管怎样，都要告诉黄帝。再说，瞒也是瞒不过去的。说完，他便提着罐子里的浓香水去找黄帝。

黄帝听完杜康的禀报，又品尝了罐子里的浓香水，当即召见诸大臣，和大家共同商议此事。大臣们一致认为这是粮食经过发酵而生成的一种元气，而不是什么毒水。黄帝不但没有怪罪杜康，反而让他继续观察，认真揣摩其中的道理。同时又让苍颉给这浓香水起个名字。苍颉脱口而出：此水香而醇，饮而得神，应名之为“酒”，黄帝和众大臣齐声称赞这个名字起得好。我国的酿酒业从此就开始了。后人也都尊奉杜康为酿酒始祖，以示纪念。

风后与指南车

传说黄帝战蚩尤，一直延续了三年之久，在此期间打了 72 个回合。且说战争刚刚开始的时候，蚩尤一方就以其无比强悍而占居优势，黄帝尽管既有一大群野兽冲锋陷阵，又有四方的鬼神和一些勇敢的民族帮助他，但究竟还是抵抗不住蚩尤率领的那些铜头铁额的弟兄们，结果是连吃败仗，“九战九不胜”。^①

有一次，正当双方激烈交锋的时候，蚩尤不知采用一种什么魔法，放出漫天遍野的大雾。顿时，浓浓的迷雾把黄帝的军队团团围住，使人分不清东西南北，而蚩尤的军队趁此大砍大杀。虽然黄帝手挥宝剑，大声地喊着：“冲出去呀！冲出去呀！”可是，士兵们冲来冲去，始终冲不出茫茫大雾的重重包围。此时此刻，无论是黄帝，还是四方的鬼神，都未能想出一个驱除这威胁生命的大雾的良好对策。

正当黄帝愁眉不展的时候，他的臣子风后却在战车上睡大觉。黄帝十分生气地斥责说：在这万分危急的紧要关头，你怎么还有闲功夫睡觉？风后争开眼睛，慢腾腾地坐起来分辩说：“我哪里是在睡觉，我正在想办法哩！”接着，风后便把自己的想法告诉黄帝，他说：

^① 《太平御览》卷十五引《黄帝元女战法》

你看那北斗星的斗柄，为什么能依着时序的不同而变换它所指的方向呢？如果能造一种会指方向的东西，无论什么时候，也不管怎样东转西转，它总能指着一定的方向，这样，一方能定出来，其余三方也就定出来了，那么问题不是就解决了吗？黄帝一听，认为这是一个好办法，于是便让风后按他想的去做。风后用他鬼斧神工的本领，在战场上很快替黄帝做了一辆指南车。车前面安装有一个铁制的小仙人，伸出手臂指着南方。风后告诉士兵们说：作战时一旦被大雾迷住，只要一看指南车上的小仙人指的方向，马上就可以辨认出东西南北。正是凭借这辆指南车，黄帝的军队才迅速冲出大雾的包围，^①转危为安，终于战胜了蚩尤。

黄帝打败蚩尤，控制黄河中游之后不久，风后因年迈体弱，疾病缠身而离开了人世。黄帝和大臣们都很悲痛。为了纪念风后的丰功伟绩，黄帝亲自为他选择黄河以北的赵村作为葬地。正因此，后人把赵村改名为“风后陵”。

神 奇 的 军 鼓

在古代战场上，鼓一直是振作士气，鼓舞人们奋勇前进的有力工具。传说在黄帝战蚩尤的时候，鼓即发挥了重要的作用。

一次，当黄帝和蚩尤在原野上战斗正酣的时候，黄帝为了迅速消灭敌人，决定制作一面军鼓，以激励士兵们英勇杀敌的斗志。黄帝怎么会想起用军鼓来鼓舞士气呢？原来，黄帝身边有个大臣，名叫常先。他是个射猎能手，并发明了许多工具。有一回，常先捕到一头野牛，在杀牛的时候，顺手把牛皮搭在一个有一缕粗的空心的木墩上，时间一长，常先竟把这张牛皮忘记了。牛皮经过长时间暴

^① 《太平御览》卷十五引《志林》：“黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾弥三日，军人皆惑，黄帝乃令风后法斗机作指南车以别四方，遂擒蚩尤。”《宋史·舆服志》：“指南车，上有仙人，车虽转而手常南指。”

晒一收缩，紧紧地裹在木墩上。一天，有个名叫贾齐的青年无意中
发现木墩上蒙着一张牛皮，便随手拍了一下，竟发出“咚”的响声。
贾齐接着又使劲一拍，声音更大。贾齐觉得好奇，便找来两根木棒，
狠劲擂打起来。结果咚、咚、咚的声音撼天动地，有如雷鸣一般。这
时，王亥正在旁边驯马，马听到这声音，一受惊，脱缰而出。王亥气
冲冲地一把抓住贾齐就打。并让贾齐还自己的马。这时，常先正好
赶来，他劝开两人，问明事因。这才明白，原来贾齐敲的就是他前些
日子晒在空心木墩上的那张野牛皮。他不禁也用手拍了几下，同样
发出咚咚的响声。常先马上把这种情况告诉黄帝。黄帝让常先找
一棵木质较好的空心树，把里面掏成一个大洞，并制作成圆形，然
后把野兽皮蒙在两头，用木棒一敲打，果然声音高昂激扬。黄帝连
忙让苍颉给它起个名字，叫做“鼓”。

现在，为了鼓舞士气，黄帝突然想起鼓的威力与作用。不过他
想，当时常先制作的鼓蒙的是羊、鹿等野兽的皮，不结实，时间一长
或用劲一敲就破了。这次必须借用一种特别的材料制作一面既经
久耐用，又声音宏亮的军鼓。

可是，究竟用什么材料制作军鼓呢？原来，黄帝听说在东海的
流波山上，有一只叫做“夔”的野兽，形状像牛，但没有角，只有一
足。它的身体特别大，能自由地进出海中。只要它一出现，不是刮
风，就是下雨。尤其是它的两只眼睛还不时射出一种象太阳和月亮
一样明亮的光芒。它一怒吼，声音好象打雷。这种怪兽古时候越国
又叫做“山臊”，说它长着人的脸和猴子的身子，而且会说人话。^①
据说，用夔的皮制做的鼓不仅结实耐用，而且声音宏大。于是，黄
帝命令应龙、大鸿派几个水性好的人入海捉拿怪兽。不几天，就把
夔捉来了。黄帝让人剥掉它的皮，晒干以后制成一面军鼓。^②

^① 《国语·鲁语》韦昭注：“夔一足，越人谓之山臊，人面猴身能言。”

^② 《山海经·大荒东经》：“东海中有流波山，其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔，黄帝得之，以其皮为鼓。”

军鼓有了,可是没有好的鼓槌。怎么办?正当黄帝为难的时候,有人告诉黄帝说:我听说在雷泽这个地方有一个雷兽(亦称雷神),是一个人头龙身的怪物。它整天在海里无忧无虑地玩,尤其喜欢仰面躺卧,以爪击腹为乐,它每拍一下肚子,就放出一个响雷。从前伏羲的母亲华胥氏就是由于踩了它的足印,便生下伏羲。据说用雷兽的骨作鼓槌,一敲,地动山摇,威力无比。黄帝听罢,忙派人捉来雷兽,杀掉它,从它身体内抽出一根最大的骨头,作为鼓槌。

军鼓和鼓槌制作好以后,黄帝命令把它们搬到战场上,一连擂了九下,结果山鸣谷应,撼天动地,据说五百里以外也能听到咚咚咚的鼓声,^①这下黄帝一方军威大振,个个在震耳欲聋的鼓声中追杀上去,而蚩尤的士兵吓得丧魂落魄,还未交战,就被鼓声震得东倒西歪,人仰马翻。黄帝大获全胜而归。从此,鼓就成为古代战争中很重要的用具。

帽子和鞋的来历

今人日常生活中众多的必不可少的日用品,有许多都是我们祖先的发明与创造。传说帽子和鞋也是在黄帝时代发明的。

有一年冬天,黄帝正打算举行一次盛大的庆功大会,事先派胡巢和于则两人进山打猎,以备办进餐的肉食。胡巢和于则带上弓箭,各带一班人,兵分两路进山了。比起往年,今年冬天特别寒冷。打猎的人个个腰缠兽皮,赤脚露头,天天在山林里和野兽奋力搏斗,获得了大量猎物。当他们正准备满载而归的时候,气温急骤下降,越发寒冷起来,尽管他们燃起堆堆篝火,但仍然抵挡不住严寒的猛烈袭击。且说胡巢带领的50多名打猎人,在一夜之间,就有20多人的耳朵被冻掉了。于则带领的30多人,有一半人把双肢冻

^① 《山海经·大荒东经》：“颛之以雷兽之骨，声闻五百里。”

烂。面临日趋加剧的严寒的侵袭，怎样才能使身处深山老林里的打猎人避免冻伤的残酷折磨？作为带队人的胡巢和于则心急如焚。也就在这时，胡巢突然发现眼前的一片树林里，有许多树杈上的鸟窝都是空的。胡巢随手拣起一块石，朝一个鸟窝奋力抛去，这个鸟窝一下被打落。胡巢拾起鸟窝边看边摸，鸟窝虽然是用柴草垒成的，但却既软又暖和。胡巢顺手把它戴在身边一个猎人的头上。周围其他人一看也都纷纷捅鸟窝，不一会，个个头上戴上了鸟窝，再也不怕冻坏耳朵了。

再说于则在胡巢发现鸟窝的同时，正坐在一棵大树下，不停地把两只冻得麻木了的脚向树身上蹬，蹬着蹬着，他觉得自己的脚好象蹬入树身里似的。开始，他还不信，心想，人的脚怎么会蹬进树身里呢？当他仔细一看，再用手一摸，原来这棵树的本质是软性的。于则灵机一动，立即号召大家一齐动手，把这种软木树砍倒，截成二尺长的短节，每人根据自己脚的大小，用刀将木节挖空，再往里面塞些干草，然后穿在脚上，结果既松软，又暖和。不大功夫，30多人的脚上都穿上了用软木做的木屐。

当胡巢和于则带领打猎队伍，抬着大批猎物，胜利回到桥国的时候，黄帝亲自带领臣民远道迎接。这时，只见打猎回来的人，有的头戴鸟窝，有的脚穿木屐，大伙一看，觉得好奇怪，胡巢和于则便把他们进山的经过一一告诉黄帝。黄帝听罢，备加赞扬，并立即召来风后、苍颉等大臣，给胡巢和于则各记一大功。并让苍颉刻字留名。从此以后，人们就把头上戴的鸟窝叫帽子，把木屐叫鞋。

不几天，庆功大会开始了，桥国的臣民们都戴着帽子、穿着鞋前来庆贺。

夯 的 发 明

黄帝在涿鹿打败蚩尤以后，率军向家乡——中部（今黄陵县）

桥山走来。快到桥山的时候，看到桥山既高大，又风景秀丽，而且还有九座山把它围起来，黄帝身不由己地赞叹道：这真是一个九龙朝凤的宝地！于是便决定在这里建都，修一座“黄城”。消息传开以后，各部落很多人都来到中部筑墙垒壁，建造宫殿。由于大家齐心协力，夜以继日地干，不多久，一节既高又宽的城墙被筑起来了，人们都很高兴。谁知，当天夜里突然下了一场暴雨，城墙被猛烈的雨水冲垮了。第二天，黄帝和大伙来到现场找原因，有人说是城墙的位置没选好，有人说是动土的时辰不对头。这时，黄帝只是在那里专心致志地察看，他听到别人你一言我一语的议论声，摇摇头，默不吱声。过了一会儿，他对力牧说：我看主要是由于打得不结实牢靠而造成的，筑这么厚的城墙只用柱子槌是不行的！

正在黄帝为此事愁眉不展的时候，他的妻子嫫母突然眉飞色舞地对黄帝说：你别发愁了，我有办法了。黄帝迫不及待地问：你有什么办法，快说出来。嫫母见黄帝如此着急的样子，马上一边用手势比划，一边绘声绘色地解说。黄帝边看边听，终于明白了妻子的意思。于是，他叫人用金凿把石头凿成一丈多宽的圆盘，然后在圆盘的一圈凿上12小圆洞，并逐一拴上绳子。一切就绪之后，让一个人喊号子，12个人一齐拉，石盘一下腾空而起，升得比人还高，刹那间又重重地砸在地上，“腾”地一声，把虚土砸了一个深坑。大家高兴得直拍手。因为12个人拉举石盘时，大家一起用力，同时发出“吭哟，吭哟”的声音，所以人们把这石盘叫做“夯”。用石夯筑的城墙又高又厚又结实。

由于石夯的运用，大大加速了筑城的进度，不久，黄城就修好了。

天乐——清角

有一回，黄帝去西泰山会合天下鬼神，蚩尤带领一群虎狼在前

面开路，黄帝坐在由人脸、形状似鹤的毕方鸟驾着、大象拉着的车子中，六条蛟龙尾随其后，再后一点是风伯和雨师在道路上打扫尘埃。这风伯名叫飞廉，长着象雀一样的头和蛇的尾巴，身体似鹿。雨师名叫萍号，身体象一条蚕，他一使法，天空立刻浓云密布，降下倾盆大雨。一路上，所有的鬼神们都跟在黄帝的车子后面。这些鬼神个个奇形怪状：有的鸟身龙头，有的马身人面，有的人面蛇身，有的猪身蛇尾……^①同时，尚有凤凰飞舞天空，腾蛇（一种长有翅膀的神蛇）伏窜在地。到达西泰山之后，黄帝非常高兴，迅速创作一首名叫“清角”的乐曲。^②这乐曲能够动天地，感鬼神，悲凉激越。春秋时晋平公非常喜欢听乐曲，有一次，卫灵公来访，他设宴招待，随灵公来访的乐师师涓弹奏了一曲悲哀的乐曲——《清商》。尽管这首曲子很凄凉悲哀，但晋平公觉得还不够满足，于是便问他的乐师师旷说：难道《清商》就是最悲哀的乐曲了吗？师旷回答说：不是，《清征》比它还要悲哀。平公当即让师旷弹奏一曲《清征》，乐曲一起，紧接着就有16只玄鹤从南方飞来，降落在城门楼上，参加宴会的宾客顿时喜笑颜开，平公更是异常高兴，端起酒杯为师旷祝寿，又问师旷说：《清征》就是最悲哀的乐曲了吗？师旷答道：《清角》比《清征》还要悲哀。平公一听又让师旷弹奏《清角》。可是师旷说：《清角》是黄帝在西泰山会合天下鬼神的乐曲，不能轻易弹奏，否则将会招致祸患，但平公无视师旷的话语，硬要弹奏一曲《清角》。无奈，师旷只好拿起琴来，弹奏《清角》。刚一起奏，天空西北方便乌云骤起，接着狂风大起，冰雹般的大雨从天而降，打落房屋上的瓦片，并把挂在台子上的帘子、幔子撕碎，饭桌上的碗盆也被掀翻在地。宾客们吓得到处逃散，平公这时躲在房廊角落上不禁瑟瑟发抖。随

^① 见《山海经·五藏山经》。

^② 《韩非子·十过》：“昔者黄帝合鬼神于西泰山上，驾象车而六蛟龙，毕方并辖，蚩尤居前，风伯进扫，雨师洒道，虎狼在前，鬼神在后，腾蛇伏地，凤凰覆上，大合鬼神，作为《清角》。”

后，晋国接连发生三年旱灾，平公从此也一病不起。^①

“二胡”的来由

传说黄帝有个妹妹名叫素女，她长大后嫁给黄帝的重臣大鸿。一次，黄帝前去涿鹿讨伐蚩尤，大鸿也随军出征。谁知，一去三年不复返，素女日夜思念着自己的丈夫。这天，她手提尖底瓶去河边打水，突然看见河中晃动的不只是自己美丽而忧伤的身影，还有大鸿手握石斧，威风凛凛的影子。此后，每当人们给她食物吃，她总是留一些等大鸿回来吃。晚上做梦，常常梦见大鸿。有一回做了一个恶梦——在激烈的战斗中，大鸿与蚩尤撕打，不幸被蚩尤杀了。吓得睡梦中的素女大喊大叫。不过，有时也做一些好梦，使素女感到很满意。比如，有一次，她梦见自己正在梳妆打扮，大鸿悄悄走进屋站在她的身后，仔细观赏着这个年轻美貌的姑娘。素女不禁在睡梦中笑出声来。

素女怎能不寂寞、伤心乃至流泪呢？在大鸿随军出征的前几天，素女嫁给了大鸿。结婚那天，他们是那样地亲热，那样地谈叙不已……可是，好景不长，蚩尤率军侵扰黄帝部落，正新婚燕尔的大鸿以部落利益为重，告别亲爱的素女前去作战。

素女整天望眼欲穿，盼呀，想呀，不知流了多少相思泪……

这一天总算来到了。黄帝率领着精神抖擞的士兵们回来了。这时，哥哥黄帝并不是素女目盯的对象，只见她挤在欢迎的人群里，抬高脚跟急切地搜寻大鸿。黄帝、风后、力牧、应龙……一个接一个都走来了，可是唯独不见大鸿。素女焦急地询问黄帝说：怎么不见大鸿回来？黄帝低着头，心情沉重地说：他到别的地方执行任务去了。随后就回来。素女尽管一时难以否认哥哥的话语，但她思念丈

^① 《韩非子·十过》：“师临不得已而鼓之，裂帷幕，破俎豆，坠席瓦，坐者散走，公恐惧，伏于廊室之间。晋国大旱，赤地三年，平公之身遂寤病。”

夫的心总是扑通扑通地跳，总以为哥哥在哄她。

原来，大鸿随黄帝作战，一直冲锋陷阵，在所不惜，每次上阵都是左冲右杀，直杀得蚩尤军队节节败退。不料，这一天，连降大雨，黄帝命应龙摆水阵抵抗蚩尤的进攻，谁知蚩尤率领的士兵全是南方人，水性特别好，个个争先恐后地冲过水阵。在此紧要关头，大鸿毫不犹豫地挥起大斧向蚩尤扑过去。蚩尤的两个大将风伯和雨师见此情景，马上冲过去围住大鸿。大鸿在敌众我寡的情况下，毫不示弱，他抡起大斧左砍右挡，不退一步。忽然，风伯挥起大刀直向大鸿的肩头砍去，大鸿躲闪不及，负伤了。但是，他仍然奋力拼搏。这时雨越下越大，大鸿咬牙强忍疼痛地抡起大斧砍向蚩尤，蚩尤招架不住，向后退去。大鸿转身又砍向雨师，不料，蚩尤这时挥刀从大鸿背后砍来……

黄帝经过仔细考虑，终于把大鸿牺牲的情况告诉给素女，素女顿时泣不成声，简直哭成了一个泪人。

黄帝决定为大鸿举行隆重的葬礼。这天，时近黄昏，人们在部落前面的空地上燃起三堆大火。素女跪在大鸿尸体旁边，双手抱拳贴于额前。今天，她没有哭，只是虔诚地为丈夫祈祷。安葬的时候，素女含着眼泪把自己身上的大弓，轻轻放在大鸿的左手旁。

葬礼结束，回到屋里，素女这才大声痛哭起来，那哀惋悲凄的声音传到人们耳朵，无不有一种撕心裂肺的感觉。黄帝看到素女极度悲伤的样子，心里十分难过。他派人铸造 20 面铜镜送给素女，以示安慰。素女面对镜子，更觉得自己形单影只。一天过去了，两天过去了，……素女越来越目光呆滞，脸色发黄。

事后不久的一天，素女突然一反常态，高兴地逢人便说，她梦见大鸿没有死，正在南山下为黄帝放马，并说大鸿还叫她去哩。后来，素女终于随大鸿走了。黄帝为了纪念大鸿的功绩和素女的钟情，便模仿素女的哭声亲自制作一种乐器，因为该乐器由两根弦和一张弓组成，所以便起名为“二胡”。此后，每到夜晚，不管是谁，只

要一拉响二胡，人们就好象听到素女那凄楚悲哀的哭声。

玉玺大印与印台山

在今天黄陵县城的东面有座印台山，传说它是由黄帝的玉玺大印变来的。

黄帝即位以后，名声大振。为了进一步有力地抗击四方强盗的侵扰，使人民安居乐业，他把许多精壮男子聚集起来，天天练兵。一天，一个老汉前来告诉黄帝说：前几天，我去西山摘果子，碰到一个山洞，走进去一看，里面全是白颜色的石头，大大小小，星罗棋布。黄帝觉得奇怪，便亲自带人前去观看，山洞里的石头果然是白的，而且质地坚硬。黄帝看罢，给这些石头取名为“玉”，并让许多人居住在这里，用这里的石头打制兵器和生产、生活用具。这正如古书上所说的：“黄帝之时，以玉为兵。”^①

有一天，人们在山洞挖出一块几丈高的大玉石，颜色白得象雪一样。大家赶快报告黄帝。黄帝和大臣风后、苍颉等人前来仔细一看，还没等黄帝开口，风后便说：这块大玉石可以刻成一个大印。黄帝听风后这么一说，就让苍颉用棕色的笔在玉石的一面写上“受用于天，既寿永昌”八个大字。随后派了几十个人用铜刀不分昼夜地刻，结果几十天时间就刻成一个大印。黄帝一看，异常高兴，乐哈哈地称它为“玉玺印”，并让几十个体力强壮的人用绳子拉着，一直拉到黄城，顺当地放在今天印台山的地方。

黄帝建立了强大的部落联盟之后，这玉玺大印自然就成为镇国的宝物。为了很好地保护这个宝物，黄帝动用几千人，修了一个大台子，把它放在上面。每当黄帝大会天下贤士，或者是各族的使节前来朝拜，或者处理部落的纠纷和民间琐事的时候，都要盖上这

^① 《太平御览》卷三三九引《兵书》。

玉玺大印。据说，盖印的时候，一印按下去，就能印一千层。因此，不管有多少公务，黄帝也能忙得过来。人们只要一看到印有“受命于天，既寿永昌”字样的印章，有事的便相安无事，无事的更吉祥如意。总之，都皆大欢喜，福星高照。

不料，这一天，天国的一只黄龙来到人间把黄帝接回天宫去了。黄帝走后，九个大臣为争夺帝位，都想首先得到黄帝的玉玺大印。就在他们你争我夺的时候，一股青烟直冲天空，黄城山崩地裂，刹那间，玉玺大印就成了一座土山，这就是今天的印台山。正缘于此，当地人常说：“黄陵有座印台山，黄帝玉印藏里面；对面就是轩辕庙，山前有条沮河川。”

有趣的白水泉

在今黄陵县城东五里的周家圪的半山石崖下，有一股清澈的泉水从石头缝中不断地流出来。泉里面的水沫团团飞旋，就象撒了一层麸皮。这就是传说中的著名的“白水泉”。

据说，黄帝由河南新郑迁徙到中部桥国以后，他的妃子东宫娘娘即住在这里，周家圪就是当时的东宫院。东宫娘娘是白水（今白水县）人。她长得苗条秀丽，心地也特别善良。她刚来到桥国，觉得这里山和水与老家相比，全然不同，因为家乡的水是甜的，而这里的水却是苦涩的。再加上周围的环境也使他感到很习惯，这些促使她每每触景生情，特别思念故乡。因此，她常常来沮河边散步，一看见水里的圆月和自己的身影，马上就想起故乡的父老乡亲 and 令人神往的一草一木。秋天，徐徐的清风吹拂着她的头发，凉透了她那一颗思念家乡的心，这时她很自然地合闭双目，好象飘飘然回到了娘家，父老乡亲们就在面前，热情地给她端来一碗香甜的杜康泉水……。

入乡随俗。时间一年一年地过去了，东宫娘娘也从开始的不习

惯而慢慢觉得习惯了。她以自己聪颖的天资发明了鞋子。这时她天天教庶民做履，自己夜以继日地缝制。缝呀，缝呀，不知缝断了多少根骨针，也不知磨了多少回石锥，她的眼睛熬红了，手指也勒出道道血迹斑斑的印痕。但是为了使天下每一个庶民都穿上鞋子，以更好地上山打猎，下田种地，她还是从不歇息地缝着……送走一个秋天，迎来一个冬天，再送走一个冬天，迎来一个酷暑盛夏。终于，她病倒了。在病床上，她特别想喝一口杜康泉水。黄帝急忙派人前往白水去取。可是，由于路途遥远，一时取不回来。东宫娘娘喝不到杜康泉水，病情逐日加重。百姓提议开沟凿渠，把白水的杜康泉水引过来，以解娘娘之急。谁知，沟渠开凿了一半，东宫娘娘的病情突然加剧。无奈，黄帝当即请来水母娘娘商量对策，水母娘娘对黄帝说：“我让杜康在白水泉里撒上麸皮，你看这里哪个泉子的水中有麸皮，那个泉子的水就是白水泉的水。”黄帝急忙派人到山崖下寻找。结果找到了撒有麸皮的泉水。黄帝亲用手用尖底瓶盛上水拿到东宫。东宫娘娘见黄帝亲自来看她，微微一笑，昏死过去。黄帝连忙一口一口地把泉水喂给她喝。真怪，东宫娘娘一喝上家乡的甜水，马上苏醒过来，而且病也好了。正当这时，去白水取水的人也取回了杜康泉水，两相比较，一模一样。于是，黄帝便把周家抓半山崖下撒有麸皮的泉水赐名为“白水泉”。

宝珠与水神

黄帝总是喜欢到昆仑山游玩。有一次，他经由赤水去昆仑山，在回来的路上不小心把一颗最喜爱的又黑又亮的宝珠丢在赤水一带。黄帝心急如焚，他马上派聪明的大臣知前去寻找。知走遍赤水的山山水水，但最后还是没有找到，他只好空着两手向黄帝报告寻找的结果。黄帝便让大臣离朱去寻找宝珠。离朱是一个长着三个脑袋、六只眼睛，而且每只眼睛都很明亮的天神，可是他前找后寻，

到头来还是一无所获。于是，黄帝又派能言善辩、才华出众的契诟去找。找了一遍，依然没有找到。聪明的、眼睛明亮的、能言善辩的人都找不着，这该怎么办呢？黄帝一时不知如何是好。在无可奈何之下，黄帝只好派那个闻名遐迩的粗心大意的大臣象罔去寻找宝珠。象罔接受命令之后，飘飘洒洒，漫不经心地来到赤水岸边。他根本不把寻找宝珠一事放在心上，只是在吃饱睡足的同时偶尔把他那双本来就不明亮的眼睛向周围约略一瞥，然而，“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，就在象罔约略一瞥的时候，猛然发现那颗既黑又亮的宝珠就在他沉睡的草丛里，他弯下身子拣起宝珠，仍旧飘飘洒洒地走回来。黄帝从象罔手中接过宝珠，不禁惊叹道：“哎呀，别人找不到，象罔这么粗心大意的人却能把它找回来，这真是太奇怪了！于是黄帝便把宝珠交给象罔保管。谁知道象罔在受命保管宝珠之后，仍然象从前那样干什么事都粗枝大叶，他接过宝珠漫不经心地朝他那大袖筒里一扔，每天照样东游西荡，吃喝玩乐，好象未曾有过保管宝珠一事似的。后来，这事让震蒙氏的女儿奇相氏知道了，她只略施计谋，便由象罔身上把宝珠偷走了。黄帝闻知以后，非常懊恼，在经过认真调查核实以后，派人前去捉拿奇相氏。奇相氏心想：我偷的是黄帝的宝珠，这岂不闯下大祸？她惧怕受罚，便把宝珠吞进肚里，跳入汶川（今四川岷江），变成一个马头龙身的水神。后来大禹治水时，先从汶川开始，当时这位水神还帮助大禹治过水。^①

旱 神 女 魃

黄帝战蚩尤的时候，有一次，蚩尤唤起茫茫大雾，使得黄帝的士兵不辨东西南北。无奈，黄帝即让应龙行云布雨以制服蚩尤。不

^① 《一统志》引《山海经》云：“神生汶川，马首龙身，禹导江，神实佐之。”

料，就在应龙还未摆好阵势之时，蚩尤已请来风伯、雨师，先纵起一场猛烈无比的大风雨，吹得黄帝军队连脚都站不住，结果纷纷逃散。站在山顶上观战的黄帝见情景，只得叫旱神女魃上阵助战。

据说这个女魃，是黄帝的女儿，住在系昆山的共工之台上，常穿一件青颜色的衣服，传说还是秃头。^①女魃身上储存着大量的热量。她一来到战场上，狂风暴雨马上消失，紧接着便是烈日当头，比酷暑还要炎热。蚩尤的弟兄们刹那间惊惶诧异，不知所措，应龙趁机扑上前去，把蚩尤的士兵杀得鬼哭狼叫，四处逃跑。

女魃在帮助其父诛杀蚩尤的过程中，大概由于用力太猛，身体受到严重损害，结果再也无力飞上天空，只好留在地上。她居住的地方，常常是旱云千里，滴水不降。附近的人民由于备受旱灾的折磨，从而也都非常痛恨她，称她为“旱魃”。人们千方百计地赶逐她，她被赶来赶去，到处躲避。后来周民族的始祖后稷的孙子叔均向黄帝述说了女魃在人间的悲惨遭遇，黄帝便把她安置在赤水以北的地方，并让她永远固定地呆在那里，不许乱跑。可是，由于女魃长期以来过着游荡的生活，不习惯固定地呆在一个地方，因此，尽管黄帝不让她乱跑，她还是常常东游西荡，到处奔走。这样，老百姓又要遭受旱灾。据说，只要人们向她祝祷说：“神啊，快到你赤水以北的住家去吧！”她便自知惭愧，迅速回到她的老家，人们也就不再遭受旱灾的威胁。^②

蚕 神 献 丝

黄帝战胜蚩尤以后，为了庆祝战争的胜利，创作了一部名叫

^① 见《山海经·大荒北经》毕沅注。

^② 《山海经·大荒北经》：“有系昆之山者，有共工之台，有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水，蚩尤请风伯、雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。魃不得复上，所居不雨。叔均言之帝，后置之赤水之北，魃时亡之。所欲逐之者，令曰：‘神北行，’选除水道，决通沟渎。”

“枫鼓曲”的乐曲，据《绎史》卷五引《归藏》所云，该曲由“雷霆惊”、“猛虎骇”、“灵夔吼”、“雕鹗争”等十章组成，高昂激扬，恢宏豪放，凯旋的战士们随着撼天动地的“枫鼓”之声，一边引亢高歌这首乐曲，一边作着种种象征杀敌制胜的搏击姿态的舞蹈动作。这时坐在大殿中央宝座上的黄帝，更是踌躇满志，欢快不已。

也在这个万众庆功、皆大欢喜的时刻，只见一个身披马皮的美丽的姑娘，从天空徐徐降落，她手里拿着黄、白两绞蚕丝，黄的象金子，白的似白银，前来献给黄帝。^①这张马皮紧紧地粘附在姑娘身上，根本无法揭取下来，如果她把马皮两边的边沿拉拢一下，全然包住自己的身体，那么她立即就会变成一条长有马一样的头的蚕，而且还能接连不断地从嘴里吐出细长的闪闪发亮的丝来。据《山海经·海外北经》记载，在北方的荒野上，生长着三棵高百丈、光杆无枝的桑树，这位姑娘半跪着爬在一棵树上，不分昼夜地吐丝，于是人们便称这片荒野为欧丝之野。^②这位美丽的姑娘，何以披着马皮，化身为蚕，成为蚕神呢？

原来，在上古时期，有一个父、女两人和一匹公马的小家庭。一次，小姑娘的父亲外出远行，一天过去了，两天过去了，……可是，过了好长时间，他依然没有回来。姑娘感觉到寂寞，常常想念她的父亲。有一天，她开玩笑地向马棚里的公马说：马啊，你若能帮我把父亲迎接回来，我就嫁你做妻子。马一听这话，先是一跳，接着挣断缰绳，冲出马棚，飞驰而去。不知跑了多少天。这匹马来到姑娘父亲住的地方。姑娘的父亲一看是自己家的马，既惊奇，又高兴，他以为家里发生了什么事，马是跑来报信的，便马上翻身上马，直奔家中。回到家里，女儿告诉父亲，家里并没有发生什么事故，只是想念父亲，马得知后便把父亲迎接回家。本来，女儿的父亲就很疼爱这

① 《绎史》卷五引《黄帝内传》：“黄帝斩蚩尤，蚕神献丝，乃称织维之功。”

② 《山海经·海外北经》：“欧丝之野，在大踵东，一女子跪据树欧丝，三桑无枝，在欧丝东，其木长百仞，无枝。”

匹马，现在听了女儿这番话，越发喜欢自家的马了。他拿来上等的饲料喂它，可是马只是盯着丰美的食物，不大肯吃，性情也不好，可是，它一见小姑娘走过来，便又呈现出另外一种模样，又跳又叫，神情异常，父亲看到这番光景，心里觉得很奇怪，便趁机问女儿说：“你告诉我，咱家的马为什么一见你就大跳大叫呢？”女儿只好原原本本地把那天和马开玩笑的话讲给父亲听，父亲听罢狠狠地把女儿痛斥一顿，并且不许她走出院子大门。

父亲尽管很喜欢这匹马，但决不能让它做自己的女婿。为了避免这匹马长期作怪，父亲便用埋伏的弓箭把马射死在马棚里，然后剥下它的皮，晾晒在院子里。一天，父亲外出，小姑娘一边用脚踢着马皮，一边骂道：你这个畜牲，还想讨人家做你的妻子！现在剥下你的皮，真活该！话音刚落，那马皮忽然从地上跳跃起来，包裹起小姑娘的身躯朝门外跑去，在空中转了几圈之后，便消失在茫茫的原野上。事情发生后父亲到处寻找女儿，找啊找啊，几天后，才在一棵大树的枝叶间发现自己的女儿，不过，这时她已身裹马皮，成为一条蠕蠕而动的虫一样的生物，只见她慢慢地摇动着她那马一样的头，不时地从嘴里吐出一条条金光闪闪的细长的丝，并把丝缠绕在树枝上。后来人们就把这吐丝的生物叫做“蚕”，并把此树称为“桑”。^①这就是当今蚕的来源。小姑娘后来就做了蚕神。

黄帝打败蚩尤以后，蚕神来向黄帝奉献她所吐的丝，以庆贺战争的胜利。黄帝见到这美丽而稀罕的东西，称赞不已：好啊，这下天下老百姓又多一种宝贝！蚕神见黄帝如此关怀天下人民，深受感动，她毫不迟疑地拉拢马皮，变成一条蚕，嘴里吐出黄、白两种丝

^① 《搜神记》卷十四，‘旧说太古之时，有大人远征，家唯一女，牡马一匹，女思念其父，戏马曰：‘尔能为我迎得父还，吾将嫁汝。’马乃绝缰而去，径至父所，悲鸣不已，父亟乘以归，为畜牲有非常之情，故厚加饲养。马不肯食，每见女出入，辄喜怒奋击。父怪问女，女具以告，父于是伏弩射杀之，暴皮于庭。父行，女于邻女于皮所戏，马皮蹶然而起，卷女以行。后经数日，得于大树之间，女及马皮尽化为蚕而积于树上，因名其树曰桑，桑者丧也。’

来。这时黄帝也很受感动，立即派人把蚕送给元配妻子嫫祖。嫫祖是一切女性当中最尊贵的天后娘娘，既贤惠，又善良，她听说这件事后，亲手把蚕放到桑树上，每天精心看管养育。嫫祖一开始养蚕，人民也纷纷仿效，蚕种孳生繁衍，蚕儿越来越多，嫫祖与妇女们不断地用蚕丝织出又轻又软，如行云流水一样的绢子。这样一来，采桑、养蚕、织布这诗歌般的美丽欢快的劳动，就成为中国古代妇女们的专业。

玄女授黄帝兵法

在黄帝战蚩尤的过程中，有一次，蚩尤被黄帝打得节节败退，这时，蚩尤向夸父族人求援。当时，一部分夸父族人不愿意帮助蚩尤攻打黄帝，但另一部人却认为这正是替弱者打抱不平的好机会。于是，他们便卷入这场战争的漩涡之中。蚩尤得到夸父族人的援助，声威大振，于是又重整旗鼓和黄帝对战。在这两族结合而攻打一族的紧要关头，黄帝九战不胜，但一时又想不出什么好的办法来应付这种局面。不过，“天无绝人之路”，也就在这个时候，只见一个人头鸟身的妇人从天而降，她名叫“玄女”，说是天上得道的女仙，要求谒见黄帝，黄帝稽首再拜，玄女当即传授黄帝兵法。^①黄帝得到玄女传授的兵法，从此行军布阵，变化多端，使得蚩尤难以捉摸。刹那间黄帝一方的军威振奋，士气高扬。蚩尤和夸父尽管勇猛无比，但他们只依靠的是自己的力气，最终抵抗不过黄帝千变万化的军阵。所以在最后一次战争中，蚩尤和夸父被黄帝的军队重重包围，只好束手就擒。

^① 《太平御览》卷十五引《黄帝元(玄)女战法》：“黄帝与蚩尤九战九不胜，黄帝居于太山，三日三夜雾冥，有一妇人人首鸟形，黄帝稽首拜伏不敢起，妇人曰：‘吾元(玄)女也，子欲何为？’黄帝曰：‘小子欲万战万胜。’遂得战法焉。”

黄 帝 杀 蚩 尤

黄帝与蚩尤的战争以黄帝胜利、蚩尤失败而告终，这是众口一辞，没有任何异议的。然而，关于黄帝如何杀蚩尤和在什么地方杀蚩尤却有种种不同的传说。

一说黄帝抓住蚩尤以后，马上就在战场——涿鹿将他杀掉。由于蚩尤具有飞腾天空和在崎岖险峻的山岭上行走的本领，黄帝杀他的时候怕他跑了，还不敢在砍杀之前把他手脚上的枷桎去掉，直到将他杀死，才从他身上摘下血迹斑斑的枷桎，抛掷在大荒之中。谁知这枷桎霎时化为一片枫林，每一片树叶都呈现出鲜红的色彩，象征着蚩尤枷桎上的血迹。^①

一说蚩尤在黄帝的步步进逼下，边战边退，一直退到冀州的中部，才被黄帝捉住，当场砍下他的头颅，使其身首异处，分解为二，因而后人称杀蚩尤的那个地方为“解”，就是今天山西省的解县。附近有一盐池，叫解池，周围有120里宽广。蚩尤死后，该盐池中的盐水突然变作红色，人们都说那是蚩尤被杀流下的血。^②传说蚩尤的头和身躯分别被埋葬在东平郡寿张县和山阳郡巨野县两个地方。黄帝命人就两处各修坟墓一座。这样做的目的是为了避开蚩尤死后继续作怪。寿张县埋蚩尤头的坟墓高七丈，人们称为蚩尤冢。古代当地居民每年十月都要前往祭祀蚩尤。据说在这时，每每一道红色的雾气从坟墓的顶端喷出而直冲云霄，好像悬挂在空中的一面旗帜，时人叫做“蚩尤旗”^③这说明战败的蚩尤并不甘心自己的失

① 《山海经·大荒南经》，“有宋山者，有木生山上，名曰枫木。枫木，蚩尤所弃其桎梏。”郭璞注曰，“蚩尤为黄帝所得，械而杀之，已摘其械，化而为树也。”

② 《路史·后纪四》，“传战执尤于中冀而诛之，爰谓之解。”沈括《梦溪笔谈》说，“解州盐泽，卤色正赤，俚俗谓之‘蚩尤血’。”

③ 《绎史》卷五引《皇览》，“蚩尤冢在东平郡寿张县陶张城中，高七丈，民常以十月祀之，有赤气出，如匹绛练，民名为‘蚩尤旗’。”

败，他还在那里愤恨不已，怨气冲天。埋葬蚩尤身躯的巨野县的坟墓又叫“肩髀冢”，大小和寿张县的蚩尤冢差不多。

除上述两种传说以外，还有其它一些说法，兹不一一罗列。

黄帝与昆仑山

据说，在昆仑山上，有一座富丽堂皇的宫殿，是黄帝在人间的帝都，同时也是他常来游乐的行宫。黄帝在天国办公的余暇，总是喜欢来到这里游玩。管理这座宫殿的，是一个名叫陆吾的天神，他长着人的脸、老虎的身子和足爪，有九条尾巴。他不仅管理这座宫殿，而且还掌管天国九城的部界和神苑里宝物储藏等事情。宫殿的大门正对着东方，叫开明门，门前有一只神兽，叫开明兽，身子似老虎，长有九个头，威风凛凛地站在门前，守护着这座“百神所在”的宫城。黄帝每每从这座宫殿出发，向东北散步，经过百里的路程，来到槐江之山，这便是有名的“悬圃”（又称“平圃”或“元圃”），因为它的地理位置很高，远望好像悬挂在半天云雾中，故名。它是黄帝在人间的一座美丽的花园。由悬圃径直朝上走，就到达天廷。站在悬圃观看四方，周围的风景美丽壮观。至于昆仑山顶上的景象，更使人美不胜收；四周用玉石栏杆环绕，每一面都有九口井、九扇门，^①走进门内，便是巍峨华美的帝宫，这帝宫是由五座城十二座楼组合而成的。^②最高的地方长着一棵长四丈、粗五围的稻子。它的西面有珠树、玉树、璇树等，又有凤凰等鸟。东面有沙棠树和琅玕树。琅玕树上生长着像珍珠一样的美玉。黄帝特别派了一个长着三个脑袋、六只眼睛，名叫离朱的天神，住在琅玕树旁的服常树上，专门看守着这些美玉。

且说整个昆仑山，真是高大无比，一层一层山叠起来好像城

① 《山海经·海内西经》：“昆仑之虚，而有九井，以玉为栏，而有九门。”

② 《淮南子·地形》高诱注：“昆仑虚中有五城十二楼。”

阙，共有九重。据说昆仑山的高度是11114步2尺6寸。^①在它的四周，布满了大小不等的火山，火山里长着一一种燃烧不尽的树，昼夜都在燃烧，昆仑山顶上黄帝的宫殿在熊熊火焰的照耀下，显得格外美丽和庄严。

黄帝与十二生肖像

在临潼骊山人祖庙的西北，有一平面巨石碑，其上刻有十二种动物，名叫“十二像石”。传说这十二生肖像石碑是黄帝让苍颉雕刻的。相传在远古时期，黄帝最早发明了天干地支计时法。甲、乙、丙、丁等十天干和子、丑、寅、卯等十二地支搭配起来轮转一圈为60年。这种计算日月时辰的方法在当时尽管很科学，但毕竟太复杂，难以记忆，尤其是对那些不识字的人来说，更不易运用。于是，黄帝便决定选用十二种动物的图像与之相搭配。这样一来，不管是谁，只要一看图像，就知道是啥年头了。

这年年底，黄帝命令苍颉召唤天下所有的动物在正月初一清早到宫门口聚集，等待挑选，按照到达时间先后，选取前十二名。

大年三十夜里，老牛心想自己腿慢，半夜第一个赶到宫殿门口。夜行晓宿的老虎在天蒙蒙亮赶到，名列第二。紧接着，兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、猫等动物也相继赶到。老鼠因为夜间偷油时掀翻了酒罐子，便乘机喝起酒来，结果喝醉了酒，最后一个到达。它自己思忖道：这次反正是选不上了！不过，既然来了，也就不能饿着肚子回去。于是它眨眼间一闪就钻进仓库里找东西吃。这时，它忽然看见一对红蜡烛，便马上爬上去使劲啃起来。不一会，它吃饱了，但也累了，就缩在墙角里睡着了。

没多久，天亮了，黄帝命令点蜡上香，准备打开宫门选拔上相

^① 《淮南子·地形》：“（昆仑虚）中有增城九重，其高万一千里百一十四步二尺六寸。”

的动物。可是，去仓库取蜡的人却两手空空地走了回来，禀报黄帝说：“蚩尤送来的那对大红蜡烛让老鼠咬破了，蜡烛里面是空的，但填满了火药。”原来，黄帝战蚩尤的时候，蚩尤无力抵抗黄帝的勇猛进攻，便心生一计，假意归顺，并派人送给黄帝一对大红蜡烛作为礼物，里面装满火药，企图在黄帝上香点蜡时炸死黄帝和宫廷大臣。黄帝想：如果不是老鼠事先咬破蜡烛，那么蚩尤的阴谋将会得逞。老鼠今天立了一大功，不但救了我 and 群臣的性命，而且还使挑选这动物上相的大事得以顺利进行。想到这，黄帝当即提议封老鼠为十二属相之首，诸大臣表示赞同，其它动物也一致拥护。于是，选相工作开始了，苍颉先喊一声“鼠”，不见回音，接着再连喊几声，还是不见老鼠的影子。黄帝一时急得团团转，忙派人四处寻找，结果才在仓库墙角找到老鼠。老鼠被叫醒之后，以为黄帝派人抓它是要问毁烛之罪，顿时吓得到处乱窜。等到人们说明事情原委，它这才得意洋洋地随人们来到宫殿。苍颉接着按丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪等的顺序，点唱了十二属相动物的名字，结果原来排在第十二位的猫被挤掉了。从此，猫憎恨老鼠，一见老鼠便紧追不放，它一心想把老鼠吃个精光，然后自己好进入十二属相之列。

黄帝为了便于人们查对时日生肖，便命苍颉在骊山的一块巨石碑上，按十二生肖的先后顺序雕刻了“十二生肖图。”

封面题字 陈元方

ISBN 7-5604-0876-1



9 787560 408767 >

ISBN 7-5604-0876-1/K·111

定 价：7.00元