

三國時期，沿襲舊名，置柏邑縣，晉朝易
 邑縣，南北朝時期，改置三水縣，隋、唐、
 宋到元朝初年，仍沿用舊名
 分區長駐于此，中共
 工委、陝西省委
 此領導了關中及陝西的民
 命鬥爭，使這
 為一塊紅色熱土

古函

旬邑 XUNYI

政协旬邑县学习文史委员会
 旬邑县地方志办公室 编



陕西省内部图书准印证
(陕出批)字第 00627 号
开本 16 印张 9.5
2008 年 9 月第一版
印刷 西安三旗印务
电话 029-85362165

在這片神奇的
土地上

我們永遠不會停止
探索
的腳步……

古邠句邑,一个令人神往的地方。打开历史的画卷,我们无不被这里勤劳、智慧、勇敢的人们开疆辟域和建设小康社会的热情所感动……

古邠,铸造了一座座历史的丰碑;句邑,展现出一个又一个时代辉煌……

☐国家卫生县城

☐全国文化先进县

☐全国科普先进县

☐全国“绿色小康县”

☐全国绿化模范县

☐全国计划生育优质服务先进县

☐全国无公害农产品示范县

☐全国苹果二十强县

☐中国优质苹果重点县

☐全国优质农产品产业带建设示范县

☐全省新农村建设“十大红旗”单位

☐省级园林绿化城市

☐省级农村基层组织建设先进县

☐省级新型农村合作医疗先进县

☐省级造林绿化模范县

☐全省农村公路建设先进县



国家计生委主任张维庆(中)检查人口与计划生育工作



省委书记赵乐际(中)视察新农村建设

Wu Xian Guan Huai

无限关怀

无限关怀

Wu Xian Guan Huai



省长袁纯清(前排左一)视察苹果生产



省委副书记王侠(左三)检查农业和农村工作



原省人大常委会代主任崔林涛(右一)调研新农村建设



副省长吴登昌(左二)视察县城建设

Wu Xian Guan Huai

无限关怀

无限关怀

Wu Xian Guan Huai



副省长姚引良(中)视察农业产业结构调整



市委书记千军昌(中)、市长庄长兴(右二)视察马栏革命旧址修复工程



市长庄长兴(前排左二)、副市长牛继鹏(前排左三)视察苹果生产



市政协主席杨光明(右三)视察新农村建设

Wu Xian Guan Huai

无限关怀

无限关怀

Wu Xian Guan Huai



市委常委、副市长李效民(左四)视察重点项目建设工程



副市长唐利如(右二)视察旬邑旅游业



古函旬邑

XUN YI

旬邑文史第九辑

政协旬邑县学习文史委员会
旬邑县地方志办公室



中共旬邑县委书记 刘新余

欣闻《古邠旬邑》编辑完成，即将付梓印刷，幸先睹之，慨叹其文笔之隽永，史料之翔实，遂应编者之邀，赘文以为序。

旬邑始于公刘开国，兴于中华盛世，壮于改革开放。古为西周王畿肇始之地，周封邑，秦置县，直至中华盛世，历经两千多年春秋沧桑。深厚的历史积淀，使这块神奇的土地孕育着中华民族之魂，传承着农耕文明之本，闪耀着传统文化之光。这里有神话传说中的姜嫄圣母、神农后稷、西周邠国先祖公刘的诸多遗迹；仰韶、半坡文化遗址存留多处；秦直道、宋泰塔、明清建筑保存完好；距今约 300 万年前的古象、犀牛化石堪称世界之最。旬邑又何其幸哉！土地革命战争、抗日战争和解放战争时期是陕甘宁边区的南大门、关中分区和陕北公学所在地；红二十六军诞生于斯，习仲勋、李维汉、汪锋、马文瑞、刘志丹、谢子长、王世泰等老一辈无产阶级革命家曾在此长期生活和战斗过。这块历史机缘凝聚的地方，上承华夏千年脉源，又继现代和谐之



本,在建设有中国特色社会主义的今天,仍生机盎然,活力勃发,呈现出又好又快的发展态势。《古邕旬邑》由古及今,涵盖全面,为我们认识旬邑、了解旬邑、理性地欣赏和感悟旬邑提供了唯可借鉴的历史资料。

迄今为止,在我所见过的介绍旬邑历史与现状、深化县情认识和宣传的图书中,《古邕旬邑》堪称之最。它所释放的价值,不仅在于它的每一幅图片、每一段文字都向人们提供了寻常难以捕捉到的关于旬邑人文、历史、社会几千年变革的信息,更在于编者能准确把握建设和谐富裕文明新旬邑这一主旋律,站在历史与现实的交汇点上,从几千年历史的积淀中遴选撷粹,挖掘出旬邑最具光彩的历史事件、历史名人和文物古迹;用理性的态度正确审视旬邑多姿多彩的民间艺术、新农村建设、特色产业和重点企业的发展现状,以超常的思维整合这些庞杂的信息,让人们全面感受和认识历史、审视现实和期许未来。《古邕旬邑》融思想性、艺术性、资料性于一体,以图文解说的形式,引导人们走进旬邑、热爱旬邑、建设旬邑。

品评《古邕旬邑》,思忖发展真理,把当今旬邑经济、政治、文化和社会发展的每一个闪光点与东南沿海和世界历史相对照,旬邑在绝对发展中仍处于相对落后状态。我们不能超越历史去责备前人,只能反躬自醒,激励和鞭策今人。因此,全县各级务必要在思考中惊悟,在反省后发奋,高举伟大旗帜,坚定发展信念,奏响发展强音,形成发展共识,凝聚发展力量,在解放思想上提升境界,在科学发展上谋求创新,在奋力赶超中率先崛起。这也正是《古邕旬邑》问世之初衷。

以史为鉴,可以知兴替、明得失。精读《古邕旬邑》,掩卷沉思,百感交集。在旬邑历史的长河中,我们虽不能中流击水、浪遏飞舟,但总要给后人留点什么,这既是为人之要,也是为事之理。一个地方发展的道路是漫长的,但紧要处往往只有几年。旬邑已站在推动科学发展、促进社会和谐、实现率先崛起的历史新起点上,只要我们准确把握发展机遇,抢占先机,动员和带领全县人民乘势而上,团结拼搏,艰苦创业,就一定会重振古邕雄风,再铸辉煌旬邑。





旬邑县县长 王生江

秉笔写春秋

大意开宏篇

王生江

癸酉年八月



旬邑县政协主席 安岁民

传承古邕历史
续写时代辉煌
安岁民
二〇〇八年八月

目录

县情概况 P₂

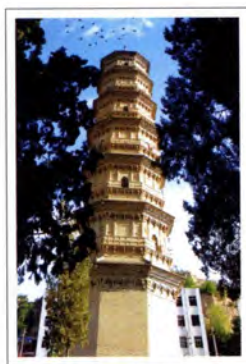
历史沿革 P₄

公刘豳国 P₆



革命史况 P₁₂

历史名人 P₂₀



文物古迹 P₃₀

唐家民居 P₄₂



民间艺术 P₅₂



灵山秀城 P₆₈

乡村新貌 P₇₈



特色产业 P₈₈



工业强县 P₁₀₄

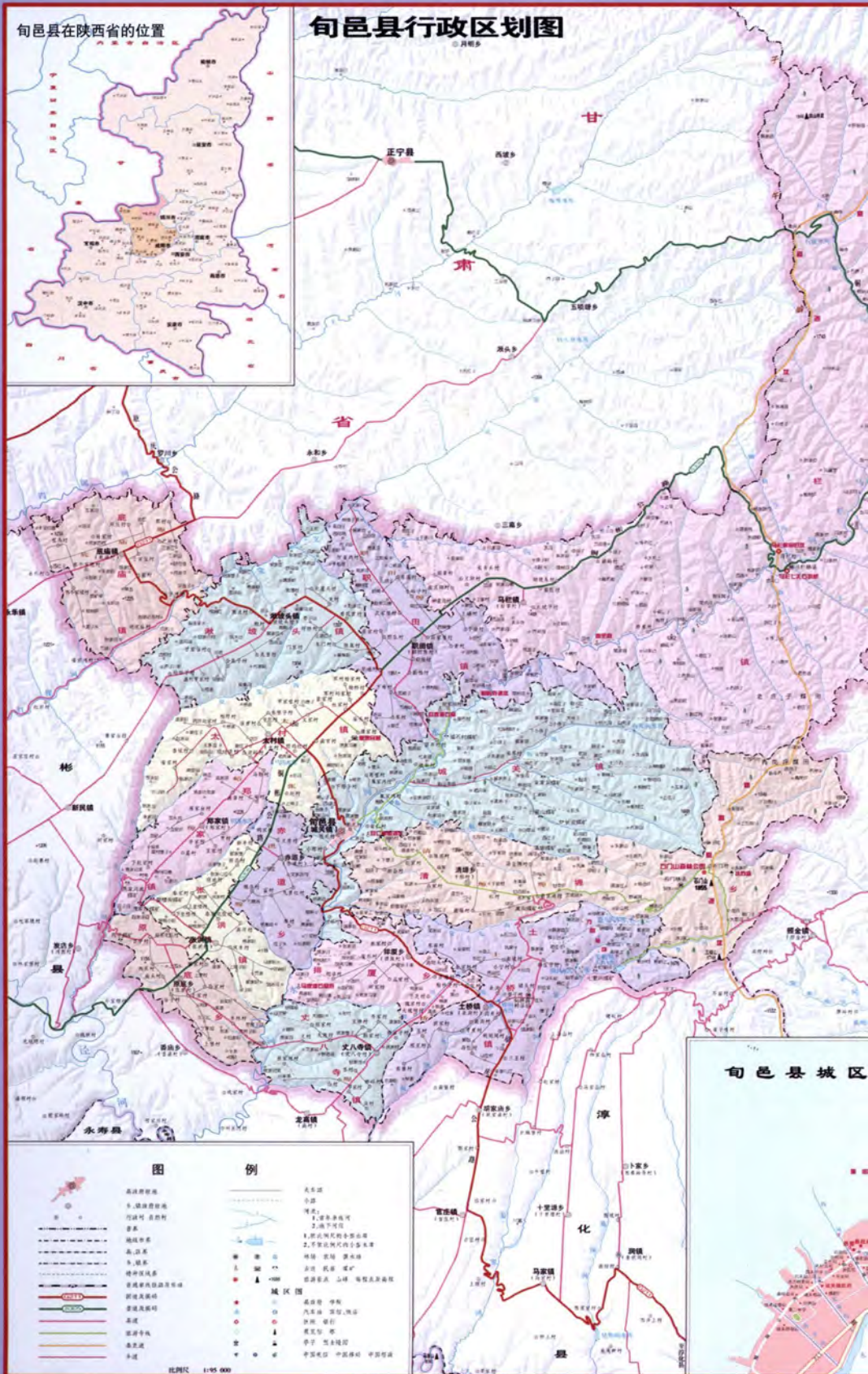


名优特产 P₁₂₂



地方小吃 P₁₂₈

◎ 月明乡



旬邑县城区

县情概况

Xian Qing Gai Kuang

旬邑县位于陕西省咸阳市北部，东接铜川市耀州区，北依甘肃省正宁县，南傍淳化县，西临彬县。全县总面积 1811 平方公里，耕地面积 27293 公顷。辖 10 镇、4 乡、187 个行政村。总人口 27.4 万人。

旬邑属渭北黄土高原沟壑区，地势东北高西南低，山塬各半，高差明显，平均海拔 1350 米。三水河、姜家河和支党河平行流经县境，将境内分为南、北、中三大塬区。东北部的马栏山、石门山是子午岭伸向西南的余脉。石门山为省级森林公园，林草丰茂，景色迷人。

旬邑属暖温带大陆性气候，年平均气温 9℃，年降水量 600 毫米，日照时数 2390 小时，温度适中，雨热同期，冬暖夏凉，是苹果的最佳适生区。全县苹果面积 45 万亩，为中国优质苹果重点县。

旬邑气候温暖，雨量充沛，土地肥沃，适宜多种动植物生长，生物资源繁多，生态环境良好。国有森林面积 122000 公顷，总蓄积量 300 万立方米，森林覆盖率 40%。

旬邑自然资源主要以煤炭、石油、天然气为主，煤炭储量 26 亿吨，石油贮量 400 多万吨。依托资源优势，已成为西部重要的煤载能、煤化工基地县。





淳化县，三水县不存。明成化十三年（1477），复置三水县，沿袭到清末。『民国』三年（1914），撤销清朝府、州设置，因原县名与广东三水县重名，复改为枸邑县。新民主主义革命时期，枸邑是陕甘宁边区的一部分，关中区区长驻于此；中共陕西工委、陕西省委曾在此领导了关中及陕西的民主革命斗争，使这里成为一块红色热土。中华人民共和国建立初期，先后辖属邠县分区、咸阳专区、宝鸡专区等。1958年12月，实行大县建制时，并入彬县。1961年8月，撤销大县建制，恢复枸邑县，辖属咸阳地区。1964年9月，因『枸』字生僻，经国务院批准，改『枸』为『旬』，名旬邑县。现辖属咸阳市。



历史沿革

Li Shi Yan Ge

旬邑，周人先祖早期生活的地

方，也是中华民族的发祥地之一，古属《禹贡》九州之一的雍州。公刘、古公亶（dǎn）父时期，属豳地。西周王朝建立后，将豳地划入王畿（jī）之内，并置邑，为枸邑。周平王东迁时，以豳地赐秦。至战国约秦孝公时期，始置枸邑县；秦、汉、三国时期，沿袭旧制，为枸邑县。晋朝易名为邠邑县。南北朝时期，改置三水县；隋、唐、五代、宋到元朝初年，仍沿用旧名。元至元七年（1270）到明成化十一年（1476），并入



公劉，古代周族領袖。據考，為周始祖後稷的曾孫（一說，為十餘世孫）。約生活于公元前1600～1500年，曾創業于豳，立國于豳，是先周歷史上第二位偉人。豳，周王朝的肇始之地，歷史上的豳地範圍很廣，按明代史學家文翔鳳（句邑人）《豳谷考》中的『豳地』，大約東至現在的銅川、耀州，西至彬縣、永壽縣，南限淳化縣，北到甘肅省的正寧縣、寧縣一帶，而句邑居其中，為中豳。

公劉所處的時代，正值夏朝最後一位帝王桀統治時期。桀是中國歷史上有名的暴君，寵美姬，信讒言，荒淫無度，不修德務政，造瓊室瑤臺，建酒池肉林，濫殺忠臣無辜，致使天下大亂，禍患不斷，最終失去了政權。

關於公劉居豳，司馬遷在《史記》中有多處記述：『夏道衰，而公劉失其稷官，變于西戎，邑于豳』（《史記·匈奴列傳》），『周之先自後稷，堯封之邠，積德累善十有餘世，公劉避桀居豳』（《史記·劉敬傳》）。公劉是一位有雄心壯志的人，因夏桀無道，為避禍亂，他率領以種植游牧為主的周族先民，由邠（今陝西武功一帶）跋山涉水，一邊采集、狩獵，一邊相其陰陽，觀其泉流，轉輾遷徙，最終來到林草蔥鬱、土壤肥沃、水源充足的豳地，即今句邑一帶定居下來。

周族是一個崇尚節儉、重農尊賢的部族，與夏桀的殘暴統治形成鮮明的對比。公劉居豳後，繼承先祖遺德，重修後稷之業。他率領族人，到處觀察地形水源，開墾荒地，專心耕種，安居樂業。他還伐木取材，采掘礦石，取礪取鍛，改進農具等。經過數年努力，周部族的百姓有財物，有積蓄，生產生活條件有了很大的改善，相鄰部族都感其恩惠而擁戴和歸附，周族由此發達。公劉之後的周朝八百年天下，由豳地奠定了基礎。

公劉是一位杰出的人物，周族百姓為他歌功頌德。《詩經·大雅·公劉》一詩中，每章的第一句都以『篤公劉』來頌揚他，整篇洋溢著百姓對公劉的感激和愛戴之情。

從公劉居豳到他的第九代孫古公亶父（周太王）遷都岐山，歷經300餘年，豳地一直是周人活動的中心。公劉死後，葬于今龍高土陵村。陵冢形似一巨人睡姿，頭枕北塬，足蹬涇河，雖經千年歲月滄桑，仍可窺見昔日規模之宏大。

公刘豳国

Gong Liu Bin Guo

● 姜嫄圣母 ● 神农后稷 ● 太王迁岐 ● 七月流火



姜嫄圣母

Jiang yuan sheng mu

在旬邑民间的远古传说中,有一位神奇而伟大的女性,一直受到人们的推崇和赞颂,她就是神农后稷的母亲——姜嫄。

据史书记载,姜嫄为炎帝后裔有邰氏的女儿,是黄帝曾孙帝喾(kù)的元妃。司马迁在《史记·周本纪》中载:“姜嫄出野,见巨人迹,心忻然悦,欲践之,践之而身动如孕者……”。姜嫄如此神奇地怀孕,生下一个奇人——弃,即后稷,成为周部族的始祖。由此,这段神奇的传说千年不衰。

后人尊姜嫄为圣母,一是因她为后稷的母亲,孕育了一代奇人。《诗经·大雅·生民》中说:“厥初生民,时维姜嫄”。因此,她同样是周人的始祖;二是因她造福人民,功德伟大。据传,古时的豳山(即石门山)岩壑崎岖,山溪环绕,瀑飞溅溅,林草繁茂,景色优美。但若逢暴雨,则山洪汇聚,浊流滔滔,惊天动地。已经长大的后稷常在这里教民稼穡,引水灌田,但他的辛勤劳作常常被洪水破坏。姜嫄见此情景,十分心痛儿子的劳动成果,拔出头上的金簪,在河谷里划出一道道痕迹,使洪水有序流出,为百姓利用,这就是传说中姜嫄“金簪梳水”的故事。金簪划出的河道,就是今天的姜嫄河。千百年来,这条河奔流不息,为世世代代的人民浇灌着幸福。

时至20世纪中叶,人们在石门山中筑坝蓄水,建成人工湖,取名姜嫄湖。姜嫄湖像一面镜子镶嵌在万绿丛中,清澈、明净,为石门山增添了几分宁静和神秘。

人们不仅把姜嫄尊为圣母,而且将她奉为主宰婚姻或赐子之神。后人就在姜嫄河流经的山崖上雕像,左右配太姜、太任、太姒、邑姜四代先周贤妃雕像,善男信女,纷至沓来,焚香礼拜,乞求神佑,渐成习俗,姜嫄也被人们演化敬奉为送子娘娘。岁月更替,

朝代变迁,千百年来,圣母庙香火不断。每逢农历三月初三,以祭祀姜嫄圣母为主的祈子庙会,仪式隆重,参拜者络绎不绝,蔚为壮观。

▼姜嫄庙



|| 神农后稷 ||

Shen nong hou ji



▲ 后稷像

后稷，名弃，他的母亲姜嫄因踩巨人足迹而怀孕，心里不安，生下儿子后，以为不吉利，不打算收留他。《史记·周本纪》对此描述颇为神奇：“……居期而生子，以为不祥。弃之隘巷，马牛过者皆避不践；徙置之林中，适会山林多人；迁之，而弃渠中冰上，飞鸟以其翼覆荐之。姜嫄以为神，遂收养长之。初欲弃之，因名曰弃”。

弃从母亲怀孕到降生都具有很浓的神话色彩，注定是一位奇人，周人奉他为始祖。又因他造福百姓，开创了周人农耕生产的先河，被尊为神农。

弃少时，就志趣高远。游戏之时，喜欢栽麻种豆，栽种之物都生长茂盛，并以此为乐。及至成年，爱琢磨种植技

巧，能因地制宜。周围的百姓纷纷前来求教，把他当作榜样。他的事迹日渐传播，远近闻名。

弃所处的时代，正当中华民族尧帝时期。尧帝闻其事迹，便举荐他担任农师，管理农业生产，在更大范围内教民稼穡，推广农耕技术，使“天下得其利，有功”，受到尧帝的赞赏。舜帝继位后，对弃信任有加，弃愈加尽职尽责，适时播种谷物，拯救饥民，做出了突出贡献。舜帝便封弃于邠（今陕西武功一带），以官为号，称做“后稷”，也就是主稷（五谷）的官员。

后稷热爱农业，毕生倾力于造福百姓，受到百姓的爱戴和颂扬，《诗经·大雅·生民》就是追述其事迹的诗篇。后稷虽然是传说中的人物，但却是周人的先祖，他对周人的后裔影响很大，后世子孙崇尚农业、以农立国的传统与其是分不开的。

古

幽
旬
邑
XUN
YI

8

公刘
麟
国

Gong Liu Bin Guo

|| 太王迁岐 ||

Tai wang qian qi

周太王,即古公亶父,古代周族领袖。他是公刘的第九代孙,周文王姬昌的祖父,约生活于商朝的武丁、武乙时期,是先周历史上第三位伟人。

古公亶父和他的祖辈后稷、公刘一样,宽仁厚德,爱护百姓,深受族人的拥护和爱戴。《史记·周本纪》中记载,他在豳地“复修后稷、公刘之业,积德行义,国人皆戴之”。

古公亶父所处的时代,是商朝后期,殷商与各部族之间的战争接连不断,豳地常遭受戎狄侵扰。初时,戎狄为了掠夺财物,攻打豳地。古公亶父向来施行仁义,便把财物送给他们。但戎狄贪得无厌,不久又来攻打,想掠夺土地和民众。大家满腔愤怒,坚决要求同戎狄作战。古公亶父却说:“民众设立君主,是靠他为大家谋福祉的。戎狄发动战争的原因是为了土地和民众,这些属于我跟属于他们有什么不同呢?大家因我的缘故而去打仗,必然会失去亲人,我不忍心这样做”。于是,便带着族人离开了豳地,“度漆、沮,踰梁山,止于岐下”,定居下来。岐,即现在的宝鸡岐山。豳地的民众皆扶老携幼,随之而来。相邻部族的百姓听说古公亶父仁慈,亦多归之。

古公亶父离豳迁岐后,改变当地习俗,建筑城郭居室,设立官吏,开垦荒地,发展农业,周族逐渐强盛起来,由此奠定了周文王时期的“西岐”繁荣。

古公亶父是周王朝的开国元勋,其仁慈义行和开拓精神受到周人的崇敬。周武王姬发建立周朝后,追尊古公亶父为“太王”。《诗经·大雅·緜(mián同“绵”)》就是歌颂其功德的诗篇。

虽然周族人由太王迁岐而逐渐走向强盛,而豳地永远是他们的故乡。



|| 七月流火 ||

Qī yuē liú huǒ

七月流火，九月授衣。

一之日觱(bì)发(bō)，二之日栗烈。

无衣无褐，何以卒岁？

三之日于耜(sì)，四之日举趾。

同我妇子，饁(yè)彼南亩。

田畯(jùn)至喜。

这是《诗经·豳风·七月》的开篇内容，意思是：七月里火星偏向西，九月里妇女把衣授。十一月北风呼呼响，十二月寒气冷飕飕。粗布衣裳都没有，寒冬腊月怎能熬到头？正月里修好锄和耙，二月里举足到田头。老婆孩子莫忘记，晌午送饭村南头。监工田官乐悠悠。

《诗经》是我国历史上最早的一部诗歌总集，分为风、雅、颂三大类。所谓“风”，就是当时劳动人民口头创作的民歌、民谣的总称。根据民歌产生的地区和曲调，又分为十五国风，《豳风》为其中之一，主要收集了豳地的民歌民谣。《七月》是《豳风》中最为出色的一篇。

《七月》产生于公刘居豳之后，是一首史诗性的歌谣，真实生动地描述了豳地先民们一年四季辛勤劳作的生活画面，展示了具有时代意义的社会风貌。全诗借劳动为比兴，用素描构图，象一幅幅连环画，叙事、写景、抒情浑然一体。“七月”是取句首二字为歌题，以农历月份为序，描述农事生活，具有独特的艺术效果。

诗中用对比手法，反映了先周奴隶社会贫富有别、劳逸不均的社会现象。诗中前两章首句以“七月流火，九月授衣”开始，抒发了奴隶们在秋后面临寒冷无衣可穿的哀伤与渴望，浓郁的渲染笔调使人为之心颤。之后，各章内容按时序的变化，描述了奴隶们一年四季周而复始的悲惨命运，使人感到同情与不平。

历史已进入文明、民主、富裕、和谐的二十一世纪，昔日的豳地，到处充满了生机和希望。盛世旬邑，物阜民康，百业兴旺，正在谱写着催人奋进、奔向小康的锦绣诗篇。





革命史况

Ge Ming Shi Kuang

● 旬邑暴动

● 红色马栏

● 关中分区

● 边区教育

旬邑暴动

Xun yi bao dong

1927年,蒋介石“四·一二”政变以后,冯玉祥在西安进行反共“清党”。同年10月,中共陕西省委将在西安暴露身份的共产党员吕佑乾、王浪波、吕凤岐等人派来旬邑,一方面保存力量,一方面领导党的革命活动。

1928年4月,许才升在西安接受了省委要求在旬邑发动武装暴动的任务,随即返回旬邑,向区委传达省委指示精神。吕佑乾等共产党人于5月5日晚在安仁村召开党员会议,部署暴动。

1928年5月6日,许才升等人以鸡毛传贴的方式,击鼓为号,召集清塬18个村庄140多名农民,手持镰头、铁锹和大刀、长矛等,在郝村药王庙集结,以“交农”为口号,开始暴动。在清除了恶霸地主程茂育和国民党省府派来的催粮委员后,起义队伍连夜赶往县城。途中,队伍迅速增至400多人。5月7日凌晨,在吕佑乾等共产党员组织城内群众的策应下,攻克县城,占领了粮秣局和伪县府,打开监狱,营救出被捕的党员和无辜群众,赶走外国传教士和劣绅头目,开仓放粮,救济贫困,宣传革命,并处决了国民党旬邑县长李克宣。

1928年5月12日,起义群众在县城宝塔高级小学召开大会,宣告旬邑县临时苏维埃政府成立,许才升任主席,程永盛任工农革命军总指挥。同时,对起义队伍进行了改编。

旬邑苏维埃政府成立后,不断扩大起义成果,发展革命力量。许才升、吕佑乾等带领改编后的起义队伍,分别到全县各地,打土豪,分田地,分粮物,广大贫苦农民兴高采烈,革命热情空前高涨。旬邑暴动的烈火迅速燃遍全县,波及周边。



旬邑革命暴动纪念碑



许才升



吕佑乾



吕凤岐

古

函

旬邑

XUN YI

· 13 ·

革命史况

Ge Ming Shi Kuang

旬邑暴动的发展，使国民党当局恐慌万状。他们一方面派民团镇压起义队伍，一方面收买混进起义队伍的坏分子，散布谣言，威胁党员，欺骗群众。5月30日拂晓，反动官府在叛徒的配合下，镇压起义队伍，先后逮捕了吕佑乾、吕凤岐、王浪波、王廷碧、程永盛、程国柱、许才升等人。5月31日，许才升等7位领导人在张洪镇英勇就义。

旬邑暴动沉重地打击了国民党反动派在旬邑的统治，播下了革命火种，为开辟旬邑革命的新道路积累了经验，提供了教训，推动了陕西民主革命的进程。

1988年，中共旬邑县委、县人民政府为了纪念革命先烈，在翠屏山建成“旬邑暴动”烈士纪念碑和纪念馆。5月9日，中共陕西省委、省政府组织各界代表约500多人，举行纪念渭北起义60周年大会暨“旬邑暴动”纪念碑、纪念馆落成典礼。习仲勋、汪锋等党和国家领导人题词。从此，这里便成为后人缅怀革命先烈、进行革命传统教育和爱国主义教育的基地。



▲烈士陵园



王浪波



程永盛



程国柱



王廷碧

|| 红色马栏 ||

Hong se ma lan



▲邓小平(二排左一)1937年在旬邑

中国工农红军第26军42师,谢子长、刘志丹等先后任中共陕甘边军事委员会主席,习仲勋任陕甘边苏维埃政府主席。随着革命形势的发展,红色根据地不断壮大,红第26军42师的陕甘红色根据地与红第27军84师的陕北红色根据地联为一体。1934年7月,马栏成为陕甘边根据地的一部分。1937年5月28日,马栏彻底解放,正式设立区级革命政权和五个乡党支部。1940~1949年,先后有关中特委、关中警备司令部与政治部、中共陕西省委、陕甘宁晋绥联防司令部、中共路东工委、中共路西

马栏位于旬邑县城东北56公里处。1932年,刘志丹、谢子长等率领陕甘游击队来到马栏转角一带,与旬邑暴动失败后转战山区的共产党员汇合,组成新的陕甘游击支队,进行革命活动,拉开了马栏革命的序幕。1932年12月,经中共中央批准,陕甘游击支队正式改编为中国工农红军第26军第二团;后改编为



▲习仲勋 1937 年在旬邑



▲马栏革命旧址

工委、中共河南省委、中共山西省委等 10 多个党组织和机关驻地马栏，领导工农红军与游击队，前赴后继，浴血奋战，为中国革命胜利提供了组织保障。

在抗日战争和解放战争时期，马栏曾是中共关中地委、中共陕西省委的活动中心。在这块土地上，无数革命者抛头颅、洒热血，以山林为屏障，开展了多次反围剿、反封锁的游击战争。1942 年，党组织边区军民开展大生产、抗日救亡、人民支前等运动，开荒种地，纺线织布，自制枪弹，发展贸易，满足了延安和边区急需的粮食、日用品、军用布匹、药品、军鞋的供应，组成专业担架队支援前线。部队在这里一边作战，一边搞建设，打窑洞，建礼堂，修石桥，办商店、医院、学校和剧团。同时，疗养伤员，宣传革命思想，使马栏成为当时关中分区政治、经济、文化的中心。

马栏当年作为边区重地，其历史功绩显赫。1936 年 2 月，刘少奇同志由陕北途经马栏，后辗转到达华北。1936 年 12 月，邓小平、聂荣臻、徐海东、杨尚昆等率领主力红军南下时，在马栏驻留达 8 个月之久。1945 年 7 月，彭德怀在马栏窑洞里，策划指挥了著名的爷台山战役。1946 年 6 月，中原军区司令员李先念率部胜利突围后，在马栏养病，愈后回到延安。1948 年 4 月，彭德怀率西北野战军在马栏部署动员西府战役。著名教育家、民盟西北总支负责人李敷仁从咸阳营救出狱后，到马栏养伤，愈后回到延安。习仲勋、汪锋、赵伯平等老一辈无产阶级革命家曾在这里长期生活和战斗过。

马栏现有革命历史遗址 10 多处：包括关中特委马家堡旧址、关中分区阳坡头旧址、中国工农红军第 26 军军部旧址、陕甘宁边区警备一旅司令部旧址、陕甘宁边区第二师范旧址、陕北公学看花宫分校旧址、鲁迅艺术师范旧址、八路军荣誉军人学校旧址、关中分区八一剧团旧址、军民大生产展览室和习仲勋、汪锋、张德生、赵伯平等老一辈革命家旧居及七孔石拱桥。这些遗址均被列为省级重点文物保护单位。2005 年，马栏被列为全国 100 个红色旅游经典景区。

古

旬邑 XUN YI

16

革命史话

Ge Ming Shi Kuang

|| 关中分区 ||

Guan zhong fen qu

1936年1月,中共中央派贾拓夫等来到关中,在原陕甘边南区党委的基础上成立了关中特委,贾拓夫任书记,机关驻地设在甘肃省正宁县南邑村,隶属陕甘省委领导。1936年2月下旬,敌东北8个师对关中特区实行大规模“围剿”,大部分苏区被占,革命陷入低潮,党组织和武装力量损失严重。1936年9月,中共中央派习仲勋来关中恢复特委工作,任书记,主持组建了党、政、军、群等组织机构,机关驻地先后设在耀县的槐庄子、淳化的桃渠河、旬

邑的马家堡。

1937年10月,关中特委改为关中分区党委,习仲勋任书记,并设立了相应的组织机构,机关驻地在旬邑马家堡;1939年5月,由马家堡迁到阳坡头;1941年2月迁到马栏。1943年初,关中分区与陕西省委合并办公,改称关



▲ 习仲勋旧居

中地委,1946年1月又分设。1949年5月,关中分区迁往三原县,改称三原县委。

关中分区在旬邑约12个春秋,一直肩负着保卫关中地区、开展对敌斗争的任务。分区领导关中地区几个县、区党委,开展群众工作,积极发展壮大党组织,尽可能地进行统战工作,争取中间民团、保甲,打击少数反动分子。针对国民党不断在边区制造的摩擦事件,开展游击斗争,给国民党反动派以有力的回击。1940年3月,国民党对边区实行碉堡封锁,并进行蚕食边区、瓦解破坏党组织等活动,关中分区党委领导边区人民毁碉堡、反摩擦、反围



▲中共关中特委旧址

剿斗争,建立统战关系,策划武装起义,打破了国民党的经济封锁和军事围剿计划。

民主革命时期,关中分区像一把利刃,直插在渭北国统区的心脏。一方面与国民党进行游击战,扩大红色根据地;另一方面配合主力红军作战。胡宗南进攻延安时,关中分区命令警一旅解放关中地区两座县城,迫使胡军撤退,给主力红军减压。西北野战军发动西府战役、爷台山战役,关中分区紧密配合,协同作战,终获大捷。抗战开始后,全国各地进步青年纷纷投奔延安,参加革命。关中分区克服重重困难,设法护送他们安全进入延安。

关中分区在马栏,领导边区军民开展了土改、整风、大生产等运动,为中国革命的胜利做出了不可磨灭的贡献。

|| 边区教育 ||

Bian qu jiao yu

陕北公学看花宫分校 1938年7月,陕北公学在本县湫坡头镇看花宫村设立分校,7月7日举行开学典礼,党委书记申力生,校长李维汉,下设政治、校务、教务3部,周纯金、袁福清、邵式平分别任主任,有学员1700多名。1939年1月,陕北公学总校由延安迁来看花宫,与分校合并,申力生仍任党委书记,成仿吾任校长,下设教务、政治、总务3部,江隆基、张然和、鲍建章分别任主任。教学分为高级队和普通队,高级队学制一年,普通队四个月。教学内容以文化和政治为主,军事次之。陕北公学学员来自全国各地,年龄大

多为18~45岁。1939年6月,陕北公学迁回延安,与延安鲁迅艺术学校、延安工人学校、安吴青训班合并,成立了华北联合大学。陕北公学在看花宫办学仅一年时间,毕业学员两期3000余名,分赴各敌后抗日根据地,为民族解放事业培养了一批骨干力量。

鲁迅艺术师范 1938年4月,延安鲁迅艺术师范迁至本县马家堡(关中分区驻所),林迪生任校长。有教师10余名,学生130多名,分设师范班和预备班,学制不定。鲁迅艺术师范实行军事编制,除开设文化课外,坚持军事训练。1938年8月,为了培训高小教师和县、区教育行政管理干部,又增设高级师范班,当时有学员300余名。1939年6月迁回延安,与延安中学合并。

陕甘宁边区第二师范 1939年9月,陕甘宁边区第二师范在本县马家堡开始筹建,1940年3月15日正式开课,习仲勋任校长,刘端棻任副校长,下设教务、生活指导和事务3个处,刘耿、王伯勋、季达分别任主任。1940年3月至1942年底,因战事,该校先后7次建校、6次搬家。1943年初,该校设址马栏,改名关中师范。1946年11月,因国民党胡宗南部侵犯边区,关中师范随关中分区党政机关撤离马栏,辗转了3省11个县,于1947年11月返回旬邑。1948年9月,该校与邠县中学合并,更名为关中联合中学;1949年5月,随关中地委迁往三原,并入三原中学。陕甘宁边区第二师范在本县办学8年多时间中,毕业学生共计899名,其中本县籍170余名。

▼ 陕北公学旧址



历史名人

Li Shi Ming Ren



- 第五伦
范祥
许才升
- 侯植
文在中
崔廷儒
- 侯君集
肖芝葆
庠淑兰
- 范仲淹
张慕陶

第五伦

Du wu lun

第五伦，字伯鱼，本县赤道乡魏洛村人。少年时耿介而好义气。及至成年，受郡长鲜于褒赏识，征为属吏。后来，鲜于褒降职为高唐县令，第五伦任啬夫（乡官），均平徭役，调解怨忿，很得乡里人欢心。不久辞官，举家迁居河东郡（汉代郡名，今黄河以东地区）。几年后，鲜于褒将其推荐给京兆尹阎兴，任主簿、督铸钱掾，管理长安市场。第五伦统一衡器，纠正斗斛，市场上再没有弄虚作假，欺骗买主之事，百姓欢悦叹服。建武二十七年（51），被举为孝廉，补任淮阳国的医工长，随同淮阳王到其封国。建武二十九年（53），随淮阳王至京城，受到光武帝接见，第五伦趁机对奏为政之道，光武帝非常高兴，任用为会稽（今江苏省东南部及浙江省西部）太守。到任后，廉洁奉公，亲自切草喂马，妻子下厨做饭，所余禄米都以低价卖给贫苦百姓。会稽民俗崇信邪神，常以耕牛祭神，百姓为恶俗所累而困顿不堪，几任郡长官都不敢禁止。第五伦到任后，下令制止这种迷信陋习，百姓得以安宁。永平五年（62），第五伦因触犯法令被征召，郡中老少攀车牵马，啼哭跟随几里路。及至送到廷尉，官民到京城上书求情者千余人。后遇明帝巡查廷尉监狱，得以免罪。重新起用后，任宕渠（今四川省渠县）令，四年后迁升为蜀郡（今四川省成都市及温江地区大部）太守。到任后，改革吏制，罢免属吏中的富有者，选拔家境贫寒而品行正直者充其职。从此争相贿赂之风被禁，吏治得到整饬。他所举荐之人大多官至九卿或二千石级官员，时人称其为善识人才。汉章帝继位后，第五伦任司空，升达三公之位。他天性质朴憨厚，没有文采雕饰，任职以贞洁清白著称，时人比之为前朝的贡禹，为一代名臣。晚年屡次上疏，以疾辞官。元和三年（86），皇帝批准了他的请求，终身给予二千石级官员俸禄，加赐五十万钱和公宅一所。年八十余岁卒，皇帝诏令赐给安葬的秘器、衣衾和钱币。其后人东汉第五种、唐代第五琦、宋代第五均官至宰相之职，至今传为佳话。

侯植

Hou zhi

侯植，本县土桥镇侯家村人，北魏名将。约北魏孝明帝至北周初在世。少年容貌奇伟，武艺绝伦。因功，任统军，升清河郡守。后从贺拔岳镇压北魏末年关陇起义首领万俟（mò qī 姓）丑奴有功，授义州刺史，很有政绩。东魏大将高欢逼洛阳时，侯植随魏孝武帝奔长安。大统元年（535），授骠骑将军、都督。大统三年（537）秋，随征西大将军宇文泰在沙苑（今大荔）大破东魏军，升为大都督，加左光禄大夫。大统十二年（546），随柱国大将军独孤信讨伐并擒

拿了凉州刺史宇文仲和,拜车骑大将军、仪同三司,封肥城县公,食邑一千户。恭帝元年(554),随柱国大将军于谨平江陵,升为骠骑大将军、开府仪同三司。公元557年,宇文觉称帝建立北周,侯植被晋爵郡公,又增邑一千户。当时,宇文护任大冢宰,专断北周大权,侯植和从兄龙恩受其重用。柱国大将军赵贵对宇文护摄政快快不平,预谋杀宇文护,反被宇文护所杀。从此,北周老将多不自安。侯植向龙恩进言,要他劝宇文护不要“自相夷灭”,不然,“恐天下之人,因此解体”。龙恩未采纳。侯植乘机亲向宇文护谏言,要其“推诚王室,拟迹伊、周,使国有泰山之安…”宇文护回答:“卿今有斯言,岂谓吾有他志耶?”遂对他产生嫉恨。从此,他惧怕不能免祸,忧愁而死。公元572年,北周武帝宇文邕诛除了宇文护及其亲党,龙恩受到株连,但知道侯植忠于朝廷,特赦免了他的子孙。

|| 侯君集 ||

Hou jun ji

侯君集(?

~643),本县土桥镇侯家村人,唐朝名将。幼时,好武厌文。后来,官职越高,越喜好读书,成为文武兼备之才。唐高祖时,在秦王李世民府奉事,多次随李世民征战立功,历升为左



▲侯君集故里

虞侯、车骑将军,封全椒县子。侯君集是玄武门事变的主要策划者之一,深受李世民器重。李世民称帝后,升左卫将军,晋封潞国公,食邑千户。贞观四年(630),升兵部尚书;不久,任检校吏部尚书,参议朝政。贞观八年(634),李世民任李靖为西海道行军大总管,侯君集为积石道行军总管,征讨吐谷浑。李靖采纳侯君集“以精骑掩不备”的作战方案,遂平定吐谷浑,消除了西部边患。贞观十一年(637),授陈州刺史,改封陈国公。贞观十二年(638),侯君集升吏部尚书,进光禄大夫。贞观十三年(639),李世民以侯君集为交河行军大总管出讨高昌。高昌王智盛战败降服,侯君集刻石记功而还。至京城后,有官

古

旬邑 XUN YI

· 22 ·

历史名人

Li Shi Ming Ren

弹劾：侯君集在平高昌时，私取珍宝、妇女，又不能约束下属及兵卒的盗劫行为。李世民大怒，将其交大理寺刑庭待罪。后因中书侍郎岑文本谏劝，李世民将其释而不问。贞观十七年(643)二月，唐太宗命人画二十四功臣图于凌烟阁，皆真人大小，侯君集列其中第十七位。同年四月，侯君集参与太子李承乾谋反，事败露，被杀。

范仲淹

Fan zhong yan



范仲淹(989~1052)，北宋著名的政治家、军事家和文学家。字希文，祖籍邠州三水范家山(今旬邑县丈八寺镇太慈村)，后移居苏州吴县(今江苏吴县)。宋真宗大中祥符八年(1015)中进士。少时贫困力学，出仕后有敢言之名，批评朝政，曾多次被贬。宋真宗天禧五年(1021)，

范仲淹到泰州任西溪盐官，掌管盐税。他看到唐时所建的捍海堤年久失修，为了使大量土地不受海潮淹没，建议朝廷修复。宋仁宗天圣二年(1024)，朝廷命范仲淹主持修堤。经过四年努力，长达150里的捍海堤终于修复，当地民众取名为“范公堤”。由于政绩突出，升任秘阁校理。景祐元年(1034)，任苏州知州，后被召回京师，授天章阁待制，任吏部员外郎，权知开封府(宋都，今河南开封)事。后遭宰相吕夷简排挤，降至饶州(今江西鄱阳)知州。宋仁宗康定元年(1040)，西夏攻延州，范仲淹恢复了天章阁待制之职，与韩琦同任陕西经略安抚招讨副使，改革军制，实行“屯兵营田，为持久计”的政策，有力地抗击了西夏军队的侵扰，巩固了边防。庆历三年(1043)，范仲淹任参知政事(副宰相)，提出了一系列改良政治的措施，向宋仁宗奏请著名的新政纲领《答手诏条陈十事》，提出了十项改革主张，宋仁宗以诏书形式颁发全国，史称“庆历新政”。但因保守派反对，新政推行不到一年就遇到很大阻力，范仲淹被免去参知政事职务，贬至邠州(今陕西彬县)、邓州(今河南邓县)。三年后，又辗转于杭州、青州(今山东益都)。庆历五年(1045)，写下了著名的《岳阳楼记》，抒发出“不以物喜，不以己悲”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古绝唱。皇祐四年(1052)，在赴颖州途中病死。死后赠兵部尚书楚国公，谥号“文正”。有《范文正公集》传世。

范祥

Fan xiang

范祥(?—1060),字晋公,本县丈八寺镇太慈村人,北宋著名的盐政改革家。进士及第,自乾州推官历知庆州、华州、汝州、提举陕西银铜坑冶铸钱、提举陕西沿边青白盐等职,后升为度支员外郎、权转运副使、解盐使等职。庆历四年(1044),范祥建议改革盐法。四年后,任陕西提点刑狱兼制置解盐使,推行盐钞制度,数年之后取得成效。其盐政制度改革对后世影响很大,被推崇为中国历代治理盐政著名人物之一。范祥在通判镇戎军时,西夏围城,急领将士抵抗。宋仁宗皇祐年间,权领渭州时,首倡经略熙河地区,主动在熙河地区修筑古渭寨作为据点。因未报经朝廷批准,以妄生边事为由,于皇祐五年(1053)将其贬官唐州。嘉祐三年(1058)七月,三司使张方平和御史中丞包拯奏请朝廷,再次任命范祥制置解盐使。嘉祐五年(1060)病逝。宋神宗熙宁年间,熙河之役以古渭寨作为宋朝屯兵的前进基地而获大胜。朝廷嘉其忠义,诏赠秘书,这才使范祥的开创之功得到追任。

文在中

Wen zai zhong

文在中(1552~?),字法充,别字少白,本县太村镇文家村人。明隆庆四年(1570),乡试为第一名解元;万历二年(1574),会试为第一名魁元;廷试时,拟为第一名(状元),但因对策中有“一气未通,两孽未除”之语,江陵相张居正以为刺伤自己,遂压为三甲进士。初授淮安府教授,升国子监博士,后至祠郎。又因违逆私礼监太监冯珪,被降职,不久升为长沙别驾。不到30岁,挂冠归里,建乐育书院,从学者甚众。明万历年间,仅文氏一族,进士及第4人,中举5人,开创了旬邑教育的巅峰。文在中天资聪敏,博览群书,下笔万言,即时可成,时有“关西夫子”之称。著有《观宇》、《观宙》、《天经》、《天雅》、《天典》、《天引》、《天朔》、《天极》各36帙。

肖芝葆

Xiao zhi bao

肖芝葆(1869~1945),字养泉,号筱梅,世居本县前义阳村,1900年移居

店头村。自幼随父学习,天资聪颖,以“童子才”誉满关中。1895年中进士,选为翰林院庶吉士。光绪二十四年(1898年)授刑部主事。先后任四川、直隶、贵州等司主稿。光绪二十七年(1901)赏加四品衔。光绪三十三年(1907)升授制勘司员外郎,继升审录司郎中。宣统二年(1910),任云南大主考兼考试法官,录取了许多滇中名士。宣统三年(1911),任法部律学教官,署理法部参议,授中宪大夫、晋通议大夫。历任清朝中、高级官职14载,清正廉洁,刚直不阿,论法决狱,不避权贵。“中华民国”成立后,由于不满袁世凯一伙倒行逆施,愤然弃职归里,隐居飞云洞。民国12年(1923)春,陕西省政府主席刘振华遣永寿县知事王子益入山存问,敦请纂修陕西省志,应聘赴省,担任分纂5个月,引病还山。民国24年(1935)冬,受委续修《旬邑县志》,带疾执笔,不足两年脱稿。1945年病逝。肖芝葆极善律学,尤精诗文。先后著有《西曹驳案》一卷,《爱春华诗文》各二卷,《陶居塾诗文》各二卷,《余墨录》一卷,均未付印而失传。



|| 张慕陶 ||

Zhang mu tao

张慕陶(1902~1941),本县太村镇张家村人,原名金印,字信斋,笔名金刃、禁音等,曾化名镜英、马云程、张渊明。1924年在陕西省立第三中学读书时,结识了时任教务主任的共产党员魏野畴,深受其影响。同年秋,加入中国社会主义青年团,次年冬加入中国共产党。张慕陶是西安学生运动的著名领袖之一,曾担任共青团西安地委委员、陕西省学生联合会执行委员会委员、共青团陕甘区委宣传委员。大革命失

败后,张慕陶担任中共陕西省委委员、常委兼团省委书记,参与策划西北地区著名的清涧、渭华、旬邑等武装起义。1928年,中国共产党第六次全国代表大会在莫斯科召开时,张慕陶作为陕西的唯一代表,出席了大会。同时,张慕陶还出席了在莫斯科举行的少共国际第五次代表大会,被选为少共国际

候补中央委员。同年冬,担任中共顺直省委组织部长,次年任省委书记。

1931年,中共六届四中全会后,罗章龙等在反对四中全会名义下擅自成立“中央非常委员会”。张慕陶接受罗章龙的委派,去天津进行第二党的活动,促成了以曹策为首的河北省紧急会议筹备处的分裂活动与罗章龙分裂活动的合流,并出任紧急会议筹备处书记。2月18日,中共河北临时省委作出了《关于开除张金刃、韩连会、曹策、叶善之等党籍的决定》。张慕陶等仍不以为然,经常秘密集会。4月8日,筹备处成员在李延锐家又一次秘密集会时,国民党反动军警闯入李家,张慕陶与陈原道、吴化梓等11人在天津被捕入狱。出狱后,即被恢复党籍,派往张家口任中共特委书记,帮助冯玉祥筹组“察哈尔民众抗日同盟军”,任军事委员会常务委员兼总政治部主任,是抗日同盟军中一位举足轻重的共产党领导人。但被当时“左”倾机会主义路线在北方的推行者以“右倾机会主义”和“反党”等罪名又开除了党籍。

张慕陶没有因被开除出党而放弃抗日逼蒋活动,在天津秘密联络宣侠父和隐居于法租界的吉鸿昌等人,组织“反帝大同盟”等抗日进步团体,曾遭国民党的通缉。在处境极为不佳的时候,投靠阎锡山,改名马云程,充任阎的高级参议。1938年1月,阎锡山在临汾创办民族革命大学,张慕陶被聘为教授。4月2日,张慕陶去民大讲课时,被学生以“托派汉奸”的罪名围攻扣押。迫于多方压力,后被当局关押在陕西省第一监狱。同年7月,经杨虎城部李兴中将军多方疏通而获释。不久,国民党陕西省政府主席蒋鼎文秉承蒋介石旨意,派叛徒马子修以高官厚禄为诱饵,劝他加入国民党,张慕陶严词拒绝,遂遭逮捕,监禁达两年之久。1941年1月5日,张慕陶被秘密枪杀于陕西省南郑县,时年39岁。

|| 许才升 ||

Xu cai sheng

许才升(1903~1928),本县城关镇西关村人。出身于贫苦农民家庭。1911年在本村私塾上学,1922年毕业于旬邑宝塔高级小学,后考入王授金在西安创办的私立新民中学。1924年,许才升积极投入西安学生爱国运动,加入社会主义青年团;1925年冬,加入中国共产党。

1926年8月,许才升奉上级指示回到旬邑,发展党员,建立党组织。同年9月,中共旬邑特别支部成立,许才升任书记,并兼任宝塔高级小学党支部书记和旬邑县农民协会主席。1927年3月,兼任旬邑县学生联合会主席;同年8月,省委临时抽调去渭南任赤水区委代理书记。1928年3月,许才升接受中共陕西省委的指示,回到旬邑,与中共旬邑区委书记吕佑乾一起,发动旬邑农民暴动。5月6日晚,许才升在清塬号召农民抗捐“交农”,组织手执大刀长矛的农民队伍于翌日拂晓攻进县城,打开监狱,释放政治犯,开仓放粮,处



决了国民党县长和看守所长，控制了县城。12日，在县城召开群众大会，成立了旬邑县临时苏维埃政府，许才升任主席。为了扩大起义成果，发展革命力量，他率领改编的渭北支队第三连，进驻张家村，活动于太村、职田、底庙一带，打土豪、分粮田，向群众宣传革命思想。5月下旬，邠乾区行政公署纠集反动势力，向起义群众反扑，并收买内奸发动叛乱，施计诱捕了许才升。31日，就义于旬邑张洪镇，时年25岁。

|| 崔廷儒 ||

Cui ting ru

崔廷儒(1911~1941)，又名景岳，化名崔皓、剑仁等。本县城关镇东关村人。14岁考入宝塔高级小学，在许才升的熏陶下，接触革命思想，参加革命活动。1926年加入共青团；次年春，加入中国共产党。

1928年5月，崔廷儒参加了旬邑农民起义。1930年冬，崔廷儒与蒲玉阶等人组建中共旬邑县委，并负责处理日常工作。1931年，奉上级指示，组织进步青年到甘肃十七路军第十七师师长孙蔚如部开展兵运工作。1932年春，与谢子长、刘志丹领导的陕甘游击队取得联系，使旬邑成为陕甘游击队活动的重要区域之一。

1933年夏，中共陕西省委遭敌破坏，局势十分险恶。崔廷儒不顾个人安危，从陕甘边区前往西安，与孙作宾、胡振家、余海峰等联系，参与组建临时省委工作，任秘书长。1934年春，共青团中央派魏光波来西安，决定将



临时省委改为中共西安中心市委，代行省委职权，崔廷儒任军委书记。10月，临时省委又遭破坏，魏光波被捕，崔廷儒处境危险，受党组织委派，在驻陕南勉县的杨虎城部警卫团工作。1935年夏，中央再次组建了中共陕西省临时省委，崔廷儒任秘书长。同年冬，他与渭北工委一起，组织力量，护送刘少奇过关中，赴华北领导抗日救亡运动。西安事变和平解决后，中央重新成立中共陕西省委，崔廷儒任秘书长。1938年春，崔廷儒作为省委特派员到西路巡视工作，接任中共路西特委书记。

1939年冬，为了加强党在宁夏的工作，党组织决定崔廷儒任中共宁夏工作委员会书记。1940年4月13日，崔廷儒在银川与一中共地下党员接头时被捕。在狱中，受尽酷刑，宁死不屈。1941年4月17日深夜，被国民党军警杀害于银川自新门外，时年30岁。

|| 库淑兰 ||

Ku shu lan

库淑兰(1920~2004)，本县赤道乡富村人，旬邑民间剪纸艺术代表人物之一。1988年被选为第二届中国民间剪纸研究会理事，1993年被选为陕西省农民画协会理事。1996年3月，被联合国教科文组织授予“民间工艺美术



古

旬邑

XUN YI

28

历史名人

Li Shi Ming Ren

大师”称号。

库淑兰从小喜欢剪花、绣花,六、七岁时就常常偷出母亲的剪刀,用树叶剪成花鸟,同小伙伴们玩。17岁结婚,由于家庭生活所迫,夫妇离家,从赤道九里红村迁到了娘家所在地富村,靠佃耕度日,直到解放后才分得了属于自己的土地和窑洞。1980年,旬邑县文化馆在民间工艺美术普查中,发现了库淑兰。从此,库淑兰的剪纸得以名扬天下。库淑兰的代表作为《剪花娘子》、《江娃拉马梅香骑》、《一树梨花靠粉墙》等。

库淑兰的剪纸艺术日臻完美,走出国门,进入了不少国家的艺术殿堂。1992年获“中国民族文化博览会民间美术大展”特别奖。1994年获文化部颁发的“中国民间美术一绝大展”金奖。1995年世界妇女代表大会在北京召开期间,应邀在中央美术学院陈列馆举办个人剪纸展览。1997年她的剪纸集《剪花娘子库淑兰》(上、下册套装)由台湾汉声出版社编辑出版,同时,在台北市举办“库淑兰剪纸展览”以及相关的学术报告会;同年11月,她应邀赴香港中国民间传统艺术节做剪纸表演。2000年10月,日本梅地亚影视中心、中央美术学院教授吕胜中先生等专访库淑兰,并互相剪纸造像,在其客厅构筑剪纸小红人——“抬魂堂”,通过媒体向东南亚地区传播。2001年库淑兰剪纸参加了联合国会员国艺术交流大展,获得广泛赞誉。

▼作品《江娃拉马梅香骑》



- 古象化石
- 犀牛化石
- 秦直古道
- 石门雄关
- 秦塔秀姿
- 石窟飞阁
- 文庙胜迹



文物古迹

Wen Wu Gu Ji



坐童（宋）



青釉牡丹·纹瓷瓶



汉·铜镜



西周铜簋 (gu)



西周铜鼎

|| 古象化石 ||

Gu xiang hua shi

旬邑古象犀牛化石馆内,陈列着一具距今约 300 多万年的古象化石。这具化石 1975 年出土于马栏镇西原村,经西北大学专家教授指导发掘、整理,1992 年装架复原,展现在世人面前。

黄河古象的一对门齿又粗又长(3.17 米),断面扁圆,平行排列,弯度很小,像一对锋利的宝剑,所以叫“剑齿象”;又因它生活在黄河流域的旬邑境内,命名为“旬邑黄河剑齿象”。

黄河象头骨正面方形,额顶平缓,鼻突上方,有一个很深的凹洼,是用来装脑髓的脑窝。下面有一个八字形的槽状韧带窝,是鼻子的神经系统,说明它的鼻子很大、很长。

黄河象的基本特征是躯体高大,四肢粗长,体长 8.45 米,高 4.3 米。生活在距今约 300 万年以前的更新世,估计它的活体重量约 7000 ~ 8000 公斤,是世界上迄今发现的个体最大的剑齿象化石。

黄河象以树叶、树枝为主要食物。因而它的门齿粗长,臼齿由 8—12 个齿脊组成,每个齿脊由 8 ~ 12 个乳突构成,黄河象就是利用这些坚硬锋利的臼齿咀嚼粗糙坚硬的食物,帮助消化。从这具黄河象臼齿磨蚀的程度及躯体高大的特征推算,它是一中老年个体,年龄约在 60 岁以上。

旬邑黄河剑齿象身躯庞大,头骨方形,门齿粗长,骨盆比较狭窄,且盆腔不光滑,从这些特点来看,它属一头雄象。



古

旬邑 XUN YI

· 32 ·

文物古迹

Wen Wu Gu Ji

|| 犀牛化石 ||

Xi niu hua shi



1975年,在发掘黄河剑齿象化石的马栏镇西原村的山沟里,又发现了犀牛化石。在北京自然博物馆和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所有关专家的指导帮助下,科学修补,装架复原,陈列于旬邑古象犀牛化石馆。

犀牛化石由上颌骨、下颌骨、上臼齿、下门齿、肩胛骨、髌骨等62件古化石组成。古犀牛化石的头骨非常完整,各个关键部位的骨骼都有。修复装架起来的古犀牛化石是世界上第一具板齿犀牛化石骨架,曾引起海内外有关专家的关注。

犀牛化石的体长为4.8米,高3.1米,脚趾是三趾,属于板齿犀。由此推断,它生活在距今约300万年以前的更新世。

古
象

旬邑
XUN
YI

· 33 ·

■ 文物古迹

Wen Wu Gu Ji

秦直古道

Qin zhi gu dao

秦直道是中国古代继万里长城之后的第二大国防工程，也是我国境内保留下来为数极少的古代交通要道遗址之一，与秦长城、兵马俑并称于世。

公元前 212 年，秦始皇为了巩固中央集权统治，抵御匈奴部族入侵，便于快速集结部队、运输粮草，令太子扶苏和大将蒙恬率师督军，役使 30 万，一面镇守边关，一面堑山填谷，夯土筑桥，修筑了一条长达 700 多公里的古代高速公路。凭借此道，秦军从淳化林光宫（古甘泉宫）屯兵地出发，三天三夜即可迅速抵达阴山脚下，抵御匈奴，使“胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而抱怨”。其修筑的规格标准足以与现代高速公路相媲美。

秦直道南起淳化县梁武帝村，从蝎子掌进入旬邑县境内的七里川，沿子午岭主脉北行，进入石门关，经马栏出雕灵关，纵贯陕甘两省子午岭，直抵内蒙古包头，到达鄂尔多斯草原。在旬邑境内长达 80 多公里，沿梁修筑的直道取近避远，就易舍险。时至今日，全线遗迹亦清晰可辨，不少地段路基完好，依然可行。直道两旁残留的古碑刻、古墓葬、古建筑、古栈桥遗迹比比皆是，秦砖汉瓦、马蹄驼印依稀可见。现为国家级重点文物保护单位。



古

函

旬邑

XUN YI

· 34 ·

文物古迹

Wen Wu Gu Ji



|| 石门雄关 ||

Shi men xiong guan

石门山位于旬邑县城东南 30 公里处，属子午岭南端高峰，海拔 1855 米。高峻插天，为古豳国之巔，山峰陡峭，东西对峙如门，故名石门。秦直道从中穿过，自秦代起，历来为兵家必争之地。《三水县志》载：“石门山，亦名尧门，尧凿之以泄洪水”。

石门山东峰顶有扶苏庙遗址，据《史记·秦始皇本记》载：“扶苏为秦始皇长子，秦始皇欲焚儒书，坑杀诸儒，扶苏谏阻，激怒始皇，被贬边关，北监蒙恬军。”秦始皇三十七年在第五次出巡中病死沙丘平台，死前遗诏立长子扶苏为帝，被丞相李斯和赵高篡改，赐扶苏自刎于石门。汉唐时，人们在石门山立庙，祭祀扶苏。汉唐以后，扶苏便被传为石门山神。清代人曾修石门山神庙，以祭祀扶苏。

沿着西峰崎岖的盘山小道前行，绕过几道葱茏的山岭，便来到宽阔平坦的姜嫄河谷。数百米长的拦河大坝，气势宏伟，形成一个人工湖泊——姜嫄

湖。湖面水平如镜,微波粼粼,湖光山色,融为一体。湖边悬崖峭壁上,有10多处人工雕凿的石窟,可攀援者有3处,最大的就是姜嫄圣母庙。庙内有莲花宝座神位,3尊神像,10多处栩栩如生的罗汉石雕和彩色壁画。在通往庙堂的悬崖下一米见方处,水珠相连,长流不绝,犹如串串珍珠叮咚滚落,名曰“筛珠洞”,令人叹为观止。

石门山林壑优美,景色迷人。在165平方公里的景区内,林地面积43万亩,构成了独具特色的黄土高原针叶林与阔叶林景观,其分布错落有致,交相辉映。高大的乔木摩云翳日,低矮的花草争奇斗妍。春天,万物复苏,嫩枝点翠,榆叶梅、连翘花红黄相映,山桃、杏花风姿绰约,丁香、蔷薇姹紫嫣红,一派万木争荣的景象。盛夏,芳草萋萋,绿茵铺地,头顶浓荫蔽日,脚踩青苔腐枝,抬头不见太阳,回首不见来人。“叶叶青青欲滴,枝枝楚楚生凉”。到了众山绘秋容的时候,满山遍野如火如荼,松柏苍绿浓重,野果挂满枝头,一片片、一丛丛灌木都悄然换上新装,整个山岭赤橙黄绿,色彩斑斓,宛如一幅绝妙的山水画卷。冬天,雪花飞扬,满目皆白,凝在岩石、树枝、枯草上的积雪犹如梨花满枝,石雕蜡塑一般,使得莽莽林海银装素裹,呈现出一派千里冰封、万里雪飘的北国风光。

在迷人的石门山中,有许多形状奇特的天然岩洞及响潭、马刨泉、卧牛石、桃花川、飞瀑、猩猩山、绿色长廊、月下睡佛等很有观赏价值的旅游景点。这里气候湿润,山清水秀,树木葱郁,鸟鸣兽啸,既是一座天然森林公园,又是一处避暑胜地,堪称“渭北高原上的西双版纳”。1994年,石门山被陕西省林业厅批准为“省级森林公园”。



|| 泰塔秀姿 ||

Tai ta xiu zi

泰塔位于县城东北山脚下,为全国重点文物保护单位。泰塔属楼阁式砖塔,七层八角,高53米,底部直径12米。在第一层北面正中有一半圆形拱门,通过门里的甬道,进入塔内,沿木梯盘旋而上。从第二层起,每层有向外拱形洞门与长方形的假门相间,洞门有4孔,高约6尺,宽4尺,洞口有一小平台,曲尺栏杆,可站立。逐上各层依次变换洞门方位。各层塔檐于转角部位的中线上,用青石制成角柱一根。它的外端被雕凿成螭(chī)首,自翼角伸出,螭首颈下各系风铃一颗,每层8颗,共56颗。清风徐来,铁铃叮当,抑扬顿挫,清脆悦耳。塔顶四周有4尊铁人,相对而跪,颈系铁索,连接塔顶中央。全塔整体峻秀,精巧雅致,玲珑美观。

相传此塔建于唐代,肖芝葆先生所修民国《旬邑县志》对此有明确记载。但据塔身第六层北面东侧槛窗上的一块砖刻题记,起塔时间为北宋嘉祐四年正月中,即公元1059年。由此证明,此塔至少有九百多年历史。泰塔在历朝均遭战火冲击,多为防御据点。战火洗礼和地壳的变化导致塔体向北微倾。1957年,文物管理部门曾对泰塔进行维修;1978年,再次维修加固。人们随时可以登塔尽览县城全貌。

古

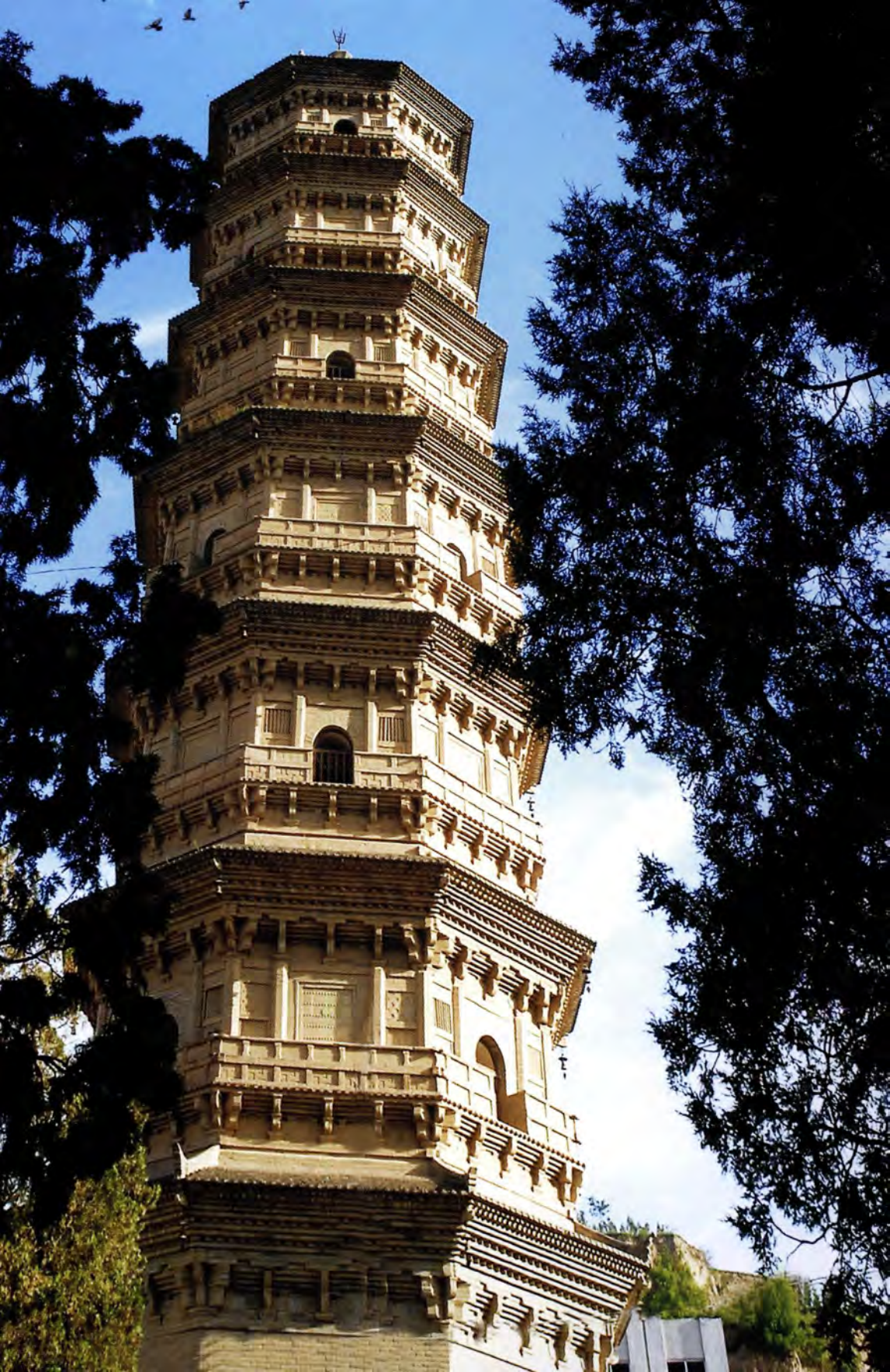
旬邑 XUN YI

· 37 ·

■ 文物古迹

Wen Wu Gu Ji





|| 石窟飞阁 ||

Shi ku fei ge



▲官家洞

旬邑县三水河流域,上至马栏镇黑牛窝,下至丈八寺镇马刨泉,沿途 50 多公里中,悬崖峭壁上有石窟群 18 处,最著名的有官家洞、赵家洞、桑村洞、百灵寺、石窟寺等,成为独具观赏价值的历史遗迹。

距县城东北 12 公里处有一座石山,坐北向南,危崖峭壁上凿有完整的四层楼阁式迭洞,这就是“官家洞”,又名“飞云洞”。官家洞外露其窗,里隐其室,沿洞井而上,共 5 个主洞、7 个进出口、83 室,向外有 83 个通风口。石洞有方形、平顶形和拱形,平均高 2 米,宽 3.8 米,深 4.5 米,总面积 1419.3 平方米。每层洞室之间有通道相连,下层绕山脚凿成的石洞为村民住宅。崖壁上伸下缩,如雄鹰展翅。顶无片瓦覆盖,却不遭风蚀雨淋。日月入其窗,烟云绕其顶,如蓬莱仙阁。

据乾隆《三水县志》载,官家洞“绵亘数里”,“栈道连云,石梯落霞,网户万启,星牖(yǒu)千开,真乃邕之第一胜景也”。旬邑清代翰林肖芝葆先生晚年曾隐居此地,吟诗作赋,著书立说。上世纪六十年代,省级有关部门对官家洞维修加固,增设电梯等现代化设施,方便了游人观赏。

|| 文庙胜迹 ||

Wen miao sheng ji

文庙位于县城体育场西边。始建于明成化十五年(1479),历经明、清两代多次修建,至宣统三年(1911)趋于完整,规模宏大。整个文庙坐北向南,泮池绕东南。由南步台阶进入,先是礼门,东西两边为斋房。再进棂星门,东为名宦祠,西为乡贤祠。循台阶进戟门,正北是大成殿,殿内供奉孔子及弟子像。左边是启圣祠。殿前为敬一亭、祭库,参拜者络绎不绝。随着岁月更替,风雨剥蚀及人为损毁,到“民国”二十四年(1935),仅存大成殿一座。解放后,虽有几次维修,但仍显破败。

为了保护文化遗产、延续历史文脉、激励学子上进,2006年3月,在原址上落架重建大成殿,恢复其昔日旧观。新建的文庙大成殿座北面南,长16米,宽11.5米。屋架为套木结构,施以七檩六椽,屋顶角檐为转角折叠式和筒式,屋架以8根明柱支撑,每柱下各垫一鼓形柱石,屋顶施以脊兽、槽瓦和筒瓦。门窗均为方格套花工艺。整个建筑造型独特,宏伟壮观,体现了明代庠(wǔ)殿式建筑风格。

殿前置巨大的石鼎,供礼拜者奉香。大门两边竖楹联:“泗水长流挟春秋雨露永垂洪范,幽风未止随日月光辉共谒慈颜”。殿内正中为孔子的仿铜坐像,两边分别是弟子颜回、曾子、子路、端木赐的站像,上方悬挂“万世师表”金匾。中央背景墙用玻璃钢制作“朝阳飞鹤”浮雕,四周用樟木制作的“云蝠”镶边,两侧绘制了反映孔子及其弟子相关圣迹的壁画。大殿两侧分别为孔子及其弟子的生平简介和祭孔签名榜。整个大殿庄严、肃穆、儒家文化气息浓厚。



大成殿



唐家民居

Tang Jia Min Ju

● 货通天下

● 高宅大院

● 墓葬牌楼

● 楹联匾额



|| 货通天下 ||

Huo tong tian xia



▲ 天成铭

唐家民居在县城北 7 公里处的唐家村。唐家是清朝中晚期驰名全国的秦商大家族之一。从高祖创业到家族衰败，传文、崇、景、士、廷、序、彝、德辈共九代人。传至第四代唐景忠时，正值康乾盛世，国泰民安，百业兴旺。唐景忠继承父志，以农立业，以商兴家。历经数十年艰苦经营，商号遍及陕西、四川、江苏、辽宁等 13 个省 50 多个州、县，商号作坊达 90 余处，货通天下，自称“汇兑中国十三省，包捐知府道台衙；马走外省不吃人家草，人行四川不歇人家店”。著名的商号有十大“天”字号，以泾阳县的“天成铭”、“天成合”为最，主要经营水烟、金银珠宝等。乾隆六十年(1795)，报为百万富翁，唐景

忠赴北京参加了“千叟宴”，皇上恩赐七品冠服、银牌、鸠杖等。从此，唐家上通宫廷，下结官吏，商利丰盈，生意兴隆，财源茂盛。当时在三水、彬州、淳化、耀州等地拥有土地 19290 多亩，牛驴 1058 头，骡马 184 匹，羊 12800 多只，佃农 489 户，年收地租约 3000 余石。唐家由此中兴，富甲一方。

唐家从乾隆到光绪约一百多年间，考取和捐取功名、官衔的 36 人，著名的有进士及第、历任知县二十多载、钦加同知衔的唐廷诏，有“唐青天”之称的唐彝铭等。唐家在鼎盛时期，生活用品考究，为后世留下了大量的夏樽、周鼎、汤盘、玉灯、珊瑚树等珍贵文物，惜其大部分已经散失，只保留极少的一部分。

▼千叟宴



|| 高宅大院 ||

Gao zhai da yuan

清道光初年，唐家请风水先生在唐家村选址，聘请省内外名流工匠，从陕南、东北运回木料，从几十里外的万寿沟采取石料，修建宫殿式庭院，历时40余年，至同治初年才基本结束，共建成屋宇87院2700余间。院内建有戏楼、假山、花亭、鱼池等，以三层楼、转角楼、七檩六椽厅最为豪华。遗憾的是由于战火焚烧、家境变故等诸多原因，唐家的豪宅仅留下三院相毗连的屋宇。

现存的屋宇完整地保持了昔日的风貌，整个建筑浑然一体，古朴典雅，气宇轩昂，雄伟壮观。进入院内，每院分为前厅房、中厅房、后厅房。前后两厅房均系两层，中厅房为一层，但与前后厅房同高。厅房中间是两对檐厢房。屋顶脊卧兽飞，檐牙高啄，各抱地势，钩心斗角。墙壁为水磨砖石，镶以木、砖、



石雕，砖缝全用石灰、糯米汁浇灌，基础坚实。它传承明清建筑艺术的精华，融南方园林艺术于一体，在木、砖、石雕方面，造形优美，纹理细腻，巧夺天工，是雕刻艺术的瑰宝。大院的门窗全系精雕细刻的各种图样。院内角柱、墙壁上均有砖雕、石雕的周穆王“八骏图”、赵匡胤和陈抟老祖的“着棋图”、姜



子牙的“钓鱼图”、“八仙图”、“二十四孝图”、“花卉图案”等,情态各异,造型逼真,给人以适舒清雅之感。

唐家大院独特的建筑风格引起中外专家学者和电影艺术家的青睐,电影《关中风云》、《古堡情事》就是在这里实景拍摄的。1992年4月,唐家大院被列为陕西省重点文物保护单位。

▼ 砖雕(着棋图)



► 砖雕(梅竹图)



|| 墓葬牌楼 ||

Mu zang pai lou



▲ 石狮

唐家大院向北 200 多米,有一处唐家的陵园。陵园由牌楼和陵墓两部分组成。墓主系诰授奉政大夫、晋授中议大夫、钦加盐运使司盐运使銜、赏戴花翎唐廷铨。他生前驻泾阳“天成铭”字号,死后,儿子唐鸿序将灵柩运回故里,殓尸停柩,精修坟墓,于咸丰三年(1853)四月安葬。

唐廷铨葬后,从咸丰三年(1853)开始,在墓下方建三间四柱五楼式石牌楼一座,至咸丰八年(1858)落成,历时五年时间。

陵墓呈庭院楼阁式建筑,沿墓南角石阶转弯而下,通过墓门直达墓内天井。正面为灵柩安放厅,石拱卷顶,木板贴面,砚石为门,两侧竖联。东西为耳房,重檐飞拱,双层楼阁,

内摆金银珠宝和各种祭奠器皿。耳房下方,墓内东西厢原为假门,均有对联和横额。南立墓壁,嵌有石屏四幅,上下左右多层次选刻二十四孝图和其

◀ 石雕罗汉



古

旬邑 XUNYI

· 47 ·

唐家居

Tang Jia Min Ju

它故事图案。四周顶部以脊兽和琉璃瓦装饰,俨然一座富丽堂皇的庭院。

牌楼高约10米,宽约7米,上下分五层,使用石柱、石梁,由数百块雕石建成,每层均以飞檐重拱连接。三道门各书石刻楹联和横额。石牌楼中央顶端悬匾“圣旨”,中门两侧楹联:“翠羽扬休恩承北阙,紫泥锡命著西陲”。额:“皇恩湛澣”,中间石梁横书“皇清诰授中议大夫赏戴花翎盐运使司盐运使唐廷铨”。石柱及横梁前后雕刻有喜怒哀乐、神态逼真的十八罗汉像及楹联、匾额等,左右两边一对石旗杆,下方有石人、石马、石羊、石狮各一对。这座石牌楼构思奇巧,其建筑形式、浮雕刻工堪称佳作。



▲唐廷铨墓石牌楼

|| 楹联匾额 ||

Ying lian bian e

唐家民居最具文化特色的是楹联匾额,或歌功颂德,或戒子家训,无论是雕刻艺术、书法艺术、还是文化内涵,都是弥足珍贵的。

楹 联

唐家以商兴家,崇文尚教,出现了唐廷诏、唐士芳、唐廷聘等卓有文才的人物,除留给后世珍贵的文化典籍外,为家居提写的楹联,对仗工整,寓意深刻,广为流传。

斯馆依公刘之旧 先畴如昨 幽雅 幽颂 幽风 期不坠
艰难事业
得氏自叔虞以来 世德相承 思忧 思居 思外 愿无忘
勤俭家规



这是唐景忠的三子唐士芳(诰赠文林郎,晋赠奉政大夫)于嘉庆十三年(1808)七月上旬为家居大门题写的楹联。意思是:这座房屋按照公刘营造屋舍的旧例修建,祖先的土地原样未变,应时刻记住祖先的功德,按幽地的习俗朝夕颂扬,以资纪念,承继祖风,崇尚文彩,望儿孙不要丧失先祖艰难创立的基业;唐氏宗族自先祖叔虞以来,世代功德相继承接,在忧患中,在处理内外事务时,都要缜密思考,

愿后辈不要忘记勤劳节俭的家规。

勤以补拙 俭以养廉 处身世须留心两字

书能破愚 诗能益智 愿儿孙常励志三余

这是唐士芳的儿子唐廷聘为大厅题写的楹联。意思是：勤劳可以使笨拙变得聪明灵活，节俭可以养成廉洁的品德，处身立世必须时时留心“勤俭”二字；读书能除却愚昧，读诗能增长才智，希望儿孙常常勉励心志，利用一切时间、空间多读诗书。

康居依幽谷 乘屋授衣而外 春酒羔羊 尚将忠厚承前德

良士溯唐风 役车考鼓之余 炷堂蟋蟀 仍是忧思启后人

这是乾隆丙戌科进士孙之岸为三间厅大门题写的楹联。意思是：安乐的居室，傍依幽地的峡谷，秋天补修房屋、缝制冬衣而外，春天还要用美酒羔羊祭祀土神，以忠厚虔诚的心，继承祖先的品德；贤良的主人，溯本求源，继承唐氏祖先的崇高风尚，秋收后驱赶马车，敲锣打鼓庆贺丰收之余，听到秋天堂屋蟋蟀的鸣声，仍要居安思危，不能陶醉于安乐，以启迪后人。

知足不辱 知止不殆 退一步乐意无穷

以让为得 以屈为伸 忍三分物情自顺

这是唐家第七代后人唐鸿序（钦加四品衔）为三间厅内堂题写的楹联。意思是：人能知足，就不会受屈辱；知道适可而止，就不会有危险，遇事到适当的时候，该退让就退让一步，那快乐是无穷的。人能忍让，就能有所得；能屈曲，才能有伸展，遇事能忍让三分，事物的情理就自然顺畅了。

匾 额

唐家民居内悬挂着 15 块匾额，主要分为二类：一类是家尊过寿诞时，别人赠送的祝福匾额，如“春晖弥永”、“柘馆长春”等；一类是在外做官或经商





时,当地百姓或官宦赠送的歌功颂德匾额,如“金城硕望”、“功存保障”等。这些匾额文辞凝练,内涵丰富,书法遒劲,刀刻线条流畅,是不可多得的书法雕刻工艺品。这里选编四幅,供读者观赏和感悟。

春晖弥永

这是敕授文林郎杨国钧为唐鸿序的母亲祝贺 64 岁寿诞时送的匾额,意思是:唐淑人的母爱永远像春光那样留存后世。

博雅简至

这是敕授文林郎、翰林院编修张大枏为唐云序赠送的匾额,意思是:唐云序有精深渊博的学识,文章高雅,性格坦率,平易近人,通晓事理。

严正可风

这是甘肃敦煌县知县申典常为唐廷佐赠送的匾额,意思是:唐廷佐的为人庄重,严肃正直,堪称楷模。

金城硕望

这是河南尉氏县知县彭绳祖为唐尉然赠送的匾额,意思是:唐尉然在甘肃兰州(即“金城”)一带经商时,声望极大。



民间艺术 Min Jian Yi Shu

- 剪纸世界
- 缤纷布艺
- 喜庆社火
- 唢呐金声
- 女红刺绣
- 木雕石刻
- 玲珑面花





|| 剪纸世界 ||

Jian zhi shi jie

剪纸，俗称窗花，是可剪、可刻、镂空成纹的平面造型艺术。在旬邑农村，剪纸活动始终贯穿于四时节令、婚丧寿宴、宗教礼仪、生儿育女、日常家居和生产生活的方方面面，千百年来，传衍不息。

旬邑民间流行的剪纸技法有两种：一是依样刻剪，要经过熏、钉、剪、刻四个程序，是学习剪纸技艺、传承传统纹样的必要手段。二是即兴创剪，是剪纸创作的最高境界。

剪纸的题材极其丰富，传统的如《凤凰牡丹》、《青蛙五毒》；现代的有《养蚕》、《西瓜丰收》；反映民间传说的如《五凤楼》、《状元塔》；反映爱情生活的《鱼子钻莲花》、《老鼠吃白菜》等。这些剪纸都有着绚烂的色彩、喜庆的气氛和吉祥的寓意。

旬邑剪纸艺人众多，代表人物库淑兰，她在长期的剪贴画创作中，熟练





地驾驭了纸张的色彩效应,巧妙地引用了民歌、民谣的启迪和诱发力。其作品不单纯模拟自然形象,而以意念造型的方式,形象稚拙而鲜明,构图繁实而明快,色彩强烈而适度。她善于用各种形象拼贴组合,来烘托人物形象,具有鲜明、唯美的形象冲击力。在这一艺术群体中,有擅长民俗传统风情题材的何爱叶、陆兰娃;有偏爱神话、戏剧人物的秦雪娥、张枣娃、刘桂娥和张艳梅;有喜欢表现爱情传说、花卉的文崇宵、马窈窕、周喜莲、崔芳芳;有专攻佛塔、龙凤纹样的范双芹、王桂花、卢岁女等人。

旬邑民间剪纸赢得了海内外有关专家学者的高度赞扬,也赢得了文化部和省、市文化部门的重视。1993年12月被文化部命名为“中国现代民间剪纸艺术之乡”。



|| 唢呐金声 ||

Suo na jin sheng

唢呐是旬邑民间流行的吹奏乐器,它以高亢嘹亮,气势磅礴的特性,根植民间,久传不衰。分布于旬邑南、北、中三大塬区的唢呐吹奏乐班有 24 家以上,艺人近千人。由于艺人们在各自的塬区长期合作,切磋技艺,相互影响,形成了三种不同的唢呐流派。

旬邑唢呐的优势在中塬,以周、吕两派为代表。周派唢呐不仅以曲目丰富而为人们称赞,更以它在演奏风格上的丰满华丽、细腻迂回、富于韵味而闻名全县。周派唢呐鼎盛时期的代表人物是第九代传人周车。周车与外甥潘进喜于 1957 年参加陕西省第二届民间音乐舞蹈汇演,以传统曲目《雁落沙滩》荣获演奏一等奖。中塬吕派唢呐粗犷豪放,刚健有力,以“哨子硬”著称。

北塬唢呐,因唢呐筒杆系竹制,音色高亢明亮、醇厚朴实。代表人物万忠院,以潇洒、明快、流畅的演奏风格和加花超吹的演奏技巧而独具韵味。他们活跃在陕甘交界地带,演奏兼有陕甘两省及彬县唢呐的风格特点。

旬邑民间唢呐曲牌丰富,体裁上大致可分为三类:有《将军令》、《四季到春》、《大开门》、《三道令》等传统曲牌;有《十对花》、《秃子尿床》、《崔生戏莺莺》、《杨燕麦》等民歌小调改编的小曲;有《马道仁》、《五典坡》、《流水》等戏曲音乐改编的曲牌。这些乐曲从情感上也形成了三种风格,有热情洋溢、欢乐的音调乐曲,如《大开门》、《小开门》、《挑水》、《雪花飘》等;有表现悲哀、伤痛的哭音乐曲,如《祭灵》、《哭长城》、《抱灵牌》等;有反映重大历史事件、气势宏



古

旬邑
XUN YI
LA

· 55 ·

民间艺术

Min Jian Yi Shu

大、情绪激昂的大曲牌,如《将军令》、《番王令》、《三道令》等。改革开放以来,一些电影、电视剧插曲、流行歌曲也成为群众喜闻乐见的唢呐曲目,丰富了唢呐曲牌。

唢呐在演奏形式上,分为单吹、双吹和群体合奏。单吹指一个人演奏,并加以其他乐器伴奏;双吹指一人口含两杆唢呐,同时演奏;合奏指二人以上的群体演奏。但常见的是以单吹为主的双人或多人合奏。

1981年8月,经音乐工作者的组织辅导,组建了旬邑百人唢呐队,相继在陕西省春节晚会、陕西省第九届运动会开幕式、西安古文化艺术节、广东湛江市和中山市“94国际欢乐节”、无锡市第六届太湖艺术节、第53届世界小姐总决赛西安行大型文艺晚会、西安大唐芙蓉园开园庆典等活动中演出,获得了巨大成功,得到专家和观众的一致好评。2004年被省文化厅命名为“唢呐之乡”。

▶ 唢呐单吹



▶ 唢呐双吹



古

函

旬邑

XUN YI

· 56 ·

民间艺术

Min Jian Yi Shu

木雕石刻

Mu diao shi ke



▲石鼓

气,或精巧雅致,或玲珑剔透,各有千秋。

旬邑木雕历史悠久,艺人众多,但因艺不外传的祖训和艺人文化水平的局限,在很长时间处于师徒传承、依样画葫芦的状态。改革开放后,大批初、高中生加入木雕艺人行列,使旬邑木雕技艺得到了创新和发展,涌现出许多仿古可以乱真,摹今巧夺天工的艺人。张洪府池木雕工艺第三代传人宫忠乾以仿古家具精雕细刻、古朴典雅而闻名全县;赤道胡家胡林父子以棺木浮雕纹理细腻、形态逼真享誉周边;丈八寺韩家韩佩仓的根雕“因材施艺”,妙手天成;郑家镇残疾青年郑星文博采众长,自学成才,参加过三原城隍庙修复

旬邑木雕工艺传承于民间,有强烈的传统色彩和地域特点,分为工艺木雕和艺术木雕。以实用性为主的工艺木雕用量大,应用范围广,题材、表现形式和制作工序上有一定的规范程式。木雕作品主要包括古式家具、门窗梁栋、棺木、楹联匾牌、木板年画和根雕六大类。

旬邑木雕的技法分为阳雕、阴雕、圆雕和线雕,以阳雕为主;阳雕有浮雕、通雕,以浮雕为主;浮雕又分浅浮雕和高浮雕,因师承不同,艺人各有专长,如府池木匠以浅浮雕为主,胡家胡林父子则以高浮雕为主。不同的技法产生不同的艺术效果,或粗犷大

▼木雕(醉仙)



工程，荣获陕西省第三届残疾人职业技能竞赛木雕项目第三名。

旬邑石器极为普遍，从工艺简单的石条、石槽到工艺繁杂的石狮石坊；从粗大简陋的石磨、石碾到精美绝伦的石佛、碑刻，几乎家家皆有。旬邑石刻经历了生活实用品、装饰品到工艺美术品的发展历程。因用途不同，石刻造型刀工各异。生活用品、建筑构件造型概括简约，刀凿雄健粗犷，遒劲有力。装饰用品的造型逼真，精雕细琢，纹理图案有定型的模式，并有森严的等级，是自然、社会、文化生活的反映和历代艺人心血与智慧的结晶。工艺美术品的纹式固定，造型优美，工艺精湛，是宗教、文化和时代精神的体现。

旬邑石刻器物种类繁多，可分为生活器什、建筑构件、陵墓碑志、宗教石刻和装饰工艺品等。随着物质生活水平的提高，石刻的生活用品、建筑构件、装饰性的巨型石兽等已渐淡出人们的生活，应用最多的是墓碑和作为工艺品的石佛、石兽造像。墓碑上的图案已打破了传统的等级界限，男刻龙，女雕



▲万政银石刻(观音)



▲万政银石刻(坐佛)

凤，合葬墓碑则雕龙凤呈祥。雕刻技法以阴雕为主，阳雕、线雕配合使用。石佛、石兽图案师古仿古，以圆雕为主，配合其他技法。旬邑出名的石刻艺人有仿北魏石佛、菩萨、罗汉、石兽雕刻可达惟妙惟肖、以假乱真的万政银；有雕刻墓碑量大名高的白宇，有雕刻书法作品受到专家赞誉的马锦煜等。

|| 缤纷布艺 ||

Bin fen bu yi

布制品是以布为材料的民间工艺，丰富多彩，贯穿于人们生活的全过程。布制品工艺俗称针线活，主要通过缝、绣、拼、贴、拈等缀连的方法，制作成既有实用价值，又有艺术价值的生活用品。

旬邑布制品土生土长，其历史渊源可以追溯到西周以前，它与邕地古老的风情民俗有关。如农历年的传统节日、个人的庆生祝寿、婚丧嫁娶、民间庙会等，这些日子与布制品都有着较为密切的联系，大多要用布制品来表达人们的美好祝愿。如端午节前，外婆要给外孙送肚兜、香包，不但有辟邪驱瘟之说，更有表达爱怜之意。外孙满月，要送虎枕、虎头鞋、虎头帽之类，用来为孩子做伴，壮胆，形象华丽，威风可爱。去世的老人入殓时要枕龙凤耳枕和纹脚



枕，陪伴老人寿终正寝。还有一种“百家衣”，别有趣味，巧手的妇女用百家搜集来的边脚料加上刺绣拼成美丽的图案，做成衣服或用品，用来保佑孩子一生平安。因此，古老的民俗活动，使布制品传衍不息。到了现代，布制品只成为一种艺术品，点缀着人们的生活。

旬邑布制品的造型简约、图案简洁，寓意深刻，融会了女红的多种手艺，主要包括刺绣、挑花、扎染之类，可繁可简，依人随性，各不相同，是广大妇女智慧与心血的结晶。布制品的种类很多，有动物枕头、动物鞋、动物帽、动物玩具、香包、坐垫、靠背等。此外，还有彩色布片制作的花束及小装饰品。



▲手工虎头



▲毛线编织品(南瓜)



▶ 绣花枕

女红刺绣

Nü hong ci xiu



▲花好月圆

旬邑民间刺绣也称“扎花”。扎花之术是旧时妇女必修课，是判别女子巧与拙的主要标准，每个姑娘出嫁，陪房的嫁衣几乎件件要刺绣，“赶陪房”成为妇女绣花的高潮。婚期若紧，要动员全家乃至左邻右舍的绣花“把式”，日夜扎花，才能在嫁娶之日完工。民歌中“秀女绣了七七四十九个日夜，秀女绣了九九八十一件衣裳”就是这一场景的真实写照。

旬邑刺绣承载了古豳民俗文化，具有传统的民俗内涵。刺绣的图案繁密、色彩浓烈，饱满、抽象、夸张，有儿童画的拙朴和旬邑人的敦厚，属原生态文化。

旬邑刺绣的传承方式是族群式的。女子到了七、八岁，就会在母亲、姐姐的指点下，绣一些简单的小物件，如手帕，针线包之类，稍大即与同龄人交流技法。

旬邑刺绣的工艺流程因熟练程度和手艺的高低有多种，一种是将先辈流传下来的

▼迎亲





▲ 荣华富贵

花样贴在绣品上刺绣,另一种是用笔将要绣的图案画在绣品上再刺绣,极少数悟性高的人能自画自绣。

旬邑刺绣用线讲究,过去多为自养桑蚕抽丝捻漂而成,针法多样,纹式精美,丰富多变,广泛流传的有 20 多种。绣品种类很多,主要有绣花枕头、枕顶、裹肚、围子、绣花鞋、门帘、鞋垫等生活用品,也有以花、鸟、虫、鱼、历史人物、生活内容等为题材绣制的家居匾额装饰品。刺绣能手徐玉英,先后绣出了百雉图、百蝶图、四大美女图、奥运福娃图等,提高了绣品的艺术品位。

旬邑刺绣品除了自绣自用、装饰生活外,主要用以馈赠亲朋,表达情意。如未婚女子给意中人送荷包、鞋垫;新嫁之女给公婆、丈夫送绣花枕头;端午节送外孙裹肚、香包等。

► 宝黛情悟《西厢记》



|| 玲珑面花 ||

Ling long mian hua



寿桃

面花又称花馍、礼馍。面花作者多是一些普通的农家妇女。把上好的白面发酵成团,左邻右舍的巧妇们围坐在一起,谈古论今,打闹逗趣,一个个生灵在愉快的笑声中降生了。剪子一剪一挑,梳子一压一挤,镊子一夹,锥子一扎,那鸟儿鲜活的翅膀、鱼儿摆动的鳍尾、兔儿竖起的耳朵、马儿腾起的四蹄便活灵活现,呼之欲动。再用面搓条、压片,做成各种花饰点缀。剩下来就该点睛了,不同的动物用不同的豆类,用刀豆做羊的眼睛,显示羊的温顺善良;红豆做小兔的眼睛,更显得鲜灵可爱;小猪用黑豆、老鼠用绿豆等,总会搭配得猫显猫威、虎呈虎样,生动憨厚,神态可爱。做完后即上屉入锅蒸熟。这群活鲜鲜的生灵们出锅以后,她们又忙开了:点红、插花、穿衣打扮,随心所欲地在各种动物身上倾注自己的理想,施展自己的智慧。

旬邑面花分为两类:一类是节令面花,多用于岁时祭祀、正月十六追姑娘,九九重阳节等。一类是喜庆面花,如小儿满月、老人送终等。喜庆面花贯穿了人的一生,从一个人的出生到离开这个世界,这种祝福面花总会伴随在人们的左右。

古

旬

邑

XUN YI

· 63 ·

民间艺术

Min Jian Yi Shu

旬邑习俗，女儿出嫁第一年的正月十六，娘家人要送面花、锅贴，名曰追姑娘。追姑娘的前几天，全家人就开始忙碌了，所蒸的面花种类多达十多样，有花鸟虫鱼、祥禽瑞兽，组成了一个动物世界。追姑娘的习俗由来已久，做面花有讲究，送面花也有讲究。做面花时要在面中少放酵面，火力不能太猛，不能蒸得过熟而产生裂纹。送面花须放在竹编的大篮内，不能摔动，或断或破就认为“有破茬”，不吉祥。送面花的数量也有规定，必须成双成对，女儿家收礼时还要留“回盘”，娘家人回来时篮子不能空。

九九重阳节，旬邑民间有蒸枣糕看姑娘的习惯。枣糕和一般面花所不同的是要用红枣填充装饰，其工序是先掐面花底座，后加盖，盖上的造型有龙、凤、狮、虎、麒麟及花卉、虫、鸟、家禽等。

小儿出生，满月是必办的一件大事，尤以第一个孩子满月最为隆重。外婆矸子、姑姑姨姨都要提一大盘礼馍，用红花包袱包裹，小心翼翼地赶来作贺。满月礼馍以盘屈成环形的“圆联”为主，实质是一个面项圈。“圆联”直径约为40厘米，圆圈外沿用筷子扎出莲花瓣、鱼鳞、凤羽等纹状，有的用面片粘贴，然后用毛笔染色。“圆联”顶上插一圈十二生肖动物，或做瓜果、桃榴、飞鸟、蔬菜及五毒虫。“圆联”中心有做龙凤、麒麟、狮子或五谷粮食。圆联有拴小孩长命百岁的意愿。

旬邑民间面花种类繁多，造型独特，做工精细，装点着每个民俗节日，具有不可低估的艺术价值。



|| 喜庆社火 ||

Xi qing she huo

旬邑民间社火是春节期间由群众自发组织的一种大型民间文化艺术活动。

民间社火与祭祀神灵、驱邪降魔、古代征战有着密切的关系。流传在旬邑民间社火中的谒庙、敬神、沿门子、放烟火等程式,既保存着先民们自娱自乐、同歌共舞的痕迹,也传承着历代民间迎神赛社、驱逐魔鬼的习俗。民间社火所表现的内容丰富多彩,是人民群众理想信仰、道德观念、生产劳动、风尚习俗以及审美意识等方面的形象化表现。

旬邑社火的种类主要有高抬、高跷、马故事和地故事四种。高抬、高跷和马故事一般在白天进行,地故事即跑社火,多在晚上演出。高抬社火也叫车亭子,将角色扮演者高高地置于汽车或农用车车厢上空,或足踩细梅凌空挺立,或足踏垒卵悠然自得,或以拂尘系孩童安然无恙,或随车行盘转故作滑稽,高而悬,妙而奇,险而巧,彩帛临风,花枝招展,惹人注目。高跷俗称柳木腿,是一种类似杂技的硬功,高过屋檐,险而稳健。马故事是演员骑在马背上表演历

▼旱船



古
韵

旬邑
XUN YI

· 65 ·

民间艺术

Min Jlan Yi Shu



▲高抬

史故事情节。地故事表演是在固定的地面上,如同戏剧舞台,并配有武打表演动作,演员们互动干戈,互相拼杀,需要扎实的武术基础。

旬邑社火中还有许多群众称为“杂耍”的即兴表演,它包括竹马、旱船、蚌舞、狮子、龙灯等。这些小节目热闹有趣,形式多样,有浓郁的生活气息,特别招人喜爱。



►高跷



灵山秀城

Ling Shan Xiu Cheng



体育场夜景





|| 灵山秀城 ||

Ling shan xiu cheng

旬邑县城是典型的山区小城,城区面积4.5平方公里,人口4.6万。改革开放以来,县委、县政府把城区规划与山、水、园、林融为一体,古幽文化贯穿其中,倾力打造人与自然和谐发展的渭北山水园林明星城镇和最佳宜居城镇,为县城发展注入了新的活力。2005年8月,荣获“省级园林化城市”称号;2007年6月,荣获“国家卫生县城”称号,使旬邑县城成为渭北高原上的一个明星县城。

进入城区,南边的翠屏苑与北边的凤凰苑披绿挂翠,为县城镶上了一道绿色的边,而城区犹如翡翠盘中一颗璀璨的明珠。汭河水宛若一条玉带潺湲,绕城南西去。依山拦坝而成的翠屏湖清澈明净、回清倒影,给县城增添了几分灵气。湖边水榭游廊、红色吊桥、绕堤烟柳、相映成趣。城中心的文苑与体育场相连,泰塔、文庙、古象犀牛化石馆、二十四名人

柱、方亭游廊、音乐喷泉、人工草皮跑道,将历史与现实在同一张底片上感光,为游客和居民提供了一个展示旬邑历史、民俗文化,展现城市形象、体现城市生活的新型城市空间,形成融文化、娱乐、休闲、运动于一体的城市会客厅。东边的幽苑与雍苑毗邻,使县城主要休闲区呈现出三大区域、“五苑一湖一广场”的生态园林城市景观。昔日的东涧、西溪、宋家沟、西沟已被砌渠盖顶,植草种花。如今,绿草茵茵,鲜花盛开,石几置其里,甬道绕其间,与五苑





▲ 翠屏苑

一湖贯通,成为四道休闲长廊。人们随处都可以找到憩息的广场,“人憩街心花亭上,诗在翠屏烟雨中”就是休闲宜居的写照。

县城外灵内秀,集文采、风采、光彩于一体。城区文化气息浓厚,城南翠屏湖边防浪墙上 8 大块 148 幅石板画,以“沧海桑田、公刘故都、人文风流、烽火岁月、古邨遗风、画乡流韵、唢呐声声、汭水悠悠”为主题,梦幻般地再现了旬邑几千年的发展历程;体育场的景观灯柱上,有增广贤文、治家格言、唐



副省长罗振江(中)为旬邑县授“国家卫生县城”牌

诗名篇，让人驻足观瞻，感悟启迪；城区的亭、台、石上都有旬邑人篆刻的名联佳句，有古幽文化的遗风。旬邑县城的风采体现在“大水、大绿、大气”上，翠屏湖在原有 4.5 万平方米水面的基础上，再向东西各拦一道橡胶坝，形成山环水绕的景致，两边商业水街林立，颇有威尼斯风光。城区拆墙透绿，见缝



插绿,植树造绿,绿化面积 136 万平方米,人均绿地面积 7.9 平方米。县城的光彩在夜景,当暮色降临,华灯齐放,霓虹灯色彩变幻,射光灯划破夜空,轮廓灯忽隐忽显,整个县城流光溢彩。

县城街道干净,人车有序。城区卫生设施齐全,生活垃圾、公厕粪便无害化处理,垃圾箱、密封式垃圾收集点、污水处理厂、流动垃圾车按标准配置,城区垃圾日产日清,雨污分流。环卫工人实行“3+x”清扫制度,每天 3 次定期清扫,全天保洁。什字路口,红绿灯闪烁;客运车辆,归站排点;街道车辆,停放有序;学校、幼儿园门前设减速带,一切都显得人性化。街道摊点集中于翠屏市场、购物中心和供销商城,商贸活跃,秩序井然。

旬邑注重规划立县,在局限的川道内,显山露水,妙笔生华,对城区未来 20 年的功能定位、远景目标、发展模式作了前瞻性、统筹性、科学性的规划,用市政建设拉大城区框架,有序开发。城南的迎宾大道和阳光大道将人气向翠屏龙脉汇聚;东边的东新桥、东一路、东二路将县城向东延伸,与中达工业园区对接;西边即将破土动工的旬邑中学为城西发展充盈了灵气。旬邑的决策者们并不满足于这坎井天地,跳出川道,在县城北 2.5 公里的野鸡红塬开辟了新区。这一大手笔,将在县城的发展史上写下浓墨重彩的一章。一个功能齐全、特色彰显、充满活力、可持续发展的新县城展现在世人面前。





▲迎宾大道



► 幽苑

古

邕

旬邑

XUNYI

● 人文／和谐／魅力／生态 ●



▲ 东大街夜景



乡村新貌

Xiang Cun Xin Mao



● 农家新居
● 农家美食
● 田园风光

|| 农家新居 ||

Nong jia xin ju

新农村建设的旬邑向全国捧出的一个光灿灿的金字招牌，引起了中央各大媒体的关注，省内外参观学习的代表团络绎不绝，成为旬邑旅游的新景观。

你不必担心晴天行车颠簸，雨天泥泞。如今的旬邑，公路直通每一个村子。走进旬邑农村，一排排漂亮的农家新居鳞次栉比。宽阔的水泥街道，整体划一的美化平台，四季常青的行道树木，让你感到美在村中，人在画中。这样的新村，在旬邑比比皆是。

随便走进一户人家，水泥硬化的院落一尘不染，小花园里，时令鲜花开得正艳，主人的热情洋溢在脸上。移步室内，宽敞明亮的客厅、舒适宜人的卧室、洁净卫生的洗手间、燃具齐全的厨房、现代化的家具装饰、家用电器，让你感到惊奇，深感改革开放以来，农家生活发生了翻天覆地的变化。

旬邑在农村住宅设计方面，形式多样，有前厅后院式、前店后院式、四合院、小洋楼，不拘一格，但总体上却保持一街一式，整体排列。这样，既考虑了不同家庭的经济承受能力，又使村子错落有致。

农村人少不了畜圈、厕所、粪堆、柴垛，粪土街是旬邑新农村建设的一个创新。在背靠背的两排住宅之间，修一条宽阔的街道，把畜圈、粪土、柴草等整齐排放，既解决了群众生产生活问题，又不破坏整个村子美观整洁。大多数村在粪土街安有大门，平时关闭，只是在清运时打开，安全实用。

▼ 排厦乡井塄村





▲农家居室

爱干净是句邑人的传统习惯。村民们黎明即起,洒扫庭院,把袋装垃圾送进垃圾箱,统一地点填埋。每一个村子都干干净净,到处弥漫着田野里庄稼和果实的芳香。

农闲时节,人们聚集到村中的小广场上,或在健身器材上锻炼身体,或下棋打牌,或天南地北地调侃,或在阅报栏下获取致富信息。一切都显得闲适、平淡、自然,一幅田园牧歌式的生活场景。





▲ 职田镇青村

旬邑新农村建设是一个不含水分,人民群众大力拥护,又实实在在的民心工程,这一切得益于县委、县政府的正确决策:整体规划、群众自愿、分类实施是新农村建设的政策支撑;整合资源、项目配套、资金捆绑是新农村建设的基础支撑;苹果起家、务工发家、畜奶旺家是新农村建设的经济支撑。正是有了这敢为人先的思路、上下联动的机制和落地生根的产业,才使旬邑人的腰包鼓起来了,房子盖起来了,生活富起来了。

▼ 原底乡西头村



古
豳

旬邑 XUN YI

● 走进新农村——苏村 ●



古
函

旬邑 KUNUX

● 走进新农村——胡同同村 ●



|| 农家美食 ||

Nong jia mei shi

近年来,旬邑新农村建设得靓丽迷人,吸引了许多城里人来农村体验田园生活。

农村游有一个流行的称谓,名曰:农家乐。农家乐吃的是绿色,玩的是新鲜。农村人在不失善良地赚取着城里人的金钱,城里人也在充分享受着农家的欢乐。

每家院子里都有一两棵果树或葡萄藤架,摆几张石桌石凳。游玩的城里人,可以打打牌,品品茶,或天南海北地摆龙门阵,享受农村田园生活。

吃饭的时候到了,整洁宽敞的客厅里摆上几张八仙桌椅,客人落座,饭菜早已齐备。这里没有满汉全席,南北大菜,有的只是家常饭菜。菜是刚从地里剜出来的;鸡、蛋等副食是自养自产的;小米、白面是自家加工的,全都是纯天然绿色食品。

农村人招待贵宾的招牌菜是“十三花”。“十三花”宴席以猪肉为主,用多种手法加工而成,油脂极少,不腻不腥,再辅以当地特产土鸡(蛋)、豆腐等,共十三个花样,素荤搭配,色艳味鲜,象征一年十二个月,再加闰月,月月常开富贵、美满之花。“十三花”宴讲究论资排辈入座,仪式隆重,一场宴席至

▼“十三花”宴



古

旬邑 XUN YI

· 84 ·

乡村新貌

Xiang Cun Xin Mao



少需要三、四个小时。普通饭菜讲究的是七碟八碗，饭菜的量虽不多，但品种多、花样繁，蒸、炒、烤、炸、拌，一应俱全。菜的品种有多种野菜、田园青菜、农家泡菜、土鸡(蛋)、野兔、野鸡等。饭是煎饼、菜团子、洋芋饼、搅团、饺子、手工面、麻什、荞面饸饹等等，满满当当地摆上一大桌，让你尝个新鲜，吃个痛快。如果你有胃口，再喝几杯白酒，飘飘欲仙，宛如身在桃花源中。

乏了，倦了，农家就是你温暖的家。旬邑人骄傲地夸：美丽新村是我家，农村不比城里差。的确是这样，干净漂亮的房子，太阳能洗浴，大彩电，单人间、双人间、甚至三、四人间都有，不是宾馆，胜似宾馆。

兴尽返城，顺便捎带一些当地的野菜、苹果等土特产品，或民间工艺品，带回的是农村人的欢乐，留下的是美好的回忆。



|| 田园风光 ||

Tian yuan feng guang

过惯了喧闹、快节奏生活的城里人,利用闲暇之日,携带家人,到农村去,感受乡间平静的生活、纯净的蓝天、清脆的鸟啼、满目的青绿,可以让你暂时停下忙碌的脚步,充分享受闲适。

旬邑地处渭北旱原,这里的高山、平原、沟壑轮廓清晰,农田、农舍浑然一体,宛如一幅浓墨重彩的山水画卷。

春天的旬邑是鲜花的海洋。山路上成片的刺槐花满目洁白,阵阵清香直



▲春花

往车窗里扑,女人和孩子们也许禁不住这清香的诱惑,停下车来采撷,回去做一顿可口的美餐,几天都觉得花香在口。进入原区,随便沿一条小道走,一路都是苹果花夹道,人如在花的海洋中徜徉。花间,时有果农手握剪刀,忙碌地疏花。走进花间,只觉得鼻息加快,香气盈怀,禁不住叹一声:真香!

夏天的旬邑是清凉的世界。这里平均海拔 1350 米,夏季平均气温 19.2℃,是消夏避暑的好地方。且不说静坐在瓜田里狂饮大嚼,果树下细细品味,叫人依依不舍,最理想的去处是石门山森林公园。约三、五个朋友,带一方凉席、一挂吊床、一支鱼竿、一副纸牌,在浓荫深处,或席地而坐,推牌挖坑,或在吊床上享受满目翠绿与清凉,或在树荫下垂钓,观湖光山色,享人生乐趣,美不胜收。

古

旬邑
XUN YI

· 86 ·

乡村新貌

Xiang Cun Xin Mao



夏荫



秋实



冬雪

秋天的旬邑是果实季节。30 多万亩红富士苹果摘去套袋，像撩开头纱的少女，满脸娇羞，粉扑扑，红彤彤，让你垂涎欲滴。你用不着客气，走进任何一个果园，主人都会热情欢迎你。端一架木梯，亲手采摘枝头最红最大的果子，轻轻地咬一口，香在口里，甜在心里。旬邑苹果是国家注册的绿色果品，不但个大、色红、味浓、皮薄、肉脆，最独特的，还是那上面自然着色的“心想事成”、“万事如意”、“福禄寿喜”、“恭喜发财”等吉祥祝福，让你觉得这绝不是一个普普通通的苹果，而是一件天然生成的艺术品。摆在室内，会满屋生香生色。

冬天的旬邑是赏雪的佳境。一场大雪过后，山舞银蛇，原驰蜡象，玉树琼枝，银妆素裹。牵一条猎犬，在雪地里寻觅野兔的踪迹。在姜嫄湖上，凿一个窟窿，撒网下去，会有成串的鱼儿粘在网上。如果你自带相机，在雾淞中定格，会留下永不褪色的记忆。

在旬邑，如果不是刻意寻求安静的话，你很可能没有机会闲下来，因为这里可游玩的项目太多了，你可以尽情地游览乡村风光，听唢呐金声，看剪纸表演，耍民间社火，赏民间舞蹈，还可以到村民家里做客，品尝农家最原汁原味的家常饭。晚上，选一户农家住下，这样，真真实实的一天田园生活就基本上可以领略到了。

特色产业

Te Se Chan Ye

● 『旬宝』苹果 ● 畜牧富民 ● 烤烟生产 ● 特色旅游



||“旬宝”苹果||

Xun bao ping guo

旬邑是优质苹果最佳适生区,其自然条件之优越可与意大利都灵、法国里昂、日本长野、美国罗切斯特等世界驰名苹果产区相媲美,先后被评为“中国苹果之乡”、“全国园艺产品出口示范区”、“全国优质农产品产业带建设示范县”“中国优质苹果重点县”。

旬邑苹果享誉海内外,生产的“旬宝”牌红富士、秦冠苹果以“个大、形正、色艳、质脆、汁丰、甜香、耐贮藏、无公害”等特点,先后荣获中国杨凌农博会“后稷金像奖”、中国绿色食品博览会“畅销产品奖”、“中华名果”等国家、省部级以上大奖 120 多项,畅销全国 30 多个省、市、自治区和港澳市场,并出口到加拿大、英国、俄罗斯、泰国、新加坡、越南等国家和地区,深受海内外消费者的青睐。

旬邑苹果主栽品种有藤木一号、皇家嘎拉、美国 8 号、红富士、秦冠等



古

旬邑

XUN
BAO
PING
GUO

· 89 ·

特色
产业

Te Se Chan Ye



▲县政协主席、高级农艺师安岁民(右四)陪同省市领导检查苹果生产

早、中、晚熟品种,苹果面积 45 万亩,其中,红富士占到总面积的 70%左右。全县所有乡镇均获得陕西“地理标志保护产品”(欧瑞金),挂果面积 32 万亩,通过绿色食品基地认证面积 25 万亩。苹果套袋率 96%以上,优果率 85%以上,新技术普及率达到 80%以上。2007 年,全县苹果总产 34.6 万吨,实现产值 6.9 亿元,农民人均苹果收入 2800 元。

旬邑在苹果发展上,注重科技队伍建设和新技术推广普及,培养和造就了一大批中高级农艺师、乡镇技术骨干和农民技术员,如郭民主、安岁民、许虎林、党关楼、郑春霞、潘登科、崔俊辉等,形成了县、乡、村、户一条龙科技服务体系。因而,苹果品种之新、覆盖面积之大、布局之合理在全省首屈一指,其中红富士可溶性固形物高出国家标准 4—5 个百分点,病虫害统防统治、果园环境净化、苹果绿色无公害等均在全省领先。

围绕苹果产业化,积极实施招商引资,拉长苹果产业链条。深圳乐仙、蓝海果业、陕西通达等龙头企业落户旬邑,发展果汁、果蔬脆片、苹果包装贮藏、运输销售等,使苹果产业实现了从原始生产向深加工、包装、贮藏、品牌营销等领域延伸。

旬邑优质苹果和古邕文化有机结合,生产出富有特色的艺术果。有吉祥祝福语,有十二生肖、奥运福娃等图案,使苹果成为文化艺术的载体,让人看了赏心悦目,吃了甜沁肺腑,难以忘怀。在 2004 年召开的“东盟——中日韩”

► 贴字艺术果



果品企业家圆桌会议上,旬邑苹果受到外国朋友的高度赞赏,印尼、新加坡、泰国朋友都大量订购旬邑艺术果,作为节日礼品送给友人。特别是 2006 年 10 月,标有“同一首歌 / 同一条心 / 共建和谐”的 12 颗艺术果走进中央电视台,向全世界宣传了旬邑苹果,使“旬宝”牌苹果成为代表绿色、代表健康、代表时尚的金字招牌。



|| 畜牧富民 ||

Xu mu fu min

旬邑是中华农耕文明的发祥地、传统农业县。畜禽种类较多,饲养量大,牧草资源丰富。畜牧业是农民增收致富的重要产业。县委、县政府按照“以果带畜、以畜促果”的思路,积极实施“畜牧富民”战略。

旬邑肉牛品种以秦川牛及杂交改良牛为主;羊以绵羊和山羊为主;生猪品种主要是大约克、长白、杜洛克等瘦肉型优良品种;奶畜品种以高产荷斯坦奶牛、北京黑白花奶牛和莎能奶山羊为主。县畜牧管理部门积极推广肉牛、肉



羊、奶畜冷精配种改良技术和生猪三元杂交技术,辐射全县各村,覆盖率达到100%,良种率达到90%,基本实现杂交化。

旬邑畜牧业发展历经多次创新,养殖方式已由传统的散养向舍饲养殖、小区养殖方式转变。目前,初步形成三大畜牧生产带,即南部塬区奶畜生产带、中下部塬区猪鸡生产带和山区、半山区肉羊、肉牛生产带。止2007年底,已建成各类养殖小区37个,大户5个,大村40个,重点户1092户。全县大家畜存栏6.3万头,猪存栏11.5万头,羊存栏9.5万只,鸡存栏72万只,畜禽总存栏达到62万个羊单位。全县畜牧业总产值2.1亿元,占农业总产值的

古

旬邑 XUN YI

· 92 ·

特色产业

Te Se Chan Ye



18.2%。畜牧业不但为苹果、粮食作物提供了大量的有机肥料,同时也成为群众脱贫致富的主导产业。

旬邑饲草资源丰富,全县有各类草地 181 万亩。为了发挥资源优势,县委、县政府把畜牧业作为继苹果之后的第二大产业来抓。制定优惠政策,动员干部职工参与,培植龙头企业,增强发展后劲。通过招商引资北京锦泰恒生物环保设备有限公司,在土桥镇建成陕西平安乳品加工厂,促进了旬邑畜牧业内部结构调整和畜奶业的快速发展。



烤烟生产

Kao yan sheng chan

旬邑是陕西省烤烟生产基地县、陕西省烟叶生产标准化示范县。所产烤烟色泽金黄,油分丰满,填充值高,吸味醇和,燃性好,配伍性强,畅销全国多家烟厂。

旬邑烤烟主栽品种为 NC-89。上世纪九十年代初,全县烤烟年种植面积达到 8 万亩,烟农户均收入 1000 元以上,向县财政年缴纳税金 1500 万元左右。九十年代中后期,全国烟草实行限产压库政策,出现烟叶生产过剩,种植面积有所下降。本世纪以来,全国烤烟恢复性发展,并推行烟叶精品工程。旬邑烤烟以打造“公刘”牌烤烟生产基地县为目标,稳定规模,精细管理,主攻质量,提高效益。年种植面积稳定在 2~3 万亩,分布于底庙、湫坡头、职田、马栏、太村等 5 个乡镇。2007 年,全县种植面积 2.2 万亩,收购烟叶 3.9 万担。

旬邑在烤烟生产上注重新技术推广普及、惠农政策和基础设施配套。烟草管理部门每年给基地培训一定数量的技术能手,下派业务骨干到镇村驻地指导。无偿给烟农提供种子、育苗纸、农地膜、化肥、农药,宣传配方施肥、大田管理、采收烘烤等技术。在种植集中区建密集式烤房 383 座;投资 1936 万元建成了底庙镇烟田灌溉工程;新建提灌站 11 座,铺设管网 90 多公里,实现了烟炉配套、烟水配套,为烟农增收奠定了基础,使烤烟生产走上了集约化、标准化、精品化之路。



▲烟水灌溉工程



古

函

旬邑 XUN YI

· 94 ·

特色产业

Te Se Chan Ye

|| 特色旅游 ||

Te se lü you

古

幽

旬邑 XUNYI

· 95 ·

■ 特色产业

Te Se Chan Ye



卧龙潭



旬邑有保存完好的原生态自然景观,丰富的文物古迹,深厚的文化底蕴,多姿多彩的古邨遗风。旅游业是近年来政府引导、部门联动、市场运作、社会参与、多方筹资、开发景区景点、完善基础设施发展起来的。

旬邑旅游景区主要有:一是以县城为中心,包括古象犀牛化石馆、泰塔、文庙、唐家民居、赵家洞石窟、民间艺术博物馆在内的古邨文化旅游景区;二是以石门山为主,包括姜嫄湖、卧龙潭、马栏西河坡风景、秦直道、扶苏庙在内的绿色生态游景区;三是以马栏革命旧址为主,包括关中分区旧址、陕北公学旧址、二·八纪念馆、翠屏湖公园、烈士陵园在内的红色经典游景区;四是以车村、井塬、淡村等为主的新农村观光游景区;五是以万亩果园、万亩草场、农家乐为主的乡村田园风光游景区。同时,根据时令变化,坚持每年举办“踏青赏花游”、“消夏避暑游”、



▲绿色生态游

“金秋采果游”、“古邨民俗风情游”等主题活动，让越来越多的人认识旬邑，走进旬邑。

旬邑旅游被西安国旅、咸阳大众等多家旅行社纳入咸阳市北线旅游线路。各旅

行社陆续推出“旬邑一日游”、“旬邑二日游”，各地纷纷组团来旬邑参观旅游。县委、县政府积极推行“旅游名县”战略，在加大景区开发建设力度的基础上，切实做好配套服务设施建设，基本形成了“吃、住、行、游、购、娱”为一体，具有一定规模和水平的旅游产业体系，使旬邑成为省内外闻名的“旅游名县”，乡村旅游的最佳目的地。开放的旬邑欢迎每一位远方的来客。

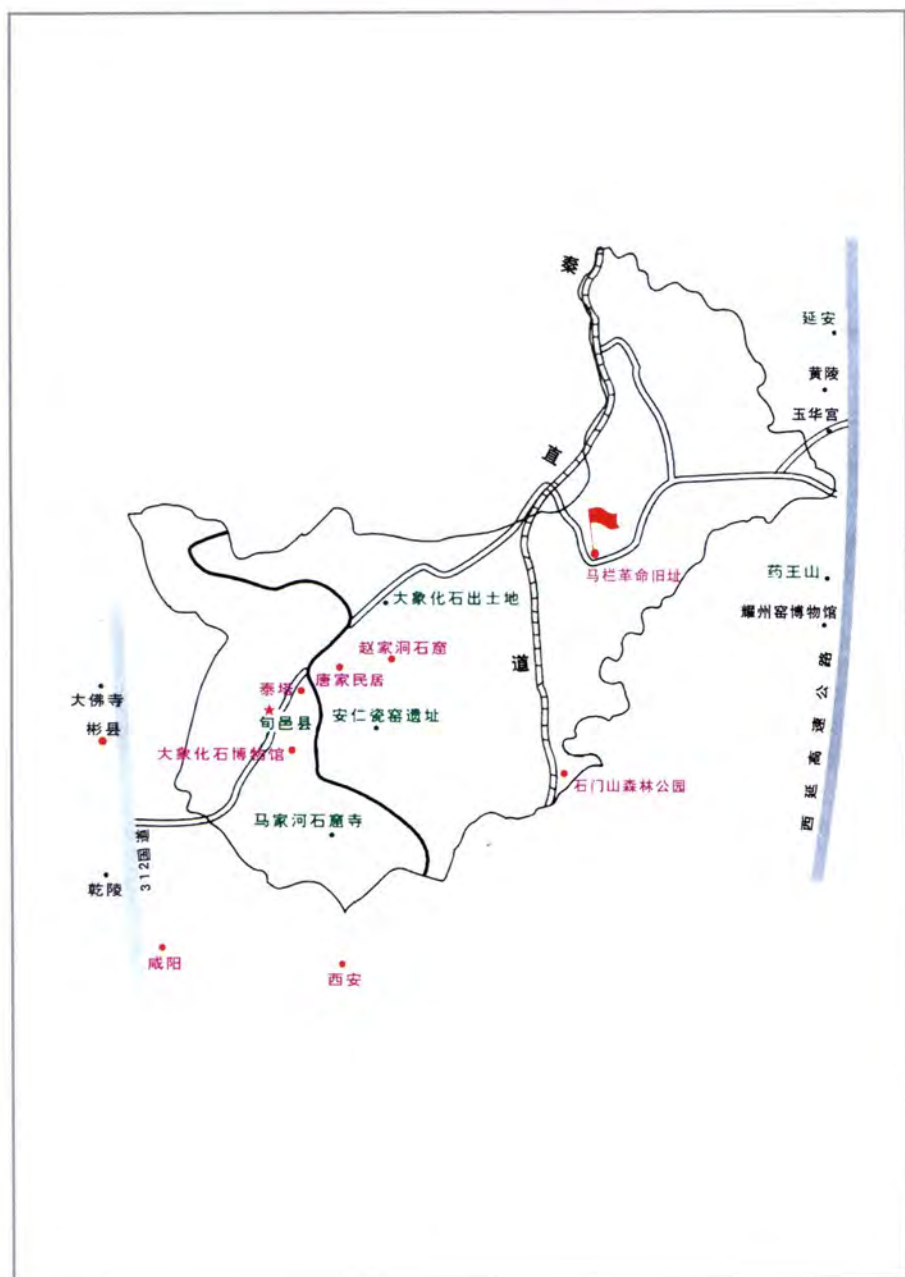


▲老外爱吃旬邑苹果

▼扶苏庙



旬邑县旅游线路图



古

旬邑 XUN YI

98

特色产业

Te Se Chan Ye



旬邑宾馆是旬邑唯一的“三星级”饭店。宾馆环境宜人，大堂典雅宽敞，富丽堂皇。拥有各式豪华客房 57 间，中档客房 81 间，服务设施齐全。宾馆设有豪华小餐厅 19 个，容纳 400 人就餐的大餐厅 1 个，一次可供



500 人同时就餐。地方小吃享有盛名。宾馆设有宽敞明亮的大小会议室 4 个，同时设有商务中心、浴池、舞厅、停车场等设施。是团体旅游、度假、会议为一体的理想场所。



民政大厦位于县城翠屏东路，南临翠屏湖，环境优美，出行方便。大厦内设餐饮、住宿、娱乐、停车、洗车等服务，有客房 30 间，其中：套房 5 间，标准房 25 间，房间宽敞，布置典雅。餐厅 10 个，其中豪华包间 8 个，可容纳 180 人同时就餐，是旅游、休闲、会议的理想场所。





王子酒店地处县城南大街,是一家集客房、餐饮、会议、康乐于一体的商务型酒店。酒店拥有多种类型的客房、大型宴会厅、餐饮包厢及多功能厅、大小会议室等,为满足宾客的多层次需求,还设有 KTV 包厢、足浴按摩保健中心、棋牌茶秀等服务和娱乐设施,停车方便,服务周到。

WANG ZI JIU DIAN

宝塔大酒店坐落在县城泰塔路,是一家集住宿、餐饮、娱乐、会议为一体的酒店。酒店有客房 63 间,其中:标准间 46 间,豪华标间 6 套,豪华单人间 5 套,豪华套间 6 套,一次性可容纳 116 人住宿。酒店设有会议室、商务间、餐饮部,一次可容纳 300 人就餐,是婚宴、朋友聚会、商务洽谈、会议的理想选择。





■ 石门山接待中心

SHI MEN SHAN JIE DAI ZHONG XIN

石门山接待中心位于石门山森林公园风景区。这里林壑优美，峰峦叠嶂，曲径通幽，林木茂盛，气候湿润，既是一座天然的森林公园，又是一处避暑胜地，被誉为渭北高原上的“西双版纳”。接待中心集餐饮、住宿、娱乐、会议于一体，有套房8间，标准房65间。服务设施齐全，一次性可容纳150人就餐、住宿，是团体旅游、休闲避暑、会议的理想场所。



工业强县

Gong Ye Qiang Xian

● 工业经济 ● 煤海热流 ● 重点企业



工业经济

Gong ye jing ji

旬邑有丰富的煤炭、石油、天然气等自然资源。县委、县政府积极实施工业强县战略,坚持走新型工业化道路,一手抓总量扩张,一手抓质量提升。通过深化国有企业改革,实施工业园区建设,强化工业管理服务,使工业经济保持了又好又快发展的良好态势。2007年,全县规模内工业完成总产值12.24亿元;产品销售收入11.8亿元;实现利税1.05亿元。

太村新区、中达工业园、土桥农产品加工产业园是旬邑精心设计且已形成的“一区两园”经济发展格局。太村新区规划面积50平方公里,一期规划已开发15平方公里,入住企业18家,完成工业总产值10.5亿元,工业增加值4.8亿元,实现利税总额1.2亿元。中达工业园区规划面积5平方公里,已完成开发3平方公里,入住在建企业4家,水、电、路、



▲煤炭资源开发

▼中达工业园区集中供热工程效果图



古

旬邑
XUNYI

·105·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian



▲陕西省通达果汁旬邑分公司

通讯网络、基础设施完备,配套体系健全。土桥农产品加工产业园规划面积 5.8 平方公里,已开发 3 平方公里,入住企业 8 家,完成工业产值 2.6 亿元,工业增加值 8000 万元,实现利税 3000 万元。“一区两园”已成为旬邑扩张经济总量、发展工业经济产业群、加速全县工业化进程的崭新平台。

旬邑在工业经济的发展上,注重非公经济的发展。通过内联外引,招商引资,先后有河北中达、山东王晁、新汶矿业、浙江八达、虎豪黑沟、河南鑫川、北京酥畅、陕西蓝海、深圳乐仙、陕西通达等 87 家民营企业落户旬邑。止 2007 年底,全县个体工商户 4789 户,非公经济组织 4965 户,私营企业 176 户,非公经济从业人员 2.8 万人,个体私营企业资产总额达到 14.76 亿元,营业额达到 24.1 亿元,非公经济增加值达到 8.86 亿元,非公有制经济占全县经济总量的一半。围绕旬邑苹果产业发展起来的北山果业公司、南北气调库等一批以果品收购、营销、包装、加工为一体的私营企业,为果农提供科技、信息等服务,顺应市场,不断拓宽销售渠道,为全县苹果产业化发展起到了龙头带动作用。

▼太村新区规划图



|| 煤海热流 ||

Mei hai re liu



▲ 机械化采煤

煤炭是旬邑经济的支柱产业。县委、县政府通过招商引资,挖潜改造现有生产矿井,开发建设新矿井,考察论证煤化工、煤电项目,加快了煤炭资源的开发和综合利用,煤炭工业走上高速发展的轨道,掀起了一股强劲的煤海热流。

旬邑煤炭资源属陕西省侏罗纪黄——陇煤田旬东耀西矿区西段,简称“旬东矿区”。煤层储存于侏罗系延安组内,自上而下有4个含煤层段,8个煤层。其中以第4含煤层段中的第2层(4~2)煤最佳,分布广,厚度稳定,煤质良好,地下煤层埋藏较浅,地质构造简单,易于开发利用。总面积635平方公



里,煤炭储量 26.13 亿吨,其中,已普查探明的地质储量为 16.13 亿吨,经化验,煤质均属中低灰、中硫、中高发热量,是良好的工业动力用煤。目前,县境内有煤炭企业 10 个,占用资源储量 3.1 亿吨。全县矿井设计生产能力 330 万吨/年。2007 年底,原煤实际生产 570 万吨。

县委、县政府把煤炭产业作为工业强县战略的主要支撑,依托现有的煤炭企业和中达工业园区,着力构建陕西煤炭生产基地和煤载能化工基地。成功转让了老庄子、青岗坪井田探矿权,与华能能源交通控股公司签订了青岗坪煤矿建设合同。中国电力投资集团 4×600 万千瓦火电厂建设、中达工业



园区集中供热工程等煤载能化工项目全面展开,拉长了旬邑煤炭产业链条。目前,全县煤炭资源大约还有 13 亿吨尚待开发,已设置矿权 2 个,即乔儿沟井田、小寺子井田。马栏转角井田、职田井田探矿权申请工作正在积极争取。县委、县政府进一步加大招商引资力度,着力破解审批、市场准入、运输等方面的瓶颈制约,为煤炭产业营造了良好的发展环境。

|| 重点企业 ||

Zhong dian qi ye

□ 中达燕家河煤矿



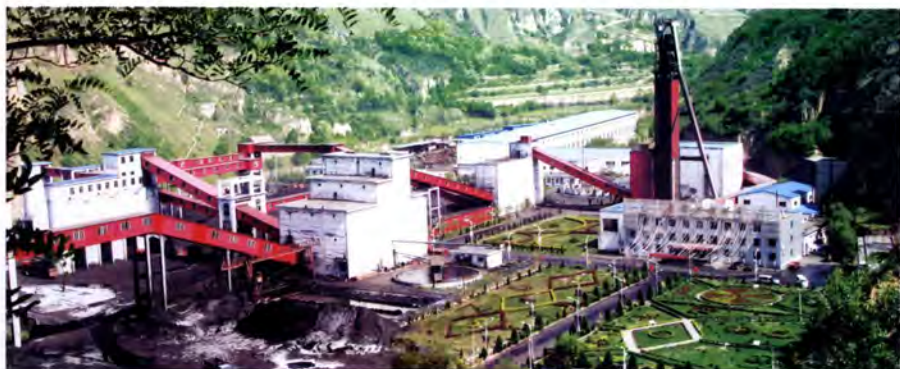
矿长 李连祥

中达燕家河煤矿位于旬邑县百子沟。1966年由郑家镇开办,1972年转为县办,2002年通过招商引资转让河北中达集团。煤矿井田面积7平方公里,设计年产原煤45万吨。矿区占地210亩,现有职工

810名,其中各类专业技术人员210名。

中达集团接管营运以来,先后投巨资对矿井进行了大规模的技术改造,使煤矿生产达到了采掘综合机械化、煤流运输胶带化、主井装载提升自动化、质量安全过程监控化、调度通讯全程化、安全管理网络化、企业管理科学化。现有固定资产3.5亿元,年实现工业产值1亿元。

矿长李连祥,荣获“陕西省杰出青年企业家”称号。政协咸阳市第五届委员会委员、常委;政协旬邑县第六、七届委员会委员、常委。



古

旬邑
XUN YI

·109·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

旬东煤业有限公司

旬东煤业有限公司位于旬邑县城关镇境内。矿区面积 5.7 平方公里,资源储量 5000 余万吨,公司下辖长安煤矿、台家山煤矿和洗煤厂三个单位,是一个拥有固定资产 4.2 亿元,职工 1200 多名的现代化中型煤炭企业。



总经理 冀荣晓

长安煤矿是旬东煤业公司的骨干企业,技术装备精良、生产系统先进。矿井生产全部自动化,年产原煤 60 万吨。台家山煤矿在原旬邑县台家山煤矿基础上,通过全面技术改造,形成了一个安全系数高、生产秩序良好的小型矿山,年产原煤 9 万吨。重介洗煤厂生产精块、精沫等多种煤炭品种,延长了煤炭产业链,增加了企业销售竞争力。公司坚持“发展一方经



济,造福一方百姓”的原则,先后为旬邑新农村建设、集资办学投入资金 1780 万元,多次受到县委、县政府嘉奖。2007 年被陕西省委、省人民政府授予“优秀民营企业”称号。



旬

旬邑 XUN YI

·110·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□黑沟煤业有限公司



总经理 唐绍安

黑沟煤业有限公司位于旬邑县清塬乡苍儿沟,其前身属地方国营旬邑县黑沟煤矿。在国有企业改制中,市、县通过招商引资,于2006年将该矿转让山东新汶矿业集团公司经营。煤矿生产能力30万吨/年,固定资产近1亿元,从业人员

500余名,工程技术人员40多名,是咸阳市重点招商引资企业和利税大户之一。

公司自组建以来,先后荣获全省小煤矿安全生产管理先进单位、环境治理工作先进单位;咸阳市经济技术创新一等奖、咸阳市安全生产先进单位、咸阳市模范职工之家、咸阳市百家示范工会等。

公司总经理唐绍安,2007年被评为陕西省煤矿安全生产先进个人、咸阳市安全生产工作先进个人。政协旬邑县第七届委员会委员。



旬邑县席家山煤矿

旬邑县席家山煤矿位于郑家镇村南村,属镇办集体企业。1982年开办,1985年投产。矿区井田面积1.97平方公里,设计年生产原煤6万吨。现有固定资产688万元,从业人员185名,其中专业技术人员5名。煤矿采用双立井单水平开拓生产,实



矿长 李海元

际年产原煤9万吨。2007年实现利润80多万元,上缴国家税金270多万元。目前,煤矿改扩建项目已经有关部门批准,技改后年生产能力将达到15万吨。煤矿先后被命名为省级“优秀乡镇企业”、“咸阳市标兵企业”称号。

矿长李海元,任咸阳市民营企业家协会副会长、旬邑县工商业联合会副会长;咸阳市第五届人民代表大会代表;旬邑县第十四、十五届人民代表大会代表、第十五届人民代表大会常务委员会委员。



古

函

旬邑
XUN YI

·112·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□旬邑县七里川煤矿



矿长 韩宏涛

旬邑县七里川煤矿位于土桥镇指甲坡村,属民营合资企业。井田面积 1.66 平方公里,可采储量 580 万吨。矿井年设计生产能力 6 万吨。企业固定资产 1320 多万元,职工 320 多名,工程技术人员 12 名。经营管理设 6 个科室。

2002 年被陕西省工商行政管理局、省私营企业协会授予“陕西省明星私营企业”;2005 年被陕西省国情调研中心、省诚信建设办公室授予“陕西省十佳诚信经营示范单位”。

矿长、党支部书记韩宏涛,1995 年被国家科委、共青团中央、国家工商行政管理局授予“全国星火带头人”;2002 年被共青团中央授予“全国青年创业致富带头人”;1992 年被陕西省委授予“新长征突击手”;1998 年被省政府授予“八五”立功竞赛先进个人。咸阳市第三、四、五届人民代表大会代表;旬邑县第十二、十三、十四届党代会代表;政协旬邑县第四、五、六、七届委员会委员。



□宋家沟煤矿

宋家沟煤矿是山东王晁煤电集团在陕西省投资开发的一座现代化中型矿井,井田面积4.1平方公里,可采储量792万吨。企业坚持走科技兴矿之路,先后投资5800万元,对矿井进行30万吨/年升等技术改造,2006年12



矿长 苗传锋

月通过验收。宋家沟煤矿坚持产、学、研相结合,使煤矿得到了跨越式发展,矿井的提升系统、束管监测系统、监控系统全部实现了自动化,大大提升了矿井抗灾能力。2006年7月,咸阳市煤矿安全生产人文化管理现场会在宋家沟煤矿召开,企业被作为样板矿井在全市煤炭系统推广学习。2007年被评为全国煤矿先进单位;200~2007年,连续被陕西省煤炭局、安全监察局评为“安全生产管理先进集体”。

矿长苗传锋,2007年被评为全国煤炭系统劳动模范;2008年被评为陕西省“优秀企业家”。政协旬邑县第六、七届委员会委员。



古

函

旬邑 XUN YI

·114·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□旬邑县留石村煤矿



矿长 张有进

旬邑县留石村煤矿位于县城东 8 公里处的城关镇留石村，属地方国有煤矿。井田面积 3.25 平方公里，地质储量 1417 万吨，可采储量 860 万吨，核定生产能力 15 万吨/年，服务年限 41 年。现有职工 360 名，固定资产 4648 万元。截止 2007 年底，

累计生产原煤 70.82 万吨，完成掘进 14186 米，实现销售收入 1.062 亿元，上交各种税费 2420 万元。企业在迅速发展的同时，积极支持县域公益事业，累计为教育事业捐资 41.6 万元，无偿给县中队、公安局、幼儿园供取暖煤 460 吨；连续三年为旬邑新农村建设和农村公路建设捐资 55.5 万元，受到县委、县政府嘉奖。



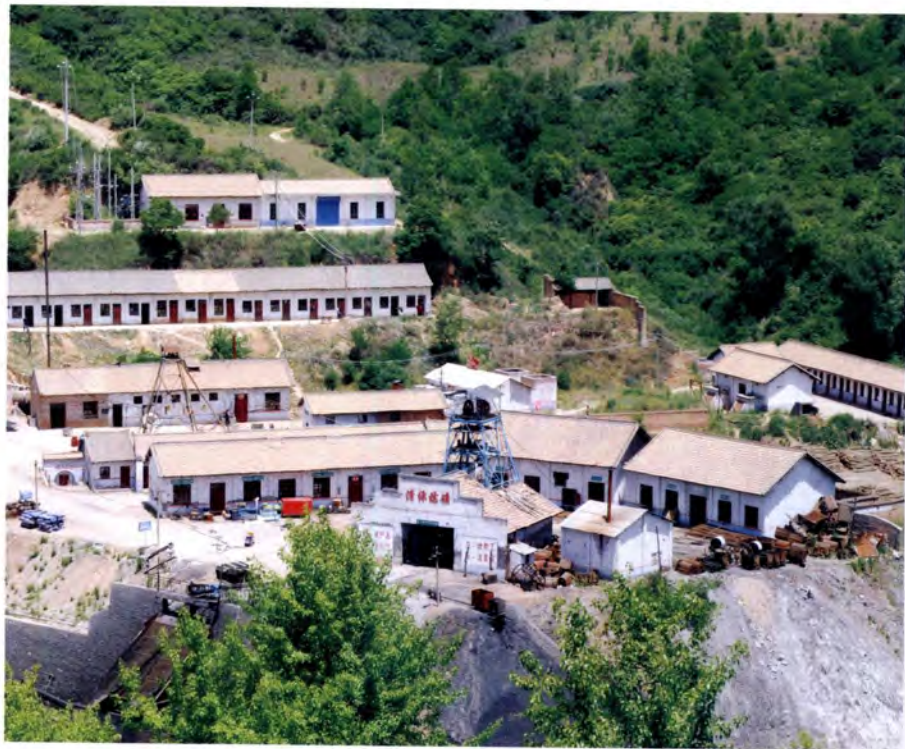
□旬邑县清源煤矿

旬邑县清源煤矿位于县城以东 20 多公里处的清源乡，属乡办集体企业。井田面积 4.99 平方公里，可采储量 635 万吨，服务年限 50 年，生产能力 9 万吨/年。现有固定资产 650 多万元，从业人员 120 多名。煤矿采用双



矿长 刘应军

立井面水平开拓生产，罐笼提升。生产经营形势良好，为当地经济社会发展和地方财政收入做出了贡献。



古

函

旬邑 XUNYI

· 116 ·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□旬邑县百子煤矿

旬邑县百子煤矿位于旬邑县百子沟,属县办地方国有煤矿。始建于1966年,七十年代曾更名为胜利煤矿,1982年恢复原名。矿区井田面积2.18平方公里,初期设计年生产能力为4万吨;1986~1988年连续改扩建,立井改为斜井,年生产能力提升为15万吨。2002年在



矿长 田建勤

国有企业改制中,县上将该矿以租赁形式出租经营。现有固定资产2200多万元,从业人员209名,其中,专业管理人员19名,工程技术人员7名。年生产原煤6万吨,上缴税金80多万元。

历任矿长有唐雄本、田俊成、王秉乾、李永孝、秦日学。现任矿长田建勤。

□陕西蓝海果业有限公司



董事长 李培荣

陕西蓝海果业有限公司位于太村新区,占地面积147亩,由陕西省二轻工业供销公司投资兴建。主营果品储藏、精选、包装、销售。目前,已建成2万吨制冷保鲜果库群16座,可移动保温房20间,有标准果品周转箱38000套;建成了苹果

清洗、分级选果线;并拥有一个年产6000万只苹果套袋生产厂。企业入驻以来,年为果农收储推销苹果3万多吨,提供苹果套袋5000多万只,为旬邑苹果产业的发展、促进农村经济繁荣作出了积极贡献。

公司经理葛建党,政协旬邑县第六、七届委员会委员。

□陕西绿野果业有限公司

陕西绿野果业有限公司位于太村镇唐家村，占地面积 13500 平方米，由浙江客商单金勇先生投资兴建。主营苹果收购、储存、包装、销售。2006 年 12 月创建以来，两期投资 1588 万元，建成果品包装车间 1 个，气调库群 16 个，库存容量 10600 多吨。公司引进台湾“汉钟”牌制冷及全自动电脑控温设备，储存保鲜技术先进，年销售苹果 3 万吨。公司采用“公司 + 农户 + 基地”的经营模式，在 10 多个村设有基地 5000 多亩，提高了果品生产附加值，实现双赢，成为旬邑苹果的龙头企业之一。



总经理 唐美林



▲ 苹果收购

▼ 品牌包装



▲ 企业外景

古

旬邑 XUN YI

·118·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□ 函丰化肥股份合作公司



总经理 张常会

函丰化肥股份合作公司位于城关镇安仁村,其前身为旬邑县化肥厂,始建于1975年8月,1998年8月改制为股份合作公司。固定资产368万元,职工60多名,其中专业技术人员15名。年产化肥4万吨,为国家定点生产磷复肥的中型企业、中国磷肥工业协会会员单位。

公司一贯坚持面向市场,着眼服务“三农”的经营

战略,在提升普磷化肥生产能力和水平的基础上,研发出适用于农业生产的复混肥系列产品10多个品种,经省、市化肥质检中心多次检测,均优于国家标准。主打品种过磷酸钙荣获中国杨凌农博会“后稷金像奖”,属咸阳市名牌产品。企业先后荣获陕西省消费者协会“诚信单位”、咸阳市质量管理先进单位、先进企业等称号。



古

旬邑

LA XUN

119

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□陕西通达果汁旬邑分公司

陕西通达果汁旬邑分公司位于旬邑县土桥农产品加工产业园区。2006年投资兴建,占地面积4.6万平方米。固定资产7000多万元,从业人员200多名。属旬邑县招商引资项目之一。



▲浓缩果汁生产线

公司引进具有国际先进水平的瑞典利乐公司浓缩果汁自动化生产线,从事浓缩果汁生产。建成投产以来,年均收购加工残次苹果10万吨以上,生产浓缩果汁2万多吨,有效地解决了旬邑及周边县区残次苹果无销路的问题,为推动苹果产业化发展,增加农民收入做出了贡献。



古

旬邑 XUN YI

·120·

工业强县

Gong Ye Qiang Xian

□ 咸阳北山果业有限责任公司



董事长 王剑

咸阳北山果业有限责任公司坐落在旬邑县太村新区，占地面积3万平方米，建筑面积5500平方米，注册资金3070万元。从业人员320多名，主营果品收购、包装、储存、销售、深加工及果品包装材料的生产销售，果品生产技术服务、规模养殖、饮料加工、高效规模农业开发等业务。公司拥有17座气调库，三条果品分选线，86个专业苹果生产农场，5万亩GAP认证基地，6个采供部，300多人的采供队伍。

公司自2000年创建以来，以国家农业部“948”农业科技开发项目推广实施为契机，走出了一条“公司+协会+基地+农户”的企业经营之路，成为旬邑农业产

业化的龙头企业之一。年销售苹果3万多吨，出口欧盟及东南亚苹果2万多吨。2007年被国家科技部、财政部授予“科普及惠农兴村计划先进集体”，并通过了GAP全程控制体系认证；同年，被国家外专局引智办授予“引智示范基地”称号。

董事长王剑被香港中华协会授予“苹果先生”称号。



名优特产

Ming You Te Chan

● 马栏洋芋

● 马栏老玉米

● 底庙大葱

● 中药材

● 荞麦面

● 土蜂蜜



|| 马栏洋芋 ||

Ma lan yang yu

地处旬邑县城东北的马栏地区，是县域耕地面积最大、山地最多的农业大镇。因其海拔高、光照充足、雨热同季，昼夜温差大、土层深厚，成为洋芋最佳适生区。年种植面积 1 万多亩，总产 2.4 万吨。

马栏洋芋个大形圆，表皮干爽白净，淀粉含量高，营养丰富。它的块茎含淀粉约 22%~26%，蛋白质 3%，脂肪 0.1%~1%；每公斤含 V_c 160 毫克，并含有钙、磷、铁、钾、维生素 B_1 、 B_2 、 B_9 和胡萝卜素等，其矿物质含量比一般谷类粮食高 1~2 倍，是城乡人民离不开的粮菜兼用、药食俱优的必需品。

马栏洋芋既可烹、炒、煎、蒸、熘制成多种菜肴，也可加工成粉面、粉条、薯条(片)等食用。



古

旬邑

XUN YI

123

名优特产

Ming You Te Chan

|| 马栏老玉米 ||

Ma lan lao yu mi

老玉米生长在马栏高寒山区一带。这里海拔较高,土层深厚,光照充足,昼夜温差大。种植的玉米因生长周期长、籽粒营养丰富、食用口感好而独具特色,被称为“老玉米”。年种植3万多亩,总产2万多吨。

马栏老玉米营养丰富,籽粒含淀粉75%,蛋白质8.5%,脂肪4.3%左右,其维生素含量为稻米、小麦的5-10倍,同时含有大量的营养保健物质。马栏玉米过去曾是周边群众的三大粮食之首,为解决温饱问题起了很大的作用。时至今日,马栏玉米糝子以其丰富的营养价值和醇香的口感而成为名优特产,是城乡人民餐桌上不可或缺的杂粮精品。



古

旬邑 XUN YI

·124·

名优特产

Ming You Te Chan

|| 底庙大葱 ||

Di miao da cong

底庙镇位于旬邑县城西北部，北接甘肃正宁。由于海拔较高，光照时间长，夏季雨量多，秋季气候凉爽，土层深厚等独特的自然条件，形成了大葱生长的最佳适宜区。年种植大葱 1500 多亩，产量 2300 多吨。



底庙大葱品质特点，可用四个字概括，即：粗、长、脆、香。粗：指大葱的植株粗，一般茎粗 2-3 厘米，单株重 150 克左右，是周边地区所有大葱中的佼佼者。长：指大葱的葱白部分长，一般 40-50 厘米。脆：指大葱的质地脆嫩，味鲜无比。香：指大葱的葱白芳香可口，香中带辣，是炒菜必备的调味品。

底庙大葱中含有丰富的维生素 A、B₁、B₂、C、蛋白质、脂肪、钙、铁、磷和多种氨基酸，营养丰富，是人们长期食用的佳品。



中药材

Zhong yao cai

旬邑是陕西省首批中药材规范化种植基地县,资源丰富,种类繁多,天然中药材品种达 1260 多种,被广泛种植的有黄芪、黄芩、柴胡、甘草等 230 余种,约 9.4 万亩。以人工种植的黄芪、野生沙棘面积大、产量高、质量优而成为中药材中的极品。

旬邑黄芪,又名膜荚黄芪,由马栏山区野生黄芪选育而成。为多年生豆科草本植物,以根入药,味甘性平,有补气生阳、调和脾胃、润肺生津、祛痰之功效。旬邑黄芪以味甘、根直、质坚、粉性足而享誉全国。黄芪甲苷含量达到 0.1%,是国家药典规定标准的 2.5 倍。现有种植面积 7000 多亩,以马栏南寺春晖药源基地和太村唐家步长药源基地为主,集中分布在马栏、太村一带。



▲野生沙棘

旬邑沙棘是一种富含生物活性物质的天然木本植物。果实营养丰富,所含生化成分达 190 多种,有“天然维生素宝库”的美称。其中 V_c 含量为 1500-1700 毫克/百克,是中华猕猴桃的 8 倍,苹果的 35 倍。沙棘果中还富含多种微量元素、有机酸以及人体必需的多种氨基酸。特别是利用现代萃取技术,从沙棘种子中提取的沙棘油,富含多种天然活性成分,是不可多得的



▲膜荚黄芪

生命活性因子宝库,可有效地改善心脑血管循环、减肥、降血脂,防治肝、胃疾病,治疗烧伤、烫伤、冻伤以及抗衰老、抗辐射和护肤、养肤的作用。旬邑野生沙棘面积约 20 万亩,是开发医药、饮料、护肤产品的天然资源。

旬邑

旬邑 XUN YI

·126·

名优特产

Ming You Te Chan

荞麦面

Qiao mai mian



荞麦是旬邑主产秋杂粮之一，子粒果实为三棱形状，皮色为黑色或银灰色，与黑米、黑豆、黑芝麻、黑木耳合称“黑五类”食品。荞麦面营养价值极高。主要营养成分为：蛋白质 9.3%—10.9%，脂肪 2.5%—3.1%，碳水化合物 68.4%—72.2%，热量

339—354 千卡 / 百克，粗纤维 0.6—1.4%，灰分 1.8—3.6%，还含有丰富的钙、磷、铁等矿物质和硫胺素、核黄素等。其营养特点是含有“芦丁”，为治疗高血压的良药，并有除湿热、祛风痛、消积滞、抑制癌症的作用。荞麦面食用的方法很多，可以单独食用，也可以与其他面粉混合食用，起到营养互补的作用。它不但能做成面条、饸饹、搓搓，也可以制作成炸糕、烙饼、糕点等。荞麦面饸饹、搓搓是旬邑地方特色小吃，深受大众喜爱。



土蜂蜜

Tu feng mi

旬邑的石门山、马栏山不但风光秀美，景色迷人，而且遍布许多珍贵的中药材，有“天然药材宝库”的美誉。

据考证，有名可查的达 1260 多种。这些中药材春夏两季盛开的花朵与森林繁杂的草木鲜花成为中华蜂（俗称土蜂）的绝好蜜源。因此，居住在山区的农户大量饲养土蜂，每年农历八月十五前后“割蜜”，一年只采收一次，品质极佳，人称“百花蜜”。其蜜色泽深，口味独特，纯净无杂，含有丰富的有机胶、蛋白质、维生素、酶和生物活性物质等多种营养成分，具有润肠、润肺、解毒、排毒、养颜、增强人体免疫力等功效。其副产品生蜂蜜是治疗咳嗽病的良药。

旬邑

LY NUN

·127·

名优特产

Ming You Te Chan

Di Fang Xiao Chi

- 饅饅
- 麻什
- 御面
- 粘糕
- 甑糕
- 麻花
- 花子馍



|| 饴 络 ||

He luo

饴络,古书中谓之“河漏”。关于饴络的做法,清代高润生在《尔雅谷名考》中有十分详细的记述:“系以水和面为团,用木机榨压而成。其木机则牝牡各一,联以活轴,可随手起落,外施以床,用时置机釜上,实面团于牝机内,其牝机之底,则嵌以铁片,密凿细孔,面入牝机内,乃下牡机压之,其滑美也,其木机俗呼河漏床。”随着社会的发展,金属工具替代了木制,但饴络的做法基本未变。



饴络随筛孔粗细,可粗可细,粗若筷子,细如粉条,圆细韧长,连绵不断,快火煮熟,挑入碗中,食之筋光,十分可口。通常的吃法有凉调、油泼、炒、烩、浇汤等,尤其是牛羊肉或豆腐等为主料的浇汤饴络,辅以香菜、葱花等佐料,食之味美、酣畅,令人回味。

旬邑民间的婚丧嫁娶、造屋建房及一些庆典活动,多以饴络为主食。如今的饴络,除传统的荞面饴络外,多以麦粉制作。吃法多样,荤素皆可。街面上的酒店、饭馆,随时都有供应。

|| 麻 什 ||

Ma shi



麻什又叫“猫耳朵”,旬邑地方小吃。麻什的做法简单,先将和好的麦面醒20分钟后,擀成1厘米厚的面饼。然后,切成约1.5厘米宽的面条,用手在案板上搓成圆柱,再切成小面丁,备用。在案板上撒少许干面粉,用大拇指在面丁上斜摺,面就会卷起来,样子像猫耳朵,即麻什。麻什的吃法多样,配以肉类、蔬菜和佐料,或炒或烩,食之可口,风味炯然。

|| 御 面 ||

Yu mian

御面又称玉面、淤面，句邑名特小吃。御面的制作过程比较复杂，先将上好的小麦面粉和成团，



置盆中反复揉搓水洗，待水混浊后，过滤倒入大容器中，如此反复，直至将面团中的直链淀粉全部分离出来（剩下的为支链淀粉、蛋白质等，蒸熟后即成为面筋）。待淀粉全部沉淀后，滗掉多余的清水，将淀粉水搅拌均匀，倒入锅中，快火加热搅拌，成团后出锅，在案板上揉匀，分成小块，搓成长约40厘米、宽约5厘米的条型，用手压成扁平状，并在上面用木梳压出鱼鳞状花纹，然后用大火蒸熟，出锅冷却后即可食用。

御面食用时，先切成薄片，然后佐以熟猪肉（或熟牛肉）、葱花、香菜、蒜泥、芥末油（或香油）等凉拌。御面片白如玉状，薄似蝉翼，其佐料或绿或红，形色俱佳，味道极美。

|| 粘 糕 ||

Nian gao



粘糕，句邑名特小吃。用粘糜子面发酵蒸做，蒸前，先将发酵好的面团加上一定比例的烫面和生面揉匀，用手搓成一尺多长的园条状，并在上面捏出一道小梁后入锅蒸熟。

粘糕食用时，切成约0.5厘米厚的薄片，用植物油煎炸，上面的小梁会变为小尖，状如桃形。色黄、性粘、味甜为其主要特点。也可佐以蜂蜜或白糖食之，口味更佳，是民间待客之佳肴。

古

句邑 XUN YI

·130·

地方小吃

Di Fang Xiao Chi

甑糕

Zeng gao



甑糕，旬邑地方食品。其历史悠久，源远流长。据考，甑糕是从我国最古老的“粉糍”演变而来，唐代趋于定型。因为甑糕是用“甑”蒸成的糕，故谓之甑糕。

甑糕的制作工艺较为复杂，原料为江米和大枣。制作时，取一定数量的江米，用凉水浸泡2~4小时，待米心泡开后，用清水淘洗干净，控干水分。另取一定

比例的大枣洗净，备用。先在铁甑篦上均匀铺一层枣，取江米的三分之一铺在枣上，如此反复。最后再均匀铺一层枣，在枣上盖一层白布，加上锅盖，即可焖蒸。蒸焖过程中，火功和添水十分重要，初用旺火猛烧，间隔30分钟向米上浇洒少许温水，一小时后用文火蒸焖，约3~5小时即成。制作成的甑糕，米枣交融，色泽鲜润，绵、粘、甜，枣香扑鼻。食之则香甜如蜜，沁人肺腑，回味无穷。

麻花

Ma hua



麻花，旬邑风味食品。制作工艺较为简单，用上好的麦面发酵成面团，添加适量的干面粉、食用碱、鸡蛋、食盐（或白糖）、五香粉

揉匀，揪成一定分量的面提，再搓成长约20厘米的条状，用油一刷，备用。待油锅沸腾之后，便可揉搓合成绳状入锅炸制。一般有三股、两股之分，根据需要确定。炸制过程中，要用特制的长筷子及时翻拨，炸至金黄色即可。麻花的品种多样，有大麻花、小麻花、碎麻花；有咸、甜、五香、麻辣多种风味。

|| 花子馍 ||

Hua zi mo

花子馍,又叫心连心,旬邑特色小吃。据考,花子馍源于周代的礼馍,在旬邑民间的逢年过节、庆生祝寿、婚丧嫁娶、建房筑屋等活动中较为流行。因其纯系手工制作,口味筋道,深受大众喜爱。

花子馍制作工艺较为复杂。将上好的麦面发酵成面团,取适量的干面粉、食用碱和入揉匀,使面团酸碱度呈中性、筋光状,再揉搓成条,揪面提,备用。将面提反复揉搓成馒头状,用手压成直径约 15 厘米、厚约 5 厘米的面饼,在其一面涂上猪油,取两块相向叠盖、压实,用切面刀十字等分成 4 份。取其一份,双手捏住两个底角,轻轻拉长成带状,在底部同向相缠,做成底座即成。做够一屉后,用大火蒸约 20 分钟就可出锅食用。出锅后的花子馍,两瓣分开,呈心心相连状,莹白如玉,美观美味。



旬邑

XUN YI

· 132 ·

地方小吃

Di Fang Xiao Chi

后 记

《旬邑文史资料》第九辑——《古豳旬邑》已付梓出版。在本书编撰过程中,中共旬邑县委、县人民政府给予高度重视和支持。县级有关部门积极配合,提供了大量翔实的资料。县政协老领导肖恩翰、李汉民、王效贤、程国忠、李志哲、人大常委会副主任赵晖锋以及部分离退休同志给予了具体指导和帮助。钟爱一生影楼、海锋照相馆、唐家美林农家乐提供了相关照片。在此,谨向上述单位和个人表示诚挚的谢意。

本书所选编的资料涉及面广,历史跨度大,专业性强,由于编辑人员水平有限,难免有疏漏和不妥之处,敬请读者批评指正。

编 者

2008年9月

旬邑文史第九辑《古豳旬邑》

编 委 会

编	审	安岁民		
副	编	樊自斌	罗小锋	燕满全
		刘宏发	程建设	乔鸿正
主	编	魏和平	刘敏卓	
编	辑	蒲兴平	高玉国	张剑平
		李民利	岳生智	王建本
		王云峰	李志新	崔海荣
		秦联群	郑春霞	唐亚超
		庞勇军	郭俊迪	王 贞
		唐西京		
打	字	穆马宁		
校	对	唐亚超	王 贞	
摄	影	文胜利	何一平	

装帧设计:柳邮军

公曾在此領導了關中及陝西的民主革命鬥
使這裏成爲一塊紅色熱土。中華人民共和國建立
先後轄屬邠縣分區、咸陽專區、寶雞專區
1955年12月，實行大縣建制時，并入彬縣。1961年8
撤銷大縣建制，恢復邠縣，轄屬咸陽地區。
1986年6月，因：栒：字生僻，經國務院批准，改：栒：爲
：，名邠縣。現轄屬咸陽市。

古邠旬邑

GU BIN XUN YI

中国\陕西\旬邑