

咸陽經典舊志稽注

明万历·咸阳县新志

张应诏 ● 墓



《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会

明古大詳其義此皆去鎮定四庫全書武功時志卷三 明 東海 樸木記其義此皆去於寢室後王轉文周大知州王朝附手修撰 徐星粉撰
蘇墓汪王墓亦云宗廟平久遠禮文發執先儒解說家異人 蘇墓汪王墓亦云宗廟平久遠禮文發執先儒解說家異人 蘇墓汪王墓亦云宗廟平久遠禮文發執先儒解說家異人
明大小是問 仁鄭元路寢與明堂同制王制同義不違廟明大小是問 仁鄭元路寢與明堂同制王制同義不違廟明大小是問 仁鄭元
郊四尺有餘若以宗廟注每室及壑止有一丈八尺四筵之外四尺有餘若以宗廟注每室及壑止有一丈八尺四筵之外四尺有餘若以宗廟
禮爲七先公昭穆二尸論之祫享之時周人族酬六尸并序禮爲七先公昭穆二尸論之祫享之時周人族酬六尸并序禮爲七先公昭穆二尸
及君北面行事於二丈先王昭穆二尸合十一尸二十六王及君北面行事於二丈先王昭穆二尸合十一尸二十六王及君北面行事於二丈

咸阳经典旧志稽注

民 国·重修咸阳县志

明万历·咸阳县新志

民 国·校订兴平县志

明正德·武功县志

民 国·武功县志稿簿

民 国·乾县新志

民 国·重修醴泉县志稿

清宣统·重修泾阳县志

清光绪·三原县新志

清光绪·永寿县新志

清乾隆·直隶邠州志

清宣统·长武县志

清康熙·三水县志

清乾隆·三水县志

清康熙·淳化县志



咸陽經典舊志稽注

明万历·咸阳县新志

张应诏 ● 纂



《咸陽經典舊志稽注》編纂委員會

图书在版编目(CIP)数据

咸阳经典旧志稽注/《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会编. —西安:
三秦出版社, 2010.12

ISBN 978-7-80736-906-6

I. ①咸… II. ①咸… III. ①县-地方志-咸阳市-古代 IV. ①K294.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第263540号

咸 阳 经 典 旧 志 稽 注

明万历·咸阳县新志

《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会 编

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 300

插 页 208

字 数 2880 千字

版 次 2010年12月第1版
2010年12月第1次印刷

印 数 1-1500

标准书号 ISBN 978-7-80736-906-6

定 价 (全13册) 960.00元 (本册40.00元)

网 址 WWW.sqchs.com

祝賀“咸陽經典旧志稽注”出版

認真整理旧志
加强方志研究

朱佳木于庚寅中秋



朱佳木

中国社会科学院副院长
中国地方志指导小组常务副组长

整理旧志典籍
促进文化建设

郑欣淼



二〇一〇年九月

郑欣淼

北京故宫博物院院长

咸阳市地方志编纂委员会

主 任 庄长兴

副主任 陈俊锋 吴养民 车建营

邢玉瑞 高兴平 张英民

委 员 许新琦 陈先利 陈俊哲 韩渭云

史红岐 何新来 鱼 霖 杜建儒

任博远 张德科 唐 群

咸阳市地方志编纂委员会办公室

主 任 张英民

副 主 任 杜建儒 任博远

纪检组长 张德科

副调研员 寇金生 司少华

工作人员 （按姓氏笔画排列）

卜晓军 王永军 王 瑜 石忙刚

池 诚 刘亚婷 李国栋 贺咸林

赵建设 郭美娟 郭 莉 韩选峰

谢小英

《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会

名誉主任 千军昌
主 任 庄长兴
副 主 任 陈俊锋 吴养民 车建营
邢玉瑞 高兴平 张英民
委 员 马建炜 许新琦 陈先利 陈俊哲
韩渭云 史红岐 何新来 鱼 霖
杜建儒 任博远 张德科 唐 群
陈肖坪 杨美乐 杜润民 刘勇锋
任 杰 孙矿玲 何建军 上官亚强
齐海斌 陈万峰 孙景宏 王生江
闻俊辉

《咸阳经典旧志稽注》编辑部

主 编 张英民
副 主 编 张德科 杜建儒 任博远
责任编辑 卜晓军 贺咸林
《咸阳县新志》校 点 张鸿杰 王鹏超 张 歆
审 稿 李之勤
编 辑 寇金生 司少华 韩选锋 池 诚 石忙刚
郭美娟 郭 莉 谢小英 李国栋
排 版 边银鸽

序

中共咸阳市委书记
咸阳市人民政府市长

千军昌
庄长兴

壹

这部铭刻着历史的印痕，渗浸着方志工作者心血的《咸阳经典旧志稽注》就要付梓。我们由衷地为之欣喜，也为全市方志工作者孜孜不倦、默默奉献的精神所感动。

咸阳是中国第一个统一的封建王朝——秦的都城，也是汉唐等12个王朝的京畿重地。在这里，演绎了许多波澜壮阔的重大事件，孕育了数以千计彪炳汗青的历史人物，积淀了极为丰富的文化遗存和名胜古迹。地方志以独特的体裁和视角，将历史的瞬间诉之于文，载之于志，记录了咸阳的沧桑巨变。据统计，从明代至民国时期，咸阳各县编纂的地方志书多达七十余种，多部方志备受海内外推崇。明代武功籍文学家康海纂修的《武功县志》，因“文简事核，训词尔雅”，被誉为县志的典范之作，载入清代的《四库全书》。这些旧志述历史变迁，概地理形胜，记乡贤宦绩，览风土人情，梳理了中华文明兴衰发展的历史脉络，散发出独具特色的人文魅力，是人们认知咸阳历史的案头必备之物。

以史为鉴，可以知兴替、明得失。《咸阳经典旧志稽注》是对这些经典方志的系统整理与校勘释义，不仅抢救、保护了境内珍贵的历史文献，而且为我们了解过去、鉴古明今架起了桥梁，具有独特的学术研究价值和重要的应用开发价值。打开《咸阳经典旧志稽注》，记载咸阳先贤事迹的文字熠熠生辉。在中华民族每一个重大历史转折关头，总能看到咸阳先民们为之奋斗的足迹，咸阳人知书达理、重孝守义、明礼诚信、开放包容的品格和勤劳勇敢、自强不息、扶危解困、勇于作为的精神，令人鼓舞，

催人奋进。

细细感知、品味这些厚重史实，萌生的是一种责任、一种担当。当前，新一轮西部大开发战略已全面实施，《关中—天水经济区发展规划》为我们描绘了宏伟蓝图，咸阳已站在了加快迈向科学发展、跨越发展、和谐发展的历史新起点上。只要我们在继承中创新，在借鉴中奋进，动员和带领全市人民乘势而上，团结拼搏，艰苦创业，就一定会谱写出建设西安（咸阳）国际化大都市的新篇章。

经过数十名地方志工作者一年多时间的辛勤耕耘,《咸阳经典旧志稽注》终于付梓出版了,这是咸阳市地方志工作的一项重要成果,在全省也具有重要的创新示范作用。

咸阳曾是我国第一个封建王朝——秦帝国的建都之地,也是周、秦、汉、唐等王朝政治、经济、文化、交通的中心区域。这里历史悠久,人文荟萃,史志文化也源远流长,生生不息。吕不韦著《春秋》,司马迁修《史记》,班固、班昭纂《汉书》,都在咸阳留下了深厚的历史印记。李白、杜甫、白居易、李商隐等多次游历咸阳,写下了脍炙人口的诗文华章。宋明以降,全国政治经济中心逐渐东移,但咸阳境内依然出现了范仲淹、康海、马理、贺瑞麟、刘古愚、宋伯鲁、范紫东等一大批在全国有影响的文化名人。他们或入宦为仕、叱咤风云,或著书立说、开馆授徒,或辞官归隐、耕读为业,但都有一个共同点,就是为地方文化事业的发展热心驱驰,积极担当,邑人修县志,便是他们当中许多人乐之不疲的选择。据《咸阳市志》记载,从明代以来,咸阳各县曾编纂或出版各类志书七十余种,收录在这部《稽注》中的15部志书,便是明清至民国时期各类县志的经典之作。他们留给后世的这批珍贵文献,有的被选入清代的《四库全书》,有的在当时就已经是人们争相传颂的范本佳作。清理和保护这些文化遗产,不但是对历史负责,为现实服务的重要体现,也是地方志事业绵延不断、兴旺发达的重要标志。对这些优秀的方志作品进行系统的整理和出版,不仅具有重要的学术价值,而且具有不可忽视的应用价值。

从2009年10月开始,咸阳市地方志办公室开始了《咸阳经典旧志稽注》的编纂工作。整理与校注这套厚重的旧志资料,可以

说是对咸阳境内历史文献的一次系统清理和总结。一年多来，市县两级修志工作者克服重重困难，从选定版本到规范体例，从断句标点 to 释义校勘，做了大量的艰苦细致的基础性工作。2010年7月，在稽注稿基本完成之后，又邀请西北大学李之勤、阎琦、杨希义、徐卫民、吕卓民五位教授为这套文献审稿把关。他们都是享誉全国和省内外的著名学者，学养深厚，治学严谨，成就斐然，而且高度关注《咸阳经典旧志稽注》的编纂质量，我相信有他们的鼎力相助，这套丛书的学术价值和应用价值必将有很大提升，必将成为全省乃至全国旧志整理的扛鼎之作。

开展旧志文献的校注整理，是《地方志工作条例》赋予各级地方志机构的重要职责。据初步统计，全省历史遗留下来的旧志版本共有五百八十余种，如何有计划地做好整理开发工作，怎样整合专家学者与方志机构的力量予以组织推动，咸阳市开展的《咸阳经典旧志稽注》是一次成功的探索，为全省旧志文献的整理与开发积累了宝贵经验。

因工作关系，我每年都要去咸阳。而每次之所以去咸阳，都是因为咸阳的地方志工作取得了新的重要成果。2008年2月《咸阳大辞典》印刷出版，2009年10月《咸阳百年图志》付梓问世，2010年年底之前，《咸阳经典旧志稽注》又要出版发行了！近几年来，我非常关注他们所干的每一项工作，因为他们所取得的每一项成果，都属于开拓创新范畴，在全省和全国也是独一无二的。

咸阳的同志嘱我为《咸阳经典旧志稽注》作序。翻看着这一页页、一摞摞、一部部散发着墨香的书稿，我仿佛又看到了广大方志工作者爱岗敬业、严谨求实、只争朝夕的精神。我省的地方志工作这些年之所以取得一项又一项的成绩，正是得益于有这样一大批呕心沥血，甘于寂寞的方志人默默地耕耘，无私的奉献。在此，谨向咸阳市地方志办公室和咸阳广大方志工作者表示诚挚的敬意！希望咸阳市方志办以编纂出版《咸阳经典旧志稽注》为契机，在第二轮地方志编纂工作中再接再厉，大显身手，再铸辉煌。

是为序。

稽注说明

一、《咸阳经典旧志稽注》为旧志整理的丛书，含境内所辖县市区历史传承中具有代表性的15部旧志。即：明正德康海《武功县志》、万历张应诏《咸阳县新志》；清康熙文倬天《三水县志》、张如锦《淳化县志》，乾隆孙星衍《直隶邠州志》和《三水县志》，光绪贺瑞麟《三原县新志》、郑德枢《永寿县新志》，宣统沈锡荣《长武县志》、宋伯鲁《重修泾阳县志》；民国吴廷锡、冯光裕《重修咸阳县志》、冯光裕《校订兴平县志》和《武功县志稿簿》、曹骥观《重修醴泉县志稿》、范紫东《乾县新志》。本书以县市区为单位立册出版，共13个分册。

二、本书以所选旧志的初刻本或距初刻本时间较近的重印本作为底本，以同一底本的其他版本作为校本，以底本以外的其他志书和史料书籍作为参校本进行校雠。

三、稽注工作坚持辩证唯物主义和历史唯物主义立场、观点和方法，以尊重原著为原则，尽量保持旧志原有的语言风貌、篇章结构及文本顺序，根据重新排版的需要，对版式做了相应调整。

四、按照现代人阅读习惯，对原志文字及表述方式作如下处理：一是变竖排为横排；二是依据逻辑关系予以分段；三是改繁体字为规范简化字（人名、地名中的专用字除外）；四是对异体字等随文改正，对通假字、避讳字仍以其旧，但出注说明；五是对原志中错别字随文纠正，对于模糊或空缺的文字，据校本尽量补足，实在不能校补的，以“□”代替。

五、依照国家规定的《标点符号用法》，对旧志进行了标点断句。对志文引用的文献典籍书名，一律加书名

号。对引用的文字，凡引用原文者，加引号；只述文意者，不加引号。对志文中出现的明显错漏，需要改正、补缀的文字用[]符号标示，需要删除的文字用()符号标示。

六、对旧志中生僻、难解的字词进行了注音释义。对历史典故、事件、人物等进行了必要的注释。注释以页注为主，夹注为辅（随文插入），页注按序号排列在正文书页下方。对于志书中采用的朝代纪年，随文用圆括号括注公元纪年。

七、标题用标宋体、黑体、书宋体等不同字体、字号以示层次上的区分。正文用书宋体，注文用楷体。凡旧志稿中用小字表示议论性、解释性文字及附录文字，也一并使用楷体以示与正文的区别。

八、原志中的附图，均以原图扫描或清绘，依原位置入正文。同时，也适当采用了一些图片资料，以增强本书的真实性和可读性。

九、对旧志《艺文志》中收录同一作者数首诗词，而有的未作具体署名的，稽注时，在每首诗词下均署上了作者姓名。

十、由于15部旧志分别成书于不同时期，在志书体例、语言表述、刻板印刷等方面存在很大差异，编者稽注时，虽尽量使全书做到规范统一，但书中疏漏舛误之处在所难免，敬请专家和广大读者批评指正。



明咸阳文庙旧址



咸阳泮河桥始建于明永乐年间，清光绪八年（1882）易为石柱。

序

杨美乐

渭城者,北枕九嵎,南临渭水,西毗秦都,东接高陵;华夏史源,帝都肇造;周设丰镐,始皇定都。人杰荟萃,功载汗青;风光殊绝,物华天宝;物阜民康,和谐共睦;源远流长,以志记之。为抢救、保护地情文献,整理出版《咸阳经典旧志稽注》,渭城区地方志办公室选注珍本明万历《咸阳县新志》。

明万历《咸阳县新志》共分九卷:为地理志,记山水、古迹、景致;建置志,载行署、里分、递铺、河岸;祠祀志;田赋志,录物产、里俗;官师志;人物志,载隐士、孝子、节妇;选举志,记乡耆;文籍志,载赋、记、传、诗歌;纪事志,录疾苦、灾祥。保存、记录了诸多历史资料,反映了该时期境内地域特色、风土文明,发挥“资治、存史、教化”作用。

“史重在鉴,志重在用”。咸阳为我国历史文化名城,自秦统六合,至汉、唐、明、清,均为政治、经济、文化重镇,历史文化遗存非常丰富。时值《关中—天水经济区规划》启动,西咸国际化大都市建设方始,明万历《咸阳县新志》实为重要文献资料。通览该志,可以通古今之变,明世情之理,知得失之因;鉴前戒后,抢抓机遇,科学决策,免走弯路,加快发展。适逢经济繁荣,地腴人丰;社会和谐,人民安居;空陆交通,四通八达。致八方瞩目!辉煌明天,尽现眼前。

是为序。

(作者为渭城区人民政府区长)

目 录

《咸阳县新志》序	1	祠祀志第三	22
《咸阳新志》序	4	田赋志第四	24
咸阳县新志	7	物 产	28
《咸阳县新志》目录	9	里 俗	29
咸阳古迹图	12	官师志第五	30
咸阳县城图	13	人物志第六	36

前 卷

地理志第一	1	隐 士	41
诸山水	4	孝 子	41
诸古迹	7	节 妇	42
诸景致	15	勅赠孺人	44
建置志第二	18	选举志第七	45
诸行署	21	科	46
诸 里	22	贡	52
诸急递铺	22	耆民与乡饮者	59
		后 卷	
		文籍志第八	63

御 制	63	诗	126
赋 记	68	纪事志第九	166
传	125		

《咸阳县新志》序

庚寅(1590年)秋,余奉命分宪关中^①。越岁^②春,循职掌^③行部^④至咸阳,过故丰^⑤、镐^⑥、毕原^⑦诸墟,因索邑志为览。适旧交金宪张君征吾^⑧,携所成新志示余览,祈余序诸前编。余阅之,其中载记多圣帝明王之履历;贤臣良将之出处;文人骚客之著作;地理山川之胜概。自周秦以来,代有可纪,不(直)[只]为建置、祠祀、田赋、官师、选举之传而已。余遂作而叹曰:志以垂不朽!志其地,志其文;又志其人,志其事;俾^⑨世世观者,知重且

①分宪关中:指其以陕西提刑按察副使分巡关内道的身份,履行分道巡查兵备提学、抚民、水利等事务。宪,法令。古代因把一些与监察执法有关的机构、官员、事务称之为宪。明代中央监察机关为都察院,省设提刑按察司,主要官员为提刑按察使、副使和金事。副使和金事分司诸道。

②越岁:第二年。

③循职掌:履行掌管的职务。

④行部:巡视部属,考察刑政,称作行部。

⑤丰:周文王所建的丰京。其遗址约在今陕西省西安市长安区沔河西岸的客省庄和马王村一带。

⑥镐:周武王所建的镐京。其遗址在沔河东岸的聂阳原,即今陕西省西安市长安区斗门镇一带。

⑦毕原:咸阳北原。

⑧金宪张君征吾:金,金事。明时提刑按察司主要官员,金事位阶仅次于按察使和副使。张君,本志编者张应诏。明万历癸酉科举人,历官贵州道监察御史,湖广按察司金事。征吾,张应诏,字征吾。

⑨俾:使。

慕。矧^①重地如咸，匪^②志曷^③所托以彰盛美、垂异代耶！

维关陕^④为古雍州域，形胜甲于天下，华岳^⑤、终南^⑥苞其灵，黄河、泾、渭衍其秀。而咸阳居雍之北，渭水临于南，峻山^⑦倚于北，长安控其东，槐里^⑧绕其西；川原沃野，称为秦陆海^⑨之最区云。稽诸六籍^⑩，佳咸之胜者，谈说家多侈^⑪以为雄图^⑫，词赋家多夸以为钜观^⑬。以故古昔诸兴王者^⑭每执为要枢^⑮，联络四方。其间将相以事业称，隐逸以节操著，皇王圣贤，如君志所云云，又彪炳^⑯古今而增重于咸者，不可诬矣。

①矧(shěn)：况，况且。《尔雅·释言》“矧，况也”。

②匪：非。《广雅·释言》“匪，非也”。

③曷：疑问代词，相当于“何”。《说文·曰部》：“曷，何也”。

④维关陕：维，这里作副词，相当于“只”“仅”。关陕，关中和陕西。

⑤华岳：华山。古为华夏五岳之一，称西岳，又称华岳。

⑥终南：即终南山，在今陕西长安、户县南部。

⑦峻山：九峻山。今陕西咸阳北部九峻、仲山、嵯峨诸山的概称。

⑧槐里：今陕西兴平。周犬丘，秦废丘故地，汉置槐里县，故以槐里代指兴平。

⑨陆海：高平之地称陆，物产富饶称海，合称陆海。《汉书·东方朔传》：“汉兴，……都泾、渭之南，此所谓天下陆海之地”。

⑩六籍：礼、乐、射、御、书、数六种科目。亦指诗、书、易、礼、乐、春秋六种典籍。

⑪侈(chǐ)：张大；夸耀。

⑫雄图：宏伟的谋略。

⑬钜观：大好的景观。钜，同“巨”。观，景象。《史记·司马相如传》“天下之壮观，王者之丕业”。

⑭兴王者：兴起为帝王之业的人。

⑮要枢：要冲之地的交通枢纽。唐韦应物《经函谷关》诗：“万古为要枢，往来何时息！”

⑯彪炳：文质秀丽，文采焕发。

斯志之成也，近昭当代，远垂奕世^①，使后人得于观览者，金^②曰某省称雍州域，某邑称雍州最胜地，某帝王兴王于斯，某将相崛起于斯，某文人萃止^③于斯，某歌咏阐扬于斯，则咸之重甲关陕而秦之所谓邑者，孰出其右^④耶！君纂是志以纪其美，承前示后，俾周秦以来既往之盛名不至烟灭者，志为之也。君之力补于世风者，可胜道哉！

余，鲁^⑤人也。与秦壤相接，夙昔^⑥固闻咸之胜概，今又即君之志以阅，益信咸阳重自古昔矣。君以其志传邑之盛，余不佞^⑦为是说，又以纪君传志之盛意云尔。

万历辛卯(1591年)夏五月。赐进士第、钦差分巡关内道兼整饬泾邠兵备、陕西提刑按察司副使，东郡^⑧吴道卿顿首谨撰。

①奕(yì)世：累世，一代接一代。

②金：皆。

③萃止：止足，停息。萃，止。止，足。《楚辞·天问》“北至回水，萃何喜？”王逸注：“萃，止也”。《汉书·刑法志》：“斩左止”。颜师古注：“止，足也”。

④孰出其右：谁能在它之上。孰，谁。右，上。古以右为上，为尊；以左为下，为次。

⑤鲁：周代封国名，都今山东曲阜市。明、清以来，被作为山东省的简称。吴道卿系明时平山卫军籍，平山卫驻今山东聊城市，故自称为鲁人。

⑥夙昔：泛称昔时，往日、早前。夙，早。

⑦不佞(nìng)：无才，自谦词。《左传·成公十三年》“寡人不佞”。自谦无能称不佞。

⑧东郡：秦汉时地方第一级政区(相当于今之省)之一。治今河南省濮阳市，下辖聊城等县，故吴道卿又称自己是东郡人。

《咸阳新志》序

盖^①予尝稽^②诸载^③籍中,称形胜者,莫若咸阳。南临渭水,北枕峻山,东长安,西槐里,崤函^④在其左,巴蜀出其右。肇基^⑤文武^⑥,迄于秦汉,悉建都焉。数千年来,古迹昭垂^⑦不可泯灭,亘^⑧关中首善地也。

予家食时,思欲游览以愜夙怀,竟以疆域阻。岁辛卯(1591年),谒铨曹^⑨就仕^⑩,遂受尹^⑪兹邑^⑫,岂人有愿而天亦从之耶。予初抵任,邑人金宪征吾张公持新志示予,且曰:“敝邑旧有志^⑬,

①盖(gài):同“盖”。这里作语气词,用于句首。

②稽:考核。

③载:记录。

④崤(xiáo)函:崤山与函谷。崤山,在河南洛宁县北。函谷,在河南灵宝县内。

⑤肇(zhào)基:始创基业。

⑥文武:指周文王、周武王。

⑦昭垂:昭彰显明而永垂千古。

⑧亘(dǎn):意即诚然,确实。

⑨铨曹:朝廷选授官职的部门,一般指吏部。

⑩就仕:就任官职。

⑪尹:主管、治理。

⑫兹邑:指咸阳县。

⑬旧有志:指明弘治七年(1494)知县赵璉委长安吉人所编之《咸阳县志》。

创自弘治甲寅,历今百载,中间时事不无变更。前岁,督学浙鄞^①汉城余公^②渡渭,属予绪纂,而邑宰晋孟^③性菴樊公^④亦谆谆焉。予承是命,因考诸古,证诸今,析其条目,分为卷帙,名曰《咸阳新志》。子既为邑大夫,亦与有责焉,可无言以序?”。

予繙阅^⑤再三,熟读详味:封域则疆理明,建置则沿革当,祠祀则邪正辨,食货则田户兴。至于官师之臧否^⑥,人物之盛衰,荐举之得失,风俗之溥漓^⑦,以暨夫艺文、灾祥,靡^⑧不因时补阙^⑨,粲然^⑩悉备。核而直、简而要,足绍班马之芳轨^⑪,所谓美而爱、爱而传者也。乃喟然叹曰:旨^⑫哉!张公之为斯志也,纲举目张^⑬,咸阳其指掌矣。盖天下之理,有实斯名^⑭,无徵^⑮弗信。咸阳名区,自古记之。然非胜迹森列,何以超远?兹编既出,名以

①浙鄞:今浙江鄞县。

②汉城余公:指余汉城。

③晋孟:山西孟县。明属山西太原府,今属山西省阳泉市。

④樊公:樊镕,字性菴。万历十五年(1587),任咸阳知县。

⑤繙(fān)阅:翻阅。繙:同“翻”。

⑥臧否:好坏。

⑦溥漓(lǐ):厚薄。溥,同“淳”,质朴,敦厚。漓,浅薄之意。

⑧靡:无。

⑨阙:缺。

⑩粲(càn)然:明白,清楚。杨倞注《荀子·非相》:“粲然,明白之貌。”

⑪绍班马之芳轨:绍,继承。班马,班固、司马迁。芳轨,这里指司马迁作《史记》,班固作《汉书》的美好名声和德行。汉蔡邕《刘镇南碑》“昭示来世,垂芳后昆”。

⑫旨:美。《尚书·说命中》“王曰:旨哉,说乃言惟服”。汉孔安国传:“旨,美也。美其所言,皆可服行”。

⑬纲举目张:大纲既举,细目自明。纲,提网的绳。《尚书·盘庚上》“若网在纲,有条而不紊”。

⑭有实斯名:有其实,才能彰其名,得这种好名称。

⑮徵:这里指验证。《广韵·蒸韵》“徵,证也”。

实彰,不惟履斯境者获真于见知,而四方之闻知者一开卷而可镜矣。

予不佞来令兹土^①,因其志而遍历之,则其稽诸载籍者,不设于虚;而一言一行,亦冀^②少裨^③于斯焉。第^④才识寡昧^⑤,不足以济,未免于深惧云。

万历辛卯(1591年)季夏^⑥吉旦^⑦。知咸阳县事,瀛郡李采蘩^⑧谨序。

①令兹土:作这个地方的县令。

②冀:希望。

③裨:增益。

④第:但,且。

⑤昧:愚昧。

⑥季夏:农历六月。

⑦吉旦:吉利的日子。

⑧瀛郡李采蘩:李采蘩,明时属驻守今辽宁省沈阳市的辽东都指挥使司(简称辽东都司)沈阳中屯卫军户。原籍江西布政使司(简称江西省)临江府新喻县(即今新余市)。万历十九年以举人被任命为咸陽知县。瀛字意指大海,查有关史书,未见以瀛郡为名的地方政区。而辽东都司在明代实为山东布政使司辖区,而又与山东隔着大海,被视为海外。东汉王充《论衡》上有“九州之外,更有瀛海”之说。所以李采蘩自称为瀛郡人,可能与上述情况有关。

咸阳县新志

渔人^①曰：旧志，自弘治甲寅（1494 年），邑宰赵君琰托长安吉中舍^②纂之。今按其志而论其世、考其时，则百十年来^③地理山川不无变易，建置不无沿革，祠祀不无兴废，田赋不无多寡轻重，官师不无臧否，人物选举则不无今昔盛衰，而时事则不无休咎^④丰歉之异。矧文以载道^⑤，亦以纪事，凡关于一邑备观省、昭戒鉴者，岂细故哉。

前岁，学宪^⑥汉城余公渡渭，阅旧志简略，谬以续纂之役见委。而邑宰晋孟樊君亦恒谆谆相属。用是不揣固陋^⑦，缘旧志删繁补缺，三载始就稿。然草创虽具，若修饰润色，窃有余愧焉，奚

①渔人：张应诏自号为“渭滨渔人”。

②长安吉中舍：即长安吉人。明《陕西通志·西安府乡贤下》“吉人，字惟正，长安人。成化癸卯举人、丁未进士，授中书舍人。”

③百十年来：接近百年。从弘治七年至万历十九年，即由公元 1494 年到 1591 年，两部志书间隔 97 年。

④休咎：善恶，好坏。《尚书·洪范》把雨、暘、燠、寒、风五者适时适量称为休征；否则称为咎征。古人遂把休征称为吉利的征兆，咎征称为灾祸的征兆。

⑤文以载道：文章是用来表达思想和道理的。

⑥学宪：对督学的尊称。督学，省级设立的提督学政，亦称督学使者，简称督学。

⑦不揣固陋：不自量见识鄙陋。汉司马相如《上林赋》：“鄙人固陋，不知忌讳”。

敢遽就诸梓也^①。

今年辛卯(1591年)春,西安少府、兰阳李公^②莅署邑篆^③,慨然以兴废补坠^④为己任,所施为载形^⑤舆论,兹不具述。而邑志纂刻尤其所先者,乃过^⑥予,索前稿,即捐俸^⑦命工。且以校订督刻之事,委邑丞汤君分其任焉。不佞即自分疏浅,加灾于木^⑧,亦不自恤^⑨也。遂始脱稿,分为前后二卷,其条目则次列有九,总名之曰《咸阳县新志》云。

渭溪渔人张应诏撰

①奚敢遽就诸梓也:奚,疑问词,如何,那,怎。遽,匆忙,仓猝。梓,雕刻印书的木版。泛指印刷。

②兰阳李公:指李梦麟,时为西安府同知,兰阳(今河南省兰考)人。

③邑篆:代指任职。篆:指官印。因用篆文所刻,故简称篆。

④坠(zhuì):缺失。

⑤载形:对事物形与名的记载。

⑥过:责备。《春秋谷梁传·成公七年》“过有司也。”唐杨士勋疏:“以责有司也”。这里指催促交稿以便付印之事,有委婉批评之意。

⑦捐俸:捐出薪俸。

⑧加灾于木:刻制书版。

⑨自恤:自顾。《战国策·秦五·谓秦王》:“战胜宜阳,不恤楚交”。姚宏注:“恤、顾”。

《咸阳县新志》目录

西安府同知署咸阳县事兰阳李梦麟	命刻
咸阳县丞灌县汤化	督刻
儒学教谕应州 ^① 赵宾、训导泾州 ^② 闻芑、扶风张志信	校刻
西安庠生王尧典	校膳

渔人曰：志者，记也，记其地理、风俗与政教文献之事也。邑志创于弘治甲寅，迄今将百稔^③。旧刻既多摹误^④，而数十载来，邑内理要^⑤可入载籍者，任其阙略，寂^⑥无参补^⑦嗣续^⑧，余重有慨焉。乃因旧增新，略序订之：凡山川、城廓、沿革与风俗异宜，皆地理事也，志地理第一；官署、黉序^⑨及有司^⑩诸兴作^⑪，胥^⑫建置事也，志建置第二；理民人者，先致力于神，祠祀不可缓也，志祠礼第三；有田则有赋，有身则有役，田赋，国所重也，志田赋第四；封宇人民，匪官奚守，礼乐教化，匪官孰行，志官师第五；论人必始于乡，吾邑

①应州：今山西应县。

②泾州：今甘肃泾川。

③稔：同“祀”。这里借指年。接近百年。

④摹误：因照搬、仿效而以错传错。摹，仿效、描摹。

⑤理要：重要的事理。

⑥寂：冷落。

⑦参补：参验补充。

⑧嗣续：继承，接续。

⑨黉(hóng)序：学校。亦称“黉宇”“黉舍”等。

⑩有司：官吏。官府设官分职，各有所司，故名。

⑪兴作：兴建。

⑫胥：都、皆。《诗经·小雅·角弓》“尔之远矣，民胥然矣。”郑玄笺：“胥，皆也。”

煌煌，代有闻者，皆能为邑重也，志人物第六；邑之生齿^①夥^②矣，非其人，畴光我邦家而刑齐民也^③，志选举第七；阐性启来^④，典籍攸^⑤赖，志文籍第八；起敝维风^⑥，惨怛民隐^⑦，敷理道^⑧而披绘图^⑨，时事非细故也，志纪事第九。凡九篇，余不知其详与略也，幸后之君子继而正焉。

前 卷

地理志

山水 古迹 景致附

建置志

行署 里分 递铺 河岸附

祠祀志

田赋志

物产 里俗附

①生齿：人民。古以男婴八个月生齿，女婴七个月生齿，始载入户籍，计入民数。后世因谓人民为生齿。

②夥：盛多。

③畴光我邦家而刑齐民也：畴，谁。《尔雅·释诂下》：“畴，谁也”。邦家，国家。刑，治理。齐民，平民。

④阐性启来：阐明事物本性，以启发引导后来人。

⑤攸：所。《诗经·大雅·韩奕》郑玄笺：“攸，所也”。

⑥起敝维风：拣起被遮蔽的事物以维系风脉。敝，同蔽。维，系。

⑦惨怛(dá)民隐：忧悲民痛。惨怛，忧伤、悲痛。民隐，人民的痛苦。

⑧敷理道：铺开陈述道理。敷，铺陈、扩展。

⑨披绘图：展示绘制的瑞图。披，披露，展示。

官师志

人物志

隐士 孝子 节妇附

选举志

乡耆附

后 卷

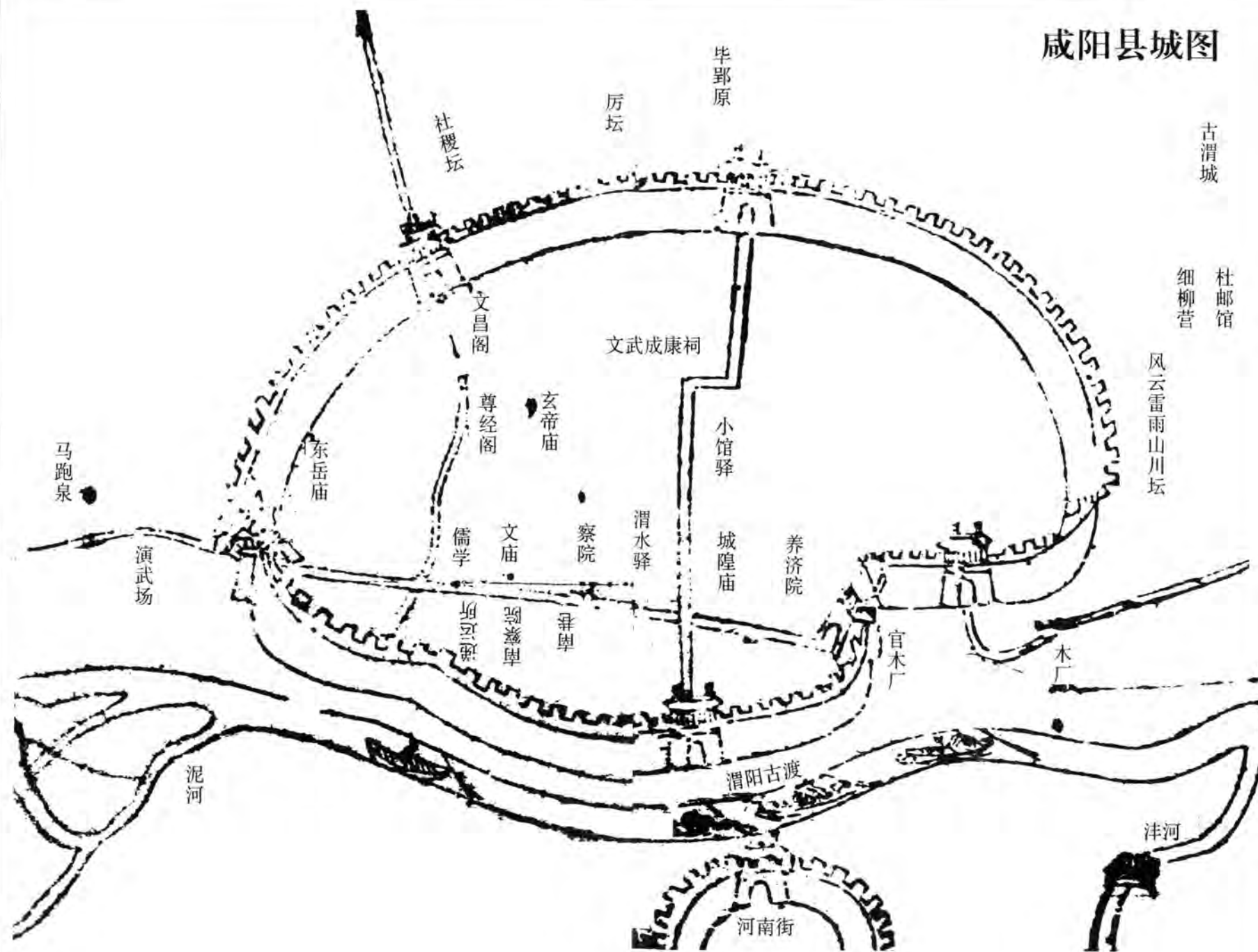
文籍志

赋 记 传 诗歌附

纪事志

疾苦 灾祥附

咸阳县城图



咸阳县新志前卷

渭溪渔人张应诏编次

地理志第一

咸阳本周王季所都^①。秦旧县也，孝公十二年于渭北城咸阳，自汧陇徙都焉^②。《三秦记》曰：“咸阳，秦所都，在九嵕山南、渭水北，山水俱阳，故名咸阳。历惠文、悼武、昭、襄王；始皇、二世胡亥并都之。始皇二十六年一天下，收天下兵聚之咸阳，徙天下富豪二十万户^③于咸阳。沛公元年（前 206），秦二世子婴降

①《太平寰宇记》“咸阳县，本周王季旧都也。”《刘志》引《周书》曰：“惟王季宅于程。程，商之毕程国也，灭于周，故王季都之。”王季，本名季历，古公亶父第三子，周文王姬昌之父。西周建国后，追封古公为太王，季历为王季。

②《元和郡县图志》“咸阳县，本秦旧县也，孝公十二年，于渭北城咸阳，自汧陇徙都焉”。《史记·秦始皇本纪》“(孝公)十二年，作为咸阳，筑冀阙，秦徙都之。”“孝公享国廿四年。……其十三年，始都咸阳。”《史记·商君列传》“作为筑冀阙宫庭于咸阳，秦自雍徙都之。”根据《史记》记载，正确的表述应当是：秦孝公十二年（前 350），始建咸阳。十三年（前 349），把秦的都城由雍迁至咸阳。

③二十万户：《史记》为十二万户。应以《史记》为准。

汉^①。项羽引兵西屠咸阳，杀子婴，烧秦宫室，火三月不灭。汉高帝元年更名新城，七年罢入长安。元鼎三年更曰渭城县，属右扶风。王莽改曰京城，后汉省入长安。”

按秦咸阳在今县东二十里，系渭城里地^②。隆庆末年，旧北城基尚存数十丈，年来渭水涨崩尽矣。濒河民田淹没甚多，粮税赔纳如故，清丈而裁减之，惟司牧^③者加之意耳。汉渭城县亦治于此。前石勒于渭城置石安县^④。秦苻坚于今县东北长陵城置咸阳郡^⑤。后魏太和二十年，徙咸阳郡于泾水北，今泾阳县是也。隋开皇初郡废，九年改泾阳县为咸阳；十一年徙故咸阳城西三里，属雍州，即秦之杜邮^⑥；大业二年省入泾阳。唐武德元年，复析泾阳、始平置咸阳县，属京兆郡，寄治鲍桥^⑦；三年徙白起堡^⑧；

①子婴降汉：《元和郡县图志》记：“秦王子婴降汉。”据《史记·秦始皇本纪》记载：秦二世死后，赵高以为六国复自立，秦地变小，应降帝为王。“立二世兄子公子婴为秦王”。四十六天以后，便至霸上向刘邦投降。此句应以《元和郡县图志》的提法为当。

②渭城里地：秦咸阳遗址在今陕西省咸阳市渭城区窑店镇境内。这里明代为咸阳县渭城里地。

③司牧：官吏。封建社会喻民为羊，故称官吏为司牧。

④前石勒于渭城置石安县：“前”应为“后”，并缺“赵”字。《臧志》“赵石勒置石安县”。《刘志》“石赵改置石安县”。十六国时有两个赵国：一是匈奴族刘曜改建的赵，史称前赵；一是羯族石勒建立的赵，史称后赵。前赵建于公元318年，都城长安；后赵建于公元319年，都城襄国（今河北邢台）。公元329年，后赵石勒占领了关中，在渭城建石安县，取石氏长安于此之意命名。

⑤咸阳郡：《刘志》“苻秦于长陵城改咸阳郡，置灵武县属焉。”

⑥杜邮：秦在咸阳西所设的亭名。故址在今陕西省咸阳市渭城区渭城镇樊家湾村南。

⑦鲍桥：《读史方輿纪要》“鲍桥或以为即石安县旧治云”。其址应在今陕西省咸阳市渭城区窑店镇邓家村南。

⑧白起堡：即杜邮。

六年又徙便桥西北,即前渭城县;天授二年,武后以其母顺陵在县界,升为赤县,次畿^①。宋、金仍旧^②。元省入兴平,寻改复。

明兴因之,隶西安府。草昧之初^③,官师暂寓民居^④。洪武四年三月,县丞孔文郁谋诸耆老,始迁今治。^⑤迁县记在《文籍志》。广五十里,袤五十六里。东长安,东南蓝田,南鄠县,西南盩厔,西兴平,西北醴泉,北泾阳,东北高陵。时城池尚无也。景泰三年,知县王瑾创修^⑥之:城围四里一百五十二步,是为旧城。有记在《文籍志》。嘉靖二十六年,虏报甚急,巡抚都御史谢公兰、分巡佥事刘公志以邑城南临渭水,其险足恃。令拓东、西、北城外为廓,城围四里有奇,并旧南城俱高二丈五尺,隍^⑦深减城之高一丈,虑深远矣。万历四年,当事者恃承平之久,目旧城西北^⑧面为

①次畿:唐代分县的等级为:赤、次赤、畿、次畿、望、紧、上、中、下。《太平寰宇记》咸阳县条下记:“天授二年四月,武后以其母顺陵在其界,升为赤县。神龙元年十月,却为畿县”。天授二年(691),即武则天称帝的第二年,因其母顺陵在此而提高县的等级。神龙元年(705),中宗李显继位后复唐国号,遂将县的等级回复为畿县。《新唐书·地理志》、《元和郡县图志》均署咸阳为畿县,无次畿之说。

②宋、金仍旧:《宋史·地理三》“咸阳、次畿”。宋敏求《长安志》:“神龙元年复为畿,今为次畿”。宋、金仍旧,应理解为县名仍旧,不是县的等级仍旧。

③草昧之初:言明代江山草创之初,这里指明洪武二年(1369)。

④暂寓民居:指县丞孔文郁寄居民宅。地址在今陕西省咸阳市渭城区渭阳街道办事处东耳村。

⑤今治:即今陕西省咸阳市区老城区。

⑥创修:《臧志》《刘志》均记“重修”。考李炳《皇明咸阳迁县记》文中有“筑城浚濠以固邑”句,可见洪武四年已建县城,景泰三年,以重修为宜。

⑦隍:无水的城壕。咸阳县城壕深一丈五尺。

⑧旧城西北:今陕西省咸阳市老城区凤凰台以西至永绥街一段。

无用，乃裂墉与基地而鬻诸民。今惟尊经阁^①东西各仅存二十余丈。向微^②县丞陶廷芝捐俸金四十两易留，则儒学无后障、风气愈不完矣！今合旧新为一城，其廓殆不可复也，惜哉。

旧志云：雍州之域，井鬼之次^③，南临渭水，北倚九嵎，槐里绕其西，长安控其东；左连崤函，右接陇蜀，践华为城，因河为池，陆海之地，盖古形胜之区^④，今西安咽喉重地也。治凡十二里，今一十里^⑤。里名《建置志》社学下。

诸山水

旧志有山原七，川五，井泉五，渠六。今按：嵯峨山属醴泉，白谷、祥谷、漕河三水，林湟九井、圣女泉俱湮没，明渠属咸宁，永安渠久湮，故不复载，惟今有者载之。

高阳原 在县东南二十里，接长安县界。

矩阴原^⑥ 在县西南二十里，前有高山，后即此原。

①尊经阁：在今陕西省咸阳市老城区凤凰台以西旧城址上（今曹家巷内）。为文庙北部的高台建筑。

②向微：向，往昔；微，非。此处意为：往昔若不是……

③雍州之域，井鬼之次：是指咸阳地域上属雍州，空域上属井鬼。我国古代将空域划分为十二次，地域划分为十二州，使其相互对应。名为“星野”或“分野”。《汉书·地理志》“秦地，于天官东井，与鬼之分野也”。“自井十度至柳三度，谓之鹑首之次，秦之分也”。井鬼即东井、与鬼二宿，属全天二十八个星宿范围，被分配到十二次中的鹑首一次。因此，井鬼之次的准确提法应为“鹑首之次”。

④左连崤函……古形胜之区：概言关中，远超咸阳县域范围。

⑤今一十里：《建置志》里名中，只有十里名称。另外两里名为渭阳里、秦川里。此两里可能从嘉靖初撤销。

⑥矩阴原：《元和郡县图志》、《长安志》均作“短阴原”。马理《陕西通志》“八水环城图”显示，短阴原在渭河南洋水与涝水之间。

洪渎原^① 在县北五里,东西一冈,阔七里许。

毕原 在县北,西起武功故陂^②城地,东尽高陵,在泾、渭间。南北数十里,东西二三百里,无山川陂湖,井深五十丈。周文王卒于此,曰毕郢^③;武王封其弟于此,曰毕公^④,故原以毕名也。文、武、成、康、周公、太公及秦汉君臣陵墓俱在其上,亦名毕陌。

鲜原^⑤ 周文王伐密之后,相高原而徙都。《诗·大雅·在渭之将》注云:在京兆府咸阳县。

咸阳原 《元和郡县图志》云:周之毕郢、汉之长平,即前毕原地也。

渭水^⑥ 经城南,西出陇西鸟鼠同穴山,东北流入高陵县界,至华阴入河。

丰水^⑦ 在县西南十一里,出鄠县南山丰谷,北流入渭。《水经注》曰:渭水与丰水会于矩阴山内。

①洪渎原:马理《陕西通志》此条下加书:“今按:其地有潦池,故名洪渎,实毕原地。分言之,其名有七,实一原也。旧志分见,误。”洪渎原实际上是北朝至唐时的咸阳原,从陕西省咸阳市渭城区周陵镇和底张镇等地出土的碑石铭文得印证。例如北周的贺兰祥墓志、豆卢永恩碑;隋代的凉国景公墓志;唐代的顺陵碑、贺兰敏之墓志等,均记葬于咸阳洪渎原。

②陂:同“郿”。即后稷教民稼穡之地,秦置县。

③毕郢(chéng):《孟子·离娄下》“文王生于岐周,卒于毕郢”。

④毕公:姓姬,名高。《左传》云:姬高是文王之子,武王之弟。《史记·魏世家》“毕公高与周同姓。武王之伐纣,而高封于毕,于是为毕姓”。

⑤鲜原:马理《陕西通志》“鲜,善也。周文王伐密之后,相高原而徙都。”《诗·大雅》“居岐之阳,在渭之将。”朱注云:“其地于汉为扶风安陵。今在京兆府咸阳县”。

⑥渭水:渭河,黄河最大支流。源自甘肃渭原鸟鼠山,流经咸阳,在陕西潼关注入黄河。

⑦丰水:泮河,发源于秦岭北麓的泮峪,流经咸阳注入渭河。

马跑泉^① 在县西二十五里，世传唐太宗猎此，马跑地，泉水出，今泉石上有马足迹，居民获灌溉之利。

要册泉^② 在县北八里，其水一线，极凉，居民取汲不竭。

李村泉 在县西北一十里，村民汲饮。

下村泉 在县西北一十五里。

兰池陂^③ 即秦之兰池，在县东二十五里。《三秦记》：始皇引渭水为长池，东西二百里，南北二十里。筑蓬莱山。刻石为鲸，长一丈，因以名其池。

周氏陂^④ 在县东南三十里，周一十三里。旧《图经》曰：汉周勃家^⑤在此，其子亚夫有功，遂赐此陂，故地以氏称之。李善曰：今周氏陂南一里有汉兰池宫。

野韭泽^⑥ 在县南八里，即汉十池中牛首池也。《史记》：“秦上林苑傍牛首池中有自生之韭，故名野韭泽。”

①马跑泉：今已干涸。有马蹄足迹的泉石尚存。

②要册泉：要册、李村、下村三泉，抄自宋敏求《长安志》和马理《通志》。民国县志中，已没有这些名称，可见当时已不知其所在了。

③兰池陂：在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇杨家湾南。其西柏家嘴为秦建兰池宫故地。《刘志》记：“兰池宫瓦当，篆书。出县东乡土中”。具体地点在柏家嘴。

④周氏陂：在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇杨家湾村北。

⑤周勃家：应为周勃冢。1975年陕西省考古所在这里发掘了一座汉墓，出土了三千件陶兵马俑等文物。专家疑其为周勃或周亚夫墓。

⑥野韭泽：在今陕西省咸阳市秦都区渭河南部的东张村以北。《刘志》记其东西长八里，南北阔六里。地盐碱不可耕，有不树而生之韭。当地群众称其为韭泽滩。后转音为九子滩。今已不存。

龙首渠^① 在县东南五里，自万年县界流入，注于渭。

兴成渠^② 在县西一十八里，唐李石为相，奏咸阳令韩辽治之。东达永丰仓，自秦汉以来疏凿为漕渠，起咸阳抵潼关三百里无车輓之劳。其后堙废，虽自唐复之，后复堙矣。

清渠^③ 在县西五十里，自鄠县界来，经县界一十里流注于渭。

漆渠^④ 在县东南。《汉书》云：穿此渠通漆水，故曰漆渠。《括地志》曰：胡亥筑阿房宫，开此渠通南山之漆。

诸古迹

周文都 在县南四十里，文王于此而居，后人因名其地。

武都 在县南五十里，武王自丰迁镐于此而都，后人因名其地。

①龙首渠：宋敏求《长安志》咸阳县条下记：“龙首渠在县东北五里。自万年县界流入，注于渭”。毕沅按：此隋龙首渠。“东北”，本志误记为“东南”。万年县，金代改为咸宁县，明清因之。明代的龙首渠，据马理《陕西通志》记：在西安城东南，与咸阳无涉。

②兴成渠：《新唐书·食货三》“秦汉时故漕兴成堰，东达永丰仓，咸阳县令韩辽请疏之，自咸阳至潼关三百里，可以罢车輓之劳……堰成，罢輓车之牛以供农耕，关中赖其利”。

③清渠：抄自宋敏求《长安志》。《元和郡县志》《太平寰宇记》，马理《陕西通志》均不载。《臧志》在条下加“此渠，大水狂风不能挽之使浊，故名”。

④漆渠：毕沅注《长安志》“《括地志》曰：胡亥筑阿房宫，因此渠而运南山之漆。”沅按：《史记》《汉书》俱无此语，敏求误引。《刘志》“漆渠河：由长安樊家村起，东北至北营村东入渭”。此渠于1947年与流经陕西长安县太平河接通，统称太平河。1958年注入陕西省西安市排水，形成一条灌溉输水渠道。

周镐京故城^① 在县东南咸阳、长安之间，去丰二十五里。《帝王世纪》曰：“武王迁镐，诸侯宗之，是为宗周。”

周文王陵^② 在县北一十五里毕原上。孟子曰：文王生于岐周，卒于毕郢。

武王陵^③ 在文陵之北，距一里。

成王陵^④ 在文陵前右。

康王陵^⑤ 在文陵前左。

恭王陵^⑥ 在文陵前。

周公墓^⑦ 在文陵之东。《尚书》曰：周公薨，成王葬于毕。注曰：不敢臣周公，故使近文武之墓。《汉书·刘向传》曰：“文、武、周公葬于毕”。

①周镐京故城：周武王都镐。其遗址在今陕西省西安市长安区境内。

②周文王陵：周文王，姓姬名昌，季历之子，西周奠基人，子武王有天下后，制定谥法，以“经天纬地曰文”的谥号，追尊为“文王”。其陵在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇镇区北部。

③武王陵：武王，即周武王，姓姬名发，周文王次子，西周王朝开国君主，死后以“克定祸乱曰武”谥号“武王”。其陵在文王陵北不足百米处，属一个陵园。

④成王陵：成王，即周成王，姓姬名诵，周武王之子。为西周王朝第二代国王，死后以“安民立政曰成”谥号“成王”。其陵在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇陵照村西北。

⑤康王陵：康王，即周康王，姓姬名钊，成王之子，死后以“安乐抚民曰康”谥号“康王”。其陵在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇新庄村西南。

⑥恭王陵：恭应作“共”。共王，即周共王，姓姬名繄扈，西周第六代国王，周穆王之子，死后谥号“共王”。其陵在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇王车村南二里。

⑦周公墓：周公，姓姬名旦，亦称叔旦，周文王第四子。因封地在周（今陕西岐山北）故称周公或周公旦。是西周初期杰出的政治家、军事家、思想家。武王死后，其子成王年幼，由他摄政当国，成王二十岁时，还政成王。其墓在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇贺家村北。

太公墓^① 在文陵之东。周尚父，齐太公吕望也。郑玄曰：太公受封于齐，留为太师，五世之后，归葬于齐。

八士墓^② 在县东五十里，即周之一母四乳而生八子者。

秦武安君墓^③ 在县东五里杜邮亭，白起自刎葬于此。今庙存。

汉高祖长陵^④ 在今县东三十五里。今泾阳县分祀。

吕太后陵^⑤ 在长陵西，有庙。

北斗城^⑥ 在县东北二十里，本秦离宫。汉高祖自栌阳徙都于此。周迴六十里，南为南斗形，北为北斗形，因以名之。

汉萧城^⑦ 在县东北四十里，汉高祖长陵之北。世传萧何筑城以守长陵，故曰萧城。

①太公墓：太公，即太公望，吕尚。其墓在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇贺家村西北。

②八士墓：马理《陕西通志》“在咸阳县东北五十里。即周之伯达、伯适、仲突、仲忽、叔祖、叔夏、季随、季騶”。《臧志》“在县东五十里，坐落梁村正北三里。”梁村今属陕西省高陵，不在咸阳界内。

③秦武安君墓：武安君，指白起，战国时期秦国名将。因功封为武安君，后被迫自杀于杜邮亭。其墓在今陕西省咸阳市渭城区渭城镇樊家湾村南，3530厂区内，保护完好。

④汉高祖长陵：汉高祖，指刘邦，字季，西汉开国皇帝，庙号为高祖。葬于长陵，其陵在今陕西咸阳市渭城区正阳镇怡魏村南。

⑤吕太后陵：吕太后，汉高祖皇后，姓吕名雉，字娥姁。佐高祖定天下。其子刘盈继位后，尊为太后，死后与汉高祖葬同一陵园。

⑥北斗城：此指西汉长安城。在渭河南今陕西省西安市未央区境内，不属咸阳。

⑦萧城：传说中的萧城，已无迹可寻。据《汉书·高后记》记载：高后六年（前182）“六月，城长陵”。注引张晏曰：“起县邑，故筑城也”。今陕西省咸阳市渭城区正阳镇长陵陵园之北，怡魏村以南，城墙断垣甚多。城邑北、西、南三面遗迹尚存。

惠帝安陵^① 在县东三十五里。

咸阳城^② 即长安城，汉惠帝所筑，在县东二十五里。

斗牛城^③ 汉武帝时建，在县东二十里。

天汉城 汉武天汉四年（前 103）建，故名。在县东十数里。

昭帝平陵^④ 在县东北一十三里。

元帝渭陵^⑤ 在县东北一十三里。

成帝延陵^⑥ 在县西北一十五里。

哀帝义陵^⑦ 在县西八里。

①惠帝安陵：惠帝，指刘邦之子刘盈，西汉第二位皇帝，以“柔质慈民曰惠”（西汉谥法，自惠帝以下均加“孝”字），故谥号“孝惠”，葬于安陵。志云在县东三十五里，误。《元和郡县图志》“在县东北二十里”，较为准确。陵冢在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇白庙村南。白庙村东有西汉安陵邑城墙遗迹。

②咸阳城：此指西汉长安城，与上述北斗城重复。不在咸阳境内。

③斗牛城：斗牛、天汉二城，以前志书不见记载。此或指汉时渭城的别称。

④昭帝平陵：昭帝，指汉昭帝刘弗，汉武帝少子，死后以“圣文周达曰昭”谥号孝昭，葬于平陵。平陵在县东北十三里，误。《三辅黄图》“昭帝平陵，在长安西北七十里，去茂陵十里。”《元和郡县图志》“平陵，昭帝陵也，在县西北二十里。”遗址在今陕西省咸阳市秦都区双照镇大王村南。有两个大冢，分别为昭帝和上官皇后陵冢。

⑤元帝渭陵：元帝，汉宣帝刘询之子，名刘奭，死后以“行义悦民曰元”谥号“孝元”，葬于渭陵。其陵在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇新庄村南。

⑥成帝延陵：成帝，汉元帝刘奭之子刘骜，西汉第 10 位皇帝，以“安民立政曰成”谥号“孝成”，葬于延陵，其陵在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇马家窑村北，咸宋公路东侧。

⑦哀帝义陵：哀帝，指汉哀帝刘欣，成帝侄，父为定陶恭王子。死后以“恭仁短折曰哀”谥号“孝哀”，葬于义陵。义陵在县西八里，误。陵冢在今陕西省咸阳市渭城区周陵镇南贺村东南 500 米处。

平帝康陵^① 在县西二十五里。

戚夫人墓^② 在县东北三十里吕后陵之下。夫人为高帝宠妾。

七妃墓^③ 在县东北一十五里。

赵王如意墓^④ 在县东北二十五里吕后陵西。

萧何墓^⑤ 在县北三十里,与高祖陵相去五里。

张良墓^⑥ 在县东北三十五里。留侯陪葬长陵,与高祖陵相去五里。

娄敬墓^⑦ 在县东北三十里。

①平帝康陵:平帝,指汉平帝刘衍,原名刘箕子,汉成帝的侄子,汉哀帝的堂兄弟,中山王刘兴子,死后以“布纲治纪曰平”谥号“孝平”。在县西二十五里,误。陵冢在今咸阳市渭城区周陵镇大寨村东。

②戚夫人墓:戚夫人,一称戚姬,名懿,汉高祖刘邦的宠妃。其墓在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇柏家嘴村原上。

③七妃墓:马理《陕西通志》“七妃墓在咸阳县东北一十五里”。《臧志》认为:省志和县志俱列戚夫人墓后,并无征考,未知汉代何帝之妃。墓址“坐落新庄里”。

④赵王如意墓:赵王如意,即汉高祖刘邦第三子刘如意,是戚姬所生,被封为代王,徙为赵王,后被吕后毒死。马理《陕西通志》“在吕后陵西”。《刘志》“在白庙村南四里”。

⑤萧何墓:《臧志》“墓址坐落‘王村正西四里。’”具体位置在今陕西省咸阳市渭城区底张镇王村西700米处。有清乾隆陕西巡抚毕沅立的墓碑。另据《史记·萧相国世家》“集解”引《东观汉记》云:“萧何墓在长陵东,司马道北百步”。即今渭城区正阳镇徐家寨村。按萧何陪葬长陵;此说较可信。

⑥张良墓:此条来自宋敏求《长安志》。《史记·留侯世家》“留侯死,并葬黄石”。“正义”引《括地志》云:“汉张良墓在徐州县东六十五里,与留城相近也”。毕沅《长安志》注:“敏求以为在此(咸阳),未知何据?”

⑦娄敬墓:此墓在唐宋志书中咸阳条下均不载。《臧志》、《刘志》等后来的咸阳县志也不录。《咸阳市文物志》记:娄敬墓“位于陕西省永寿县店头镇六千米苏家原村”。

曹參墓^① 在县东北二十五里。

霍光墓^② 在茂陵平陵间。

周勃墓^③ 在县东四十里。

卫青墓^④ 在县西北三十里。

丁兰墓^⑤ 在县东北一十里。

扬雄墓^⑥ 按雄家谀^⑦曰：子云以天凤五年卒，诏陪葬安陵阪上。弟子矩虎侯芭^⑧负土作坟曰玄冢。

①曹參墓：《劉志》“在蕭墓西”。今陝西省咸陽市渭城區底張鎮王村西，有畢沅所立墓碑。

②霍光墓：《臧志》、《劉志》均不載。《關中勝迹圖志》“在興平茂陵東南一里”。

③周勃墓：《臧志》“坐落西蔣村正東一里”。《水經注》：成國渠“故渠又東逕漢丞相周勃冢南，冢北有弱夫（注：弱夫當作亞夫）冢。故渠東南，謂之周氏曲。又東南，逕漢景帝陵南。又東南注于渭”。此地與1957年楊家灣考古發掘的漢墓吻合。西蔣村與成國渠相去甚遠。

④衛青墓：《漢書·衛青霍去病傳》青“與主（平陽公主）合葬，起冢象廬山”。顏師古注：“在茂陵東，次去病冢之西，相并者是也”。其墓不在咸陽縣境內。唐宋各志，均將其墓列于興平縣條下。《臧志》《劉志》等咸陽縣志也不收錄。

⑤丁蘭墓：馬理《陝西通志》興平縣條下記：“丁蘭墓在縣東二十里”。按：蘭，河內人，卒葬于此。”《興平縣志》“在縣東北一十里”。清代和民國《咸陽縣志》均不載。

⑥揚雄墓：本志與宋《長安志》、明《陝西通志》所記相同。在《長安志》中，畢沅另有注文：“沅按：桓譚《新論》云：‘雄為中散大夫，病卒無以辦喪事，以貧固葬長安。妻子弃其坟墓而歸于蜀’。雄墓在此是也。《四川通志》云雄墓在郫縣，非是。”

⑦家諱：《長安志》作家牒，《通志》作家譜。

⑧矩虎侯芭（qǐ）：《長安志》作矩鹿侯芭，《通志》作矩塵侯芭。

隋恭帝陵^① 在今县东北三十五里。

隋故县城^② 在今县北二十二里。

唐代祖元皇帝兴宁陵^③ 在今县东三十五里。

唐故县城 在杜邮馆西。城高一丈五尺，今遗址尚存。

承天皇帝顺陵^④ 在县东北二十五里，武则天之父母也，追赠皇帝皇后。旧有石碑人兽，至嘉靖三十四年冬地震，碑毁，人兽犹存。

冯唐墓^⑤ 在县东北八里。

①隋恭帝陵：马理《陕西通志》“炀帝陵在咸阳县东北三十五里”，《臧志》“恭帝陵在县东北二十五里，坐落南贺村正东里许。炀帝孙，名侑。”近年来考古调查认定此陵为汉哀帝义陵。

②隋故县城：《太平寰宇记》“隋开皇十一年，移咸阳于故咸阳城西北三里，即今县城也。按：今县即秦之杜邮也。大业二年省”。此地不在县城北，而在县城东部偏北5公里之处。

③兴宁陵：唐高祖之父李昞之墓。唐初追封李昞为代祖元皇帝，陵为兴宁陵。在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇后排村北原上。

④承天皇帝顺陵：此条来自马理《陕西通志》，误。宋敏求《长安志》记：“顺陵在县东北三十里，唐武后追尊其母曰孝明皇后，号顺陵”。没有提及武则天之父。另据刻立于唐长安二年(702)顺陵巨碑的题衔为“大周无上孝明高皇后碑铭并序”。武则天之母杨氏，于咸亨元年(670)病死于九成宫(今麟游县城)。长寿二年(693)追尊为“无上孝明高皇后”。碑文中记载杨氏临死前叮嘱：“以为合葬非古，礼责从宜。将追罔极之慈，愿在先茔之侧”。武则天“奉遵遗旨，无忝徽音，割同穴之芳规，就循陔之懿躅。即以其年……迁座于雍州咸阳县之洪渚原、郑恭王旧茔之左”。按：郑恭王，杨氏之父，名杨达。垂拱二年(686)追封为郑恭王。碑文中提到的“先茔之侧”指葬于杨氏之父杨达之墓傍。因此，把顺陵作为杨氏夫妻合葬墓是错误的。

⑤冯唐墓：《太平寰宇记》“冯唐冢在县东北七里”。与本志所记只差一里。如以唐宋县城与明县城的十里之差加之，其位置就有了大的误谬。

契苾烈墓^① 在县北五里。

中桥渡^② 在县东二十五里，中渭桥所。今桥废渡存。

咸阳古渡^③ 每岁夏秋以舟，秋深则作桥，故斯地以渡名。复以桥名，古便桥久废，嘉靖间以舟为浮桥，岁可长行，盖仿古便桥制也。未久又废。近来从省便，每岁霜降即以木椽搭盖，覆之以土，人不病涉矣。

两寺渡^④ 在县西一十五里，渡左右有寺，故名。淳化三年（992）废。

正阳洞^⑤ 在县东四十里。世传汉钟离权修养之处。

①契苾烈墓：马理《陕西通志》“契苾烈墓在县北五里”。《臧志》改为“凉国公契苾明墓”。在县北五里，坐落药王洞刘家正北一里……贾志（指明马理以前的《陕西通志》）疑作后周契苾烈墓。新中国成立后，文物部门曾于1973年和1992年对墓进行过两次抢救性发掘，出土文物700余件。由唐代名相姜师德撰文的墓前巨型石碑，已被移至咸阳博物馆保存。碑文证明：此墓确为唐代契苾明墓。

②中桥渡：《臧志》“即古中渭桥所”。古中渭桥，在汉长安城横门之外，本名横桥。址在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇卓所村南、西安市未央区六村堡北的渭河上。

③咸阳古渡：亦名渭阳古渡。明代关中八景之一。渡口北岸紧连咸阳县城。

④两寺渡：《刘志》“先是三里桥以木为之，重车行其上辄摇动，一遇大雨，桥板或漂去。西路车马往省者，多由文昌桥渡津，两寺渡颇冲繁。自三里桥易石柱后，此渡仅以小舟渡行人矣”。

⑤正阳洞：马理《陕西通志》在《西安府仙释·汉》条下记：“钟离权，咸阳人。生而奇异，美髯清目，身長八尺余。弃世事于正阳洞修炼”。洞在今陕西省咸阳市渭城区正阳镇杨家湾境内。

王重阳故宅^① 在县西北三十里，即王喆修养处，有刘祖谦记可考。

诸景致

渔人状

渭阳古渡 即长安古渡也，一名咸阳桥。创自周秦，相沿至今，盖千百余载矣。远则晋豫滇蜀，近则省郡邻壤之人，往来利涉^②。而商桴^③渔艇、盐舟桡楫^④络绎其间，盖沧浪与棹歌^⑤并喧，缙绅偕商贾共济。抚今追昔，它处渡口鲜或有之。故为一景云。

细柳清风^⑥ 即周亚夫细柳营也，后人因其名而植柳于其

①王重阳故宅：王重阳，姓王名喆，号重阳。咸阳大魏村（今陕西省咸阳市秦都区双照镇大魏村）人。金元时道教全真派祖师。其徒在大魏村修造“天圣宫”作为道教传道基地。金天兴元年（1232），嘉议大夫翰林修撰刘祖谦书《重阳王祖师仙迹记》，元代被刻碑立于天圣宫。碑今保存在咸阳博物馆。

②利涉：顺利渡河。

③桴：竹或木编成的小舟。

④桡（guì）楫：桡，木名，柏树的一种。楫，船桨或篙。

⑤棹（zhào）歌：船工行船时所唱之歌。此指咸阳船工所唱的渭河号子歌。

⑥细柳清风：细柳，地名。秦名柳中，汉改细柳。汉文帝时，为防匈奴入侵，命周亚夫在此屯兵，名细柳营。故址在今陕西省咸阳市秦都区渭滨镇两寺渡与吕村之间。细柳营的防卫地带由这里向东到陕西省咸阳市渭城区窑店镇仓张村。仓张村以东，属屯于咸阳宫遗址的棘门军防地。唐代，在县城西郊渭河岸上广植柳树，明代继续增植，因其处于明县城东郊，蔚成一大景观，遂名其为细柳清风。

地。每岁迟日^①融和，晴岚^②向晓，沙外林边，清风时布，翠径^③莺集，柳浪青如麦浪，杨花白似梨花。极目东郊，翳然^④上林春色^⑤。骚人墨客，踏青舒况，每有余慕。是又一景云。

毕原荒冢 毕原即毕郢原，冢则帝王将相之陵墓也。世远岁久，碑断碣残^⑥，而重重墟垆，如星之布。兼之怪鸟^⑦幽禽^⑧、闲花野草，纷纷盈眸。嗟嗟五陵^⑨豪气，万古土丘，贤人君子伫立西风，不胜于邑^⑩焉。又是一景云。

泂水碧波 泂水即“泂水攸同”^⑪之水。而冬夏不浊，是碧波也。一派清流澄彻渭涘^⑫。东注存神禹之绩；中流衍姬文之

①迟日：春日。

②晴岚：晴日山中的雾气。

③翠径：青绿色的小路。

④翳(yì)然：隐隐约约的样子。

⑤上林春色：上林苑春天的景色。南朝陈阴铿《西游咸阳中》诗有“上林春色满，咸阳游侠多”句。

⑥碑断碣残：泛指诸陵墓之前残存的石刻。

⑦怪鸟：奇异罕见的鸟。

⑧幽禽：树林深处的走兽。禽，这里应解为兽。《说文·内部》“禽，走兽总名”。

⑨五陵：西汉在咸阳原上，建置了长、安、阳、茂、平五个陵县，英雄豪杰多迁于此，后遂称此原为五陵原。

⑩于邑：同“於悒”。忧悒郁结哽咽哀伤之意。

⑪“泂水攸同”：语出《尚书·禹贡》：“泾属渭汭，漆沮既从，泂水攸同”。大意是泂水同泾、漆、沮诸水一样，注入渭河。

⑫渭涘(sì)：渭河岸边。涘，河岸。这里指渭河南岸。张衡《西京赋》有“汉氏初都，在渭之涘”，所指汉都长安，地在渭河之南。

泽^①。金鲤银鲫时跃，青鸥白鹭交飞，闻孺子之歌，听幽人^②之叹，吟咏将不自己也。是又一景云。

鱼台晚钓 鱼台即周吕尚^③钓鱼之台，而后人仿之为钓，是为晚钓焉。岸草青青，水萍猗猗，落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色。一簑烟雨，两鬓风霜，野寺钟声，江村渔火，把钓一时，垂芳千古，视奔走尘世者不侔也。是又一景云。

杜邨春草 杜邨即秦将白起自刎处，而春草则祠墓封合之物也。遗址血消^④，烧草复苏^⑤，狐潜兔隐，蝉噪蛙鸣。睹武安君之庙^⑥貌，增后人之怅悵^⑦。是又一景云。

马跑泉硯 马跑泉即唐明皇出猎、马跑出水之泉^⑧，而硯则

①此句典出《诗经·大雅·文王有声》“丰水东注，维禹之绩”。“文王受命……作邑于丰，文王烝哉”。言夏禹导沔水入渭，文王在沔水傍建造京邑，使沔水的自然和人文环境都发生了变化。神禹：夏禹。姬文：周文王。

②幽人：隐士。

③吕尚：亦名姜尚、姜子牙、太公望等。商末人，其先祖虞夏之际封于吕（今属江苏），故以吕姓。他博闻有才德，曾屠牛于朝歌，卖饮于孟津，欲择明主而从。后来年老穷困，垂钓渭河，与周文王相遇，得重用。文王死后，佐武王伐纣，因功封于齐（今山东地），号齐太公。传说姜太公钓鱼之地有三：一是宝鸡的磻溪，在今陕西省宝鸡市陈仓区。二是咸阳渭滨，在今陕西省咸阳市秦都区钓台镇钓鱼台村。三是河北南皮县。咸阳钓鱼台遗址，有《太公垂钓处》石碑一通，镶立于砖砌的碑龛之中。

④遗址血消：指白起自刎处的血迹，已经消失。

⑤烧草复苏：春草已开始生长起来。烧草：春草。取白居易诗“野火烧不尽，春风吹又生”之意。

⑥武安君之庙：指白起祠。《史记·白起王翦列传》“武安君之死也，以秦昭王五十年（前257）十一月。死而非其罪，秦人怜之，乡邑皆祭祀焉”。

⑦怅悵：忧忿和惋惜。

⑧《地理志》言：“世传唐太宗猎此”，此又言“唐明皇（玄宗）出猎”，先后不一。其实，此泉是一自然泉。明李采蘋《马跑泉硯》诗谓马跑泉“昼夜如斯历万年”“临流谁不羡渊泉”。“马跑尚尔难凭信，况是明皇出猎还”。

石上马足之迹也。混混原泉，昼夜不舍；磷磷方石，遗址犹存^①。邑人生聚于斯，渴饮憩坐，灌田浣服^②，泽被千年，流芳奕世^③。是又一景云。

龙岩翠柏 龙岩即龙岩寺，而柏则寺植之木也。寺基十顷，树密千株，苍苍郁郁，挺然巍然，柯叶贯乎四时，劲节超夫群汇^④。月簟烟笼^⑤，凌霜傲雪，时而僧敲月下，客坐风前，信可以却世虑^⑥而豁吟怀^⑦也。是又一景云。

建置志第二

县置^⑧ 旧在杜邮馆，今居城之中。太中为牧爱堂，左为请益厅，左前库楼，知县贺愈建。右为幕厅，东西列房科各有

①磷磷方石，遗址犹存：有马蹄迹印的方石，现保管在陕西省咸阳市秦都区马泉街道办事处马跑泉村。

②浣(huàn)服：洗衣服。

③奕世：累世，一代接一代。《国语·周上》“奕世载德，不忝前人”。即此意。

④群汇：同类各种群。这里指其他树木。

⑤月簟烟笼：意为树木被月光或烟雾所笼罩。簟，圆形的盛食竹器。笼，竹制罩物之器。在古代一些诗文中，被引伸为可认笼罩一切事物。如唐杜牧《泊秦淮》“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”。

⑥却世虑：除却世俗的烦恼。

⑦豁吟怀：开朗大度地舒发自己的胸怀。

⑧县置：应作“县署”。

廨^①。前有戒石^②亭，亭西南为犴狴^③。又前为仪门，门东为土地、萧何祠，前为寅宾馆^④，知县晋孟樊镕建。又前为大门，有台有楼。堂之北为后堂，又北为知县宅，东为丞宅，西为幕宅。大门外南为旌善亭三间，申明亭三间，亭之左为医学一间。正西为：

儒学 东西阔二十丈，南北长三十丈。前门三间，中门一间。

明伦^⑤堂 三间，左博文斋，右约礼斋各五间^⑥。后为敬一^⑦亭、四箴亭。又后系旧城^⑧，因筑台为尊经阁^⑨五间，知县安州李时芬建。堂左右旧有号舍四十余间，今止存十之一二。正西为教谕宅一、训导宅二。旧志有学仓，有射圃，今俱废矣。

①廨：官吏办事处所。

②戒石：警示官吏的石碑，创始于五代后蜀，宋时摘其中“尔俸尔禄，民脂民膏，下民易虐，上天难欺”十六字颁于州县，铭刻于石，称为戒石铭，以后各代相沿。

③犴狴(án bì)：或作狴犴。指牢狱。原为传说中的兽名。俗传龙生九子，其第四子名叫狴犴，形体象老虎，有威力，故立于狱门。

④寅宾馆：寅，意为恭敬。《尚书·尧典》“寅宾出日”。孔安国传：“寅，敬。”

⑤明伦：语出《孟子·滕文公上》“夏曰校，殷曰序，周曰庠；学则三代共之，皆所以明人伦也。”人伦即封建社会所规定的君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的关系。

⑥此句中博文、约礼：语出《论语·雍也》“君子博学于文，约之以礼。”

⑦敬一：敬指恭敬，对儒教理学的恭敬。一指纯一，守卫内心天理这个一。明世宗朱厚熜所作的《敬一箴并序》说：“夫敬者，存其心而不忽之谓也。”“一者，纯乎理而无杂之谓也。”四箴：宋代理学家程颐，以《论语·颜渊》中的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”作为修身立命的四箴：即“视箴、听箴、言箴、动箴”。箴，规谏、告诫。

⑧旧城：明嘉靖二十六年以前的咸阳北城墙。

⑨尊经阁：藏书的地方。以经书为重，故曰尊经。

渭水驿^① 在县东,洪武四年(1371)县丞孔文郁建。旧为皇华传舍^②,万历癸酉(1573年)知县贺愈改为部使行署^③。惟小馆驿一所,内有马神祠、马厩、廩给仓、料豆仓、驿丞宅、囚徒狱,俱如故。

递运所^④ 在县西,亦洪武四年孔文郁建。内有牛王祠、大使庭宅、监房,俱如故。宅北旧有车房二十五间,后圯。万历元年(1573)知县贺愈创为部使行署。

阴阳学^⑤ 旧志:在县前南巷。门一间,房三间,废久。今更设在南察院西,与医学共一处,计阔六间。

僧会司^⑥ 在玄帝庙北石佛寺。

道会司^⑦ 在城隍庙。

社学^⑧ 旧在县治前。有学舍一所,教读一人。嘉靖末年,知县周钦以东察院前无官厅,因以社学易民地而此学遂废矣。惟时,犹令各里设一教读,就邻近祠宇,俟农暇乃始集教,亦应故事耳。今并教读而亡之。呜呼!蒙养作人之本,有司可弗加意哉?!

①渭水驿:设在咸阳县域的驿站,以临近渭水而得名。

②皇华传舍:驿馆的代称。供往来行人休止住宿的处所。取《诗经·小雅》“皇皇者华”之意命名。

③部使行署:当亦为驿馆的代称。

④递运所:运送粮食和物资的机构。

⑤阴阳学:明代置阴阳学官,府、州、县各设一人。凡天文、占候、星卜、相宅、选日之流,都归其管理。

⑥僧会司:唐代始在各县设置,专掌佛教事。

⑦道会司:掌县属道教之官。

⑧社学:设于乡社间的学校。明洪武八年正月,诏令京师及郡县置社学。

诸行署^①

东察院 在县治东。洪武四年县丞孔文郁建。

西察院 在县治西。正统六年(1441)知县王瑾建。西安府厅二所,一在县治东北,正统六年知县王瑾建;一在县治西南,弘治六年(1493)知县赵珪建。

南察院 在南巷西城下。万历元年知县贺愈建。

演武场 先在旧北城外,因民居密比,炮射不便,万历四年(1576)知县曾传议与居民兑换,遂改建于城西五里铺之东南。前为大门,内亭三间,围以垣墙,名曰新教场。

预备仓 在县东街。近积贮粟、谷、麦、豆一万余石。

养济院^② 在东城门北巷。

草场 旧志:在城北门内。门一间,阔八丈、长二十丈,嘉靖间被邻近有力者占之。夫草薊^③粮储,军国重事也。草可以无场、粮亦可以无仓乎?念国计者宜查复之。

抽分厂^④ 在城东南隅。门坊及长阔、四至,近知县樊镕查申抚院,立石记界,有碑记。在《文籍志》。

市集 在县内者,月无间日;在方内者,有北杜村、马家庄。

①诸行署:明时省级巡按御史驻节的官署。也称察院。

②养济院:登录老疾孤寡,收养贫民。

③薊(chú):割草。

④抽分厂:明始设置,科收竹木柴薪税。

诸 里

分附廓曰在廓；东北曰安业、东贺、渭城、安谷；东南曰河南；西北曰延陵、萧相；西曰陈良、白良。凡一十里。

诸急递铺^①

六处。总铺在县治前，迤东一铺抵长安曰河南铺；迤西二铺抵兴平，曰泉下铺，曰宫子铺；西北二铺抵醴泉，曰上赵铺，曰程村铺。

渭岸渔人曰：正德前未修筑也，修筑自正德十五年庚辰始。惟时河水泛涨，岸崩处知县底蘊制椿板筑土障之。邑人监察御史张纬有修河记。迨嘉靖初年，前岸又崩，始为石砌，保障固矣。美陂王翰林有帮修河岸记。越万历十七年，旧岸倾圯，大半河水，即不涨亦流近城基，邑人患之。知县樊谔目击其害，白诸抚台西蜀赵公重修之。邑人监察御史张应诏有重修河岸记。以上三记，在《文籍志》。

祠祀志第三

文 庙 在县署西明伦堂前。前为戟门，又前为棂星门。洪武四年(1371)，县丞孔文郁建。宣德二年(1427)，知县朱肇重修。天顺二年(1458)，知县贾仁重修。成化十年(1474)，知县李经重修。弘治五年(1492)，知县赵珽增置。记在《文籍志》。棂星

①急递铺：金代始设，元明承袭。每十里或十五里设一铺，置铺司和铺兵。遇官府公文，随即递送，不避风雨，不分昼夜。

门内泮池,万历五年(1577),县丞陶廷芝修。门外土屏并左右木栅栏,万历辛卯(1591年)春,郡二守兰阳李公梦麟署邑篆创建。戟门左名宦祠;右乡贤祠;西为启圣祠;前文昌祠。近堪輿家谓:尊经阁孤高,后无照应,拟筑台建阁于此阁之北,不为无见。记在《文籍志》。

社稷坛 在西北廓门外。旧有门三间,房九间,今圯。惟坛地存阔二十丈,长三十五丈。

风云雷雨山川坛 旧在城东。嘉靖二十六年,筑廓城占废。后同社稷为一坛,神祇无定位矣。万历辛卯春,郡二守李公梦麟并蜡庙创修于东城外,良重祀典哉。

厉坛 在北门外。旧有门三间、房三间,今圯。惟坛地存阔十丈、长四十余丈。

以上三坛,俱弘治元年(1488)知县赵俊增修。

城隍庙 在东门内。成化八年(1472),知县李经鼎修。记在《文籍志》。

玄帝庙^① 在寺巷口旧北城上。

张王庙 在南巷城下。

东岳庙 在西门内。

太白行祠 在西街中。

三清殿 在新东城下。

玉皇庙 在三清殿南。

孤魂庙 在新东城门内。

龙王庙 在南城门外,临河。

金花圣母庙 在北街。

文武成康祠 旧无。嘉靖初年,里人居要地者,毁圣母殿改

^①玄帝庙:今陕西省咸阳市城内凤凰台是其原址。

建,其用意微矣。渔石唐公有记在《文籍志》

文王陵、武王陵、成王陵、康王陵、周公墓、太公墓 以上六陵墓,载在祀典^①。每岁丁祭^②后,县令涓日^③请府守主祭。值公冗,县令代之。三年仲秋,主上遣官御祭。以本县邑小难兼,令盩厔、郿县各分祭一陵,载在令甲^④。

渔人曰:周家陵墓并文庙、城隍、山川诸坛,玄帝、东岳、三清、太白诸庙,岁时祝釐^⑤,义不得废。它若境内淫祠,无虑千数,里人尚鬼,摇手触禁^⑥,享赛竞相求胜,糜费不惜。所司亦且恣听,不为禁止,岂古者报成^⑦遗意哉?然薄祖先而展礼于天神,僭妄^⑧甚矣。可一切防止改为八蜡^⑨,于礼为正而移风易俗,此系不小。嘉靖庚寅(1530年),令郡国祀八蜡。今所在多有,而邑里独缺。易名正祀,惟良牧哉。

田赋志第四

夏秋地 三千八百八十五顷五十八亩零。

①祀典:国家祭祀的典章。

②丁祭:指农历每年二月、八月第一个丁日祭祀孔子的活动。《明史·礼一》规定:“春秋仲月上丁祭先师孔子”“仲春仲秋祭历代帝王庙”。

③涓日:选择吉日。

④令甲:国家法令编次的第一篇。

⑤祝釐(xī):祝福。釐通“禧”。扬雄《甘泉赋》:“感动天地,逆釐三神。”注:“釐读若禧。禧,福也。”

⑥摇手触禁:法令烦苛,动辄得咎。《汉书·食货志》“民摇手触禁,不得耕桑,徭役繁剧,而枯旱蝗虫相因。”此处当因“里人尚鬼”而衍生的禁忌和陋习之乡。

⑦报成:秋收后的一种祭祀活动,主要祭祀社神和谷神。

⑧僭(jiàn)妄:非分、越轨的妄举。

⑨八蜡:农历每年十二月农事完毕后进行的祭祀。八蜡是指一祭神农,二祭后稷,三祭田官之神,四祭庐舍、阡陌的创始者,五祭猫虎,六祭堤防,七祭水沟,八祭昆虫。

夏 税 起运粮,三千五百六十六石九斗。存留粮,二百四十石。

秋 税 起运粮,三千二百三十三石七斗七升三合五勺。存留粮,八石九斗二升八合三抄。

户 一千一百。

口 二万七千三百五十。

棉 布 一千一百四十二疋二丈六尺四寸六分。

农桑绢 六十七疋二丈二尺五寸。

均徭^①银力二差共银 一千三百七十一两一钱六分九厘八毫八丝。

站 银 一千八百二十二两八钱七分三厘。

户口食盐钞 无闰六万五百四十八贯,共折银一百七十二两九钱九分四厘二毫八丝。

酒课并各色门摊税银 二十一两四钱二厘七毫。祭文庙、社稷坛、风云雷雨山川坛、邑厉坛并文武周公太公四陵墓共银一百二十七两六钱。芒神土牛银一两。乡饮酒礼银六两。支直银八十二两八钱三分八厘。铺陈银四十两八钱九分三厘。

知县柴薪银 四十八两,马夫银四十两。

县丞柴薪银 二十四两,马夫银四十两。

典史柴薪银 一十二两,马夫银四十两。

新官到任修理家活银 正官二十两,佐贰、首领教官各八两。

教官斋夫银 无闰七十二两,有闰七十八两。

膳夫银 二十两。

^①均徭:明代徭役制度之一。按人口多少,财产厚薄公摊,出人力或出银雇役从便。

察院门子二名、关内道门子一名、布政司门子一名、南察院门子一名，各准银一两。

周文武二陵、周公墓、周太师墓各门子一名，共准银二两。

渭水驿仓斗级一名，准银三两。

本县门子四名，共准银二两。

县堂皂隶二十二名，每名准银二两。

禁子五名，每名准银二两。

机兵二十二名，每名准银三两。

接替皂隶五十名，每名准银二两。

儒学门子四名，每名准银一两五钱。

预备仓斗级二名，每名准银二两。

递铺六处，司兵三十一名，每名准银二两。

钟鼓夫五名，每名准银一两。

渭水渡夫五十九名，每名准银三两。

千家渡夫十名，每名准银三两。

中桥渡夫十名，每名准银三两。

丰河桥水夫二名，每名准银五钱。

波罗堡广足仓大户二名，每名准银二两。

清水营仓大户三名，每名准银二两。

本府永丰仓大户一名，准银三两。

本县官学仓大户一名，准银二两。

宁夏仓大户三名，每名准银二两。

榆林广有库大户二名，每名准银二两。

固原州仓大户一名，准银二两。

兰州广积仓大户一名，准银二两。

均徭大户二名，每名准银二两。

站粮大户一名,准银二两。

解本府修理清军厅银 二两五钱。

渭水驿馆夫银 四十五两。

渭水驿铺陈库子工食银 二十四两。

河西斋夫银 有闰一十三两,无闰减一两。

举人盘缠银 遇大比年一十两六钱。

岁贡盘缠银 一十八两。

□□□折盘缠银 五两。

解府公费银 六两。

夫役银 二十一两。

军器、料物、本色、苏木等项共折银 五两一钱五分零。

匠价银 七两六钱五分零。

渔人曰:吾邑赋役,往者不可晓也。据所及见者,谬乱纷纭,不可胜道,予重有感焉。彼长吏者,或初服官政,未悉民隐,俾老书点算,夤衍歹佞^①,至有举□以付之者。且奸民巧为规避,买官鬻吏^②,无所不至,任意低昂增减。此其为弊,非浅鲜也。昔在汉,人有言:民有七死^③;今之书算,无乃其八。与有司牧者加意于初派,致慎于毫忽,参验于由帖^④而又明出告谕,民之受惠也,多矣。

①夤(yín)衍歹佞:夤衍应为夤缘,巴结上级,沽名钓誉。歹佞,歹,坏恶;佞,奸巧。指坏恶奸巧之徒。

②鬻(yù):出卖。

③民有七死:典出西汉谏议大夫鲍宣上书汉哀帝,言民有七亡,又有七死。七死是指:“酷吏殴杀,一死也;治狱深刻,二死也;冤陷无辜,三死也;盗贼横发,四死也;怨仇相残,五死也;岁恶饥饿,六死也;时气疾疫,七死也。”

④由帖:亦作“由单”。赋税定额的凭证。如遇随意加派,可出使作为证据,以供查验。

物 产

漁人曰：物不必珍奇，貴在奉生需用，邑地无他奇。

谷 则粟、谷、黍、稷、大麦、小麦、荞麦、芝麻及各色豆。

帛 则丝、麻、棉花。

果 则桃、杏、李、梨、核桃、枣、柿、葡萄、白果、苹果、石榴、
櫻桃。

花 则牡丹、芍药、菊、葵、萱草、茨縻、月继、鸡冠。

木 则桑、柘、椿、柏、杨、柳、榆、槐、皂荚。

竹 惟淡竹、木竹。

草 则苜蓿、莎草。

蔬 则葱、韭、芥、薤、茄、蒜、莴苣、莕菜、茼蒿、萝卜、菠薐、
胡萝卜、芫荽、白菜、蔓菁、荠菜。

瓜 则西瓜、冬瓜、甜瓜、王瓜、菜瓜、瓠子、葫芦。

药 则地黄、香附子、车前子、红花、艾、水萍。

禽 则鹤、鸛、鷹、鵲、鳩、雀、乌鸦、寒鸦、鷓鴣、鸕鶿、鸳鸯、
鶉鴒、鹭鸶、白鷗、鶉、黄鹌。

畜 则牛、马、骡、驴、猪、羊、犬、鸡。

兽 则狐、兔。

鳞 则鲤、鲫、鲇、鲂。

介 则龟、鳖。

虫 则蚕、蝉、蜜蜂、蝦蟆、蛇、蝎、蜻蜓、蛻娘、蜘蛛。

以上诸物，在在有之，非特产也。录之，见土宜所有耳。

里 俗

渔人曰：十月农功毕，有丧之家营丧事，富者为砖石起玄堂^①，贫者穿土为穴，里邻戚党，遇贫乏者共为赙^②。□阳之言，岁竟多婚嫁。寒食^③，乡人大祭于墓，士大夫亦不□，名曰拜扫。若夫冠^④，必拜其尊者，无繁文。婚礼论财，以量其家。士峻名节，农苦稼穡，工者不作窳^⑤，商者多贩筏木、褐毡^⑥诸物。予少时犹见少者尊敬长者，行有不驯畏人知。衣食称乎其家，恐貽乡里笑。乃今少凌长，敢为不逊，怙恶不悛^⑦，家无十金之资而丰衣美食，不顾其后，且负气逾闲。顾其心亦多觉悟、知耻，其教化亦易入也。至若男务力本，女事织□，即老亦不倦。贫□益力，遇国有惟正之供^⑧，先时而备，及时则输纳争先，为一省最，此则俗之美者也。

①玄堂：俗称“黑堂”。墓中放置棺木的小窑洞。

②赙^②：应为赙^②（fù cuì）。送给丧家的财货衣物。赙指财货，赙指衣服。

③寒食：原在清明前一至二天，后与清明节合一，统称清明节。

④冠：指男子 20 岁始行的冠礼。

⑤窳（yǔ）：器物质地粗劣。

⑥褐毡（hè zhān）：黄黑色的毛毡。

⑦怙（hù）恶不悛（quān）：恶习不改。怙，倚仗、依靠。悛，悔改，停止。

⑧惟正之供：正当的需求。

官师志第五

秦

阎 乐^① 秦人，为咸阳令。政治肃然，下民敬畏。

汉

胡 建^② 河东人，为咸阳令^③。清介平易，去后，渭人立祠祀之。

义 纵 河东人，文帝时为长陵令。立法公正，不避贵戚。

严延年 居下邳。景帝时为平陵令。坐杀无辜，去官后人思慕不置。

何 并 即何武弟，成帝时人。能治剧，为长陵令，道不拾遗。迁颍川太守，名次黄霸。

朱 博^④ 字子元，初为咸阳令，与萧育为友。时人语曰：萧

①阎乐：秦相赵高之婿，秦二世时咸阳令。曾在咸阳望夷宫逼杀秦二世胡亥。

②胡建：据《汉书·杨胡朱梅云传》记：“胡建，汉武帝天汉年间任南北军守军正丞，严明执法，斩了监军御史，名显一时。后为渭城令，治甚有声。时昭帝年幼，皇后之父上官安与昭帝姊私夫丁外人相好。外人对前京兆尹樊丰有怨，使人将其射杀。后将杀人者藏于公主的庐舍，吏不敢捕。胡建令渭城将吏围捕，上官等纵奴奔射追吏，并使仆射追问渭城令伤了公主的家奴。胡建言执行公务，无错。他们又使人上书告建侮辱长公主，射公主宅门。大将军霍光搁置其奏，不予处理。后光病，上官氏代听事，下令捕胡建，胡建自杀。“吏民称冤，至今渭城立其祠”。

③咸阳令：误。汉代无咸阳建制，应改为渭城令。

④朱博：《汉书·薛宣朱博传》记朱博为平陵令。

朱结绶,王贡弹冠。成帝朝封阳乡侯。

段 颍^① 字纪明,初举孝廉。为咸阳县令,与皇甫威明、张然明并知名京兆,号为京兆三明。

皇明

知 县

洪武初莫可考据,旧志即洪武二十年以后亦未尽录,止录其贤者,示思齐^②也。

张 斌 温县人,监生,洪武二十七(1394)年任。勤政爱民,不事酷刻,升大理寺评事。

郭在丰 太康人,永乐元年(1403)任。举孝廉,即以孝廉化民,邑人感德。升苑马寺丞。从祀名宦。

叶 晕 余姚人,举人,永乐六年任。自潮阳典史升知县,廉干宽平,民赖安堵。以丁外艰去。

王 瑾 安肃人,监生,正统四年(1339)任。政平讼理,重修庙学。任满,邑人感德,保留再任。寻升延安郡守。从祀名宦。

李 经 祁州人,监生,成化元年(1465)任。有干济之才。将满,邑人保留。寻以才望调咸宁,后升绥德郡守。咸人思慕,立德政碑。载《文籍志》。

赵 俊 定兴举人,成化二十年任。平易近民。六载,擢凤阳郡二守。

赵 珽 归州人,举人,弘治四年(1491)任。兴利除害,造

①段颍(jǐǒng):《后汉书·皇甫张段列传》记为阳陵令。

②思齐:希望后人见贤思齐效法前人。

士兴学,至今传颂。

孟 统 山东宁阳人,监生,弘治十四年任。一钱不受,百废俱兴,节爱坚持,循良驰誉。升汉中府判,后入名宦祠。

傅 升 山东临清人,举人,正德元年(1506)任。动止庄严,应务闲雅,事无废坠。丁外艰去。

杨 睿 直隶获鹿人,举人,正德五年任。性介政公,六事^①克修,四民^②向化。三载,升太仆寺丞。

底 蕴 河南考城人,进士,正德十二年任。公清任恕,循良著名。历升巡抚、甘肃右副都御史。从祀名宦。

李 仁 直隶濬县人,举人,正德十六年任。廉明果毅,吏畏民怀。历升户部郎中。

陈文举 直隶庆都县人,监生。

马 豸 河南荥阳人,举人。

杨 贤 南直隶六安州人,监生。

杨 钺 直隶香河县人,监生,嘉靖二十三(1544)年任。性直行方,法严政举。以不谄随蒙诬,舆论惜之。

孙 湛 南直隶贵池县人,监生,嘉靖二十五年任。

薛 凤 四川巴县人,监生,嘉靖三十年任。

李时芬 直隶安州人,举人,嘉靖三十二年任。政平讼理,造士兴学,创建尊经阁并敬一、四箴二亭。季考及朔望临学讲书,岁无一废,士民爱戴焉。以守制回。

潘应科 山东齐东县人,举人,嘉靖三十四年任。

周 钦 山西长治人,监生,嘉靖三十七年任。有严有翼,

①六事:指县内功、仓、户、兵、法、士六曹之事。

②四民:士、农、工、商之民。《汉书·食货志》“士农工商,四民有业……”

不类不扰；莅咸五年，其均丈邑田甚公，民到于今守之。升河南归德府通判。

李希松 直隶雄县人，监生，嘉靖四十三年任。

冀野 直隶唐山县人，举人，嘉靖四十五年任。

王三锡 四川内江县人，进士，嘉靖四十六年任。历升两淮盐运司运使。

贺愈 山西崞县人，进士，隆庆三年（1569）任。历升临洮府知府。

曾传 四川德阳县人，举人，以制回。

傅霈 山西忻州人，进士，万历五年（1577）任。升陕西道监察御史。

宋国相 山东滨州人，进士，万历十年任。雅度清操，长才惠政，士民方切爱戴。惜不数月，遽疾逝矣，咸民伤之。从祀名宦。

何师圣 四川内江县人，举人，万历十三年任。

樊镕 山西孟县人，进士，万历十五年任。

李采繁 直隶沈阳中屯卫籍，江西新喻县人，举人。〔万历十九年任，能诗。《臧志》〕。

县丞

孔文郁 金华人，监生，洪武二年（1369）任。慈祥节俭，设施不群，迁县学及诸公署，深得民心。人至今颂之。

杨文宝 山西阳城县人，监生，弘治十二（1499）年任。绰有治声。

王中孚 山东宁海州人，选贡，嘉靖四十三（1564）年任。

李承芳 湖广监利县人，监生，隆庆元（1567）年任。

- 李希仁 山西清原縣人，監生，隆慶四年任。
陶廷芝 四川綿竹縣人，監生，萬曆二年(1574)任。
康 功 河南鄭州人，選貢，升雄縣知縣。
王顯忠 山西偏頭關人，恩貢，萬曆十一年任。
李思進 河南杞縣人，歲貢，萬曆十四年任。
湯 化 四川灌縣人，選貢，萬曆十六年任。

典 史

自正德前，按舊志不載其姓名，今備詢之父老，得諸睹記者亦僅數人，姑錄之。

嘉靖間有四川陳子華、楊鳳翼、廖文亨，山西亢鑑、李春芳，直隸裴寧、李岳、張克慎。

隆慶間有四川熊慎。

萬曆間有山西李守約，四川任良茂，福建張銘勛，河南姜騰，河間任志先之數人者，蒞事先後，久近不同，然轉州幕者，惟良茂一人，余可知矣。

教 諭

宣德有李士毅，其籍貫未考。作《重修咸陽縣廟學記》，文學足觀。記在《文籍志》

成化間有河南睢州黃琮，舉人。文行足為模範，升翰林院待詔。山西沁水王賓，貢士。教規嚴善，為關輔^①儒庠最。四川南部楊通，文行甚優。

弘治間有山西忻州閻濟，舉人，以規矩教士，升碭山縣知縣。孔慶由，舉人，先師六十六代孫，弘治十八年任，廉孝忠誠，士類

^①關輔：關中與三輔的合稱，相當於今陝西關中地區。

敬服，以忧去。后人名宦祠。

正德以后及嘉靖二十年以前，庠博淑慝^①未可考。兹录其后
者，俾嗣其职者取择云：

张 恪 山西蒲州人，贡士。性刚少文。

陈 生 四川名山县人，以选贡中陕西己酉科乡试。学渊
行洁，职高才敏，师模出类者。升延川县知县。

魏邦彦 山东峰县人。粗鄙近利。

谢 载 河南郑县人。貌伟目昏，士无怨言。

穆伯澄 山东高唐人。礼度闲雅，足范诸士。升山西平定
州学正。

吴 光 四川大足人。礼度从容，善处僚友。

刘春龄 四川富顺人，举人。器局文行，允堪师范。升汉中
紫阳县知县。

以上著人品淑慝，查系作古，盖公论定于盖棺之后也。

曹 第 四川大足县人。

张 价 延安保安县人。

陈嘉言 山东曲阜县人，升保安县知县。

赵 宾 山西应州人。

训 导^②

宣德初有河南南阳县丘陵，以举人署训事。身范诸士，久而
不倦。累迁山西布政使。

成化初有四川南部杨通，作《鼎新城隍庙记》，惜旧志不载其

^①庠博(tuán)淑慝(tè):在学校的忧劳和善劣。博，《诗经》毛传：“忧劳也”。淑，善、好。慝，劣、恶。

^②训导：教谕的副职。明代的学官，县设教谕，其副为训导。

行事。

嘉靖间有襄陵县王佩。赵城县赵贤。尉氏县陈古道。泽州原明。永宁县徐来用。泗水县张尚古。富顺县萧智。获鹿县韩仪。巩昌府卯应对何悉,升狄道县谕。扶风县王衡,戊午举人,升山西广陵县知县。麟游县刘诵,升肃府教授。泾州闻芑。扶风县张志信。

人物志第六

渔人曰:咸阳,古建都之地,长陵、平陵皆古咸阳地。故人才产其间者,胥列之,俾后人知景仰也。

周

壤駟赤 古咸阳人,孔门弟子,长于诗书。唐封北征伯,宋封上封侯^①。

汉

田蚡 长陵人,好儒术。武帝时为太尉,与丞相窦婴、推毂赵绾等,所言皆听,封武安侯。

田千秋 长陵人,为高庙寝郎。会卫太子为江充潜废,千秋讼太子冤,武帝感悟,召见而悦之,拜大鸿胪。数月为丞相、富民侯。昭帝时年老,命乘小车入宫,因号车千秋。

张山拊 平陵人,为博士,师小夏侯建。论石渠,官至少府。

施雠 长陵人,从由王孙^②受易。梁丘贺荐之,拜博士,与

①上封侯:壤駟赤应为上邽侯。

②由王孙:应为田王孙。

诸儒论难五经同异于石渠阁。

郑宽中 平陵人，有俊才。师张山拊，传小夏侯之学。成帝时赐关内侯。

朱 云 平陵人，少轻侠，年四十从师受易。成帝时为槐里令，上书愿借上方剑斩佞臣张禹，上怒欲斩之。御史将云去，云攀折殿槛，上命（舍）〔赦〕之。

贾 逵 平陵人，身長八尺二寸。和帝朝为侍中，能明《左氏春秋》《国语》，为之训诂。

云 敞 平陵人，师事同县吴章。王莽斩章，门人皆更名。敞时为大司徒掾，独称吴章弟子，将章尸以葬。将军王舜高其志节，比之栾布，荐为中郎谏议大夫。

第五伦 长陵人，峭直无私。京兆尹阎兴召为主簿，署都〔铸〕钱掾，领长安市。市无阿枉，百姓悦服。每读光武诏书，叹曰：“此圣主也，一见决矣。”章帝时擢为司空。曾孙种以司徒掾奉使称职，封高密侯。宋元祐末，始迁三水县。万历戊子乡试，第五嗣先中式。

张 湛 平陵人，矜言好礼，动止有则。光武朝拜光禄勋。数谏诤，常乘白马。上每见之，辄曰：白马生复谏矣。后为太子太傅。

班 彪 字叔皮，长陵人^①。才高好述作，遂踵《史记》作传数十篇，传于世。

班 固 字孟坚，彪之长子。七岁能文，及长，博贯载籍。明帝朝典校秘书，续父所著西汉书及作《两都赋》与赋记，凡若干篇。

鲁 恭 字仲康，平陵人，世吏二千石。父为武陵太守，卒

^①长陵人：班彪应为安陵人。

时恭及弟丕尚幼，昼夜号踊。稍长，居太学讲诵。章帝朝，与讲白虎观。出宰中牟，政有三异^①。后为大司徒。丕通五经，举贤良，累官陈留郡守，拜侍郎。

何 敞 字文高，平陵人。六世祖比干，武帝朝为廷尉正。敞性公直，累官汝南郡太守，拜五官中郎将。

乐 恢 长陵人，性廉直好学。和帝朝为尚书仆射。

第五访 伦族孙，少孤贫，傭耕以养兄嫂，有暇则力学。仕为新都令，政平化行。顺帝时为张掖太守，开仓赈济，不俟上报。帝玺书嘉之。

赵 岐 长陵人，少明经，有才艺，征拜议郎。著《孟子章句》并《三辅决录》。后居荆州卒。

梁 鸿 字伯鸾，平陵人，受业太学，家贫尚节。里有女孟光者，择配不嫁。鸿娶之，俱入霸陵山中，业耕织。光每具食，举案齐眉。

窦 融 平陵人，广国七世孙。更始拜为钜鹿太守。光武即位，授凉州牧。从征隗嚣，以功封安丰侯。

班 超 字仲升，固之弟，有大志。家贫傭书养母，尝投笔叹曰：大丈夫当立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎。乃投征西域，安集五十余国，封定远侯。

^①三异：《后汉书·鲁恭传》记：恭在任中牟（今河南中牟县东）县令时，重教化以身作则，办理了许多难案，深得吏民拥戴。建初七年（82），螟虫为害庄稼，独不入中牟县界。河南尹袁安闻之不信，使掾吏肥亲前去调查。亲与恭行阡陌俱坐，桑树下有雉（山鸡）落于其旁。亲问旁边的儿童，为什么不去捕捉？儿童回答，你没看见她快要生小雏吗？肥亲深受感动，骤然起身对鲁恭说：“我来的目的，就是要察看你的政迹。”今虫不犯境，此一异也；化及鸟兽，此二异也；竖子有仁心，此三异也。”即刻回郡将鲁恭的德政向郡守袁安禀告。

苏不韦 平陵人。

窦武 平陵人，少以经术著称。延嘉中以廷腋亲拜侍中，封槐里侯。

孙腾^① 字龙雀，咸阳人，少质直。〔明〕解吏事，为济神武督都，封长孙伯，后兼尚书左仆射。

魏相 字弱翁，平陵人。

王嘉 平陵人。

苏章 字儒文，平陵人。

隋

窦荣芝^② 古平陵人，深沉有器局。文帝初拜右武大将军。

唐

崔敦礼^③ 字安上，古咸阳人，多涉书传，以节义自持。武德中为通事舍人。善辞令，官至中书令。

窦威 字文蔚，有器局，通群书。家世喜武，威独尚文。武德中为中书令。

窦枕 威之侄也，少聪敏博览。武德中为纳言。赠司徒。子三：长衍，袭爵；次静，为尚书；次诞，为宗正少卿。

窦德玄 威之侄孙也。英迈过人，群臣举为左相。教子怀真严切，后真果为侍中。

①孙腾：其传见《北史》卷五十四。此句中济，应为齐。少一“明”字，加于括号之内。

②窦荣芝：应为窦荣定。其传见《隋书·卷三十九》。

③崔敦礼：《新唐书·列传三十一》记：“其先，博陵著姓，魏末，徙为雍州咸阳人。”魏指西魏。

五代

郭 曙^① 咸阳人，少负忠义。代宗危急走咸阳，众皆奔溃。曙与童仆数十猎射，闻辟谒道左，周旋甚善，帝劳之。累官司农卿。

李 恹 咸阳人，举进士为翰林学士，迁刑部尚书。

金

萧 贡 咸阳人，大定进士。调泾州监察判官，有美政。佐丞^②董师中荐其文学，除翰林修撰。言时政五弊、言路四难，词意切至。累官户部尚书。好学，老而不倦，注《史记》一百卷。

元

冯 显 咸阳人，太学生庆之高祖也。从戎有忠勇，授金牌指挥，赐明远将军。乡人相传，至今伟之。

皇明

高士文 咸阳人，质直刚果，善骑射。洪武末，从平内难，出入战阵，累升前军都督府僉事。征交趾，多劳勩。取广源，与贼力战而死。追封建平伯。

渔人曰：黄河如带，泰山若砺，国以永存，爰及苗裔，此祖宗至训也。建平伯子孙孤弱，至今袭荫^③无能。据予所见闻：前有高道兴，后有高添爵，俱

①郭曙：唐郭子仪之子。新、旧《唐书·郭子仪》传中有记。本志将其记入“五代”，误。《江志》、《藏志》均袭其误。

②佐丞：应为左丞。见《金史·列传第四十三》。

③袭荫：封建社会因祖先的功勋、官职而得到爵位和官职，称袭荫，或袭封，袭爵等。

蒙奏勘已明,苦无力以成其事。列国大勛,艰于财用,俾其不克与国同休。持国是^①者,宜悯恤焉。

隐 士

魏 浩 安业里人,不乐仕进,隐居龙岩,遂号龙岩先生。志正性良,幼善记诵。长通经书大旨,子、史、律、算、书法亦无不研究。喜作文,尤长于诗、赋、辞,遗《藏虚集》于里门中。给事中赵泰因作传。曾孙学徵,中万历乙酉乡试。

李 俨 安谷里人,隐德弗耀,号渭阳散人。性刚直,读书明道理,通五经大略。得乡先生刘原授以大易图序,遂知数学。远近求吉凶者,告之无不应。诗酒自娱,以乐天年。遗稿十卷,名曰《击壤后尘》。

许 杰 在廓里人,学不师授,自解《孝经》《论语》。及长,好《通鉴纲目》。暇则作古风、律诗、乐府,自成一家,乡社子弟多所启发。周贫恤孤,尊贤敬老,尤其夙心也。有遗稿数卷,传于里中。

孝 子

王汝成 在廓里人,邑庠^②廩膳生^③,故民王朝子之。万历七年,蒙圣旨建坊表里。

①国是:犹言国事。国家大计。

②邑庠:庠(xiáng),古代地方所设的学校名。明清时称县学为邑庠。

③廩膳生:科举制度下的生员名目之一。明代生员有月廩,每人米六斗,有一定名额。

茹宗伊 在廓里人,天性至孝。嘉、隆间父母在,晨昏必定省,饔飧^①必躬奉,婉容愉色,叩首请食。先值母故,气踊几死,以父在,稍自全。而事父委曲,比母在更笃。暨父继娶,伊善事继母若亲母。然其遇遭疾,医药罔效,尝粪知其难愈,痛哭万倍。终三年之丧,盖未少间也。大孝终身慕父母,其斯之谓与。

许汝清 前名山县谕许仲同少子,随父在任。父疾,尝汤药,衣不解带,昼夜焚香吁天,乞以身代,且食素躬炊爨(cuàn),终岁匪懈。父疾愈,清竟以忧劳呕血而死。名山缙绅暨阖庠士哀而嘉之,赠有诗词,立孝子碑于墓前。

张希贤 邑庠增广生^②,萧相里人,幼知孝让。父守正邑庠。生母豆氏存日,凡饮食蔬果,必先奉亲,如有余方食,否则不敢自用。一日父疾,汤药贤必躬尝,然后进至。疾笃焚香吁神,愿以身代。尝粪知不瘳^③,号泣不已。三年未尝见齿,且甘贫守义,志大行端。县尹扁其门曰:清修嘉士。

张延祚 儒学生员,善事父母。母疾,尝汤药,誓神愿以身代。母逝,朝夕哀毁,泣血而卒,人以孝称之。

节 妇

杜 氏 东贺里民刘五妻,二十岁守节。成化间,蒙圣旨旌表^④。

董 氏 在廓里民赵润妻。景泰五年,蒙圣旨旌表。

①饔飧(yóng sūn):指熟食。早饭为饔,晚饮为飧。本志飧作“餐”,误。

②增广生:指生员正额之外,又增加的名额。

③不瘳(chōu):指病已治不好了。病愈曰瘳。

④旌表:表彰。封建王朝的礼教,对“义夫、节妇、孝子、顺孙”,由官府上报请示立牌坊、赐匾额,称为旌表。

谢氏 在廓里民负宗义妻,肅^①之母,寿八十。

车氏 知州冯志学妻,二十九岁守节。知县李经表其门。

杜氏 在廓里廩膳生张英妻,鏜之母,崇德之祖母。二十六岁守节,寿八十五岁,蒙奏闻。

王氏 在廓里巴县知县谷赉妻,三十二岁守节,寿八十二。蒙院道^②建坊表扬。

许氏 在廓里民赵良翰妻,二十一岁守节。抚前室子与生子无异,而甘贫守节,矢死无怨言。里人有以礼求姻者,輒怒詈^③痛哭,人敬重之。万历十六年,蒙圣旨建坊旌表。今七十二岁。

窦氏 陈良里儒士刘应魁妻,二十一岁守节。夫亡矢死,父母劝免。孝翁姑、抚遗弱,动遵礼法、娴妇道。今□□二岁。屡膺当道^④表闾^⑤,给之粟帛,尚未奏闻。

赵氏 在廓里内江知县张应登妻,三十岁守节。屡膺当路优给粟帛。今六十七岁。

刘氏 在廓里民潘章妻。

李氏 在廓里民王猷妻,典仪道诚之母。

①肅:指负肅。

②院道:指明代中央机关都察院及其设于全国的十三道,陕西道是其中之一。《明史·职官四》“都察院,古都御史一人……浙江、江西、河南、山东、山西、陕西、四川、云南、贵州九道,各御史二人……”。

③詈(lì):骂人的话。唐孟郊《秋怀诗》“詈言一失香,千古闻臭词。”

④当道:这里指省级以上派驻各地的行政机构。明代在陕西设分守道、分巡道。分守道由布政司参政,参议分司,共六道:关内道(驻省)、关西道(驻凤翔)、西宁道(驻凉州)、关南道(驻兴安)、河西道(驻庆阳)、陇石道(驻巩昌)。分巡道按察司副使、金事分司,共五道:关内道(驻邠州)、关西道(驻平凉)、陇石道(驻秦州)、河西道(驻鄜州)、西宁道。

⑤表闾:刻石于里门,以表彰功德。闾,指乡、里、村落。

魏氏 在廓里民王施義妻，二十歲守節，今六十七歲。

許氏 在廓里民魏崇儒妻，二十五歲守節，今七十二歲。

茹氏 在廓里民張九鳳妻，安岳尹執中之母。三十歲守節，今七十歲。

勅贈孺人

張氏 在廓里民李宗儒妻，二十六歲守節，今七十五歲。

負氏 在廓里民張崇祿妻，二十一歲守節。

許氏 在廓里民郭民德妻，一十九歲守節，今七十六歲。

蔣氏 在廓里民蕭體元妻，一十九歲守節，今六十三歲。

趙氏 在廓里民王萬鎰妻，二十五歲守節，今七十四歲。

馮氏 安業里民朱朝選妻，二十七歲守節，今七十歲。

康氏 在廓里監生王道平妻，二十六歲守節，今六十歲。

蕭氏 在廓里民竇幫安妻，二十五歲守節，今八十三歲。

朱氏 安業里民杜仲清妻，二十歲守節。蒙本縣建坊表其門閭。

王氏 安業里民杜希奎妻，二十三歲守節。男杜云祥妻趙氏，二十八歲守節。蒙本縣懸扁表閭。

鄭氏 安業里民杜崇義妻，二十五歲守節，今七十八歲。

杜氏 蕭相里民王科妻，十九歲守節。男王來之妻程氏，二十歲守節。孫王元知妻劉氏，二十五歲守節。祖姑孫貞節三世。

王氏 延陵里民程浪妻，二十歲守節，今八十歲。

趙氏 延陵里民鄺問妻，娶二十日夫故守節，今八十歲。

程氏 蕭相里民王崇修妻，十九歲守節。

- 宁氏 萧相里民王载妻,十九岁守节,今八十岁。
- 许氏 在廓里贡生杜希颜妻,二十岁守节。
- 张氏 在廓里民许谿妻,二十八岁守节,寿七十一岁。
- 刘氏 东贺里民张宗鲁妻,三十一岁守节,今六十五岁。
- 杨氏 在廓里民豆伟妻,二十二岁守节,今七十八岁。
- 买氏 在廓里民王邦金妻,二十八岁守节,今六十六岁。
- 吴氏 在廓里民豆世登妻,二十一岁守节,今五十六岁。
- 赵氏 渭城里生员张汝同妻,二十岁守节,今八十六岁。
- 刘氏 安业里民杨孟朝妻,一十九岁守节,今六十一岁。
- 王氏 在廓里民吏秉直妻,二十四岁守节。
- 刘氏 安业里民杨荣妻,二十二岁守节,今六十一岁。

渔人曰:吾邑为丰镐故地,醇风^①未尽撕灭,人生其间,多以忠孝节义相尚。士之孝者,奚惟一王生汝成^②;女之节者,亦不惟一许氏也。然行者乡闾、名重舆评者,屈指数之甚多,惟一时遇与不遇,而旌表与否顿殊耳。此不可以概孝节也。嗟夫!穷乡小屋,即有司亦不能闻,况朝廷乎。故今以其名咸载于篇,俟论定^③而遇崇节孝者奏闻。若知有之而若是止焉,非有司之责哉?!

选举志第七

渔人曰:国初^④,科举之制未定,士用明经^⑤,显要者不鲜矣,惜旧志不载

①醇风:淳朴的风气。

②王生汝成:即王汝成,为圣旨建坊旌表的孝子。

③俟论定:等候论定并向上级报告。

④国初:指明朝初年。

⑤明经:通晓经义。为科举考试的一个科目。汉代设明经、射策两个科目。隋唐时扩大为明经、射策、秀才、明法、明宗、明算六科。明初设科举时,以明经取士。

其姓名。予生也晚，自永乐^①以下，稍克知之。其上，即其子孙有不可得者，故多缺焉。

科

永乐

三年乙酉科二人

郑 孜 延陵里人，授刑科给事中。

刘 源 在廓里人，授户部司务。

六年戊子科三人

赵 纪 在廓里人，累官刑部员外郎。

张 旻 安谷里人，授容城学训导。

萧 韶 在廓里人，授东阿学训导。

九年辛卯科三人

谢 琰 陈良里人，授澈江府学教授。

安 槃 陈良里人，授南京中城兵马司指挥。

苏 亮 延陵里人，未仕。

十二年甲午科二人

魏 进 延陵里人，授成都府通判。

刘 锡 安业里人，未仕。

十五年丁酉科二人

蔺 谦 安谷里人，未仕。

^①永乐：明代第三位皇帝，明成祖朱棣的年号。其在位二十二年（1403～1424）。

赵 哲 安业里人,授楚府纪善。

十八年庚子科一人

张 亨 安业里人,授密县学训导。

二十一年癸卯科三人

许 谦 在廓里人,未仕。

史 伦 河南里人,未仕。

赵 益 在廓里人,未仕。

二十四年^①丙午科一人

王 镛 延陵里人,未仕。

宣德

元年乙酉科一人

冯志学 在廓里人,授嘉定州知州。

正统^②

六年辛酉科一人

张 鹏 安谷里人,授容城学训导。

九年甲子科一人

姚 显 渭阳里人,累官太仆寺寺丞。旧志云:仪貌奇伟,

①二十四年:这里沿用永乐年号,误。据《明史》记:明成祖已于二十二年七月崩。八月,由其子朱高炽继位。第二年,改年号为洪熙,五月去世,在位不到十个月。其子朱瞻基继位,次年改年号为宣德元年。所谓永乐二十四年,实际应为宣德元年(1426)。朱瞻基在位十年,谥为宣宗。

②正统:明英宗朱祁镇的年号。

须长尺余,见者起敬。且志大学悖,业成均^①时,两上疏皆辟异端^②、崇圣道、安社稷之谋。公之大名著于天下,擢言职^③,为不利己者,抑之^④。出宰武城,民爱之如父母。丁内外艰^⑤,俱庐墓侧,教乡社子弟。后升太仆寺,将大展所蕴,值疽背^⑥而逝,士林惜之。今入乡贤祠。

景泰^⑦

元年庚午科一人

张 翱 安谷里人,授泰州判官。

成化^⑧

四年戊子科一人

赵 泰 在廓里人,员外纪长孙也。乙未进士,授户科给事中。

十三年丁酉科一人

①成均:古之大学。《周礼·春官·宗伯》“大司乐掌成均之法,以致建国之学政,而合国之子弟焉。”后为官设学校的泛称。

②辟异端:驱斥异端邪说。辟:排除。

③擢言职:提拔为负责言事的官职。

④指景泰年间,姚昱上书谏阻皇帝临幸佛寺,并以梁武帝为鉴,列举信佛得祸之事。皇帝因而罢行。见《臧志》《刘志》。

⑤丁内外艰:丁艰,亦称丁忧,指父母之丧。父丧称丁外艰;母丧称丁内艰。

⑥疽(jū)背:背上出的毒疮。

⑦景泰:明代宗朱祁钰的年号(1450~1456)。

⑧成化:明宪宗朱见深的年号(1465~1487)。

刘 玉 在廓里人,累官后军督都府经历。诰封^①奉政大夫,从祀乡贤祠。

十九年癸卯科一人

贡 鼎 在廓里人,累官霍州知州。

二十二年丙午科一人

谷 赉 在廓里人,授巴县知县,入巴名宦祠。

弘治^②

八年乙卯科一人

许 资 在廓里人,历官岢岚州学正。

十四年辛酉科一人

张 纬 安业里人,辛巳进士,授江西道监察御史。勅封^③文林郎。

十七年甲子科一人

张 镗 在廓里人,授安邑知县,调静海县。

正德^④

二年丁卯科一人

史 章 在廓里人,授高平学教谕。

①诰封:明代规定五品以上授诰命,五品以下授勅命。奉政大夫为正五品,所以称诰封。

②弘治:明孝宗朱祐樑的年号(1488~1505)。

③勅封:文林郎为正七品,按五品以下授勅命的规定,称勅封。

④正德:明武宗朱厚照的年号(1506~1521)。

五年庚午科一人

谷 高 在廓里人,甲戌进士,历官山东按察司副使。

八年癸酉科一人

谷 远 在廓里人,授霍山县知县。

十一年丙子科一人

王 献 在廓里人,癸未进士。历官江西道监察御史,山西布政司左参政。从祀乡贤祠。勅封文林郎。

十四年己卯科一人

张崇德 在廓里人,历官直隶河间府同知。诰赠奉政大夫,从祀乡贤。先尹山西岚县有生祠。

嘉靖^①

四年乙酉科二人

朱廷宝 萧相里人,授东阿县知县。

刘 坤 陈良里人,授邢台县知县。勅赠文林郎。从祀乡贤祠。

十年辛卯科一人

刘 诰 玉之子,授长子县知县。

十三年甲午科一人

王道直 献之次子,庚戌进士,历官四川按察司佥事。

十九年庚子科一人

刘 祐 萧相里人,历官永宁州知州。

^①嘉靖:明世宗朱厚熜的年号(1522~1566)。

二十八年己酉科一人

吴登高 在廓里人,授绵竹县知县。

三十四年乙卯科一人

刘应元 坤之子,授奉节县知县,调庐山县。勅封文林郎。

四十三年甲子科一人

张应发 崇德次子,乙丑进士,授内江县知县。

隆庆^①

元年丁卯科一人

张应举 崇德长子,历官绛州知州。

四年庚午科二人

边自化 延陵里人,授平陆县知县。

郭 然 咸宁县人,寄学,授巫山县知县。

万历^②

元年癸酉科四人

薛应元 东贺里人。

张应诏 崇德第三子,历官贵州道监察御史,湖广按察司佥事。勅封文林郎。

张执中 在廓里人,授四川安岳县知县。勅封文林郎。

侯 倡 延陵人,授北京武学训导。

十三年乙酉科四人

①隆庆:明穆宗朱载垕的年号(1567~1572)。

②万历:明神宗朱翊钧的年号(1573~1615)。

刘 绶 白良里人,未仕。

刘学孟 陈良里人。

魏学徵 安业里人。

张 顺 安业里人。

十六年戊子科二人

薛承教 应元之子。

张邦贵 延陵里人。

十九年辛卯科^①

贡^②

洪武、永乐年

窦 诚 在廓里人,授宛平县知县。

史九成 在廓里人,授赵州判官。

刘 彬 安业里人,历官工部郎中。

杜 逊 安业里人,授刑部主事。

张 睿 在廓里人,授庆云县典史。

许 贞 在廓里人,未仕。

赵 端 安谷里人,授归德州同知。

吴 助 在廓里人,授河江县知县。

胡 臣 在廓里人,未仕。

①原志十九年辛卯科下无人员罗列。

②贡:明代规定,府州县学诸生入国学者,统称监生。举人称举监,生员称贡监。贡监有选贡、岁贡、恩贡、纳贡等名目。贡监也称贡生。这里综合为一个“贡”字。

- 张 祥 在廓里人,未仕。
赵 达 在廓里人,授蠡县知县。
张 懋 在廓里人,未仕。
张 羽 安业里人,授户部主事。
苏 民 延陵里人,授德平县知县。
许 敞 在廓里人,授济南府通判。
贺敏福 安业里人,授襄阳县知县。

宣德、正统年

- 刘 原 河南里人,授户部司务。
张 升 在廓里人,崇德之高祖,授云南布政司理问。
权 衡 陈良里人,未仕。
魏 蹲 在廓里人,未仕。
谷 芳 在廓里人,授金华县主簿。
杨 琰 萧相里人,授乐陵学训导。
张 瑄 安谷里人,授顺天府通判。
荆 纶 河南里人,未仕。
魏 质 在廓里人。
康 震 在廓里人,授南京锦衣卫经历。
王 斌 秦川里人,授馆陶县主簿。
张 锋 在廓里人,累官光禄寺署正。勅封徵仕郎^①。

景泰、天顺年

- 负 贤 延陵里人,授溧阳县知县。
窦 健 在廓里人,授祁县知县。

^①徵仕郎:从七品官阶。

- 侯 爵 延陵里人,授偃城县知县。
杜 泽 安业里人,授山西都司断事。
张 举 渭城里人,授赞皇县丞。
南 昭 在廓里人,授鲁山县主簿。
董 芳 河南里人,授海丰县丞。
庞 雍 萧相里人,未仕。

成化、弘治年

- 张 斌 安业里人,授太平县丞。
张 谅 在廓里人,授太兴县主簿。
张 镛 河南里人,授陈州吏目。
王 锡 安业里人,授新乡县主簿。
侯 恕 秦川里人,授杭州府检校。
冯 庆 在廓里人。
魏 阙 在廓里人。
李 瑄 渭阳里人。
李 囊 陈良里人。
陈 进 在廓里人。
王 玺 在廓里人。
魏 玺 在廓里人。
怡 忠 安业里人。
李 瓏 渭阳里人。

正德年

- 张 英 在廓里人,授威灵长官司吏目。
王 佑

- 刘 钦 安谷里人,历官霸州学正。
王 格 在廓里人,授宁波府检校。
郭 禄 在廓里人,历官静乐县知县。
冯廷重 在廓里人,历官叙州府通判。
魏 胤 安业里人。
张 晟
刘 钊 白良里人,授浙川学训导。
李 轩 安谷里人,授屯留县丞。
单 瑄 白良里人。
谷 廩 在廓里人,历官颍上县教谕。
王一心 在廓里人。
边士贞 延陵里人。
刘 秉 在廓里人,授宜宾县主簿。
赵 偁 在廓里人。
杜宗礼 安业里人,授平顺学训导。
窦 缙 在廓里人,授阳武学训导。
王 锐 河南里人,授单县县丞。
魏 维 在廓里人。
刘天禄 在廓里人,授壶关县主簿。

嘉靖年

- 张万里 在廓里人,授灵石县丞。
窦一贯 在廓里人,历官郛城县知县。
谢 唐 在廓里人,授云南卫经历。
李 元 安业里人,历官河间府教授。
刘天民 在廓里人,秉之子,未仕。

- 康 庄 在廓里人,授荥阳学训导。
 茹 玉 延陵里人,授蓬州学训导。
 史 济 河南里人,未仕。
 魏崇叙 在廓里人,历官荥河县知县。
 许仲同 在廓里人,资之次子,历官名山县学教谕。
 王来聘 延陵里人,未仕。
 郭 澄 萧相里人,授武陟县丞。
 魏 浩 安业里人,学徵之父,授孟县丞。
 负鸣岐 在廓里人,肅之孙,历官赵城学教谕。
 许成人 在廓里人,历官高县学教谕。
 张汝登 在廓里人,授鸡泽县知县。
 张朝用 渭城里人,授长治县丞。
 张尚资 河南里人,授□□主簿。
 史秉良 章之子,历官赞皇县教谕。
 王万镛 在廓里人,授安化学教谕。

隆庆元年恩贡

- 张应诏 中癸酉乡试。
 杜 琼 安业里人,授临漳学训导。
 薛国荣 应元之父,遥授教谕。
 杜希颜 在廓里人,未仕。
 负鸣世 肅之孙,历官洪洞学教谕。
 刘一元 白良里人,授沈府教授^①。

①沈府教授:教授,学官名。明府学置教授。沈府教授,意为沈王府教授。明太祖朱元璋第二子朱模被封王潞州(今山西长治)称为沈王。明府教授享受从九品待遇。

万历年

刘允升 绶之父,授安邑县主簿。

石应祥 东贺里人,授大名府学训导。

尹邦栋 萧相里人。

张应聘 崇德第四子,授安岳县丞。

杜三聘 安业里人,授清涧学训导。

薛承教 中戊子乡试。

刘弘人 诰之子,未仕。

许汝忠 仲同之子,授涑水学训导。

张宗文 顺之父。

许汝贤 萧相里人。

其以列入太学者,据旧志自嘉靖年前,惟载其籍履,若年分,则漫不可考也。

冯惟岩 庆之祖也,洪武年间以人才举,历官交趾谅江府推官。

侯 谅 延陵里人,授嘉祥县知县。

任 良 延陵里人,授永州卫经历。

史 猷 在廓里人,累官北京上林苑监工。

谢 道 陈良里人,授永平府经历。

魏 恺 安业里人。

胡 温 渭阳里人,授凤阳府检校。

史 简 在廓里人。

张 秀 陈良里人,授任丘县丞。

许 春 在廓里人,授宝丰县主簿。

王 才 在廓里人,授千户所吏目。

- 王 春 河南里人,授武城县主簿。
- 邵 麟 渭阳里人,授兖州府检校。
- 宋 隆 安谷里人,授盐亭县主簿。
- 王 泰 河南里人,授博野县主簿。
- 杨 兴 安谷里人,授富顺县主簿。
- 魏 达 在廓里人。
- 岳 嵩 在廓里人。
- 王 佐 延陵里人。
- 许 志 在廓里人,授眉州吏目。
- 杜克敏 安业里人,授诸城县主簿。
- 张 缙 在廓里人。
- 谷 敏 在廓里人,高、远二公之父,任河南府学教授。
- 杜 新 安业里人,未仕。
- 王 绩 在廓里人,未仕。
- 康 瑚 在廓里人,授嘉兴府知事。
- 陈 翰 渭城里人,授淄川县主簿。
- 张崇德 镗之长子,授北京兵马司吏目。
- 杜永康 希颜之父,□□□县主簿。
- 米养贤 廷宝之子,未仕。
- 王道正 献之长子,未仕。
- 张九韶 在廓里人。
- 王道平 在廓里人,未仕。
- 来 朝 兴平县人,未仕。
- 张应凤 崇礼长子,授沁水县主簿。
- 赵子官 在廓里人,授鸿胪寺序班。
- 王 谟 渭城里人,未仕。

王 周 渭城里人。

张致大 应诏长子。

张书绅 延陵里人。

王淑纘 道直之子。

崔 臻 延陵里人。

李三聘 萧相里人。

赵子宇 在廓里人。

赵子宙 在廓里人。

以掾史^①入官者,不可胜记,惟列其名于官者:

杜 御 安业里人,授霍州同知,升晋府审理^②,封徵仕郎。

耆民与乡饮者

史 斌 在廓里人。

赵 贤 在廓里人。

边 秀 延陵里人。

谷孝忠 在廓里人,敏、赉、廩、高、远之高祖也。

谷 恭 在廓里人,赉之祖。

王 春 在廓里人。

负 礼 在廓里人。

刘志学 在廓里人。

张 显 在廓里人。

窦 海 在廓里人。

①掾史:各级官吏的佐助。亦即官府の办事人员。

②晋府审理:《明史·职官志》:王府审理设审理正一人正六品、副一人正七品。晋府为晋王府。朱元璋第三子朱桐封于太原,称晋王。

许 温 在廓里人。

王 通 在廓里人。

鲁 让 在廓里人。

王 刚 在廓里人。

张友兴 在廓里人。

董 荣 河南里人。

张志善 在廓里人。

贺 鉴 安业里人。

王 亮 渭城里人。

负宗义 在廓里人，早失怙恃，事继母以孝闻。轻财尚义，敦邻睦族^①。正统间年饥，济赈^②贫乏甚多。后为里长，里人歌曰：陈公宰社，负公长社。其见重乡评如此。

张 兴 在廓里人，敦本尚义，动修天理，处人无欺伪。景泰五年凶荒，煮粥济饥，全活者不可胜数。邑侯黄公闻而叹曰：张公阴德及人，后世其昌乎。累生四子。成化五年，勅封徵仕郎。

张 秀 在廓里人，理问升长子，河间二守崇德曾大祖也。旧志：升居官以清白是持，不为子孙生产记秀。干蛊^③克家，卓然自立。凡乡党婚丧弗克举者，即资助之；书生有贫乏者，以灯油给之。诸所施为，悉中礼度，远近之人，无不敬慕焉。

①敦邻睦族：敦，亲厚；睦，和睦。意为与邻里和族人相处，亲厚和睦。

②赈(zhōu)：救济。

③干蛊：即干事，干练其事。《周易·蛊》“干父之蛊，意承考也……干母之蛊，得中道也。”《序卦传》“蛊者，事也。”《杂卦》“蛊则飭也。”王弼注：“飭，整治也。蛊所以整治其事也。”白居易《长庆集二五》“王府君志铭”“行已以清廉闻，莅事以干蛊闻。”

许 荣 在廓里人,轻财重义。尝商临巩^①,狱有杜升等三十人,犯亏官粮,刑责将毙。荣倾心输布若干疋,代偿其数,卒免重刑。后家业益盛,孙许资中式^②,人以为天报德也。

嘉靖年以后耆老

吴 濱 在廓里人。

张彦文 在廓里人。

杨 荣 在廓里人。

侯 章 延陵里人。

许 思 在廓里人。

张 本 东贺里人。

买 锐 在廓里人。

刘 汉 陈良里人,邢台尹坤之父、应元祖也。

张 鐸(tuán) 在廓里人。

王 臣 河南里人。

吴 资 在廓里人,绵竹尹登高之父。

张 镐 在廓里人。

张时霖 渭城里人。

王 枚 渭城里人。

崔文林 在廓里人。

史秉义 在廓里人。

苏 文 延陵里人。

①商临巩:在临洮和巩昌两地经商。明陕西设临洮府,巩昌府,地在今甘肃省定西市临洮县、陇西县。

②中式:科举考试被录取称中式。明代三年一大比,诸生赴省考试,称为乡试,中式者为举人。

- 郑朝宗 延陵里人。
张 宋 在廓里人。
许守信 在廓里人。
赵凤鸣 延陵里人,儒官。
翟永吉 安谷里人。
杜得春 安业里人。
王大金 东贺里人。
王朝元 渭城里人,枚之子。
王宗元 河南里人。
吴登时 在廓里人,登高之兄。
侯 明 延陵里人。
王 舟 安业里人,寿官。

咸阳县新志后卷

文籍志第八

御 制

洪武四年(1371)

皇帝遣侍仪舍人闵毅,致祭于周文王之陵。曰:曩^①者有元^②失驭,天下纷纷。朕由此集众平乱,统一天下,今已四年矣。稽诸古典,自尧舜继天立极、列圣相传为蒸民^③主者,陵各有在。虽云古千百余载,时君当修祀之。朕典百神之祀,故遣官斋牲醴^④奠祭,修陵。君灵不踈^⑤,尚惟歆音^⑥。武王同

洪武三十五年

皇帝遣道士毕友开,致祭于周文王。曰:自古有天下,功德及民,当享百世之祀。我国家崇祀古昔帝王,厥有当典。今朕遵

①曩(nǎng):以往、从前、过去。

②有元:指元朝。

③蒸民:同“烝民”。指广大民众。

④斋牲醴:供奉食品。斋,供奉。牲,指祭祀用的家畜。醴,淳酒。

⑤踈:同“疏”。《玉篇·足部》“踈,慢也,不密”。

⑥尚惟歆音:最高的喜悦与福音。

承祖则，奉天征讨。即位之初，永惟圣帝明王陵寝所在，不可不致敬，是用奉香帛牲醴以祭。

惟皇有治世之功，有安民之德。历世虽远，神灵不忘。其尚默赞玄化^①，孚祐^②下民，俾臻^③太平之福。朕其敬祀，万世无斁^④。尚飨^⑤。武王同

洪熙元年(1425)

皇帝遣太子太保、礼部尚书吕震，致祭于周文王。曰：惟王德合天地，治绍唐虞^⑥，安民之功，垂宪^⑦万世。予^⑧嗣位之初，率循典章。祇^⑨遣廷臣，敬修陵寝。尚赖神化，翼^⑩予治平。尚飨。武王同

宣德元年(1426)

皇帝遣大宁侯陈鍾，致祭于周文王。曰：惟王允^⑪绍先德，保民致治，为时令主，没世不忘。予^⑫嗣位之初，谨用祭告。尚飨。

①玄化：大德的教化。《古今乐录》“玄化者，言上修文训武，则天而行，仁泽流洽，天下喜乐也”。

②孚祐：信任保佑。孚，信用、诚实。

③俾臻(zhēn)：使至。臻，到。

④斁(yì)：厌弃。枚乘《七发》“高歌陈唱，万岁无斁”。

⑤尚飨(xiǎng)：意为祝福死者来享用祭品。出自《礼记·士虞礼》。为后代祭文多用之词语。

⑥治绍唐虞：对社会的治理，继承唐尧虞舜的谋略。

⑦宪：法。

⑧予：指明仁宗朱高炽。明成祖朱棣之子，成祖死后继位。

⑨祇(zhī)：敬。

⑩翼：辅助。

⑪允：信。

⑫予：指明宣宗朱瞻基。明仁宗之子，仁宗死后继位。

正统元年(1436)

皇帝遣魏国公徐显宗,致祭于周文王。曰:惟王奠安^①海宇,致治之功,民用永赖。予^②嗣承大统,祇严^③祭告,用祈祐我国家永底^④隆平。尚飨。武王同

正统四年

皇帝遣西安府通判陈和,致祭于周文王。曰:昔者为天明命,相继为君。代天理物,抚育黔黎^⑤,彝伦^⑥攸序^⑦,井井绳绳^⑧。至今承乏^⑨,生民多福。思不忘报,特遣使斋捧香帛,命有司诣陵致祭。惟王英灵,来歆来格。尚飨。武王同

景泰元年(1450)

皇帝^⑩遣翰林院编修刘俊,致祭于周文王、武王。祝文同正统元年。

①奠安:安定之意。奠,定。《尚书·禹贡》“奠高山大川”。孔安国传:“奠,定也”。

②予:指明英宗朱祁镇。宣宗之子,宣宗死后继位。

③祇严:祇,恭敬。严,庄重。

④底:同砥。《诗经·小雅·大东》“周道如砥,其直如矢”。《孟子·万章下》“周道如底,其直如矢”。朱熹注:“底与砥同。砺石也,言其平也”。

⑤黔黎:庶民百姓。

⑥彝(yí)伦:天地人之常道。彝,常道,常法。《诗经·大雅·烝民》“民之秉彝,好是懿德”。朱熹注:“彝,常。懿,美”。

⑦攸序:所序。意即由天地人之常道所形成的自然和社会的次序。

⑧井井绳绳:井井,条理清晰。绳绳,子孙众多,不绝貌。《诗·周南·螽斯》“螽斯羽,薨之号。宜尔子孙绳绳号。”

⑨承乏:谦词。表示自己空乏不敏,不能很好地承担大任。

⑩皇帝:指明代宗朱祁钰。宣宗次子,英宗北征失踪后继位。

天顺元年(1457)

皇帝遣中书舍人周嵩,致祭于周文王。曰:惟王光于四方,显于西土。圣德之至,垂于永世。兹予复正大位^①,祇严祀事,用祈祐我邦家永底康乂^②。尚飨。

致祭于周武王。曰:惟王应天顺人,以安天下,拯民之功,延于永世。兹予复正大位,祇严祀事,用祈祐我邦家永底康乂。尚飨。

成化元年(1465)

皇帝遣丰润伯曹振,致祭于周文王。曰:惟王至德^③在躬,化行俗美^④。丕显厥谟^⑤,垂于永世。兹予^⑥祇承天叙,式修明祀^⑦,用祈鉴祐,永祚我邦家。尚飨。

致祭于周武王。曰:惟王奉天明命,除暴安民,无前伟绩,光垂万世。兹予祇承天叙,式修明祀,用祈鉴祐,永祚我邦家。尚飨。

弘治元年(1488)

皇帝遣恭顺侯吴鉴,致祭于周文王、周武王。祝文俱同成化

①予复正大位:指明英宗第二次执政。

②康乂(yì):安治。《尚书·康诰》“若保赤子,惟民其康乂”。乂,意为治理。

③至德:最高尚的道德。

④化行俗美:通过教化,使社会风俗达到美善。

⑤丕显厥谟:大显其谋略。

⑥予:指明宪宗朱见深。英宗之子,英宗死后继位。

⑦式修明祀:遵循法式,祭祀神明。式,法式。修,遵循。明祀,祭祀神明。

元年。

正德元年(1506)

皇帝遣中书舍人庞璵,致祭于周文王、周武王。祝文俱同成化元年。

嘉靖元年(1522)

皇帝遣隆平侯张玮,致祭于周文王、周武王。祝文俱同成化元年。

隆庆元年(1567)

皇帝遣宁晋伯刘斌,致祭于周文王。曰:惟王躬绳^①至德,丕翼显谟^②,化被当时,法垂后代。兹予祇承天序^③,深用宪音,明祀式修,惟祈鉴祐。尚飨。

致祭于周武王。曰:惟王肃将^④天命,秩叙^⑤彝伦,除暴安民,建极垂统。兹予祇承天序,明祀式修,惟祈鉴歆,永翼至治。尚飨。

万历元年(1573)

皇帝遣刑科都给事中乌升,致祭于周文王、周武王。祝文俱同隆庆元年。

①躬绳:亲身继承。

②丕翼显谟:大法明谋。丕,大。翼,法则。显,明。谟,谋略。

③天序:同“天叙”。指帝位。

④肃将:敬奉。肃,恭敬。将,奉行,秉承。

⑤秩叙:道德法理的次序。

赋 记

阿房宫赋^①

始皇三十五年,以为咸阳人多,先王之宫廷小,乃营作朝宫渭南上林苑^②中。先作前殿阿房,东西五百步,南北五十丈,上可坐万人,下可建五丈旗。周驰为阁道^③,自殿下直抵南山。表南山之巅以为阙。为复道^④,自阿房渡渭,属之咸阳,以象天极阁道绝汉抵营室也^⑤。

①阿房宫赋:古代名赋。唐代文人杜牧所作。

②上林苑:秦上林苑在咸阳渭河以南,西到今陕西省西安市户县县城之西的美陂,东到今西安市的三桥镇。汉武帝时扩大了上林苑,东到陕西省西安市兰田县焦岱镇,西到陕西省西安市周至县东南的五柞宫遗址。“缭以周墙,四百余里”。(班固《西都赋》)

③阁道:楼阁之间以木架空的通道。

④复道:上下两重通道。有人认为复道就是阁道。《史记·叔孙通列传》“汉惠帝乃作复道,方筑武库南。”“集解”引韦昭曰:“阁道也。”

⑤以象天极阁道绝汉抵营室也:天极,指北天极,也叫北极。古代把北极星周围的星空称紫微垣或紫宫,作为全天的中枢。天极星群大部分在小熊星座和天龙星座内。阁道,阁道六星,属仙后星座,在银河中横排为一条直线,跨越银河(绝汉)。汉,指银河。营室,营室在飞马星座内,由二十八宿之室、壁二宿组成。营室有清庙、天庙、定星、离宫等名称。其四颗星成四方形与阿房宫前殿形状相似。每年冬至前后的夜晚,咸阳天顶星空里这几组星群的布局,与地面上咸阳宫、渭河、横桥、阿房宫的布局极为相似。班固说它是“体象乎天地”颇为准确。以上大段记述文字抄自《史记·秦始皇本记》。

阿,山曲也;房,房也;乃旧地名。宫成,未更名而毁,故天下只云阿房宫①。

此篇宏壮巨丽,驰骋上下,累数百言。至“楚人一炬,可怜焦土”,其论盛衰之变,判于此矣。末一段尤含鉴戒,读之有余韵焉。

六王②毕,四海一。蜀山兀③,阿房出。覆压④三百余里,隔离⑤天日。骊山北构⑥而西折,直走咸阳⑦。二川⑧溶溶,流入宫墙。五步一楼,十步一阁,廊腰缦迴,檐牙高啄,各抱地势,钩心斗角。盘盘焉,囿囿焉,蜂房水涡,矗不知其几千万落。长桥⑨卧波,未云何龙?复道行空,不霁⑩何虹?高低冥迷⑪,不知西东。歌台暖响,春光融融;舞殿冷袖,风雨凄凄。一日之内,一宫之间,而气候不齐。

①阿房宫名称的来历有多种说法:《史记正义》引颜师古云:“阿,近也。以其去咸阳近,且号阿房。”《史记索隐》:“此以其形名宫也,言其宫四阿旁广也”。《三辅黄图校注》引朱骏声《说文通训定声遗补》说:“阿房假借为傍。秦阿房宫在阿基之傍……故人称为阿傍宫”。其实,咸阳人俗称“阿”为“隈 wēi”或为“兀 wū”。称“房”为“傍 bāng”,与《史记正义》“房,白郎反”音同。一般人称自己所在的地域为“这傍”,称偏傍的地域为“隈傍”或“兀傍”。因秦始皇在咸阳渭河南修的这个宫殿还没有命名,所以当地人的这个称呼不是没有道理的。

②六王:战国末年六个大国的国王。即魏王假、韩王安、赵王嘉、楚王负刍、燕王喜、齐王建。

③蜀山兀:巴蜀境内的山。兀:光秃。

④覆压:掩盖。

⑤隔离:遮蔽。

⑥构:同构。

⑦直走咸阳:从骊山向北建造,再折向西然后直趋咸阳。

⑧二川:渭川和樊川。

⑨长桥:指渭桥。

⑩霁:雨雪止、云雾散、谓之霁。

⑪冥迷:深远弥漫。

妃嫔媵嫱^①，王子皇孙，辞楼下殿，辇^②来于秦，朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云^③扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻^④，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也；雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉。有不得见者，三十六年。

燕、赵之收藏，韩、魏之经营，齐、楚之精英，几世几年，取掠其人，倚叠如山。一旦不能有，输来其间。鼎铛^⑤玉石，金块珠砾，弃掷逦迤^⑥，秦人视之，亦不甚惜。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱粉奢，人亦念其家，奈何取之尽锱铢^⑦，用之如泥沙！使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城廓；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒，独夫^⑧之心，日益骄固。戍卒叫^⑨，函谷举^⑩。楚人一炬^⑪，可怜焦土。

呜呼！灭六国者，六国也，非秦也。族^⑫秦者，秦也，非天下

①妃嫔媵(yìng)嫱：帝王侍妾。妃地位次于后。媵，陪嫁的女侍。嫔、嫱，宫廷女官名。

②辇：秦以帝后所乘之车为辇。

③绿云：形容女人发多而黑。

④涨腻：渭河流水上，飘了一层油腻。

⑤铛(chēng)：三足温器，似锅；烙饼或做菜用的平底浅锅。

⑥逦迤：曲折绵延。这里指到处丢弃。

⑦锱铢：喻轻微，细小。古重量单位。铢，两的二十四分之一。锱，六铢为一锱。

⑧独夫：指秦始皇。

⑨戍卒叫：指陈胜、吴广起义。

⑩函谷举：指农民起义军将领周文率兵攻入。

⑪楚人一炬：指项羽西屠咸阳，火烧秦宫室。

⑫族：刑及父母妻子曰族。

也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

大宋新修周武王庙碑(记)[铭并序①]

[翰林学士、朝议大夫、行尚书兵部员外郎、知制诰、上柱国、赐紫金鱼袋、臣卢多逊②奉勅撰。]

[翰林待诏、中散大夫、行太仆寺丞、柱国、臣孙重望③奉勅书。]

古者圣人体乾坤、树道德，功济天下，法施生民。历代咸欲称其名、美其事，或乐章以歌之，或画像以赞之。亦以为宣扬前烈④、敦摩王化⑤。其有济黔首⑥倒悬⑦之命，成域中太平之绩。

①此碑碑文，除《咸阳县志》外，明、清以来金石文献，也多有搜录。此次整理，以县志文字为底本，与《金石萃编》、《周陵志》等书的录文相互参校，又与现存于咸阳博物馆的原碑残存文字比照，纠正讹误，补充缺漏，力求碑文的完整、准确。

②卢多逊：怀州河内人，五代周显德年间进士。《宋史》记“多逊博涉经史，聪明强力，文辞敏洽”。又记其开宝四年为翰林学士。六年迁中书舍人，参知政事。与碑文“兵部尚书员外郎”不符。《宋史》误。

③孙重望：《宋史·礼五》“命李昉、卢多逊、王祐、扈蒙等分撰岳渎祠及历代帝王碑，遣翰林待诏孙重望诣诸庙书于石”。《关中金石记》“崇望书，宋时谓之院体。盖用集圣教序笔意而加丰润者”。

④前烈：前代人的功业。

⑤敦摩王化：用王道的厚德来教化万物。敦，厚、朴。摩，励、教化。

⑥黔首：庶民。因以黑巾裹头故名。

⑦倒悬：头下脚上被倒挂，喻处境危急痛苦。

盛德鸿业，垂光典坟^①，传万代而不朽者，其惟周武王乎。尝观乐音，《大武》将闕^②，其歌云“於皇武王，无竞惟烈”；又观画赞，黄初旧文^③，其词云“桓桓武王”“救世济民”；皆谓追美褒扬遗德。历彼千祀^④，止闻虚词。曾未若崇一时之典章，振列圣之耿光^⑤，访陵寝以奉之，析户人以守之。乃建初庙，乃崇祀典。先王不能有其制，前代未闻行其事。出自我应天广运圣文神武明道至德仁孝皇帝冠绝古今之盛德也^⑥。将以事实刊于贞珉^⑦，乃命微

①典坟：相传为上古典籍。名称为“三坟五典”。“三坟”指伏羲、神农、黄帝之书；“五典”指少昊、颛顼、高辛、尧、舜之书。这里统指古书，可释为青史。

②《大武》将闕：一首名曰《大武》的乐曲。传说周公将歌颂周武王的诗句《诗经·周颂·武》编成歌舞，名曰《大武》。以传播文王开基、武王定成的功业。闕，乐曲一首。《吕氏春秋·古乐》“三人操牛尾，投足以歌八闕”。《大武》的歌词是：“於皇武王，无竞惟烈。允文文王，克开厥后。嗣武受之，胜殷遏刘，耆定尔功”《诗经·周颂·武》。遏刘，止杀。遏，止；刘，杀。

③黄初旧文：黄初，三国魏文帝曹丕的年号（220～226）。旧文，指陈王曹植的《周武王赞》。其词为：“桓桓武王，继世灭殷。咸任尚父，且作商臣。功加四海，救世济民。天下宗周，万国是宾”。

④千祀：这里“祀”借为“年”。千祀即千年。《尚书·伊训》注：“祀、年也。夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载”。

⑤耿光：光明、光辉。《尚书·周书·立政》“以觀文王之耿光，以揚武王之太烈”。

⑥《宋史·太祖本纪》：开宝元年（968）十一月癸卯，“宰相普等奉玉册、宝，上尊号曰‘应天广运大圣神武明道至德仁孝皇帝’”。“大圣”碑文作“圣文”。《宋史》误。

⑦贞珉：对石刻、碑铭的美称。唐李商隐有“追琢贞珉，彰灼来叶”的诗句。

臣,对扬休烈^①。谨再拜而称曰:伊昔皇风^②,肇兴西土^③。磻溪^④协德,时雨降而山川出云;孟津^⑤会盟,天机^⑥发而龙蛇^⑦起陆。既而威加四海,化成天下。武王之德,可得言焉。若乃戎车虎贲^⑧,右旄左钺^⑨。赤乌止屋^⑩,表天命也;白鱼入舟^⑪,象人事也。仗大义而平定,依纯诚而临御。旌贤人而示来者,所以表商容之闾^⑫;重烈士而悼云亡,所以封比干之墓^⑬;先济民而后图国

①对扬休烈:对答称扬周武王美善的业绩。

②伊昔皇风:往昔的美善之风。

③肇兴西土:始兴于国土西部。这里指黄河之西的渭河流域。

④磻溪:在今陕西省宝鸡市陈仓区东南。传说姜子牙在此垂钓,遇周文王,被拜为师。后辅佐周武王伐纣,建立西周。

⑤孟津:在今河南孟县南。相传周武王伐纣,与八百诸侯在此会盟,故又名盟津。

⑥天机:一指造化的奥秘;二指天生的悟性、聪明。这里指把握伐纣的时机。

⑦龙蛇:《周易·系辞下》“龙蛇之蛰,以存身也”。《汉书·扬雄传》“以为君子得时则大行,不得时则龙蛇”。

⑧戎车虎贲:戎车,兵车。虎贲,勇士的通称。《尚书·牧誓》“武王戎车三百辆,虎贲三百人”。

⑨右旄左钺:旄,以旄牛尾为饰的旗;钺,状如大斧的长柄兵器。旄钺借指军权。《尚书·牧誓》:武王“左仗黄钺,右秉白旄以麾”。

⑩赤乌止屋:指武王孟津渡河之后,有火自上而来,流于武王所居之屋,变为乌,史称“赤乌流火”。以周人崇尚赤色,乌为孝鸟,借喻武王能翦除纣恶,定成父业。

⑪白鱼入舟:指武王在孟津渡河至中流,有白鱼跃入舟中,武王取来祭祀文王木像。殷商崇尚白色,以此借喻殷之兵众能归降于周。

⑫表商容之闾:商容,殷之贤人,为纣所贬。武王伐纣后,命毕公重修商容所居的里巷,以示敬重。

⑬封比干之墓:比干,殷纣王叔伯父。纣王淫乱,比干犯颜直谏,被纣剖其心而死。殷末,比干与箕子、微子称殷之三仁。武王命闾夭封比干之墓。注:封,《史记·正义》曰:“谓益其土及划疆界”。

用,所以散鹿台^①之财;轻积廩而重违物情^②,所以发钜桥^③之粟。暴敛残毒,自我而息。遂致群心翕然^④,义口斯应。海内黎庶,捨涂炭^⑤而登春台^⑥;寰中歌谣,释丰蔀^⑦而见白日。及乎敦治本、澄化源^⑧,封五帝之后嗣^⑨,削五虐之弊政^⑩。命周公旦营成周^⑪而卜洛,命太公望^⑫授赐履^⑬而封齐。分治西陕,委邵伯^⑭之共

①鹿台:古台名。在今河南汤阴朝歌镇南,相传为纣王所筑,是殷纣的府仓。其大三里,高千尺,七年而成。

②违物情:远离物情。引伸为不贪之心。违,去、离之意。

③钜桥:商代粮仓所在地。在今河北曲周县东北。一说在今河南浚县西。

④翕然:聚合。

⑤涂炭:烂泥和炭火。比喻灾难和痛苦,骯髒和齷齪。

⑥春台:登眺游玩的胜处。《老子》“众人熙熙,如享太牢,如登春台”。杜甫诗:“楚岸收新雨,春台引细风”。

⑦丰蔀(bù):《周易·丰》“丰其蔀,日中见斗”。蔀指遮蔽光明之物。丰蔀指遮光之物丰茂,以致暗到白天可以看见星斗。

⑧敦治本、澄化源:从本原上澄清是非。

⑨封五帝之后嗣:武王伐纣后,封神农的后代于焦(今河南陕县附近);黄帝的后代于祝(今山东临沐与江苏赣榆之间);帝尧的后代于蓟(今北京市西南);舜帝的后代于陈(今河南淮阳);大禹的后代于杞(今河南杞县)。

⑩五虐:指古代五种酷刑。即断耳、截鼻、宫、黥和大辟。《尚书·吕刑》“惟作五虐之刑曰法,杀戮无辜”。

⑪周公旦营成周:周公旦,即姬旦,周文王子,武王弟。辅佐武王灭纣建周。在洛阳营建东都,从而将丰镐称作宗周,洛阳称作成周。

⑫太公望:指姜太公吕尚。辅佐武王灭纣建周,被封于齐(今山东一带),称齐太公。

⑬赐履:君主所赐的封地。《左传·僖四年》注:“履:所践履之界”。泛指界域。

⑭邵伯:即召公。姓姬,名奭,周的同族。文王时,将岐周中的周、召二地分别封给姬旦和姬奭,称周公和召公。武王伐纣后,封召公于北燕。成王时以陕(今河南陕县)为界,陕以东由周公主管,陕以西由召公主管。

功；保厘东郊，有毕公^①之继德。宇内由是安泰，民风所以和畅。兹岂归牛放马^②，但美于偃兵；保大^③定功，空歌于成德者哉！扬积世之大业，成后嗣之丕基，生民以来，鲜有逾者^④。

我皇所以览虎观^⑤之史籍，披职方^⑥之图志，丰邑故地^⑦，得其旧陵。因命守臣，躬往省视。乃曰：陵寝如故，而荒榛之地弗禁于樵采；庙宇甚陋，而牲牢之奠无闻于俎饌^⑧。上言至止，帝曰：吁哉！以为废修寝园，无以褒圣王之德教；守无人户，无以奉古陵之封植^⑨。既而封植有所，守奉有户，非严肃于庙貌，何崇重

①毕公：姓姬，名高，周的同族（一说是周文王第十五子）。武王伐纣时封于毕，称毕公。康王时命毕公“分居里，成周郊”，在洛阳建立基层政权，加强对殷商“顽民”的统治。

②归牛放马：西周建国后，“乃偃武修文，归马于华山，放牛于桃林之野”，以示天下不复用武。

③保大：郊祀和庙祭乐舞名。

④鲜有逾者：指周武王的丰功伟绩，极少有人超越。

⑤虎观：即白虎观，汉代宫观名。汉章帝在此聚集群儒，讲议五经同异，用皇帝名义制成定论。当时成篇的有《白虎议奏》《白虎通德论》等。后由班固集撰成书，名《白虎通议》。这里泛指广读国家收藏的史书。

⑥职方：官名。《周礼·夏官》有职方氏，掌天下地图，主四方职责。宋代，兵部下有职方郎中，职方员外郎，掌图籍及郡邑、镇、寨、分布、兴废等。

⑦丰邑故地：指咸阳。

⑧俎饌（zǔ zhuàn）：陈设。俎，盛祭品的礼器。

⑨封植：封立，树立。这里指给陵冢培土及修造陵园。

于瞻仰。于是下明诏，命有司^①。榱桷杞梓^②集其材，公输匠石^③规其制。将作^④图画以承式，宸扆^⑤临观^⑥而命使。廷臣受诏，辎车^⑦载驰，揆程鸠工^⑧，不日而就。徒观其殿宇巍巍，丹楹赤墀^⑨，瑶轩藻井^⑩，金阶宝砌^⑪，回廊环周^⑫，彫甍^⑬对飞，朱栏绮疏，交

①有司：主管官吏。

②榱桷杞梓：四种优质木材。榱桷和杞梓，又比喻优秀人才。《国语·楚》“其大夫皆卿材也，若杞梓……”；《战国策·宋》“荆有长松文梓，榱桷豫章”。

③公输匠石：技艺高超的工匠。公输，我国古代名匠。姓公输，名班，春秋时鲁国人，人称鲁班。曾创造云梯、刨、钻等工具，被历代工匠尊为祖师。匠石，战国时名叫石的匠人。《庄子·徐无鬼》有记。传说他可以挥斧取掉别人鼻端的泥污而不伤鼻子，是位技术高超的工匠。

④将作：官名。秦置将作少府，汉改置将作大匠，职掌宫室、宗庙、路寝、陵园的营建工程。历代有称大匠、少匠或大监、少监不等。宋代置将作监，掌土木工匠之政等。

⑤宸扆(chén yǐ)：指皇帝。宸，北极星所在之位名北宸，借用为帝王的居处。扆，画有斧纹的屏风。相传古帝王背着斧扆南面而立。后以宸扆喻帝王之位。

⑥临观：观是宫门前两边的望楼，皇帝亲临这里发布命令，以示对修陵的重视。

⑦辎(yáo)车：一匹马所驾之轻便车。

⑧揆程鸠工：筹度工期聚集工匠。揆，测度、筹画。鸠，聚集。

⑨丹楹赤墀：丹，赤、红色。楹，厅堂的前柱。墀，殿前的台阶。

⑩瑶轩藻井：瑶轩，指珍洁的栏杆。瑶，美玉的一种，喻珍贵洁白；轩，堂前的栏杆。藻井，状如井形并绘有荷菱等图案的天花板。

⑪金阶宝砌：金和宝，贵重坚固之意。阶，石阶。砌，石阶两旁的壁当。

⑫回廊环周：廊，亦称庑。殿堂下的外屋。这里指殿前的廊房环绕四周。

⑬彫甍(méng)：指屋顶和屋檐向前伸出的部分。这里意为彫饰精美的屋檐，像展开的翅膀，双双飞翔。

错光辉。何修奉之所至，而轮奂^①之若是，则知武王以大圣之德，恩济于民人；我皇以不刊之典^②，光扬于祭享；使彼功不昧而我德愈盛。太牢^③致奠，极崇重也；二时^④行礼，立典制也。

呜呼！天本无亲，惟有德而能亲之；神非常享，惟克诚而能享之；足使阴助^⑤景福而名垂令典^⑥。岂止牺象玄酒^⑦，江文通^⑧称荐德之词；簠簋香萁^⑨，陈叔达^⑩动八斋之作。徵诸旧籍，仅为

①轮奂：高多华美。《礼记·檀弓下》“晋献文子成室，晋大夫发焉”。张老曰：“美哉轮焉，美哉奂焉”。亦作轮煊，唐白居易诗有“星河稍隅落，宫阙方轮煊”句。

②不刊之典：古人将削去竹简上的错字叫刊。不刊之典指无须修改，亘古不灭之经典。

③太牢：祭祀用盛牲的礼器叫牢。能盛牛、羊、豕三牲的叫太牢。后来有的将牛祭称太牢，羊祭称少牢，豕曰饔食。

④二时：指春、秋。《宋史·礼八》对先代帝王，“岁春秋祠以太牢”。

⑤阴助：暗助。

⑥令典：国家的宪章法令，泛指史册。

⑦牺象玄酒：牺象，两种酒尊。牺尊形似纯色牲畜，饰以翡翠；象尊形似凤凰，饰以象骨。玄酒，指上古祭祀用的水。水本无色，古人习以为黑色，故名玄酒。

⑧江文通：南朝梁文人江淹，字文通，济阳考城人。官至相国右长史，左卫将军等。他写有《荐豆毛血歌辞》：“时恭时祀，有物有则。伊我上圣，实抱明德。牺象交陈，郁樽四塞。黍惟嘉谷，酒惟玄默。荐通苍祇，庆覃黎黑。愿灵祉降，祚家祚国”。

⑨簠簋(fǔ guǐ)香萁：簠簋，祭祀用器皿。外方内圆曰簠，用贮稻粱；内方外圆曰簋，用盛黍稷。萁，《礼记·曲礼下》“梁曰薺萁(薺，谷类的香气)，黍曰薺合”。

⑩陈叔达：字子聪。南朝陈宣帝第十七子，曾立为义阳王，拜仁武将军。隋开皇九年(589)入关。大业中为内史，至绛郡通守。他写有《西园八斋祠社》诗云：“升坛预帑祀，诘早肃分司。达气风霜积，登光日色迟。农教先八政，阳和秩四时。祈年服重冕，告币动褰帷。瘞地尊余奠，人天庶有资。椒兰卒清酌，簠簋微香萁。折俎分归胙，充庭降受釐。方凭知礼节，况奉化雍熙”。

铭云：

卜世其昌，卜年^①其长。以德嗣德，天鍾^②武王。景祚^③无疆，神为其方。以圣观圣，时惟我王。褒盛德而振起，追遗风而载扬。读《武成》^④于《周书》兮，其功未彰；歌《下武》^⑤于《周颂》兮，其道未光。不若因我朝崇庙享，亿万世与国史而同芳。

〔开宝六年，岁次癸酉，十月辛巳朔，十五日乙未建。〕

大宋新修周康王庙碑（记）〔铭并序〕

〔朝□郎宗正丞□□寺庙事臣黄逊淳奉勅撰。〕

〔翰林待诏□□□□□□□□□□□□□□孙崇望奉勅书。〕

臣尝览圣哲之书，预闻皇王之道，自唐尧虞舜之后、夏禹成汤之时，而能尤为盛者，莫越周官^⑥。周室之盛，可得而言：文王则大统未集，武王则天下初定，成王则管蔡流言^⑦，其能安于长久，□□乾位^⑧，以至□于鸿业者，其惟康王之谓矣！

王名钊，即文王之曾孙，武王之孙，成王之元子。在位二十

①卜世，卜年：用占卜预测传国的世数和年数。《左传·宣三年》“成王定鼎于郊，卜世三十，卜年七百”。

②天鍾：《正字通·金部》“天所赋予曰鍾”。这里意即天赐武王。

③景祚：大福。亦指帝位。祚，福。

④《武成》：《尚书·周书》中的一篇。是武王伐纣后，搜集殷商的美政善事而行用。史官记述其事，作《武成》。

⑤《下武》：《诗经·大雅》中的《下武》篇。全诗六章，每章四句，歌颂武王之德。碑文将《下武》归于《周颂》，似误。

⑥周官：指《尚书·周书·周官》篇，记载周初的兴盛及官职设置。

⑦管蔡流言：管叔名鲜，蔡叔名度，皆武王之弟。史传武王死，成王年幼，周公摄政，管、蔡在国中散布流言“公将不利于孺子”。周公为此而避居东都。其后，成王迎周公归，管、蔡遂挟纣子武庚叛变。周公出兵，平息其乱。后以管、蔡喻乱国之臣。

⑧乾位：天子之位。

六年,布政和平,抚民安乐,故谥^①曰康。若乃肇自后稷^②,降及古公^③,相九土^④而教三农^⑤,播百谷而利万世。源派^⑥贯于天地,功名昭于日月,故皆得谨备书^⑦也。王继明三后^⑧,天下已安,诚能安不忘危,遂有报诸侯之诰^⑨。其词则尊烈祖之训,畏上天之威,勸先公之臣,使心在王室。于是群公听命,四方无虞。洎^⑩嗣圣一纪,海内大治。复能治不忘乱,故作毕公之命^⑪。其

①谥(shì):帝王及贵族、大臣、士大夫死后,依其生前事迹给予的称号。西周初期制定谥法。秦废,汉以后恢复。按谥法规定:“经纬天地曰文,克定祸乱曰武,安民立政曰成,安乐抚民曰康……”按此规定,给姬钊谥为康王。

②后稷:周族的先祖。相传其母姜嫄踩巨人迹孕生。弃之不养,故名弃。长大后,好农耕,时播百谷,教民稼穡,成就巨大。被舜举为农官,封于邠(今陕西咸阳市武功县和杨陵区一带)号后稷,赐姓姬。

③古公:即古公亶父。周族的领袖,周文王的祖父。原居豳,因戎狄侵逼,迁于岐山下的周原,始以周名族。在这里修筑城郭,设置官吏,开垦荒地,发展生产,周族逐渐强盛。

④九土:一指九州之土。《尚书·禹贡》:“禹别九州”。指雍、扬、冀、豫、兖、徐、青、梁、荆九个区域。二指九种地形、土质。《左传·襄二十五年》:把土田分为山林、藪泽、京陵、淳卤、疆潦、偃猪、原防、湮皋、衍沃九种类型,亦称九土。

⑤三农:一指居住在平地、山、泽三类地区的农民;二指春、夏、秋三个农时。

⑥源派:本源和支派。

⑦备书:史书记载完备。

⑧三后:指文、武、成三王。后,周以前的帝王、君主皆称后。

⑨诰:指《康诰》。周康王时所作的告诫之文。《史记·周本记》“康王即位,遍告诸侯,宣告以文武之业以申之,作《康诰》。故成康之际,天下安宁,刑错四十年不用”。(《康诰》篇见《尚书·周书·康诰》)

⑩洎(jì):及,到。

⑪毕公之命:即《毕命》。《史记·周本记》“康王命作策毕公,分居里,成周郊,作《毕命》”。(《毕命》篇见《尚书·周书·毕命》)

旨则保成周^①之众，殄^②商俗之风，喻世禄^③之家，俾人兴礼教。于是道洽政治，泽润生民。所以三十世洪基，八百年^④景祚，其能刑措^⑤不用，垂拱^⑥仰成者，惟王为盛矣！

呜呼！百世之下，令德^⑦如存。陵庙隳^⑧焉，祭祀绝矣。不逢大圣^⑨，孰主圣神。

我应天广运圣文神武明道至德仁孝皇帝，践祚^⑩仅迄四载，圣政日新，睿谋^⑪天赞。耀武功则威加四海；敷文德则化洽万邦。书轨^⑫由是混同，蛮夷以之率服。千古之阙文尽补，百王之坠典咸修。恩信及于三灵^⑬，仁化洽于万汇^⑭。一日上曰：朕自抚兴

①成周：指东都洛阳。

②殄(tiǎn)：消除、消灭。

③世禄：世代享有禄位。《尚书·周书·毕命》“世禄之家，鲜克由礼”。喻世禄之家，少有礼教。

④三十世，八百年：三十世是个概数，实际为三十五世，其中西周十三世，东周二十二世。八百年指周自建国至灭亡的年数。周代建国之年，史上曾多争论。近年，史家有两说：一是公元前1066年，二是公元前1046年。周亡于公元前256年（秦昭王五十一年）。周的年数，按第一说是810年，第二说是790年。

⑤刑措：措，搁置。指无人犯法，刑法搁置不用。刑措亦作刑错。

⑥垂拱：垂衣拱手。多为颂扬帝王无为而治。

⑦令德：美德。

⑧隳(huī)：毁坏。

⑨大圣：至圣。指道德高尚的人。《管子·大匡》“夫管仲，天下之大圣也”。

⑩践祚：指皇帝登极。

⑪睿谋：指皇帝的谋画。睿：明智、智慧。

⑫书轨：指书同文，车同轨。喻天下统一。也可能指嘉靖皇帝的《敬一箴并序》。

⑬三灵：一指天、地、人；二指日、月、星；三指灵台、灵囿、灵沼。这里指天、地、人。

⑭万汇：即万类。汇，类。

运,思致太平,既时和年丰,远安迓肃。体乾坤降祐,仿三陈^①告成之仪;感郊社垂休^②,故每遵陟配之礼^③。所以五岳四海,名山大川,并葺灵祠,用答玄贶^④。唯前代明王圣帝,积有异德殊功,而皆陵庙荒废,祭享乏绝。神道设教^⑤,有感则通;法施于人,无德不报。若禹汤共桀纣齐泯,则治乱与兴亡无分,将何以经国化人,世教垂立?于是勅彼郡县,委其守宰,官给资用,民无烦劳。庙貌有图,授成规而各令创建;袞章^⑥有数,沿^⑦礼制而并使增修。此庙告成,厥心曲尽。观其广殿穹崇^⑧而岳立,长廊回绕而霞连^⑨。绣闼^⑩文楣^⑪,始尽丹青之饰;虹梁^⑫鸳瓦^⑬,终凝云气之成。森森之羽卫增严,赫赫之明灵有诰。于是祠庭既设,祀事常

①三陈:即三献。郊祀的一种仪式。陈祭品后要三次献酒,称初献爵、亚献爵、终献爵。

②垂休:垂美。

③陟配之礼:指郊社祭祀中配享的礼制。陟,帝王之死曰陟。意即升天。享受祭祀的神位有正位和配位,正位曰昊天上帝,配位曰某祖某皇帝。明初以朱元璋之父朱世珍(庙号仁祖)作配。后来以朱元璋(太祖)及其他死后的皇帝作配。

④玄贶(kuàng):天赐。玄,天;贶,赐。

⑤神道:陵墓前开筑的道路,意为神行的道路。

⑥袞(gǔn)章:古代帝王祭祀宗庙时所穿的礼服。章,礼服上的文采。

⑦沿:同“沿”。顺着、沿袭之意。

⑧穹崇:高貌。

⑨霞连:像云彩一样的相连。

⑩闼:小门。

⑪楣:门框上的横木。

⑫虹梁:曲梁。

⑬鸳瓦:即鸳鸯瓦。互相成对的瓦。

修。厨库之用咸臻^①，豆甗^②之容毕备。秩礼文^③而四时^④有奉，载祀典而万代无穷。斯可谓达大圣主至神者矣。

将传不朽，爰勒贞珉^⑤。下臣幸立明庭^⑥，获承睿旨^⑦。徒罄直书之笔，莫昭盛德之容^⑧。其铭曰：（铭末刊）

〔大哉后稷，德合无疆。播□□□，□济□□。□□□茂，源远流长。文犹事纣，武乃克商。流言管蔡，成道灾祥。周室之盛，莫越康王。嗣□□□，民治国□。□□□□，□修一德。诰令诸侯，化安九域^⑨。毕命既行，商风自息。不宰之功，莫知其极。百□□□，□□□□。□□□□，道越伊周^⑩。咸昭尽善，文质俱优。□□万汇，德服诸侯。明灵昭荐，庙貌增修。□□□□，□□□□。□□□□，永安□□。〕

〔开宝六年，岁次癸酉，十月辛巳朔，十五日乙未建。〕

重修周文王武王陵寝及周公太公墓祀记

咸阳之北，毕原之上，周文王、武王之陵在焉。而周公、太公之墓亦在於是。盖自历代以来，世世崇祀，载在典册，举莫敢废。

①咸臻：齐备。

②甗(dēng)：古代礼器，祭祀用的瓦豆。

③秩礼文：按礼文规定的秩序。

④四时：春、夏、秋、冬四季。

⑤贞珉：碑石。

⑥明庭：即明堂。古帝王祀神灵、朝诸侯之地。

⑦睿旨：圣旨。

⑧此句意为：用尽笔墨，也无法彰显盛德之大。罄，尽。容，大。《尚书·君陈》“有容，德乃大”。

⑨九域：九州之域。

⑩伊周：指伊尹、周公。两人分别在商朝和周朝摄政，以贤能并称。

元季弗纮^①，典礼堙昧，兵燹^②之余，略存遗迹而已。

明兴，统天范世，咸五登三^③，惇礼右文^④，鉴周为烈^⑤。故洪武之初，于天地、帝王、山川、岳渎、贤圣、功勋之祀，咸事表彰，升中告望^⑥，百神允怀^⑦。维是陵寝，寔弘创构^⑧，兼置守冢四家。爰勅有司^⑨，奉守毋替；宪臣^⑩省览，务时修葺；所发昭当代礼乐之光，而保先王本源之旧。洪熙中，尝葺寝庙，增建殿门、斋宫。历成化、弘治、正德之间，累有修增。而祠祀周公，则成化十六年始；祠祀太公，则正德九年始云。嗣时厥后，有司因循成事^⑪，渐致倾圯^⑫。嘉靖二十八年，监察御史桐城盛公汝谦，令县吏补治。明年，监察御史濡须刘公仑代至，飭兴茶马^⑬，宣阐风猷^⑭。访丰

①元季弗纮(hóng):元季,指元代。弗纮,没有维系下来。纮,维系,弘扬正义。《正字通·糸部》“纮,与弘、宏通。”《淮南子·精神》“天地之道,至纮以大。”汉高诱注:“纮,维也。”

②兵燹(xiǎn):战争造成的焚烧破坏等灾害,多指战乱。燹;野火。

③咸五登三:《史记·司马相如列传》“上咸五、下登三”。“集解”引韦昭曰:“咸同于五帝,登三王之上。”五帝指伏羲、神农、黄帝、尧、舜。三王指夏禹、商汤、周文王。

④惇礼右文:重视礼数,崇尚文治。右,古以右为尊,故称所重者为右。

⑤鉴周为烈:借鉴周代的功业。

⑥升中告望:升中,指帝王祭天上告成功。《礼记·礼器》“因名山、升中于天。”注:“升,上也;中,犹成也。”告望,对山川遥望而祭,曰告望。

⑦允怀:信任和感怀。

⑧寔弘创构:寔,《周陵志》作“宽”。本志误。宽弘,扩大。构,《周陵志》作“构”。创构,创新构造。

⑨有司:主管这类事务的官吏。

⑩宪臣:御史。

⑪因循成事:守旧不知变更。

⑫倾圯:倒毁。

⑬飭兴茶马:兴办卖茶买马的商贸活动,增强与西域的贸易往来。

⑭风猷:风俗、教化。

镐之故墟，追雅颂之遐业，展礼陵墓，徘徊屋垣。谓颓檐坏壁，逼陋被野^①，甚非所以幽妥神灵，明肃禋祀^②。内之周旋骏奔，外之禁防樵牧，乃自发公府之藏若千金，檄^③分巡道行县悉修广之。于是，文陵丕^④显^⑤之殿、武陵丕成之殿及门庑坊牌，咸撤易旧敝，加饰新美。二陵周围，缭以广垣^⑥，比旧增廓^⑦，通计四百余丈。沿东故址建更衣亭三间，西建庖厨一所。又因故斋坛建道院房九间，其轩朗严静^⑧，盖俨^⑨乎若二圣^⑩雍雍^⑪然、肃肃^⑫然、竞竞^⑬然之在其上也。又表周公、太公之墓，各题一碑。墓上周故有祠而隘，乃修广之而扁其堂曰“太和宇宙”。其大门坊牌，无弗整葺。周围垣之，计丈百有七十，而鲁公伯禽^⑭之冢入焉。太公祀圯矣！乃更建堂三间而扁曰“武成”。门垣之筑，盖差简于周，有俟于后云。要之轩朗严静，亦俨乎若二公兀兀^⑮然，桓桓^⑯

①逼陋被野：狭窄简陋而被置之荒野。逼，狭窄。

②禋祀：对天神之祭。置祭品于柴上，烧柴升烟。表示告天。

③檄(xí)：用于征召、晓喻、征讨的官方文书。

④丕：大。

⑤显：明。

⑥缭以广垣：四周围以墙垣。缭，围绕。

⑦比旧增廓：在原来的基础扩大墙垣的规模。廓，扩大。

⑧轩朗严静：开畅而肃静。轩朗，开畅貌。

⑨俨：整齐庄重。

⑩二圣：指周文王、周武王。

⑪雍雍：和谐貌。

⑫肃肃：清幽、恭敬。

⑬竞竞：坚强貌。

⑭鲁公伯禽：周公长子，受封于鲁，是为鲁公。今陕西省咸阳市渭城区周陵镇贺家村之北有其墓。

⑮兀兀：勤勉不止貌。

⑯桓桓：威武貌。

然之在其旁也。功不干时^①，财不损下^②，经始落成，无废多日，尚亦灵台之意^③矣。落成之辰，七月初吉，适公按节^④来县，乃精意洁牲^⑤，躬申祭告^⑥。时分巡副使张涣方督视厥成，及分守参政天胤，咸以执事得附拜瞻。郡县吏民学官弟子，咸从乐嘉观。知县孙湛砮石^⑦请铭，用纪鸿造。公以天胤尝祇^⑧文学之役，遂令述之。子贡^⑨有言，文武之道在人，贤者识其大者，夫不识其大，孰能修举之如斯。其词曰：

洪荒^⑩既判，神圣有作。遐哉莫考，二帝^⑪维铄，守道执中，三王^⑫一之。礼乐明备，维周缉熙^⑬。是为显承，佑启无疆。成以元圣^⑭，翊以鹰扬^⑮。开世淑民，以养以训。正德厚生，大化大顺。幽厉弗繇^⑯，降于战国。及无道秦，礼器犹识。文不丧天，代

①功不干时：施工不干扰农时。

②财不损下：费用不劳民资。

③灵台之意：周文王修灵台时，民不召自来，乐为助之，因而迅速竣工。

④按节：奉命巡查。

⑤洁牲：拿着祭品。洁，同“絜”。《诗经·小雅·楚茨》“絜尔牛羊。”

⑥祭告：祭前以祭事告知神灵。

⑦砮石：打磨好石料。砮，磨。

⑧祇：奉，适。

⑨子贡：端木赐，字子贡，孔子弟子。

⑩洪荒：指远古混沌蒙昧的状态。

⑪二帝：指伏羲、神农。

⑫三王：指夏禹、商汤、周文王。

⑬缉熙：光明。

⑭元圣：大圣人。喻伊尹。

⑮鹰扬：鹰之奋扬，大展雄才。喻姜太公。

⑯幽厉弗繇(yóu)：幽厉，指东周后期周厉王和周幽王。弗繇，即无道。繇，通“猷”，指大道。班固《幽通赋》“谟先圣之大繇兮，亦邻德而助信。”

纂其徽^①。之纲之纪，是冯是依^②。我明时宪^③，万邦作孚^④。肇禋^⑤勿替，奕寝^⑥勿渝。敬恭^⑦侍史^⑧，肃将有虔^⑨。省览隳缺^⑩，又用植埏^⑪。门墉崇崇，殿堂业业^⑫。祀有攸容，灵罔弗愜^⑬。纯嘏况臻^⑭，敷锡保和^⑮。民用秩秩^⑯，士也峨峨^⑰。维毕之原，维周之道。居子式尊，式修^⑱维好。曰识其大，典礼会焉^⑲。纪载勒铭^⑳，以启后贤。

嘉靖二十九年八月，参政孔天胤撰。

①代纂其徽：代代都继承其教化的善德。纂，继承。徽，善德。

②是冯是依：凭借依仗之意。冯，凭。依，仗、靠。

③时宪：当时制定的教令或法令。

④孚：信。

⑤肇禋(yín)：升烟的祭祀，起始于周文王。《诗经·周颂·维清》“维清缉熙，文王之典。肇禋。”这里泛指祭祀。

⑥奕寝：光大寝庙。

⑦敬恭：即恭敬。《论语·子路》“居处恭，执事敬，与人忠。”

⑧侍史：办理文书的侍从人员。

⑨肃将有虔：揖拜虔诚。肃，揖拜。

⑩省览隳缺：查看毁坏和缺损的器物。

⑪植埏：埏，应作“埴”。制作祭器。《老子》“埴埴以为器。”

⑫门墉(yóng)崇崇，殿堂业业：门墉，陵园的门墙。墉，墙垣。崇崇，高峻貌。业业，强健貌。

⑬祀有攸容，灵罔弗愜(qiè)：祭祀遵循应有的法度，神灵没有不满意的。容，规矩，法度。愜，满意。

⑭纯嘏(jiǔ)况臻：大福赐至。纯，大。嘏，福。《诗经·鲁颂·閟宫》“天锡公纯嘏，眉寿保鲁。”笺：“纯，大也。受福曰嘏。”况，同“贶”，赐予。臻，至，到。

⑮敷锡保和：敷锡，遍赐。锡，同“赐”。保和，保佑协和。

⑯秩秩：秩序清明。

⑰峨峨：仪容端庄盛美。

⑱式尊，式修：依此而尊贵，依此而修德。

⑲典礼会焉：典法礼仪的会合。

⑳勒铭：刻石。

周文武成康庙记^①

〔赐进士第、嘉议大夫、吏部侍郎、前奉勅提督学校兰溪唐龙撰。〕

〔赐进士第、荣禄大夫、户部尚书、经筵讲官、近山刘玘篆。〕

〔赐进士第、文林郎、监察御史、沔涯王献书。〕

美哉！洋洋^②乎文武成康之德，穆^③若太和^④，文若日星。然而丰其基乎。夫丰^⑤，发源扶风，流经咸阳。而合于渭，钟^⑥雍州之灵，萃^⑦天地之和。《禹贡》曰“丰水攸同^⑧”是已。周自古公出豳^⑨，踰梁止于岐下，营筑城郭室屋而邑别居之。既文王伐崇侯虎而作丰邑，自岐下而徙都丰。迨武王克商而有天下，传于成王，归在宗周。康王成周郊^⑩，皆惟丰是都。龙小子^⑪尝敛衽^⑫凭

①此碑原存咸阳县城内周四王庙（今陕西省咸阳市渭城区果子市街小学），1973年移咸阳博物馆。碑正文前有撰书人名，今校对补入。

②洋洋：盛大广远貌。

③穆：整肃。

④太和：天地万物和谐。

⑤丰：指沔水。此言“发源扶风”，是用古代地望。《汉书·地理志》：右扶风郡有郿县，“丰水出东南，又有漓水，皆北过上林苑入渭”。

⑥钟：当。

⑦萃：聚集。

⑧攸同：所同。碑文记“攸”为“所”。

⑨古公出豳：古公亶父率众从豳南迁至岐下。出，碑文为“去”。

⑩成周郊：指周康王命毕公分别民之居里，成定东周郊境，以维护郊区的稳定。

⑪龙小子：本文作者自称。

⑫敛衽：应为敛衽。提起衣襟夹于腰带间，表示敬意。

轼^①，升咸阳之丘而眺焉，镐京奠其极，毕郢维其居，灵台^②峙其形，未尝不叹曰：王者之迹在兹也哉。

自昔，咸阳县之西南十五里有文王庙，密迹磻溪^③，或曰后车以载尚父^④，在此地也^⑤。北一里有武王庙，三里有康王庙，西十里则成王庙在焉。岁月徂征^⑥，陵谷变迁。材裂为薪，址鞠为场^⑦。断碑阙碣，或存或没。觐黍离之宫^⑧，溯东周之辙者，慨然有余悲矣。

正德之季，考城底蕴来令咸阳，司徒氏长安刘玘、侍御邑人王献以庙废告。令曰：“不谷^⑨之过也”。邑有淫祠，既峨且翼^⑩。乃议撤其像，并祀四君^⑪于其中，黜邪翼正^⑫，典刑^⑬昭焉。工经始，令乃行矣！嘉靖初，潜阳李仁嗣为令；七年，庆都陈文举又嗣为令；司徒、侍御又相继告。曰：“不敢后厥役”。十年辛卯季春

①凭轼：扶着车箱前的横木肃立注视。

②灵台：周文王所筑。遗址在今陕西省西安市长安区客省庄。一说在长安区西南泮河西岸。

③密迹磻溪：离磻溪很近。迹，近。

④尚父：指姜太公。

⑤在此地也：碑文中“在”为“正”。

⑥徂征：远去。

⑦址鞠为场：址，基址，根基。鞠，阻塞不通。场，平地。

⑧觐(dí)黍离之宫：觐，见。东周初年，王朝有大夫到丰镐来，见宗庙宫殿已毁，长了庄稼，不禁感伤慨叹，遂作《黍离》诗三首。（见《诗经·王风·黍离》）。

⑨不谷：谦词。用于自称。

⑩既峨且翼：既高大，又蕃盛。

⑪四君：指周文、武、成、康四王。

⑫黜邪翼正：除邪助正。黜，革除。翼，辅助。

⑬典刑：正统法规。

初吉方落成之。爰徙碑碣之存者植其旁，绎阙文^①以俟君子。

《易》曰：“风行水上，涣，先王以享于帝立庙”。夫文武创业，成康继体，肇兴有周八百年之基业。皇极之化，人文之制，与夫显谟^②承烈^③，礼制乐功，仪刑^④王德，匡翼^⑤世教，防范人心，至于今，煌煌^⑥如也，奕奕^⑦如也。夫何丰镐开基之地，乃稼侵其枋^⑧，棘蒙其墟；厥典攸敎^⑨，厥神不宁，涣甚也已。诸君子甄遗搜逸^⑩，聿弘厥绪^⑪，神以宅栖，世以德合，位以班分，礼以义起，文以制备。《易》之道，先王之制也，不其美欤。龙小子崇典兴行，敦复古训，窃有志焉。故于是乎特书之，然亦侍御^⑫之意也。

皇明咸阳迁县记

李 炳

夫咸阳，古雍州^⑬之域，陆海^⑭之地，为九州之冠，实天下之

①绎阙文：推究所缺的文字。绎，推究。

②显谟：显赫的谋画。

③承烈：继承前烈。

④仪刑：亦作“仪形”。法式，规范。

⑤匡翼：也作“匡翊”。纠正，辅助。

⑥煌煌：光辉炽盛貌。

⑦奕奕：高大优美貌。

⑧枋：庙门。这里泛指宗庙。

⑨敎(yì)：终止。《说文·支部》：“敎，终也”。

⑩甄遗搜逸：鉴别遗存的，搜集散失的。甄，鉴别。逸，散失。

⑪聿弘厥绪：迅速弘扬传统礼教并将其接续起来。

⑫侍御：即监察御史王献。

⑬古雍州：指以关中为中心的黄河以西地域。

⑭陆海：陆地上原面广大，物产丰富，称作陆海。《汉书·东方朔传》注：“高平曰陆，关中地高，故称耳。海者，万物所出。言关中山川物产富饶是以谓之陆海也。”

大郡也。在星属东井^①之区，在土为秦之分野。据形势实险固：左挟崤函^②，右控陇蜀^③，乃周秦汉唐近郊之邑也。其县治去长安不五十里，原隰^④壮丽，山川被贯^⑤，九峻^⑥峙其北，渭水流其南，此其故址也。盖千载之下，兵燹废坠，城廓荐^⑦更，其为县也，数不一耳。迄今有元失驭^⑧，天下纷纷，民之流亡于兵凶者，十去八九矣！

迄天朝龙兴，戡定暴乱，削平华夷，统一天下，制礼作乐，设官分职，令有司以任牧民^⑨，相与共理天下者也。夫牧民之任，尤

①东井：二十八宿中的井宿（在双子座），古代作为雍州的分星。与东井相对应的地面，作为秦的属地。这就是中国古代的星野概念，在天叫分星，在地叫分野。

②崤（xiáo）函：崤山和函谷。崤山，在河南洛宁县北。山分东西二崤，东崤，相传周文王曾避风雨于此；西崤相传为夏帝皋（夏桀的祖父）的墓地。函谷，在河南灵宝县境，为战国时秦国的东部关隘。汉武帝时，移函谷于秦关以东三百里，在今河南新安县东北。

③陇蜀：陇山和蜀山。陇山，六盘山南段。在今陕西陇县至甘肃省平凉市一带，为陕甘要隘。蜀山，指蜀（今四川省）边境之山。其关隘主要有阳平、白水、江关等。

④原隰：原，高平之地；隰，低湿之地。

⑤被贯：覆盖，贯通。

⑥九峻：指九峻山。古人把数峰聚在一起的山称峻。九峻言其峰聚之多也。汉代的学者，把横亘在咸阳北部的诸山统称“九峻”。如司马相如《上林赋》中的“九峻截薛，南山峩峩”。班固《西都赋》中说西汉长安“其阳则崇山隐天，幽林穹谷”；“其阴则冠以九峻，陪以甘泉”。同篇中还有“前乘秦岭，后越九峻……”等。这些都与《三辅黄图》“咸阳在九峻山南，渭北水”的说法相一致。

⑦荐：相当于“一再”“屡次”。

⑧有元失驭：指元朝衰落。

⑨牧民：治民。这里指州县官员。

以为难在国家遴选^①贤才，以膺^②是任，得其人则政教修明，否其人则有乖治体。洪武二年六月，县丞孔侯文郁，受命来典是县。其县则井邑丘墟，人民遁迹，姑于东原之坂^③，就民居以为县，始为政也。恤鰥寡，劝耕织，易风俗，屏奸谀，明治体。不期年，则民复业者数百焉。讼简赋均，学者游于门，此皆侯之善政也。民力方苏，值旱而饥，捐己禄以济之，此侯之德也。当要冲供给繁夥，应酬无缺，此侯之能干也。处高原磅礴之间，役凋瘵^④之民，负輶重以输运，悉无怨言，此侯之善抚字也。考其地则肥饶，风俗匪纯，人民多侈，不务耕稼。在古谓之难治，侯治之犹反掌，人莫能及也。

呜呼！县邑之治，僻居村野，避驿道以故岁月，实非所宜也。侯一日公余，谋诸耆老曰：欲相土迁邑，以复故址，恐劳民力，未果为，然吾日忧之。耆老咸曰：迁邑之利以便民，立县治以阐政教，建馆舍以迎使命，创仓库以积粮储，此皆急务也，愿从之。遂自洪武四年二月吉日鸠工。于是金石土木之工，一时咸举。筑城浚濠以固邑，跨渭构桥以济众。立县庭公廨于城西北，文庙、城隍庙于东北。建三皇庙于城西南，驿舍于城北，仓库于城南。子庶百工，不日则高堂大厦、庙宇巍峨，民居缭绕。美哉轮奂，灿然一新。工成乃洪武四年三月也。

嗟夫！凡县之设官，每四余皆缺^⑤，惟侯独署，尤以为难。若非侯之才能口谨，岂能如是哉？侯任斯职也，上不负国朝之选，

①遴选：慎重选拔。

②膺：受，当。

③东原之坂：这里指县城东郊的东耳村，今属陕西省咸阳市渭城区渭阳街道办事处。

④瘵(zhài)：病。

⑤缺：同缺。缺损。

下不失生民之望，于斯可谓至矣。后之宰斯职者，必取法于斯尔。县邑之民，咸诵德而不忘，故录事迹，请予为县邑之记。予虽不敏，遂强为文以记岁月云。

明重修咸阳县庙学记

李士毅 教授

圣庙自龙飞淮甸^①，奄有区夏^②。深惟古先哲王之若有天下，未有舍贤材以成治道，亦未有外学校而得贤材。所以国初制诏州县立学，选用名儒以典师席，制定守令以司劝督。民间俊秀之入学者，给廩^③，养其身，蠲^④徭役，贍其家。设卧碑^⑤解额，明教养之法；立文庙两庑，昭道学之传。斯得真材以资任用，而隆至治于亿万年。此我朝建学属望之盛意也。猗与休哉！

咸阳，去藩城^⑥四十里。学居县治之西，文庙两庑、讲堂两斋。洪武肇创，严整其址，规度雄丽适宜。但相沿宰邑，有哲有愚。有竭力殫虑，祇顺宪条^⑦而修理者；有假宫僭师^⑧，苟具文书

①龙飞淮甸：龙飞，比喻皇帝的兴起或即位。淮甸，临淮县的郊外。甸，廓外曰郊，郊外曰甸。这里指明太祖朱元璋兴起的地方，即他的故乡。朱元璋，濠州钟离人。明初，改濠州为凤阳府，改钟离为临淮，地在今安徽凤阳。

②区夏：指华夏，中国。张衡《东京赋》“且高即受命建家，造我区夏矣”。

③廩^③：应为廩饩。即由官府供给粮食之类的生活物资。廩，米粟之属。饩，生食。

④蠲(juān)：除去，减免。

⑤卧碑：长方形碑刻，横置于碑座之上，故称卧碑。

⑥藩城：指西安府城。因秦藩王府设于城内，故称藩城。

⑦祇顺宪条：敬遵法规。祇，恭敬。宪，法令，规章。

⑧假宫僭(jiàn)师：借学宫宣扬背离先师经典的杂说。假宫，宫指宗庙、学宫；假，借。僭师，凌驾于先师的经典之上。僭，超越，凌驾。这里指将学宫作他用，让不合格的人作教师。

而废弛者。因循年久，倡而不和，教尼^①不行，遂致累料乏人，亡弦诵声。宣德二年（1427），盐城朱公肇^②知咸阳，始至，进诸生，知废弛情，目接夫子庙^③狭隘，堂斋、庑门芜陋，大惧人材放失，儒效阔疏，无以称上意旨。遂求集木石，广裒瓦甃^④。迨宣德癸丑（1433年），即谋之于幕宾登州战公义，掌教太原徐公威、司训兰阳丘公陵、蒙阴陈公善闻而是之，意以克合。相旧规模偏窄，乃营治而扩新之；取客土以益卑，求良材而胜重；殿堂斋庑，黝垩^⑤丹漆，举以如法。故师生有房，庖廩有舍。经之营之，工善吏勤，昕暮^⑥效力，不逾月落成。掌教徐均，遣人走币长安，嘱予记之。且曰：大尹^⑦诸公，割膏腴废食，始终不倦，以成庙学，厥功固难。而修学宫亦咸阳一盛事，非资石又何以告美于后人乎。予惭才樗^⑧，固辞弗获，遂稽首而言曰：

仰惟朝廷立学，本以明人伦、厚风俗，端本澄源，育才致治。稽诸往古，自虞夏商周、秦汉唐宋，治忽之系兴废者，考诸经可见已。尔咸阳得贤令，特力重造，以新轮奂^⑨。冀百里之内，家诗书、人礼乐，由庠序^⑩以迹于古人，相尚礼仗义；为臣尽忠，为子尽孝，庶几不负大尹诸公作兴之心，而且不负朝廷建学之初心也。

①尼：止息。

②朱公肇：本志《官师志》漏记。《臧志》记：“朱肇，盐城人，宣德二年任。重修庙学”。

③夫子庙：即孔庙。

④广裒（póu）瓦甃（pì）：广聚砖瓦。裒，聚集。甃，砖。

⑤黝（yǒu）垩（è）丹漆：用漆涂成黑、白、红色。黝，黑。垩，白。

⑥昕（xīn）暮：早晚。

⑦尹：主事于一个地方的长官。

⑧樗（chū）：落叶乔木，即臭椿。比喻无用之才。

⑨轮奂：即美轮美奂。喻其宏伟壮丽。

⑩庠序：学校。

是岂徒文墨徼利而已哉。噫！后之览者，期有感于斯文。

明重修咸阳县庙学记

许彬 布政司参议

我国家圣圣相承，崇儒重道，作新庙学，其嘉惠天下后学之意至矣。而世之吏于此土者，能知此为风化之原，出治之本，职所当务者，几何人哉？

咸阳乃西安之属邑，密迩三辅^①，土地肥饶，俗尚淳朴。学校虽创建于前代，其规制狭隘，不称瞻仰；历岁滋久，风雨震凌；观者莫不兴叹。前此为邑者，多不经意。迩年得真定贾公仁来尹是邑，顾瞻徘徊，慨然以兴废补敝为心。乃先时集民丁之在官者，辇石陶甃，鸠材僦工^②。自礼殿、门庑、讲堂、斋舍以至庖湔庾^③，皆撤^④而新之。又增置圣贤像设，一新旧观。材取羨余^⑤而不扰于人，工役农隙而不妨于政。民乐口事，从容不迫。盖经始于天顺二年五月初六日，落成于次年二月初十日，使数十年敝规一旦巍然焕然，卓冠乎泾渭之间。邑之士，庶得有所观仰而依归者，尹之力也。

①密迩三辅：密迩是靠近，贴近的意思。三辅指汉代设于长安及其旁围的京兆尹、左冯翊、右扶风三郡。用“密迩三辅”表述咸阳的地理位置，欠妥。咸阳是三辅的中心地。三辅中左冯翊和右扶风的分界就在今陕西省咸阳市渭城区窑店镇境内。分界线的渭水以南便是京兆尹的治所长安城。且三辅从范围上说，覆盖整个关中，在这个范围内的政区建置，都属于三辅，而不是靠近三辅。

②辇石陶甃，鸠材僦工：意为运输石料，陶冶砖瓦，聚集材料，雇用工匠。

③庖湔(bì)庾：庖，厨房。湔，浴室。庾，贮藏财物的屋舍。庾，露天的粮仓。

④撤：这里为施展，展现之意。

⑤羨余：正赋外的无名税收。

工既告成,适予巡历是邑。教谕马容、训导李士真,以予出自馆阁^①,具始末请文为记,以彰不朽。尹贤而有政,刚而不苛,且与予有一日之雅,记不可辞。

窃惟学校之设,所以聚人材而教育之,固若无预于庙也。然世必致隆于庙者,盖吾夫子上传尧、舜、禹、汤、文、武之道而集厥大成,颜、曾、思、孟^②以及群弟子则传其道者也。今焉衿珮^③济济,朝斯夕斯,诵其书而求其道,非不欲闻一而知十也。然而道德之光辉,不可得而亲见之矣!必有神栖圣止之地,以萃其景仰之心,斯足以为成德达材之一助焉。然学宫之修复,固有司之善政,而学者从事于斯,岂徒尚其宫室之美观也哉!深造自得以求夫义理之归,泛应曲^④当以验其事为之著。他日宾兴^⑤,贤能出而效用于时,使功名事业铿鉦^⑥炳耀,以光前而振后者,予与咸阳诸士子有望焉。因其请书以为记。且俾后之为士者知所戒,而为尹者知所劝云。

①馆阁:原指宋代的昭文馆、龙图阁等文人和典籍相聚的地方。明代各馆阁统入翰林院,所以翰林院亦称馆阁。

②颜、曾、思、孟:颜指颜回,字子渊,春秋鲁人。孔子弟子,在孔门中以德行著称,被后世尊为“复圣”。曾指曾参,字子舆,春秋鲁人。孔子弟子,其事迹散见于《论语》及其它史料中。传有清人所编《曾子》四卷。被尊为“宗圣”。思指子思,孔子之孙,名伋。著《子思》二十三篇,后佚。清魏源集有《子思章句》四篇。被尊为“述圣”。孟指孟轲,字子舆,战国邹人,春秋鲁公族孟氏之后。受业于子思门徒,继承孔子学说,被尊为“亚圣”。现流行有东汉赵岐注释的《孟子章句》。

③衿(jīn)珮:泛指求学的学子。衿,古代衣服的衣领。青衿是学子的服装,故沿称秀才为青衿,亦省称衿。珮,同“佩”,系于衣带上的饰物。

④泛应曲:指乐曲中的虚声。这里引伸为屈曲委细、成就万物之意。

⑤宾兴:科举时代地方官设宴招待应举之士,谓之宾兴,即仿古乡饮酒之礼。后又称乡试为宾兴。

⑥铿鉦(kēng hōng):钟鼓相杂之声。

明咸阳县儒学新建尊经阁记

孔 庆 教谕

道在天下，不可一日无。经所以载道也。圣人著经垂教，非徒诵说之而已，实以明道而行焉。考之四代之学，盖亦有然者矣。我太祖混一海宇。即位初，诏天下郡邑立学，颁示大诰。洎^①列圣嗣大历服^②，纂辑《五经四书》《性理大全》《为善阴鹭》《孝顺事实》《五伦》等书^③，刊布天下学校。於戏！我祖宗制作，虽本圣贤之书，实出宸扆^④之妙，大段阐明六经，其垂世立教之意深矣哉。

弘治壬戌（1502年）秋，宁阳孟公统知咸阳。始至相^⑤学敝^⑥缺，极欲新之，适政丛间以年饥而力未暇及。久之，政恬岁稔，乃议诸三令^⑦阳城杨君文宝曰：“修复学校，有司事也。然学敝缺久矣！藏经之阁尤缺之大者。大者不建，而余者不修，伊谁之责？”

①洎：《江志》作“洎”。

②嗣大历服：言子孙继承无穷，事业伟大永久。历，久。服，事。

③《明史·艺文三》载，永乐年间，编纂《性理大全》七十卷，《孝顺事实》十卷，《为善阴鹭（zhì）》十卷。宣德中编纂《五伦书》六十二卷。

④宸扆：指皇帝。

⑤相：察看。

⑥敝：通“蔽”。

⑦三令：本志作“一令”。“一”是个残字，一横上面，应该还有笔划。《江志》作“三令”。“三令”用现代的话说就是县上的第三把手。但杨文宝时任咸阳县丞，按《明史·职官四》记载的“县。知县一人正七品，县丞一人正八品，主簿一人正九品”的情况看，杨文宝应为二令。下篇《明咸阳县儒学进身题名记》称杨文宝为“二尹”是正确的。

盍^①次第而综理之”。杨君曰“唯”，师生闻之曰“然”。遂庀材知工^②，营治明伦堂后。重建五大楹，中三楹县龕^③藏制经，东西各一楹。群讲士提学几菴先生大书其阁曰：“尊经”云。暨明伦堂斋号之倾圯者，葺之；饌厨仓庾之不足改为者，创建之。然凡斯役朴而不华，欲其工减力省而修坚也。董之者，实杨君焉。弘治乙丑（1505年）秋，余来教谕咸庠，邂逅经始。越正德丙寅（1506年）春，适斯阁之落成，深嘉之，乃乐道其事。

夫古昔帝王，以道治天下。经者，载道之器，为治之迹也。祖宗制经以风范天下，俾天下之人穷其经，明其道以成治化之美，有功世道至矣！郡邑大夫，宜大兴修以崇经劝士，此其职也。奈何徒知妆点末务以钓一旦名，视学校重务不肯为。间有知备之者，困于簿书狱讼之剧，又不暇为。侯能有为，不为不当为，而为当为。故建阁修学，值主上改元弘化之日^④，则藏经有具，讲会有地，所以贺斯阁之遭也。况远吞终南之光，近挹清渭之濂，幽间邃曼^⑤，红尘不到，阁不待饰而已矣！是宜藏经以极尊崇，然捧经一进，架插充栋^⑥，葩藻^⑦辉煌，新若未触。

大哉，皇王之经乎！为天地立心，为生民立命，为万世开太平者乎。然则斯阁岂直为观美哉！真足以彰大圣人作人之盛，

①盍(hé):何不。

②庀(pǐ)材勾(jiù)工:准备材料,聚集工匠。庀,收集,具备。勾,聚集。也作“鳩”。

③县龕(kān):放置经书的架格。县:同“悬”。

④改元弘化之日:指年号由弘治改为正德。此工程开工于弘治十八年(1505)秋,正德元年(1506)春完工。工程时间虽只半年,却经历了两代皇帝,即明孝宗和明武宗。

⑤邃(suì)曼:深长。

⑥充栋:满屋。

⑦葩藻:绮丽和华美。

而鼓青衿庄诵之心，伟哉！彼四香结绮，非不高且华也，祇足赏名花贮艳姿，奚益哉？嗟夫！贤者之兴，愚者之废。然贤莫大于成功，使寮案^①齟齬^②不谋兹功，难哉。有孟侯尸^③之，杨丞赞之，相与成功。况教养劝督，素著施为。噫！使天下为有司者，皆能如是为之，则学校丕振，天下何有废士，而愚者不肖者何不化也？治不复虞夏商周也？

虽然，诸生钟峻渭山水之秀，优游黉宫^④，悦登斯阁，尚以制经为师，以清虚为谋，储神豁心^⑤，日与之乐，则行宜益崇，学宜益高，文宜益峻。孰谓涤尘襟而新德业者，非阁也欤，又岂真尊经而已乎！诸生抗手曰：吾志也。遂刻之且告后之学者。

明咸阳县儒学进身题名记

谷 远

国家以□士为难，士以得名为难。且士之生，家庭训之，庠序育之，友□□而丽泽之，图惟进身，以鸣国家。然造之者十之一二，厥惟难哉！夫进身既难，名亦随之，士悦登□而荣名。脱或弗□，则前无忠，后无孝，何以鼓士心于仰止之余哉！是故圣贤之贵名也。

①寮案(liáo cǎi)：百官。寮应为僚，官吏。案，古代指官。

②齟齬(jǔ yǔ)：喻抵触，不合。

③尸：主持。

④黉(hóng)宫：学校。

⑤储神豁心：积蓄精神，畅开心怀。

洪惟我祖宗^①，克纘旧服^②。今上改元^③维新，未尝不□士为治化本。故上自国学，进士有题名记，总表天下士也；下及郡邑学，凡进身有题名记，分表一方士也。士于斯为盛。《诗》有之：“济济多士，文王以宁”。我国家平康百三十年奇，端可比隆成周^④，庸非斯哉。

弘治壬戌(1502年)秋，竟之宁阳孟公统儒宗，以成均^⑤士宰予咸阳。念学校为上之凭籍以教养斯民，而下之受教服习之地，厥务宜急。遂谒庙视学，奋然作兴，月朔望讲背经书，季终校其文之优劣，严飭劝惩，士子尽赖造就。今岁春试诸生明伦堂，顷顾堂壁东有题名。喟然叹曰：题名有记，其来尚矣！旌前辈之进身，励后学之进修，学皆有之。何咸阳周秦故都，人才相望，独题名乏记，□焉以图□耶！此吾邑铁典也。矧壁颓则名易灭，石坚则名难磨，图诸壁孰若寿诸石。遂採石砬^⑥治，猥畀^⑦予言纪其事。

夫国朝立学以培士，犹陶□范金以铸钟，成大叩则大鸣，小叩则小鸣。士成大进则大用，小进则小用。故士会殿试中式，名曰进士；乡、岁试中式，名曰举人，曰贡士；亦有承德旨卒業槐市^⑧

①我祖宗：指朱元璋等明初的皇帝。

②克纘旧服：继承旧有教化之用事。纘，继承。服，职事。

③改元：封建社会新皇帝登极后，多于次年改立年号称作改元。如明孝宗朱祐樞，于成化二十三年九月即位，第二年改年号为弘治。明武宗朱厚照于弘治十八年五月即位，第二年改年号为正德等。

④成周：指东周。

⑤成均：古之大学。后为官设学校的泛称。

⑥砬(lóng)：磨砺。

⑦猥畀(bì)：猥，辱。畀，给、赐。猥畀是对别人所托之事的谦称。

⑧槐市：汉长安市场之一，在城东南太学附近。各地太学生多持土产交易于此。此言槐市当为太学代名。

者,谓之援例。其进身小大虽殊科,要是为政图报,足可为世用。故悉镌其姓名、秩位若干人,俾来学阅而名之:某也名成,某也仕忠,慕其风而崛起。其或试吏不职,顾行弗符名,人将指其名而诮^①之。此则名溢于实,士遂可惟名之是徇^②耶。徇于名则实亡,充乎实则名彰。凡为士者,毋苦其名之难得,难在我者,实焉耳。苟专一固执以笃其志,孝友信让以懋其德,刮磨^③以邃其学,实之大也。然实大则声宏,尚何患乎身不大进、名不大得、政不大立,而人才不大过古昔哉!慎无以难而诿之。予无似微倖科目,方愧不能以实得名,辄敢据兹告诸后,亦惓惓^④责善之私也。时协力赞^⑤者则式尹杨公文宝、幕宾张公善。而凤画则学谕孔公庆、司训李公宏云。

渭阳创御水患记

咸阳县,雍州之域。渭水自渭源过沮漳津千余里,始达于河。渺渺茫茫,穿陵踰谷,洪无涯涘。每秋半雨积,潦水大至,崩崖拍岸,汹涌莫御。现治城北高南下,居民辐凑,原隰市井^⑥,互为比邻。城之四裔^⑦,北连榆塞,南抵襄樊,西控甘夏,东循河洛;四通五达之衢^⑧,往来必由之路;而县治之要冲^⑨,四民之作息起

①诮:责备。

②徇(niú):贪。

③刮磨(mó)砉磨:磨砺锻炼。刮,削。剗,切磋。砉,砺炼。

④惓惓:恳切貌。

⑤式尹:古以副职为式。杨文宝时任县丞,佐知县主咸阳县事。

⑥井(kuàng):古矿字。

⑦裔:这里指边远的地方。

⑧衢(qú):大路。

⑨要冲:交通紧要之地。

居,实赖焉。

天运靡常,地势易陈,陵谷迁变,一朝云泥隔别矣!而是城也,距渭甚迩^①,水势弥侵,溢濠迫堑,将延于郭^②。自国朝至今,令凡几易,间以视为斥卤^③,漠不加意。

正德戊寅(1518年)岁,底侯蕴以进士再令是邦,奄臣^④纵游,诛求旁溢,兴作之事,不敢言已。而奸权坐废^⑤,民亦稍康,乃谋于众曰:县治抵省密迩,南外崩冲,行者居者均有碍于是也,予忝^⑥令是将奚^⑦责?遂鸠工致具于其滨,择里之能者往督之。而邑旧有抽分之例,商贩之木,朝益暮除,往来络绎,而侯廉取之,十获其一。不数月,雾□云集,遂沿堤而究其下,西至龙庙,东抵太湖,以大木竟诣其极,横聚其上,而钉□之比若完木然。而水势巨浸之奔腾,云霖之骤积,亦咸若^⑧矣。行者、居者兀然^⑨改观,勿丧勿得,殆游渊之鱼、栖林之鸟也,终身由之而不知矣。

夫洪水滔天,民几鱼鳖,尧不忍乎浸淫,而使禹治之。虽手足胼胝^⑩之劳固在禹,而作成□天之功,实尧一心以克相之也。侯之功有补于民者如此,此固未易以小大媲^⑪,而爱国忧民之心,

①距渭甚迩:靠近渭河。南城墙距渭河北岸只有5~6米。

②郭(fú):外城。这里指咸阳县城。

③斥卤:盐碱地。

④奄臣:指宦官,太监。

⑤奸权坐废:指宁王朱宸豪造反被镇压下去,朱宸豪被擒。

⑥忝:愧。自谦之辞。

⑦奚:何?疑问词。

⑧咸若:这里意为都若无其事,很安全。

⑨兀然:浑然。

⑩手足胼(pián)胝(zhī):手掌脚底生厚茧。胼,手上的老茧。胝,脚上的老茧。

⑪媲(pì):比配之意。

亦将克肖前烈矣。立我烝民，莫匪尔极。不识不知，顺帝之则。此固为圣颂也。而今之谣曰：渭水汤汤，邑垫其旁。既衍其郭，又捍其疆。爰居爰处，乃戍乃行。感侯之德兮勿相忘。念侯兮何为，刻石兮以彰。石不磷兮民之心，民之心兮千载炽昌。

正德十五年(1520)，监察御史邑人张伟撰。

咸阳县新修河岸之记

汉陂 王九思

咸阳县在省城西五十里。渭水自西南来，带县而东，东南岸相距城趾不二丈许，岁久崩塌浸隘，每当秋水灌河，滉漾^①可畏。

嘉靖己丑(1529年)，邑^②监察御史王君猷，以忧^③家居。盖尝叹息，以为此^④岸修筑弗亟，且有一朝之患，奈何？是时，都御史寇公天叙巡抚关陕，御史君乃以书谋之，不果。明年庚寅，都御史麻城刘公天和代之巡抚，一日行部至咸阳，御史君又以为言。刘公慨然行视河岸，以为百万生灵生死系焉，不早图不可。镇守太监晏公宏、巡按监察御史朱公观，议以^⑤克合。是时守巡则左参政江君玠、佾事张君恂。而江君则奉檄营度，分为十工，每工以省祭官一人、义官二人，民之殷实者十有二人督修之。而总之者，则臬司知事冯录其人焉。取桩木于本地之柏，取石于鄂南之山，取铁若石灰于公羨之需；取夫役若车于乡邑，而量其屋宇地亩为多寡焉。宰之者知县陈文举，县丞王绍祖则承命以从事。

①滉漾：深广貌。这里形容汹涌的渭水洪流。

②邑：《臧志》无此字。

③忧：居父母之丧。

④此：《臧志》为“北”。

⑤以：《臧志》无此字。

工始于庚寅冬十有一月，越明年辛卯夏四月告成。事凡用：柏木以株计，则五千二百九十有九；石以块计，大小则万有四千有二；石灰以石计，则千有四百；铁以斤计，则两千八百七十有五；夫役以人计则〔日〕十百^①；车以辆计则七千六百有一。修完河岸，阔以丈计，则四丈有五；长以丈计，则百有八十有二。而计其终始，则百有四十有五日云。

于是藩臬长二、西安郡守，罔不闻知。与夫冠盖东西行过是者及闾邑^②之老稚，欢欣叹羨，以为御史君之心仁于乡矣！向〔北〕〔非〕^③巡抚刘公之果断神识，则亦未能成功若是之易也。至于镇守、巡按二公之协谋、分守〔姜〕〔江〕君^④之劳瘁，皆不可无记，以告于紫阁山人王九思。

王九思曰：春秋筑一台，作一门必书，重民力、惜民〔则〕〔财〕^⑤也。是役也，一举众美备，暂劳永逸，为世世利，其曷可忘！是用书之以诏^⑥于后。其或阙焉有未竟者，嗣而葺之，无惮于丛怨。於乎！是岂徒为一身一家者哉？有官君子其慎思之。若夫卫、所、乡、邑小大之职、若民有事于斯，法得牵连书姓名者，具在碑阴，兹不暇及云^⑦。

①“十百”前缺“日”字，依《臧志》补上。

②闾邑：《臧志》“邑”为“县”。

③向非：本志“非”为“北”。依《臧志》改正。

④江君：本志误为“姜君”。依《臧志》改正。

⑤民财：本志误为“民则”。依《臧志》改正。

⑥诏：《臧志》为“语”。

⑦此碑于2002年春，在陕西省咸阳市老城区南门外河堤下掘出，后由文物部门移存于咸阳市渭城区文物管理委员会。

重修咸阳县城隍庙记

溪陂 王九思

高皇帝^①平定四海，为天下神人主，肇称殷礼^②，秩百神之祀^③，乃许郡县城隍立庙以从事。盖祭法之言曰：能御大灾则祀之，能捍大患则祀之。而高城深池，有金汤^④之险，有蕃卫之功；故获其安者思其本，蒙其庥^⑤者报其功。吏奉朝命为郡县者，其始至若旦日视事，则于今夕斋戒宿庙，鸡鸣起祀神，誓言不敢殃民，殃民者神其殃我无悔。祀已，然后视事。月朔望则谒拜庙下，春秋则合风云雷雨山川祀之，其三时厉祭^⑥，则城隍主之以祸福民，著为令。高皇帝所以建万世之业，度越前古者，盖礼严而虑周，如此其一节云。

洪武四年(1371)，咸阳县吏首奉诏令，立庙于县治之东。至正统时，加修葺焉。而成化七年(1471)，知县祁州李君经，撤腐作新，规模宏远，事在纪功之碑。后十五年为正德十三年(1518)，庙又浸坏。其年冬，会知县底君以进士莅兹土。君，河南考城人也，名蕴，字□□。其始至时，谒庙大惧无以妥灵^⑦竭

①高皇帝：指朱元璋，明代开国皇帝。

②殷礼：盛大的祭礼。

③秩百神之祀：按次序祭祀百神。

④金汤：指金城汤池。喻防守坚固易守难攻之城邑。金比喻城墙的坚固；汤比喻城池沸热难近。

⑤庥(xiū)：庇荫。

⑥三时厉祭：三时，指每年清明日、七月十五日、十月朔日。厉祭，厉指无所归属的鬼神。明代规定府州、县皆在城北筑造厉坛，于以上三个时日对这些鬼神进行祭祀。（见《明史·志第二十六·礼四》）

⑦妥灵：安坐的灵位。妥，安坐。

虔^①，非事神之礼。乃十四年春正月，大集郭内长老民至厅下，告之曰：“吾欲云云^②，官有守弗暇。我为若主食货，若为我董治力役则何如，其可乎不可也？”众乃推出崔文奎者数人，从容对曰：“兹庙不修且坏，小人有志，其孰率之？从兹我民有神君，敢不尽力！”君曰：“文奎前，若以治若^③屋，以贻若子孙乎！慎勿棘^④也。棘则不固矣，不固则易坏，后其谓何？”数人者齐应曰：“敬奉教”。于是即工。越明年秋七月工讫，君率数人者谒拜庙下，以成事告。而起立周视：则覆瓦鳞次，淫雨不忧，黝垩灿然，照耀栋宇；殿门庑柱，髹漆^⑤加焉，阶三^⑥周整，履之坦如。于是而校诸往昔，若增而高，若引而长，若敞而明，若削而直。其数人者，以其食货力役之费，上复于君，曰：是役也，不可无记。争来趣予为记，予叹曰：

底君于是乎能其政矣！夫敬者神之应也，仁者民之归也，忠者君之资也。而忠其君者，仁民之臣也；仁其民者，敬神之吏也。是故能事神而后可以使民，能使民而后可以言事君矣。是役也，忠、仁、敬三者备矣，故曰能其政。夫一邑者，天下之则也。宰相者，县令之推也。底君能其政，于是乎可以宰天下矣。请勒诸石，贻后来者，俾永有式焉。

①竭虔：竭尽虔诚。

②云云：如此，如此。

③若：你。

④棘：这里指劣质材料加结构疏松。

⑤髹(xiū)漆：对器物重复施漆。

⑥阶三：即三阶。三层台阶。

明知县李公德政碑记

普 晖 教谕

德足以为政而感人心也，卓卓^①矣。政出于德，则政为德政，而民戴之如父母然。否则岐而为二，非善于政者也。

咸阳大尹李君，其以德为政者欤。尹，祁州人也。早从先府君于河南鄢陵县，得饱其所以治民者归。采郡芹、游辟水，试政司而取诸人最谄^②，则其德积厥躬者大矣！成化元年（1465）五月拜尹咸阳，为两陲孔道，疲于供亿^③之繁。且密近藩臬^④，事不敢专，宰兹者鲜不负职。尹自视篆^⑤，舒徐宽裕以观其弊，刚毅明果以致其失；害巢暴党扫除之，利源善类兴慰之；桑麻桃李栽其春，文庙学宫善其陋，坛墼隍祠整其倾，桥梁道路修其阻，公馆廨宇理其废，□疫残疾济其危，鰥寡孤独□其急，百工技艺课其能，孝悌忠信表其闾，尊贤有才□其学，吏书里耆弭其奸，宄盗诈伪截其□，渔侵猎□收其饵。定其心而不使动于贫贱富贵也，□其志而不使□于□誉荣辱也。临之以利害祸福而其守不易也，□之以是非曲直而其听不惑也。此予耳尹之德政也。乙未秋，□幕张公立率耆老数百辈，携筇^⑥诣吾庐曰：吾，咸人也。吾邑有尹，德政播在人耳，先生知乎？予曰：吾其概也，请详之。老人曰：景和日丽，吾尹之仁也；冰清玉洁，吾尹之廉也；风行雷厉，吾尹之

①卓卓：独立貌。喻鹤立鸡群。

②谄(shěn)：通“念”。思念。

③供亿：按需要供应。亿，估量。

④藩臬：藩指藩台，即布政使司。臬指提刑按察司，亦称臬司。这些道省的政权机关都在西安，离咸阳很近。

⑤视篆：官吏到任治事称视篆。篆，官印例用篆文。

⑥筇(qióng)：拐杖。

威也；剗^①繁理剧^②，吾尹之才也；发奸口伏，吾尹之断也；鉴空衡平^③，吾尹之公也；烛照数计，吾尹之明也；周贫济急，吾尹之惠也；旌节显义，吾尹之尚德也；光风霁月，吾尹之心胸也；若是者，吾尹之德政也。咸阳仰之如山斗，敬之如神明，信之如蓍龟^④，戴之如父母，畏之如斧钺，硕尹也。请为言以识诸贞珉。予为之记。

夫君者，所以出政也；臣者，所以佐政也；德者，又所以出政佐政之本也。政而德，斯政也；政而无德，政矣乎？尹之驭下也，政布德也；下之感尹也，心服德也。尹其不负佐政者乎！彼有锦其衣而民寒不恤，稻其食而民饥不念。悠悠岁月，废人之职，瘵^⑤人之禄者，视尹不赧^⑥颜邪？甚者，利鹰飞之介，扬虎视之威，瘠人肥己，剥下奉上，民日朘^⑦月削而恬然不知省者，尹之罪人也。尹其贤乎哉！夫德足以为政而感人心也，益信其卓卓矣。併书以为后之来官者劝。

鼎新咸阳城隍庙记

杨 通 南部人、训导

天地之正理，运而为造化者，始则无声无臭之至微；天地之正气，妙而为鬼神者，终则如在如临之至著。甚矣！理正而气自正，气正而鬼神亦无不正。然不由人心之正，何以见所事者皆正

①剗(kū):剖析。

②剧:过激,剧烈。

③鉴空衡平:鉴别是否尽职,衡量是否公平。空,尽。

④蓍龟:指卜筮。蓍草和龟甲都是古代卜筮用具。筮用蓍草,卜用龟甲。

⑤瘵(guān):旷废。

⑥赧(chēng):浅红色。喻脸色发红。

⑦朘(juān):搜刮,削减。

鬼神哉。贾谊具道所以然之故，盖深得吾夫子之奥旨。曩^①古圣人制祭祀之礼，严幽明之分，未尝外正理、舍正气，揉杂妄诞而为之者。

我朝稽古立典，自圣贤通祀外，其或望秩于燎，或咸秩^②于禋^③，而都城隍与之。仍定以府、州、县城隍合祭于风云雷雨山川之坛。诚以风云雷雨，境内在天之有灵者；山川，境内在地之有灵者；城隍，境内在国之有灵者。此皆理之当然而无足怪，气之自然而不可淫。保国安民，莫此为最。

咸阳城隍庙，自洪武初奉制营建。拘其隘陋，因循以至于今。正统中尝有明诏，命天下有司修理。当时虽见奉行，但葺补而已。成化初，适李侯来尹是邑，明而六事^④莫不熙之，幽而百神莫不安之。每慨城隍象宇，罔愜群情，爰以前例，□□□所载，举陈于当道。名公钜卿，皆壮其有为而许之。遂乃鸠匠抡材，鞭石甄甃^⑤，远近皆大和会。昔日旧规，不堪者皆撤而增广之。竖正堂以俨具瞻之象，建邃宫^⑥以燕暇之居。东三曹间以媒母^⑦之祠，西三曹间以瘟神^⑧之治。四隅合有攸司。东上总为道院，曰钟亭，曰鼓亭，听夕□云霄之韵；曰大门，曰仪门，浮沤^⑨焕奎壁^⑩

①曩(nǎng)：以往、过去。

②望秩：谓按等级遥望而祭祀山川。

③禋：把祭神的牲体和玉帛置于柴上，烧柴烟起上升，表示告天。

④六事：指吏、户、礼、兵、刑、工六曹之事。

⑤鞭石甄甃：运送石料，陶冶砖瓦。

⑥邃宫：深宫。

⑦媒母：媒神。后世祭祀以求子。

⑧瘟神：散播瘟疫之神。

⑨浮沤：水面的泡沫。

⑩奎壁：奎是二十八宿西方七宿中的奎宿，主文章。壁是二十八宿北方七宿中的壁宿。它同室宿一起，称作清庙或营室。

之墟。神库洞深，神厨敞豁；火池高大，香鼎嵯峨；筮^①罍^②视子爵之颁，甬道应郎星之度。自尊至卑，仪卫为之森严；由内及外，丹黝为之蒨灿^③。植百本耸天之树，培衢映日之花。又援钦定事理，复良善之家以充看守。肇工于成化七年（1471）五月，落成于八年四月。

自是凡水旱疾疫，寇贼奸宄，但整祷祈，随捷昭应。邑之缙绅耆宿辈，走伾^④征文，欲写琬琰^⑤，用告来世。余以垒土为壁，环国而高，其保障者城也。凿土为池，环城而深，其限隔者隍也。城之土资诸隍，隍之土附诸城，既有其物，安无其灵。所谓体物而不可遗，诎不信欤？虽然，铸金为大，夫君子尚取其铸之之者；题木为居，云君子且嘉其题之之人。矧夫建堂堂福民之神，享悠悠血食之祀，安得不表其果孰之功耶！

今观李侯之于城隍，论理则寓诸表里倚伏之中，论气则属于幽显周流之妙。务使主邑灵□黎元永赖，固不负矣。吾想城隍之于李侯，即一理之通贯。而相其明德，阐二气之良能而感其至诚。阴诱民衷，近而做佛寺之祈，远而裕甘棠^⑥之慕，亦岂诬哉？李侯名经，字柏伦，直隶祁州人。先大夫仲玉，尝为鄢陵尹，居循吏之最。李侯之仕学俱优，盖有所自云。

时成化十一年四月十八日记

①筮(biān)：盛干食的竹器。

②罍(léi)：古代一种盛酒的器具，形状象壶。

③蒨(qiàn)灿：红光灿烂。蒨，红。

④伾(bēng)：使。

⑤琬琰(wǎn yǎn)：两种玉圭名。琬圭上端浑圆，琰圭上端锐角。这里指德厚词美的文章。

⑥甘棠：指《诗经·召南·甘棠》篇。这是周宣王时为追思召伯的功绩，保护召伯种的甘棠树以资纪念。后作为称颂官吏政绩之词。

咸阳县周侯均粮记

嘉靖甲子^①，适我皇上御极之四十有三年矣。惟时天官氏养翁敷奏明庭，走檄宇内，旁招举贡之士。汇集铨曹^②者凡若干人，抡材较艺，惟公惟明，四事^③备而不次。简擢年格^④之久近，弗论也。其诸明扬之典，吁俊^⑤之盛矣乎！与此选者九十五人。予以滥竽，适蒙咸阳之除。今年夏杪^⑥抵任，夙夜皇皇，惟覆餗^⑦是惧。而田赋一节，尤婴情焉。视篆^⑧踰四月，见其税粮刍秣，额办岁办才一限，才^⑨再限。官不任刑，民不畏吏，村落甿隶^⑩，不见其叫嚣，而隳突事亦告集^⑪。予矍然^⑫曰：有是哉！异乎吾所闻。昔云秦晋之区，赋役繁重，民且吝货贿而轻刑施，身无完肤，赭衣^⑬载道，公家之逋负^⑭犹故也。官斯土者，每以课口为忧，而卒

①嘉靖甲子：明嘉靖皇帝登基的第四十三年，即公元1564年。

②铨（quán）曹：选授官职。吏部铨量选人之所。

③四事：指德行、言语、政事、文学四科之事。

④简擢年格：履历和年龄。格，百官有司所常行之事也。

⑤吁俊：为某种要求而呼喊。谓求贤。

⑥夏杪（miǎo）：夏季之末。杪，末尾。

⑦覆餗：鼎中食物倾出于外。这里喻不胜任而败事。

⑧视篆：官吏到任视事。

⑨才：仅。相当于“仅仅”。

⑩甿（méng）隶：甿，古指农村居民。隶，古代奴隶，引伸为地位低下者的通称。

⑪此句意为：不见叫嚣之声，而撞毁冲突等事，都能得到适当的解决。隳（huī）突，冲撞毁坏。

⑫矍（jué）然：惊慌、急视貌。

⑬赭衣：古代罪犯穿的红色囚衣。这里指农民被打得体无完肤，满路都是罪犯，但拖欠公家赋税依然如故。

⑭逋负：拖欠税赋。

不免。今若此，何见闻之甚不相及耶！

执事者曰：咸之赋也轻，故民之输也易。吏杨崇恩、杜万春辈叹之曰：事不核实者，罔也；言不知要者，诞也。罔且诞，其谁与我抑惟丈地矣乎？抑惟均粮矣乎？予曰：子之言似矣，试卒言之。

吏进曰：陕古雍州，即周之旧方域也。自井田之制湮，十一之法废，由秦而汉而唐以迄于今，其田赋代有沿革。要之，其厉民者十九，便民者十一。是故永州之蛇，柳子起兴；石壕之吏，少陵亦为之于邑焉。君子之抚世酌^①物，其有隐忧者，类如此。国朝龙兴，经制大备。咸之田粮，虽视他处号为易办，然而舛讹相寻，舛貌异状^②，向隅之悲，置锥之叹，谓之尽无者，其谁□？咸之耆曰：孙孜稔其弊^③。乃抚然曰：征赋者，国之大计存焉；土田者，民之大命系焉。田而不经，犹无田也，粮而不均，犹无粮也。无田无粮，国计亏，民命蹙^④矣！咸其罹^⑤是累矣乎，乃上其状于都台□公。公可之，转行藩司靳公；复专其委于前侯周白山翁。侯名钦，字尧卿，今升归德别驾，乃三晋名流，积有惠政。一被是命，即以兴革利害为己任。于是率僚案，招宾士，集耆旧，矢心澡虑，以祷于神，以誓于众。爰卜其吉，乃较厥丈尺，殊厥差等，分厥封界，立厥标帜，明厥赏罚。某也贤，立为大公直；某也良，立

①酌：同“酬”。

②舛(chuǎn)讹相寻，桀(jié)貌(mò)异状：意为错乱的背谬接连不断，暴戾与安静状态异常。舛讹，错乱背谬。桀貌，暴戾和安静。

③孙孜稔(rěn)其弊：孙孜，本志《官师》《人物》《选举》各卷无记此人。稔其弊，熟悉其弊端。稔，这里意为熟悉。

④蹙(cù)：急迫。

⑤罹(lí)：遭遇。

为小公直；某也勤，度量以托之；某也明，筹算以寄之；某也慤^①，登记以任之。身先吏卒，循行陇亩，未明而衣焉，日晡^②而食焉，劳瘁万状弗恤也。抑且不怵于势，不沮于强，不涅于贿，不惑于奸。参伍^③有方，错杂有要，一念之烈，直欲期底于济而后已。经始于壬戌之初春，告竣于是岁之暮春。咸之田三千八百有奇，咸之粮七千有奇。其草束、桑丝、布绢、力役、丁站之类，率皆视粮额以为低昂。如目之附纲，如条之依干。肥瘠者罔不平，原隰者罔不定，规则罔不立，多寡罔不均，盈缩罔不齐，贫富罔不遂。册籍一披，恍若指掌，虽使三尺之童输纳公帑^④，莫之或欺。而划一之法，不刊之典立矣。呜呼！粹古之世，夫屋井成，通同等制。虽未易以轶驾，廻视曩之有田而无粮，田去而粮存，田赋之不相当，苦乐之不相侔者，大有间矣！奸吏猾胥，点缀雌黄，纷更鱼豕^⑤，环视左右而莫敢先发者，不划^⑥洗而廓清之耶。

吏词既，予曰：子之言得矣。然不知是举也，大道存焉。白山之均田也，其则壤之惠乎，上惠者仁。咸民之乐输也，其任土之贡乎！任土者义。上仁可以观政也，下义可以观俗也。未也，《易》穷则变，变则通且久。使民不倦，使宜之。白山非惟知仁，且知《易》矣；咸民非惟知义，且囿于《易》而不自知矣。一均田而

①慤(què)：朴实，谨慎。

②晡(gāi)：指日落。

③参伍：错综比较，以为验证。

④输纳公帑(tǎng)：交纳税金。帑，库藏的金帛。

⑤点缀雌黄，纷更鱼豕：雌黄，橙黄色晶体矿物。古人以黄纸书字，有误，则以雌黄涂之。后来把不顾事实，随便议论贬称“信口雌黄”。鱼豕，因文字形相近而错讹。如将鱼写成鲁，将豕写成亥等。

⑥划(chǎn)：同“铲”，铲除。

四善^①寓焉，昔人所谓一彻^②而百度举，不益信矣乎。犹未也，自时厥后，上无剜肉之惨，下有鼓腹之嬉。但见春则布谷催耕，杜鹃叫月，耒耜^③纵横，饷旁午^④，草茵花坞以争妍，堤柳溪桥而竞秀。夏则鸟韵调簧，蝉琴斗巧，麦浪翻风，秧钉缀露，蚕妇隐隐以携筐，园丁闲闲而灌蔬。言乎其秋，雨霁虹销，潭澄潦尽，坐茂树以披襟，向东篱而举白。禾稼登场，鸡黍充豆，缮庐舍以纳新谷，检木棉而供夜绩。言乎其冬，买泮渭之鲜，漉^⑤桑落^⑥之酿，呼童邀侣，跨蹇^⑦携筇^⑧，伛偻^⑨扶曳^⑩，歌呼远近，三三两两，颓若玉山^⑪。又或拥炉炙肉，策肥猎校，上下山坂，踏雪占晴，问婚于朱陈^⑫之才，结社于高阳之会。四时之景不同，四时之乐亦无尽藏。斯时也，斯状也，彷彿乎于耒举趾^⑬，烹葵剥枣，称觴介寿之景象。幽也，咸也。地周地，风周风。流光之代谢，陵谷之变

①四善：似指周易的元、亨、利、贞。

②彻：这里指周代十一而税的彻田之法。

③耒耜(lěi sì)：古代农具。耜以起土，耒为其柄。这里泛指农具。

④旁午：交错，纷繁。

⑤漉：过滤。

⑥桑落：酒名，用桑椹酿造。

⑦蹇(jiǎn)：行动迟滞。

⑧筇(qióng)：拐杖。

⑨伛偻：脊梁弯曲之病，即驼背。

⑩扶曳：搀引。

⑪颓若玉山：像玉山倾到的样子。玉山，喻品德仪容之美。

⑫朱陈：指朱陈两姓的婚姻。唐白居易有《朱陈村》诗：“徐州古丰县，有村曰朱陈……一村唯两姓，世世为婚姻”。后来，朱陈多用于婚姻之词。

⑬于耒举趾：修理耒耜，举足耕田。《诗经·豳风·七月》：“三之日于耜，四之日举趾，同我妇子，饁彼南亩。”

迁,君子可以达观矣!《诗》曰:“乐只君之,民之父母”,侯其以之^①。又曰:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐^②”,咸民以之。

予词未竟,阍者^③走报曰:师民恒翁穆伯、澄溪翁李庆先、泉翁萧智至矣。坐甫定,孙子益贤、张子应举偕诸庠友继至。于时冠裳楚楚,礼度雍雍,亦甚一嘉会也。乃避席而金以均粮记为属,且申命曰:是举也,主之者周侯,而赞襄之者:咸丞魏双山綱,咸幕熊西溪慎。若夫,飭法^④以防淫,弭讼^⑤以同风,致政刘渭涯坤^⑥实有力焉。请并记云,以俟后之观风者。予逊谢再三,弗克,遂书之。仍记其详于碑阴云。

知县李希松撰

明重修咸阳县学记

王道直

咸阳县学,初洪武八年建。于时高皇帝^⑦受命,诞敷人文^⑧,

①侯其以之:侯,指知县周钦。汉代将相有功者封县侯,后也遂尊称县官为侯。以,依照。意为知县按照《诗经》“为人父母”的要求来作。

②蔽芾甘棠,勿剪勿伐:见《诗经·召南·甘棠》。这是一首歌颂周宣王时召伯虎到召南筑城盖房、划田定租的诗。召公在他的住处种了一棵甘棠树,他离去后,这里的人世代代对其保护以资纪念。

③阍(hūn)者:守门人。

④飭法:训戒的命令。整饬,严格执行。

⑤弭(mǐ)讼:消除刑讼。

⑥致政刘渭涯坤:致政,即致仕,退休。刘坤,字渭涯。本志《选举志第七》“刘坤,陈良里人,嘉靖四年乙酉科举人,授邢台县知县。勅赠文林郎,从祀乡贤祠。”这里指他退休后在家,帮赞周钦均粮之举,并力主为其记功。

⑦高皇帝:指明太祖朱元璋。

⑧诞敷人文:遍布人文教化之举。诞,大、弘。敷,布、遍。

诏天下郡县并得建学。维咸阳即周丰镐之墟，械朴^①之化，未尽斯泯^②。故士一濡^③圣教之代兴递作，彬彬可述。余尝读《鄠志》，或问辟雍之诗^④，疑之？及考《三辅黄图》^⑤，乃始不然之焉。盖“于乐辟雍”，文所都也。镐京辟雍^⑥，武所都也。朱紫阳^⑦谓□在杜陵西南，按图则二都并咸阳地也^⑧。学在县治西，规□□多历□□尊经阁坏，肆舍尽坏。圣庙檐楹日就圯，雨漏床床，神无所依。当是时，余官台中^⑨，讯乡人来京师者，语及此辄叹焉，屡言之弗之能行也。

嘉靖三十三年(1554)，巡按御史开州吉公澄至，乃即视学，以地湫隘^⑩，命知县李君时芬经营之。徙尊经阁于城丘^⑪，崇广

①械(yù)朴：《诗经·大雅》有《械朴》篇。械，白桤(ruì)；朴，枹木。谓械朴丛生，根枝茂密，共相附着。喻人才众多。

②泯：消除，消灭。

③濡：浸润，影响。无形中受到的影响。

④辟雍之诗：指《诗经·大雅·灵台》中的“于论鼓钟，于乐辟雍”句。

⑤《三辅黄图》：东汉末年所编的记载秦汉故都状况的书。主要叙述汉代京兆尹、左冯翊、右扶风三个政域的宫观、陵庙、明堂、辟雍、桥道、郊畤等情事。

⑥镐京辟雍：《三辅黄图》有《周文王辟雍》、《汉辟雍》，无镐京辟雍之记。

⑦朱紫阳：指朱熹(1130~1200)，宋代大理学家。因主讲紫阳书院，别称紫阳先生。

⑧《三辅黄图》记：“周文王辟雍，在长安西北四十里，亦曰璧雍。如璧之圆，雍之以水，象教化流行也”。长安西北四十里，在今咸阳无疑。

⑨台中：作者似在御史台任职。本志《选举志》记：“王道直，献之次子，庚戌(嘉靖二十九年)进士，历官四川按察司佥事”。只提及他是王献的次子，四川任职。没有提及在京任职之事。

⑩湫隘：低下，狭小。

⑪徙尊经阁于城丘：明嘉靖二十六年，咸阳县城扩大之后，原来的北城墙故址尚在，尊经阁就建在城墙之上。其具体地址在玄帝庙(后来的凤凰台)西边，为文庙的北缘。

倍昔；北望毕郢，南望灵台。葺明伦堂，列两斋，环肄舍。始有乡贤祠，有名宦祠。又特于尊经阁前竖东西二亭，昭揭今上敬□箴□①。将半□，吉公瓜期②，李尹亦以忧③去，诸遗工因狼紊鼠窃④而莫之省理。三十七年，巡按御史蓟州崔公栋继睹之，嚅嗒⑤焉。命知县周君钦笃谋务成。乃为殿庑、为仪门、为棂星门；制益改拓，为启圣祠、为庖湍⑥焉、为泮池。增无创有，必完必坚，二公之用心如此。明年秋，余东归谒望，骇⑦眸快心焉。已乃叹二公之莅政也，慎汰冗员，节抑浮费，乃此独弗靳⑧者，重道而育才不可以袭敝，体上意先务之为急也。当是时，微崔公来明照克断，吉公□□□□，是又贤崔公，叹焉。已又叹二尹之相继，咸可谓恪恭勤事矣。是役也，费金若干，取诸公羨⑨；木，取诸公抽分。民欣观听，士乐弦诵，媿寿考⑩作人之休⑪焉。学官徐子来用、谢子载、张子尚古、李子庆先过余问记，且勅⑫以劝后之学者。余曰：鄙人何知，更能有言哉？无已，则以臆告：

①这里指以嘉靖皇帝“敬一”和“四箴”作为亭名。

②瓜期：任满更代之期，也称瓜代。语出《左传·庄公八年》：齐侯使人戍葵丘，曰“及瓜而代”。指瓜熟时派人接替。后称任期已满，由别人接替为“瓜代”或“瓜期”。

③忧：父母的丧事。

④狼紊鼠窃：散乱丢失。

⑤嚅嗒(huò jiè)：大声叹息。

⑥庖湍：厨房和浴室。庖，厨房。湍，浴室。

⑦骇(hài)：警诧。

⑧弗靳：不吝惜。

⑨公羨：正赋之外的丰余收入。

⑩寿考：年高，长寿。

⑪休：美。

⑫勅(lài)：勉励来者。

夫道昉^①自尧舜，传之文武周公。仲尼之梦见周公，盖欲行尧舜文武之道也。今之邑，非周之域乎？圣神御极，道化旁孚^②，华夏蛮貊^③，罔不率俾。跛行喙息^④之属，各以瑞应^⑤。而况于士乎！况于斯乎！夫“思皇多士，生此王国”，维周然矣。疏附先后，奔走御侮，人才之盛，比隆唐虞，岂古今人不相及哉。今夫山川固在也，其气盘礴^⑥而流衍^⑦者，自若也、维士也、毓秀^⑧者也。国家设科取士，即周乡举里选^⑨之法，其教万民而宾兴^⑩者，犁^⑪然具存。《诗》^⑫称有德有造者，此也。《语》^⑬云不厌不倦者，此也。夫师以是诲士，以是学诵说诗书，属词藻丽，即人能矣。揆之于道，或合或龔^⑭，何者？穷达异其遇，而得失淆其中也。士苟能为仲尼之穷，为周公之达，则生于千载之下，神挹^⑮乎千载之

①昉(fǎng)：起始。

②孚：信服。

③蛮貊：泛指少数民族。

④跛(qì)行喙(huì)息：泛指人和一切动物。有足而行者，谓之跛行；有口能息者，谓之喙息。

⑤瑞应：上天以各种祥瑞回应人君的德政。

⑥盘礴：牢固坚持。

⑦流衍：广布，充溢。

⑧毓秀：喻培育优秀人才。毓，生养，养育。

⑨乡举里选：自周代兴起的古代取士之法。或从乡试选拔，或经乡里中考察推荐。

⑩宾兴：科举时代，地方官设宴招待应举之士，谓之宾兴，即仿古乡饮酒之礼。后又称乡试为宾兴。

⑪犁：坚确。

⑫《诗》：指《诗经》。

⑬《语》：指《论语》。

⑭龔(ì)：违背，弃离。

⑮挹：舀取，取得。

上,视亲炙^①之徒奚异哉。诸士讲于学,馆于庙,登于阁而绎^②思焉。自将励德励行,以周、孔是程,以“思皇多士”相期^③也。乃为颂曰:

繫彼宗周^④,实多吉士^⑤。为国之祲^⑥,以媚^⑦以使。周王烝^⑧哉。

於维烈祖,再造乾坤。无斁^⑨誉^⑩髦^⑪,濬源维根。烈祖烝哉!

吾皇敬一,貽谋燕翼。箴示黉宫^⑫,万年承式。吾皇烝哉!

泾舟渭梁^⑬、镐龟丰芑^⑭。今□□□,□□异里。侍史徽猷^⑮,令尹宣力。造我群英,惟□是翊。瞻斯黉宫,慨其废矣。时

①亲炙:亲承教化。

②绎:寻求,推究。

③以“思皇多士”相期:喻可以期待同文王之国一样,培养出众多的贤士。

④宗周:以丰镐为京都的西周。

⑤吉士:古时对男子的美称。

⑥祲:吉祥。

⑦媚:爱戴。

⑧烝:美。

⑨无斁(yì):无厌。斁,厌弃。

⑩誉:推举。

⑪髦:髦士,英俊之士。

⑫黉宫:学校。

⑬泾舟渭梁:泾舟,周文王在泾水上行舟。渭梁,周文王在渭水上造桥梁。

⑭镐龟丰芑:镐龟,《诗经·大雅·文王有声》“考卜维王,宅是镐京。维龟正之,武王成之”。意思是周武王用占卜来询问迁都镐京好不好。同诗中又一段:“丰水有芑,武王岂不仕,貽厥孙谋,以燕翼子”。意思是丰水那里有好的白谷,武王岂不知道,但为了子孙的长远大计,还是要迁都。

⑮徽猷:高明的谋略。

哉弗作，鞠疏□□。弗底于成，亦徒慨而。乃作穹阁，美墙洋洋。乃作礼教，骏奔踔踔^①。乃作法庭，鼓钟将将。乃作门墉，比比有伉。乃作祠宇，秩秩其章。黉宫既成，燿燿奕奕^②。是用言观，愉愉怿怿^③。云谁之功，无方^④之益。勛哉青衿，兴晨昧夕。鼓篋^⑤升堂，箴^⑥迹入室。庶几回琴，依稀点瑟。舍藏用行，厥德弗遁^⑦。周孔何心，皇皇几几。兔罟^⑧凤鸣，尔隶尔隤^⑨。服休服采^⑩，匪懈靖共^⑪。无俾民瘼^⑫，皇心载宁。神之听之，终谷^⑬且馨。

①踔踔：马匹驰骋有节奏。

②燿燿奕奕：光亮闪烁貌。唐杜甫诗：“燿如羿射九日落，矫如群帝参龙翔”。仇兆鳌注：“燿，灼也”。奕奕，神采焕发。

③愉愉怿怿：愉愉，心情舒畅。怿怿，欢喜，快乐。

④无方：四方。

⑤鼓篋(qiè)：击鼓召集学士，令启篋出书以授学。篋，这里指书籍。

⑥箴(zào)：齐，并排。

⑦遁(yù)：邪辟。后也指奸邪之人。

⑧兔罟(jiē)：捕兔的网。

⑨尔肃尔隤(yōng)：指兔罟的肃肃和风鸣的隤隤，都体现了各自的敬业精神。

⑩服休服采：帝王的近臣。

⑪匪懈靖共：匪懈，不懈怠。靖共，亦作“靖恭”。谦虚、恭谨。

⑫瘼(yù)：劳困之病。

⑬谷：养育。

咸阳县儒学重修文庙记

张尚古 训导

明百八十余载，稽古右文^①，敦崇圣教，丕^②阐宏猷^③，人知响方^④，虽海隅边裔，罔不重伦遵道^⑤。庙祀孔子，庠序大兴，端风化者，尤所当慎。

咸阳，三辅名邑，密迩会城，且值冲衢。惟时文庙岁久堙圯，绘饰暗昧。往令者苦于供亿之繁，不遑修焉。嘉靖戊午，长治白山周公来牧是邑，谒文庙，诣讲堂，顾瞻惻然曰：首风化地而倾圯若斯，乃罔克修，何以妥^⑥圣贤，钦仰止^⑦乎？遂移檄^⑧抚台虚川殷公、巡台春洲崔公。金^⑨可其请。于是鸠工属徒，市材、陶甃。金碧诸料之类，胥公捐俸^⑩以资。正殿五楹，两庑二门以至棂星，或加之丹堊^⑪，或益以砖甃。昔所有者，因旧聿修，无者更作，剔朽振圯，胥底^⑫坚完。制度炳若，焕然改观，视昔有加矣。经始于己未春正月，落成于夏四月也。时教谕谢子，偕司训张子、李子并闾邑士大夫暨庠士薛生国荣等百余人，念公盛举，当垂石以示

①右文：崇尚文治。

②丕：大。

③猷：礼教，法则。

④响方：四方都来响应。

⑤重伦遵道：重视伦理，遵从道德。

⑥妥：安坐。意为使圣贤的塑像或尸位能安心稳坐。

⑦仰止：仰望，心到。

⑧檄：官方文书。

⑨金：皆。

⑩胥公捐俸：都是知县周钦捐出的俸银。

⑪丹堊：红、白两种颜色。

⑫胥底：全部达到。

后。遂嘱尚古为文以记其事。愚推孔子之道，历春秋叔季^①以迄于今，千有余年，流衍磅礴，未尝一日不在人心也。惟君臣道合，然后官不失守，民无悖德，道可一，风俗可□矣。

仰惟皇上圣学日峻，敬一^②建极，发千古不传之秘。而于学校之制，视昔倍重，克称德意，厥维艰哉。惟白山公以忠信诚确之资，究道德性命之学，抱负经纶，初试辄効。况下车来甫踰一载，每于朔望登堂议讲，考课诸生，勤勤恳恳，数至亭午^③，隆冬盛暑不辍也。夫政有多端，兴学实为冕弁^④。冕弁既整，裳衣必丽矣。他如急租赋、均力役，恤灾省烦，弭盗保土，善政不可殚述。而其重者莫先于文庙之修，次则丰桥之建焉。道犹水也，不濬其源则圣道滞，不达其流则圣道湮。公阐明正学，利导尽方矣。然会道源流以宣其湮滞，其必由学之敬一为功乎！是故敬不欲弛，弛则隳而罔成；一不欲伪，伪则慢而无统。去伪振弛，以缉熙于光明，犹庙宇更新而百堵俱兴。由是修于家，足以敦风而穆俗；仕于国，足以弘化而懋猷。俾见而知、闻而慕者皆曰：是咸阳之所产也，是周公作养而成也，庶几无负兴化图治之意。不然，侈观美耳，于道何有。公名钦，字尧卿，白山其别号也。山西长治县人，由乡贡士^⑤筮仕^⑥于兹。是故纪公之丕烈，树之学宫，用示将来者云。

①春秋叔季：春秋乱世。叔季，衰乱之世。孔子著《春秋》，从鲁隐公元年（前722）至鲁哀公十四年（前481），共二百四十二年。

②敬一：心存恭敬而德尚纯一。也可能指嘉靖皇帝的《敬一箴并序》。

③亭午：正午、中午。

④冕弁：古代男子头戴的冠（帽子）。吉礼之服用冕，通常礼服用弁。

⑤乡贡士：指通过乡试选出的贡士。明代规定，由各省布政司主持的考试称乡试，逢子、午、卯、酉年举行。选出的贡士称“乡贡”。

⑥筮仕：古人将出仕，先占吉凶，谓之筮仕。后遂称入官为筮仕。

咸阳县重修河岸记

张应诏

邑城建在渭河之北，城下距河岸止丈余。每夏秋雨潦，水涨辄冲城下，间有时而溢入南门内者，居民畏而患之，自昔然矣。按邑志，旧岸止土筑，岁岁崩塌，随帮补之，木石之工未有也。正德戊寅，邑侯考城底公循抽分之例，取十一于商贩之木，始制椿板，沿堤护翼，巨浸时若^①矣。

讫嘉靖庚寅(1534年)，水患频仍。时抚台麻城刘公行部视河岸，为邑生灵所系，毅然檄邑侯陈公宗底公之迹而重修之。椿板之用犹昔，其用石则始创而更坚焉。越万历丁亥(1587年)，前岸逾六十载，虽节经修筑，顾多饰应而苟就，用是倾圯过半，渭流浸隘将及城基。邑侯樊公来莅兹土，首阅之，慨然叹曰：城以卫民，岸以卫城；今圯若是，民奚卫哉？此诚首事也。第^②连值旱乾，姑已之。去年己丑(1589年)，公觐旋，且岁稔^③，遂据要害，预堤防，乃请于抚台中州王公，不果。无何，都御史巴蜀赵公代之巡抚，入省渡渭。侯白其事，赵公允之，因视河岸云：“修筑弗亟，倘有一朝之患，奈何？”即可其议，且令速举。侯奉命营度，分为十工，每工督以省祭官一人，义民二人。易木于厂，易石于鄂，易石灰与铁于市廛，其价值胥平准^④。用夫役及车于邑里，而劳逸有差，民不病于输。总之者，樊公；而邑丞汤公偕幕史任公，俱分理其事。经始于己丑冬十月，明岁庚寅春三月役竣。岸，视旧

①若：这里指顺从。

②第：相当于“但”，“只是”。

③岁稔(rèn)：丰收之年。稔，谷物成熟。

④平准：平抑物价。这里指价格合理。

既阔一倍，而椿板石土鳞次叠障，秩然确然；邑老稚欢洽为昔所未有，今永赖焉。侯之思患预防、仁普一邑者，不浅黜黜^①也。然抚台赵公嘉惠下邑之恩，俱与斯工垂不朽矣。是不可无记，以托于不佞诏^②。诏曰：

上之人，狗^③民以获其悦，可以为惠乎？饰事以图厥成，可以为功乎？苟重于拂民而曲徇之，或以戴恩而欢颂，而不磨之泽靳^④之矣，其奚^⑤惠焉？是不足以言功也。侯之兴是役也：初也以民不可与虑始，即兴作之烦劳，锐然任之而不辞。既也，责以不可迫成之功，示以久大之计。日夕焦思，躬督不息，不半载而功告完。其所以卫民者大矣。卫民者大，则泽之所及者远。是故可以言惠而非徇民之小惠也；可以言功而非饰事之近功也。咸之人将不思所以百世报公哉？！

遂为之言，付诸勒石者。樊公，名谔，山西孟县人，丙戌进士。汤公，名化，四川灌县人，选贡^⑥。任公，名志先，直隶河间人。

咸阳县重修木厂记

张应诏

咸阳为周秦都邑，延汉、隋、唐俱近郊之地。其故址在今县治东二十五里。明兴，洪武二年始迁今治。巉、郢峙其北，沔、渭

①黜黜(xiǎn)：同“鲜”。

②不佞诏：张应诏的自谦词。不佞，无才。

③徇(xùn)：同“徇”。《篇海类编》：“徇，古徇字”。这里意为炫耀，夸示。

④靳：尽。

⑤奚：何。

⑥选贡：明代取士之法，用以补岁贡的不足。见《明史·选举志一》。

襟其南，巍然稱巨邑。弘治初，邑民逐末者，多暨鄰省商賈沿渭河而西至秦隴，自汴而南至鄆鄂、盤屋，各易木為生。于是筏木沂流^①而至，而官稅之法立矣。時木稅惟准本色^②五十抽一，集若山阜，關防頗難。邑侯趙君璉，乃聞諸撫台東鹿王公。報可，遂創建木廠之地于邑城東南隅，其長闊、四至，官民較然稱兩便也。第相沿日久，弊孔百出。今年庚寅（1590年）春，邑宰晉孟樊公，重修河岸工竣，暇日閱官廠傾圮，欲修飾之。因按邑志，覺附近家有侵占之弊。詰得其情，念年久從輕議，遂聞之中丞台巴蜀趙公，亦以年久見原；且云將見在廠基，立石記界畔，以杜後□。嗚呼！此仁人之言，長者之見也。夫法久則弊起，□□則偽滋。□□微萌最遽□□□□□至是□蓋因□□久，非朝夕之故也。然今之視昔，猶後之視今。公私界□□，□不□□。時事相仍，隱占復作，樊公重有感焉。承中丞公之命，索貞石^③立之廠所，欲絕弊也。乃托不佞詔□□以記其事。蓋以詔邑人也，于其事或□詔亦河□□□□□曰法者治之其前者，後之因道□不豫而敬法，守之不逾。有是哉！茲石之立也，辨方定分，懲往覺來。石□垂而左券炳若，其俾為之後者緣法而順治，弊息而民安矣乎！是安可無記也。今按東廠則東西五十七丈，南北二十五丈。惟堆木交市。西廠則東西一十丈五尺，南北八丈。中厅三間廢久。其大門一間，坊牌一座并牆垣，今樊公所更新者，因并載之，用識歲月云。

①沂(yín)流：近靠邊的水流。沂，同堰。這裡指崖岸。

②本色：明代稅制。繳納的實物田賦稱本色，折成錢幣或他物的稱折色。

③貞石：碑石。

传

龙岩先生传

赵 泰

先生安业里人,魏姓,浩名,至广其字也。先世游宦途者多,至先生则隐德龙岩,不求闻达。或入廛市,皆曰魏隐士出也。性明敏,器宇端良。自幼好读书,日记数百言,乡里宿儒^①,指而奇之曰:此子不群俗,异时必有大成就处。父祥,因遣受业刘先生源门下,心醉群经,眼空四海,子史、律算、书法亦无不旁通。诸作咸工,尤长于诗、赋、词,有稿数卷,名曰《藏虚集》。士大夫览而叹曰:此圣世之逸民^②也。尝作《勉学赋》一篇,授甥谷赈,赈铭诸座右,观者无不感发。赈后登乡举而将大振于斯世,先生激之之功也。又作《孝弟论》,多用孔、曾问答言语,方外^③数人得而诵之,憬^④然归于吾儒。事父母始终一,睦族党,和乡里,成就后学而有益于风化。睢州黄教谕,涇阳李侍御,俱学博才高,亦仰先生令名^⑤而与之交,每话古今,交相推让。县尹李君经,以经明行修^⑥劝驾,先生恳辞弗就,且曰:“浩岂不知君子之仕也,行其

①宿儒:老成博学的读书人。

②逸民:避世隐居的士大夫族。

③方外:指边远地区。或称僧道之徒为方外。

④憬:觉悟。

⑤令名:美名。

⑥经明行修:古代举士科目之一。《汉书·王吉传》:“经明行修,宜显以厉俗”。意为把通晓经术,修养德行的人推举出来,使其显贵。

义也。第恨趺弛^①大块^②，蠹书^③戴履^④，无可行具^⑤。故潜身龙岩，呈欢双白。暇则耕我田、读我书、乐我乐，则浩之志愿毕矣！外此境界，敢又占邪？”李君益重，遂赞曰：“权豪不畏，利害杳闻，耕云钓月，观诰究坟^⑥。”噫！先生其亦《易^⑦》之所谓“不事王侯，高尚其志”之人也欤！先生果终于此，故号龙岩先生。

诗

古风^⑧

李白

咸阳^⑨二三月，宫柳黄金枝。绿帟^⑩谁家子，
卖珠轻薄儿。日暮醉酒归，白马娇且驰。
意气人所仰，冶游^⑪方及时。子云^⑫不晓事。

①趺(tuò)弛：放荡不循规矩。

②大块：大地。

③蠹书：被虫蛀坏的书籍。

④戴履：戴天履地。

⑤行具：出行所需的设备和用具。

⑥观诰究坟：学习研究古代典籍。

⑦《易》：《五经》中的《易经》。

⑧古风：即古体诗。

⑨咸阳：秦之都城。此代指帝京。

⑩绿帟(zè)：《汉书》注引应劭曰：“绿帟，贱人之服”。相传汉武帝姑母馆陶公主的情人董偃，着绿帟拜见武帝，并受到封赏和宠用。董偃曾随母市上卖珠。

⑪冶游：即野游。男女一起出外游玩。

⑫子云：指汉代学者扬雄，雄字子云。

晚献长杨辞^①，赋达身已老，草玄^②鬓若丝。
投阁^③良可叹，但为此辈嗤^④。

渭上秋夕闲望^⑤

潘道遥

秋夕满秦川^⑥，登临渭水边。残阳初过雨，
何处不鸣蝉。极浦^⑦涵秋月^⑧，孤帆没远烟。
渔人空老尽，谁似太公^⑨贤。

咸阳原上草^⑩

白居易^⑪

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，东^⑫风吹又生。

①长杨辞：指扬雄的《长杨赋》，歌颂大汉盛德。

②草玄：指扬雄撰写《太玄经》。

③投阁：王莽执政时，扬雄校书天禄阁。他的学生刘棻因符命罪流放，雄怕株连，乃从阁上投下，几死。后事白得免。

④嗤：讥笑。像扬雄那样曲意奉迎权贵的人，令人嗤之以鼻。

⑤《全宋诗》著为北宋诗人魏野的诗作。

⑥秦川：指渭河南北两岸，以秦之故国，故名秦川。

⑦极浦：遥远的水边。南朝宋谢灵运《山居赋》“入极浦而遭回，迷不知其所适”。

⑧秋月：《全宋诗》作“新月”。

⑨太公：指姜太公吕尚，曾垂钓于渭水之滨。今陕西省咸阳市秦都区钓鱼台村有“太公垂钓处”遗址。

⑩《全唐诗》题为《赋得古原草送别》。

⑪白居易：即白居易，唐代著名诗人。名居易，字乐天，晚号香山居士。

⑫东：《全唐诗》作“春”。

远芳侵古道，晴翠暗^①荒城。
又送王孙^②去，萋萋满别情。

观 猎

王摩诘^③

风劲角弓^④鸣，将军猎渭城^⑤。
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。
忽过新丰市^⑥，还归细柳营^⑦。
回看射雕处，千里暮云平。

渭 滨^⑧

胡元质^⑨

岸草青青渭水流，子牙^⑩曾此独垂钩。

①暗：《全唐诗》作“接”。

②王孙：指游子。《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋”。

③王摩诘：即王维，唐代著名诗人。字摩诘。曾官至尚书右丞，人称王右丞。晚年居兰田辋川，又号辋川。

④角弓：两端镶着牛角的弓。（见高亨《诗经今注》中对《诗经·小雅·角弓》之注）。

⑤渭城：秦咸阳宫殿区之西的居民区。汉武帝置渭城县，故址在今陕西省咸阳市渭城区窑店镇西部。

⑥新丰市：故址在今陕西省西安市临潼区北。

⑦细柳营：西汉周亚夫屯兵之地。故址在今陕西省咸阳市秦都区渭滨镇两寺渡与吕村之间。

⑧渭滨：指渭河之滨。具体指陕西省咸阳市秦都区钓台镇钓鱼台村一带。

⑨胡元质：即胡曾，唐代著名诗人。

⑩子牙：即姜子牙。佐周伐纣，因功封于齐（今山东一带）。

当时未入飞熊兆^①，几向斜阳叹白头^②。

杜 邮^③

胡元质

自古功成祸亦侵，武安^④冤向杜邮深。
五湖^⑤烟月无穷水，何事迁延到陆沉^⑥。

阿房宫^⑦

胡元质

新建阿房壁未干^⑧，沛公^⑨兵已入长安^⑩。

①飞熊兆：据《史记·齐太公世家》记载：周文王将沿渭出猎，卜卦得“所获非龙非螭非虎非黑，所获霸王之辅”。于是在出猎途中，果遇垂钓之姜子牙，两人谈得很投机，遂立子牙为军师。

②叹白头：姜子牙曾屠牛于朝歌，卖饮于孟津，年老穷困，不得时用。要不是遇上周文王的卜卦，只能面对斜阳，作白头的感叹。

③杜邮：即秦咸阳之杜邮亭，在秦咸阳西十里。唐在此置咸阳县。故址在今陕西省咸阳市渭城区渭城镇龚家湾村南。

④武安：指武安君白起。白起，秦昭王时大将，因功封武安君。

⑤五湖：指太湖流域一带的湖泊。这里泛指江湖。其烟月下的无穷之水，为人们提供了广阔的生存空间。

⑥陆沉：原指无水而沉。这里喻固执守道而不通变易。《抱朴子·审举》“不辨邪正，谓守道者为陆沉”。

⑦阿房宫：秦始皇在秦都咸阳渭河以南营造的宫殿，规模极为宏伟壮丽。秦末被项羽焚毁。遗址在今陕西省西安市三桥镇南。

⑧新建阿房壁未干：指秦始皇死后，秦二世对阿房宫继续营建，新建的墙壁还没有干。

⑨沛公：即汉高祖刘邦。他率起义军首先攻占咸阳，推翻了秦王朝的统治。

⑩长安：这里指咸阳。

帝王苦竭生灵力^①,大业^②沙崩固不难。

咸 阳

胡元质

一朝阎乐^③统群凶,二世^④朝廷扫地空^⑤。

惟有渭川流不尽,至今犹绕望夷宫^⑥。

细柳营

胡元质

文帝^⑦銮輿劳北征,条侯^⑧此地整严兵。

①生灵力:指民力。

②大业:王朝统治的基业,亦作“帝业”。

③阎乐:秦二世时丞相赵高的女婿,时任咸阳县令。在赵高的指使下,阎乐率吏卒闯入望夷宫,逼当时在这里斋戒的秦二世自杀。

④二世:即秦二世胡亥。

⑤扫地空:指胡亥及其朝廷中的大臣公子被洗劫一空。

⑥望夷宫:秦代营造在咸阳北部泾河南岸的一处宫殿。据《史记·秦始皇本纪》“集解”引张宴曰:“望夷宫在长陵西北,长平观道东故亭处是也。临泾水作之,以望北夷。”故址在今陕西省泾阳县泾河南岸的五福村北,部分已垮入泾河。

⑦文帝:指汉文帝(前202~前157)刘恒。他亲自慰劳驻守长安西、北以防匈奴南侵的将士。

⑧条侯:即西汉名将周亚夫。他继承父亲周勃的爵位,文帝时被封为条侯。文帝后六年(前158),匈奴犯边,亚夫屯兵细柳,以卫京师。诗赞其军令严整。

辕门^①不峻将军令^②，今日争^③知细柳营。

咸阳原^④

赵闲闲翁^⑤

渭水桥^⑥边不见人，摩挲^⑦高冢^⑧石^⑨麒麟^⑩。
千秋万古功名骨，化作咸阳原上尘^⑪。

咸 阳

李商隐

咸阳宫阙郁嵯峨^⑫，六国楼台艳绮罗^⑬。

①辕门：军营的营门。《史记·项羽本纪》“集解”引张宴曰：“军行以车为陈，辕相向为门，故曰辕门”。

②将军令：指文帝劳军至营门，被军门都尉阻之门外，不得入。并说“军中闻将军令，不闻天子诏”。文帝称赞周亚夫为“真将军”。

③争：表示指示，疑问或感叹，相当于“怎”，“如何”。

④咸阳原：其他诗文资料均作“咸阳”，无“原”字。

⑤赵闲闲翁：即金代诗人赵秉文，字周臣，号闲闲老人。

⑥渭水桥：指咸阳渭桥。

⑦摩挲：用手抚摸。

⑧高冢：指咸阳原上高大的帝王陵墓。

⑨石：一作“卧”。

⑩麒麟：传说中的瑞兽。泛指陵墓前的石刻。

⑪此二句是说：历史上许多名垂千秋，功高万世的英雄，其英骨已经化作咸阳原上的尘土。

⑫嵯峨：高峻而参差不齐的山峰。此句形容咸阳宫阙像突兀于郁郁葱葱中的山峰。

⑬绮罗：文饰华丽的丝织品。这里形容六国楼台的华美艳丽。

自是当时天帝醉^①，不关秦地有山河^②。

钓鱼台二首

叶 颙

渭水风生两鬓秋^③，平生意在钓吞舟^④。

如何八百封侯国^⑤，也逐鲸鱼竞上钩^⑥。

白发荒凉钓渭滨，宅心非是为金鳞^⑦。

不知丝线长多少，牵掣江山八百春^⑧。

①天帝醉：传说秦穆公梦游天官，觐见天帝，帝甚乐，偕百神游钧天，奏广乐。天帝兴致所至，喝醉了酒，授于秦穆公金策，把鹑首这一空域赐予秦。与这一空域对应的是地面上的雍州之地域。

②此二句意为：如果不是天帝喝醉了酒，雍州的山河是不会为秦所有的。

③两鬓秋：指年事已高。

④吞舟：指可以将舟吞入腹内的大鱼。

⑤八百封侯国：指跟随周武王伐纣的众多诸侯国。《史记·齐太公世家》：周武王“遂至盟津……不期而会者八百诸侯……皆曰‘纣可伐也’”。

⑥此句意为：八百诸侯竞相上了姜子牙的钓钩。

⑦此句是说：他的本意不是为了钓鱼，而是等待明主。宅心，居心。金鳞，鱼。

⑧此两句是说：不知他钓鱼的丝线有多长，但知他钓来周王朝八百年的统治时间。八百年之说，只是一个概数，具体年数说法不一。周王朝兴自武王伐纣之年，灭在公元前256年。武王伐纣之年，史缺。司马迁《史记》最早的纪年为西周共和元年，即公元前841年，以前的不详。近现代史学家将武王伐纣之年考订为公元前1066年。以此算之，周王朝统治时间为810年。上世纪90年代开展的夏商周断代工程，将周的上限定为公元前1046年。以此算之，其时间为790年。

萧何二首

叶 颙

匹马追亡古道旁^①，便知韩信世无双。
筑坛不用萧侯语，垓下^②焉能灭楚王。

独收相府旧图书，形势高低尽得知^③。
镇抚关中成帝业，沛公马上岂能为^④。

咸阳怀古

韦 庄^⑤

城边人倚夕阳楼，楼上^⑥云凝万古愁^⑦。
山色不知秦苑废，水声空傍汉宫^⑧流。

①此句是说：韩信因得不到汉王刘邦重用，亡走他地。萧何闻讯后，当即匹马追之。追回韩信后，力主予以重用。建议刘邦设坛具礼，拜韩信为大将。

②垓下：在今安徽灵璧县东南。

③此两句是说：刘邦到咸阳后，众将争分金帛财物，萧何独入收秦丞相、御史律令图书藏之。《史记·萧相国世家》“汉王所以具知天下阨塞，户口多少，强弱之处，民所疾苦者，以何具得秦图书也”。

④此两句是说：刘邦与项羽争夺中原时，萧何留守关中，为汉军输送给养补充兵员，才使刘邦屡败屡战，取得最后胜利。这些都不是刘邦在马上能办到的。

⑤韦庄：京兆杜陵（今陕西西安东南）人。唐末五代时突出的诗词名家，同花间词派鼻祖温庭筠齐名，人称“温韦”。

⑥楼上：《全唐诗》作“城上”。

⑦云凝万古愁：意为咸阳城楼上空的云层，凝结着万古的悲愁。

⑧秦苑、汉宫：指咸阳境内已经毁废的秦汉宫苑殿观。

李斯不向仓中悟，徐福应无物外游^①。
莫怪楚吟偏断骨^②，野烟踪迹似东周^③。

咸阳怀古

刘 沧^④

经过此地^⑤无穷事，一望凄然感废兴^⑥。
渭水故都秦二世^⑦，咸原秋草汉诸陵^⑧。
天空绝塞闻边雁，叶尽孤村见夜灯^⑨。
风景苍苍多少恨^⑩，寒山半出白云层^⑪。

①此二句是说：李斯不该观仓鼠而感悟，徐福不应为采不死药作海外之游。李斯，楚上蔡人，秦始皇时丞相。《史记·李斯列传》记：李斯年少时，为郡小吏。他发现厕所里的老鼠见了人或犬就惊慌，而粮仓中的肥鼠却不避人、犬。他从此得到启示，认为人的祸福也跟老鼠一样，为环境所决定，希望自己将来能成为仓中鼠。做了丞相后，自以为能消灾避祸，却不料被腰斩。

②此句：一说是项羽被围垓下夜闻四面楚歌，知大事已去，唱悲歌而自刎。一说楚国大诗人屈原，哀楚国之危亡，吟咏了使人断骨的词篇。

③此句是说：秦汉以后的咸阳，亦如东周时期西周的故都丰镐一样败落，只留下相似的野烟踪迹。

④刘沧：字蕴灵，汶阳（今山东宁阳）人。晚唐诗人。善七律，诗多怀古之作。

⑤此地：指咸阳。

⑥废兴：指朝代的更替。

⑦此句意为：渭水故都咸阳，至秦二世而亡。

⑧汉诸陵：指咸阳原上的汉高祖长陵；汉惠帝安陵；汉景帝阳陵；汉武帝茂陵；汉昭帝平陵；以及元帝渭陵；成帝延陵；哀帝义陵；平帝康陵。言秋草伴帝陵，萧瑟荒凉。

⑨此二句意为：在空旷天空的绝塞里，听见边关飞来的大雁叫声，在树叶落尽的孤村中，看见窗户透出的明灭夜灯。

⑩恨：作遗憾解。

⑪此句意为：寒冷山峰的一半，高出白云之外。寒山，寒冷的山峰。

咸阳怀古^①陈上美^②

山连河水碧氤氲^③，瑞气^④东移拥圣君。
秦苑有花空笑日，汉陵无主自侵云^⑤。
古槐堤^⑥上莺千啭^⑦，远渚^⑧沙中鹭一群。
赖有渊明同把菊^⑨，烟郊四望^⑩夕阳曛^⑪。

咸阳城东^⑫许浑^⑬

一上高城^⑭万里愁，蒹葭杨柳似汀洲^⑮。

①《全唐诗》题为“咸阳有怀”。

②陈上美：唐开成二年(837)进士，擅诗作，《全唐诗》存诗一首。

③氤氲：《全唐诗》作“氛氲”。山青水秀、云气散漫交错的盛貌。

④瑞气：祥瑞的云气。这里指天子之气。

⑤此二句是说：铺地的秦苑花草，入云的汉帝陵冢都没有了它的主人。

⑥古槐堤：指秦汉时咸阳渭河植有槐树的堤岸。

⑦莺千啭(zhuàn)：鸟鸣。

⑧渚(zhǔ)：水中的小洲。咸阳渭河中的小洲，多以冲积泥沙堆成，又称“沙洲”。

⑨此句引用东晋田园诗人陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的典故，仰慕其宁静淡泊的隐居生活。赖有，《全唐诗》作“赖与”。

⑩四望：《全唐诗》作“西望”。

⑪夕阳曛(xūn)：落日的余光。曛，日落。

⑫《全唐诗》题为“‘咸阳城东楼’，一作‘咸阳城西楼晚眺’，一作咸阳城‘西门’”。

⑬许浑：唐太和六年(832)进士。著名诗人，擅长律诗，对仗工整，句法圆熟。此诗写于大中三年(849)，是诗人亲登咸阳城楼的感慨之作。

⑭高城：高峻的咸阳城楼。

⑮汀洲：水中小洲。

溪云^①初起日沉阁^②，山雨欲来风满楼。
鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。
行人莫问当年^③事，故国东来渭水流^④。

长 陵

唐彦谦^⑤

长陵高阙^⑥此安刘，附葬^⑦累累尽列侯。
丰上^⑧旧居无故里^⑨，沛中原庙对荒丘^⑩。

①溪云：指磻溪生起的暮云。

②日沉阁：指太阳从慈福寺阁沉下。

③当年：《全唐诗》一作“前朝”。

④《全唐诗》一作“渭水寒声昼夜流”。“声”一作“光”。

⑤唐彦谦：晚唐诗人。字茂业，并州晋阳（今山西太原）人。其诗精巧隐僻，对偶工切。

⑥长陵高阙：指长陵陵园高大的城阙。

⑦附葬：《全唐诗》作“祔葬”。指陪葬功臣之墓。史载陪葬长陵的有萧何、曹参、韩信、周勃、王陵等功臣。

⑧丰上：指丰邑，在今江苏沛县东。刘邦原籍在沛之丰邑中阳里。

⑨无故里：刘邦当皇帝后，将其父及丰邑里民迁来关中，在今陕西省西安市临潼区东聚居，名为新丰。原来的故里已经没有了。

⑩此句言：沛中已没有原来的故里了，所以原庙只对着一片荒丘。原庙，刘邦生前在沛县建造沛宫。“惠帝五年（前190），思高祖之悲乐沛，以沛宫为高祖原庙”（《史记·高祖本记》）。

耳闻英主^①提三尺^②，眼见愚民盗一抔^③。
千载竖儒骑瘦马，渭城斜日重回头^④。

南原^⑤望汉宫

司空曙^⑥

荒原空有汉宫名，衰草茫茫雉堞平^⑦。
连雁^⑧下时秋水在，行人^⑨过尽暮云^⑩生。
西陵^⑪歌吹何时^⑫绝，南陌^⑬登临此日晴。
故事悠悠不可问，寒禽野水自纵横。

①英主：《全唐文》作“明主，一作英”。

②三尺：指三尺剑。刘邦死前说：“吾以布衣提三尺剑取天下，此非天命乎？”（《史记·高祖本记》）。

③盗一抔(póu)：抔，双手捧物。一抔，一掬。典出汉文帝时，有人盗长陵高庙玉环，文帝欲处灭族罪，廷尉张释之力争不可，说“假令愚民取长陵一抔土，陛下何以加其法乎？”这里一抔土的本意是毁坏陵墓，比盗一件器物罪要大得多。文帝最后依张释之按律公断，不加灭族。

④此二句为作者自述：千年后，我这个读书人骑瘦马经过长陵，重回头望见夕阳落照的渭城。腐儒，瘦马加落日，映示了作者凄凉的伤感。竖儒，《全唐诗》一作“腐儒”；渭城，一作“渭滨”；斜日，一作“斜月”。

⑤南原：原，《全唐诗》作“浦”。南浦，即南面的水边。

⑥司空曙：字文旺，广平（今河北永年）人，唐大历初进士，为大历十才子之一。有诗三卷，《全唐诗》编入二卷。

⑦此二句指：汉代的宫观建筑，已被茫茫的荒草覆盖，只留下空名。荒原，荒芜的咸阳原。雉堞，城墙长三丈广一丈为雉；堞，城上凸凹叠起之墙，称女墙。

⑧连雁：接连飞落的秋雁。

⑨行人：古道往来的游客。

⑩暮云：《全唐诗》作“暮烟”。

⑪西陵：西边的陵园。

⑫何时：《全唐诗》作“何年”。

⑬南陌：南面的道路。

渭城^①春晚

谭用之^②

秦树朦胧春色微，香风烟暖树依依^③。
边城^④夜静月初上，芳草^⑤路长人未归。
折柳且堪吟晚槛^⑥，美花何处醉残晖^⑦。
故乡千里断消息^⑧，满目碧云^⑨空自飞。

①渭城：本秦都咸阳，汉改名渭城。故址在今陕西省咸阳市渭城区境内。

②谭用之：字藏用，五代末人，籍贯生卒不详。《全唐诗》编诗一卷。

③此二句是说：秦地的树木，笼罩在朦胧的夜幕中，透出微微的春色；花草的香气，随着春风的云烟，温暖依依的枝叶。朦胧，模糊不清。烟暖，云烟带来的暖气。

④边城：边塞的城市。

⑤芳草：路旁花草。白居易《赋得古原草送别》“远芳侵古道”。

⑥此句意为：折柳虽无故人，但还可以倚着栏杆吟诗。折柳吟诗，是渭城送别的仪式。

⑦此句意为：抚弄春花，该在何处醉赏落日的霞晖呢？美，《全唐诗》作“弄”。弄花，清明时节栽培牡丹，谓之弄花。这里泛指抚弄春花。

⑧此句意为：客居渭城，与千里之外的边城故人，无法传送消息。故乡，《全唐诗》作“钓乡”。姜子牙钓鱼乡原在渭城境内，所以钓乡代指渭城。

⑨碧云：青绿色的天云，常用来表达离别思念之情。唐韦应物有“愿以碧云思，方君怨别余”；许浑有“碧云千里暮愁合，白雪一声春思长”等。

咸阳感怀

杨 奐^①

此心直欲作东周^②，再到长安已白头^③。
往事无凭空击楫^④，故人何处独登楼^⑤。
月摇银海^⑥秦陵夜^⑦，露滴金茎^⑧汉殿秋。

①杨奐(1186~1255):又名知章,字焕然,号紫阳。乾州奉天(今陕西乾县)人。金末教授乡里。蒙古窝阔台十年(1238),进士诏试中,考中赋论第一。在河南为官十多年,告老还乡。奐博闻强记,文章以蹈袭古人为耻。留有《还山遗稿》。

②东周:公元前770年,周平王将周的都城由丰镐迁至洛阳,称东周,亦称成周。丰镐故都称西周,亦称宗周。平王迁都后,周大夫行役至宗周,见故宗庙宫室,尽为禾黍,一片凄凉,遂作“黍离”之诗,表达忧悯之情,抒发亡国之痛。“作东周”之句喻意深刻。

③已白头:1252年杨奐告老还乡,年已66岁,所以称“白头”。

④此句意为:以往的事实证明,没有强有力的明主作依靠,击楫的誓言只能落空。无凭,没有依托,依靠。击楫,击打船桨。东晋祖狄,率部渡江,中流击楫,立下收复中原的誓言。

⑤此句指:东汉末山阳郡高平县(今山东省南阳湖之东)人王粲,字仲宣。汉献帝西迁,粲从至长安,以西京扰乱,到荆州投靠刘表,不被表看重,曾独登当阳县城楼,作《登楼赋》抒发功业不就,慨叹忧思旧乡的感情。

⑥月摇银海:《三辅故事》记秦始皇陵内“以水银为泉,以明珠为月”。

⑦夜:指夜台,即墓室。

⑧露滴金茎:指汉武帝所修神明台,台上有金铜仙人承露盘。

落日酒醒双泪眼，几时清渭向西流^①。

咸阳怀古

施子博^②

咸阳秋色草离离，千古愁云锁翠微^③。

黄犬^④已亡秦鹿失^⑤，白蛇^⑥方斩汉龙飞^⑦。

烟消故国空流水，树老荒城自落晖^⑧。

①清渭向西流：清渭，咸阳境内清清的渭河流水。唐诗人卢照邻有“草变黄山曲，花飞清渭流”；冷朝阳有“晚来清渭上，一似楚江边”诗句。（注：黄山曲指今兴平东南部汉黄山宫故地）。宋代诗人黄孝先生在咸阳渭河岸边建造清渭楼。此两句寄托作者在无望中的希望。作者所处的年代是蒙古、金、南宋诸政权的战乱期。祖国的分裂、政权的割据，人民的痛苦，把作者黄昏酒醒的泪眼，定格在国家大统一的希冀上，用“清渭向西流”来引喻秦汉盛世，咸阳古都的辉煌再现。

②施子博：元代诗人，生平无考。

③翠微：浅淡青葱的山色。北周庾信诗有“游客值春辉，金鞍上翠微”句。

④黄犬：指秦丞相李斯被杀事。秦二世二年（前208）七月，李斯被腰斩于咸阳。李斯刑前对他的儿子说：我想与你再牵黄犬，赶上蔡东门逐狡兔，还能做得到吗？父子相哭，而夷三族。

⑤秦鹿失：指秦政权灭亡。《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之”。

⑥白蛇：指汉高祖刘邦斩白蛇起义的故事。《汉书·高帝纪》：“高祖被酒，夜径泽中，令一人行前。行前者报曰‘前有大蛇当径，愿还。’高祖醉，曰：‘壮士行，何畏！’乃前，拔剑斩蛇，蛇分为两，道开。”后来有此蛇为白帝子所化，被赤帝子斩之的传说。

⑦汉龙飞：汉龙，指汉高祖刘邦。龙，封建皇帝以龙自比。飞，登天子位。

⑧此二句是说：秦汉故国，已经像烟消和流水一样逝去，只剩下落日余晖中的荒城老树。

应是骊山九泉^①下，死魂犹望采紫归^②。

咸阳怀古

魏 泰^③

唐宫汉苑总成空，形势依然百二雄^④。

荒冢^⑤几经^⑥春草绿，远山半照夕阳红^⑦。

丹心耿耿神州北，世事悠悠渭水东^⑧。

满目风尘烟树惨，乡关何处恨无穷^⑨。

细柳营

董佐才^⑩

棘门^⑪霸上^⑫皆儿戏，只数条侯细柳营。

①骊山九泉：指秦始皇陵。

②此句是说：秦始皇的死魂好像还在盼望着徐福给他采回不死之药吧。采紫，采仙草。

③魏泰：元代诗人，生卒不详。

④百二雄：地理形势险要。《史记·高祖本纪》：“秦，形胜之国，带河山之险，悬隔千里，持戟百万，秦得百二焉”。是说秦的关隘险要，两万兵可敌百万之师。

⑤荒冢：指咸阳原上的汉唐陵冢。

⑥几经：《臧志》作“已经”。

⑦夕阳红：指西下残阳的红色落晖。李白《忆秦娥》有“西风残照，汉家陵阙”句。

⑧此二句意为：在华夏神州的北部（指咸阳），有多少耿直忠骨埋在这里，世间的人和事就像悠悠渭水东流而去。

⑨此二句是说：满眼都是风尘、烟雾和凄惨的树木。故乡处处都洒满了无穷的怨恨。乡关，故乡。

⑩董佐才：元代诗人，生卒不详。

⑪棘门：秦时宫门，在今陕西省咸阳市渭城区窑店镇纪家道村北。

⑫霸上：西安灞河之西原。

天子徐行恩至重，将军不拜礼非轻^①。

渭城万树春阴合，汉室千年虏塞平^②。

他日从知可坚卧，岂愁犇壁有吴兵^③。

阿房宫

刘 纯

骊山西折^④三百里，五丈旗^⑤连广乐天^⑥。

复道^⑦行空华盖^⑧外，勾陈^⑨拱极^⑩紫微^⑪前。

①此二句是说：文帝能放下至尊的架子，在军营中徐行，其恩至重。而周亚夫见天子只揖不拜，其礼也不算轻。《史记·绛侯周勃世家》记，文帝劳军至细柳营军门，甲士戒备森严，不得驰入。在派使臣宣诏后，亚夫传令开壁门。壁门士军告诉劳军车骑“将军约，军中不得驱驰。”于是文帝按辔徐行。将军不拜，指不给皇帝行跪拜之礼”。文帝“至营，将军亚夫持兵揖曰：‘介冑之士不拜，请以军礼见。’天子为动，改容式车”。天子徐行：指汉文帝的车驾缓行。

②此二句是说：京城一片春和景明，边塞可得长治久安。渭城，这里代指京城。万树春阴合，喻君臣同心，万众协力。虏塞，抗击匈奴的边塞。

③此二句是说：有了细柳营这样的壁垒，就不怕持有锐利武器的敌人。从，追随；知，了解。坚卧，无虑。犇，“奔”字的古体，这里指能闻命奔赴的骁勇之士，由这样的将士把守的堡垒称奔壁。吴兵，指吴干、吴戈等锐利的武器。

④此句是指：骊山由临潼境内南折向西，与终南、秦岭相连，达三百里。

⑤五丈旗：《史记·秦始皇本纪》：阿房宫“上可以坐万人，下可以建五丈旗”。

⑥广乐天：指钧天广乐。钧天，天之中央；广乐，广大之乐。

⑦复道：亦名阁道。楼阁间有上下两重通道而架空者，称复道。

⑧华盖：星名，在紫微垣内，共十六星，如盖状。在仙后星座内。

⑨勾陈：星名，在紫微垣中央，亦称北极，共六星。在小熊星座内。

⑩拱极：指北极星环围的众星。环绕拱卫北极星。

⑪紫微：亦名紫微垣、紫微宫。指北天极以内的空域。中国古代分星空为三垣二十八宿，三垣即紫微垣、太微垣、天市垣。

岩廊^①已伏秦陵火^②，云阁^③空腾楚塞^④烟^⑤。
不道劫灰^⑥方冷日，未央长乐是兴年。

清渭楼^⑦

建安黄公^⑧

黄公^⑨爱山不知休，每日^⑩不下清渭楼。
为官^⑪落得官下隐^⑫，爱山不得山中游。
朝看暮看山更好，古人今人空自老。
天生定分^⑬不可移，白云悠悠^⑭寄怀抱。

①岩廊：高峻的廊庑。

②秦陵火：指项羽西屠咸阳的大火。

③云阁：《三辅故事》“秦二世胡亥起云阁，欲与山齐”。

④楚塞：楚地的边界。

⑤烟：指楚地点燃的起义烟火。

⑥劫灰：秦咸阳及阿房宫的劫后余灰。

⑦《全宋诗》卷一七七，标题“留题清渭楼”。

⑧建安黄公：即黄孝先，字子思，浦城（今属福建）人。因浦城县属建安郡，故称建安黄公。北宋天圣二年（1024）进士。曾知咸阳县事，并创修清渭楼。

⑨黄公：指黄孝先。

⑩每日：《全宋诗》作“终日”。

⑪为官：《全宋诗》作“与官”。

⑫官下隐：任官期间，淡薄名禄，心境清闲，形同隐居。

⑬天生定分：指自己钟爱山水，是上天定成的缘分。

⑭白云悠悠：唐崔颢《黄鹤楼》诗：“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”。这里指对心愿的遥远寄托。

弘治六年(1493)春,秦王^①得上命^②,将之渭阳温泉浴疾,道经咸阳,有感而作,邑人传诵不忘。赵君璉^③采而入于志,用垂千载笑谈也。

晚渡咸阳^④

县城背倚北原^⑤坡,南面通津^⑥古渭河。
两岸夕阳青草渡,半篙^⑦春水白鸥波^⑧。
当年宫殿阿房盛,此地邱陵汉室多^⑨。
欲向长途询往事,南山无语郁嵯峨^⑩。

①秦王:明朝建国后,朱元璋封自己第二个儿子朱棣为秦王。传五代,至弘治元年由其后裔朱诚泳袭封。

②上命:指明孝宗朱祐樞的命令。

③赵君璉:指赵璉,归德州人,弘治四年(1491)任咸阳知县。在任期间,除兴利除害、造士兴学外,还聘请长安吉人,编修《咸阳县志》。该志书被后人简称《吉志》。志中将秦王朱诚泳写的有关咸阳的三首诗收入。这三首诗是《晚渡咸阳》、《道中即事》、《宿咸阳》。

④以下三首诗,为弘治时秦王朱诚泳所作。清乾隆时臧应桐主修的《咸阳县志》录在艺文篇中,署名“秦王”。民国以来,咸阳域内明代县志缺失,《臧志》成了看得到的最早县志。而这部县志的文字因印刷时油墨渗漏较多,许多字难以辨认。如秦王“王”字的右腰下,渗漏了一个墨点,乍一看成了“玉”字。后一直将“秦王”误为“秦玉”。此后的有关出版物中,均陈陈相因。亦以讹传讹。“秦玉”其人,各书均以“不详”了之。

⑤北原:指咸阳原,亦称五陵原、毕原、毕郢原等。

⑥津:渡口。

⑦篙:撑船用的木杆。

⑧白鸥波:白鸥飞溅的水波。

⑨此句意为:这里的陵冢,多为汉代帝王的寝宫。邱陵,指帝王陵冢。

⑩此句意为:高峻葱茏的终南山,见证着这里变化的一切,却默默无语。南山,指终南山。

道中即事

步辇^①乘春古道平，一村才过一村迎。
杏花雨细沾衣润，杨柳风和拂面轻。
山势东连秦岭阔，河流西下渭源清。
前朝胜概^②豪华地，知逐沧桑几变更^③。

宿咸阳

半生今始出重城^④，客枕通宵梦未成^⑤。
月冷乌啼红烛暗，感怀吊古不胜情^⑥。

阿房宫

边 广^⑦

阿房高构^⑧运神工^⑨，直接咸阳内外通^⑩。

①步辇：帝王专乘之车为辇。由人抬着的无轮之车称“步辇”。

②胜概：景色壮丽。。

③此句意为：谁知以前的胜景，随着大自然的改变而变更了多少次。沧桑，沧海桑田的简称，指大自然的变化。逐，随着。

④重城：指宫禁深邃，城廓重叠。

⑤此句意为：在客房枕床之上，整夜不能入眠。

⑥此二句意为：清冷的月光，哀声的乌啼，暗淡的红烛，更加激发我凭吊古迹的情怀。

⑦边广：生平不详。

⑧高构：高大的建构。

⑨神工：形容技艺精巧，似非人力所能为。

⑩此句意为：把咸阳由内向外直接接通。《史记·秦始皇本记》：“为复道，自阿房渡渭属之咸阳，以象天极阁道绝汉抵营室也”。意思是象紫微垣中的天极，通过阁道越过银河，到达天极以外的营室（即廿八宿的室壁二宿）。

复道周驰迷远近，离宫^①深入忘西东。
笙歌缓奏鸣宵月，帘幙^②低垂护晓风。
谁料楚人焚一炬，烛天三月火犹红。

咸阳怀古

熊鼎^③

立马平原望故宫^④，关河百二^⑤古今雄。
南山双阙^⑥阿房近，北斗连城^⑦渭水通。
龙去野云收王气^⑧，鹤来^⑨陵树起秋风。
英雄事业昭前哲，看取秦王汉武功^⑩。

①离宫：指咸阳宫以外另建的宫室，以便帝王随时游处，称作离宫。《三辅黄图》：“咸阳……东西八百里，南北四百里，离宫别馆，相望连属……穷年忘归，犹不能遍”。

②幙：幙，同“幕”。

③熊鼎（1322～1376）：字伯颖，临川（今属江西）人。元末明初诗人。

④故宫：秦汉咸阳宫阙遗迹。

⑤关河百二：言秦地关河险要，二万兵可敌百万之师。详见魏泰《咸阳怀古》注。

⑥南山双阙：秦始皇修阿房宫，“表南山之巅以为阙”。这里指把终南山作为阿房宫的阙门。阙，宫门两边的立墙，中间空缺处为人车行路。阙，同“缺”。

⑦北斗连城：汉长安城，在渭水南岸。《三辅黄图》“长安城……周回六十五里，城南为南斗形，北为北斗形，至今人呼汉京城为斗城是也”。

⑧此句意为：秦汉帝王已经逝去，野云收去了这里的王气。王气，《臧志》作“三气”。古代称天、地、人三气为王气。

⑨鹤来：《臧志》作“鹤巢”。指野鹤来陵树上栖息。

⑩此二句指：明朝一统的英雄事业昭示了古贤人，看着我们取得如同秦皇汉武功业。

咸阳晚渡

鲁 鼎

咸阳胜概^①总荒丘，惟有年年渭水流。
烟渚远迷鸿雁雨^②，棹歌遥渡白鸥洲^③。
断云漠漠秦川^④暮，落木萧萧汉苑^⑤秋。
莫向渡头询往事，湍声长带古今愁^⑥。

咸阳晚眺

李 贤^⑦ 南阳人、侍郎

咸阳回首暮云愁^⑧，烟锁芦花远近洲^⑨。
古渡^⑩驯鸥^⑪依短棹^⑫，夕阳归鸟过危楼^⑬。

①胜概：这里指咸阳昔日的胜景。

②此句意为：烟雾笼罩的水边迷住雨中的飞雁。渚，这里指水边。

③此句意为：棹歌传到远处白鸥聚集的沙洲。棹，船桨。棹歌，指渭河船夫所唱的“号子歌”。

④秦川：指关中的渭河川道。

⑤汉苑：汉代宫苑。

⑥此二句意为：无须向渡头询问往事，渭水的湍流声中长长地夹带着古今的忧愁。

⑦李贤(1408~1466)：字原德，邓州(今属河南)人。明宣德八年(1433)年进士，为宣宗、英宗、代宗、宪宗四朝重臣。曾主持《大明一统志》的编纂。

⑧暮云愁：傍晚的云朵，呈现出忧愁的神态。

⑨此句意为：烟雾笼罩着远近开满芦花的河中滩地。烟锁，烟雾笼罩。

⑩古渡：咸阳城南的渭河渡口。

⑪驯鸥：顺服的白鸥。

⑫短棹：划船用的短桨。

⑬危楼：高楼。

道旁故苑^①风霜冷，原上诸陵^②草树秋。
多少英雄俱寂寞，渭河依旧水东流。

过咸阳故宫

曹 珪^③ 郴州人、副使

西风匹马过咸阳，古木萧萧^④落照黄^⑤。
一代衣冠^⑥声寂寂^⑦，千年禾黍自穰穰^⑧。
月明残垒^⑨寒鸦集，霜冷空濠^⑩旅雁翔。
最是阿房遗址在，令人吊罢倍彷徨。

次韵^⑪李侍郎^⑫咸阳晚眺

曹 珪

日落咸阳满目愁，淡烟轻锁绿杨洲^⑬。

①故苑：秦汉宫苑遗址。

②诸陵：主指西汉九个帝陵。

③曹珪：郴州人，副使。

④古木萧萧：古树迎风摆动貌。

⑤落照黄：落日残照下的夕阳黄昏。

⑥一代衣冠：一个朝代的士大夫们。

⑦声寂寂：寂寞无声。

⑧此句意为：千年来的农作物生长茂盛。暗喻《诗经·王风·黍离》所表达的亡国之痛。

⑨残垒：残败的宫垣。

⑩空濠：空缺的城池。

⑪次韵：和人的诗并依原诗用韵的次序，叫次韵。始于唐元稹、白居易。

⑫李侍郎：即李贤，曾任兵部、户部、吏部侍郎。

⑬绿杨洲：长满杨树的水中绿洲。

钟声寂寂^①唐朝寺，黍稷离离^②汉代楼。
孤鹜残霞^③迷古渡，断烟衰草^④动新秋。
无端^⑤往事俱陈迹，惟有南山^⑥俯渭流。

咸阳怀古

张用翰^⑦ 侍郎

极目咸阳一望中，吁嗟往事总成空。
汉家荒冢含秋日，秦苑落花飘晚风。
温室无人知故址^⑧，阿房有地见离宫^⑨。
可怜杰士遭烹后，血染城东草上红^⑩。

①钟声寂寂：清静无钟声。

②黍稷离离：稻黍和谷子，长的很茂盛。喻意参见《诗经·王风·黍离》。

③孤鹜残霞：孤鹜，孤单的野鸭。残霞，落霞。

④断烟衰草：飘浮在低空的烟雾和衰败的花草。

⑤无端：没有尽头。

⑥南山：终南山。

⑦张用翰：生平不详。

⑧此句是说：温室的故址已无人知道。温室，即温室殿，西汉宫殿名。西汉在长安未央、长乐二宫中，均建有温室殿，作为帝后取暖的殿堂。

⑨此句是说：阿房遗址，显现出秦代的离宫。离宫，皇帝正宫以外的宫室。

⑩此二句意为：可怜被烹的杰士，鲜血染红了城东的草地。《史记·项羽本记》记：项羽西屠咸阳后，欲引兵东归，“说者曰：‘人言楚人沐猴而冠耳，果然’。项羽闻之烹说者”。

同 前

童 轩^① 番阳人、都御使

渭水东流落日西，咸阳秋色望中迷。
荒烟古渡人稀到，衰柳空城马自嘶。
已消三月火^②，断碑^③犹载数行题。
东门牵犬^④人何在，愁见年年碧草萋。

过毕郢原^⑤

和顺王云凤^⑥ 按察副使

我昔过北邙^⑦，春云暗夕阳。
今来渡渭水，飞飞黄叶秋风里。
洛阳道，咸阳道^⑧，客头未白心已老。

①童轩(1425~1498):字子昂,鄱阳(今江西波阳)人。景泰二年(1415)进士。历官南京礼部尚书。工诗,著作颇丰。

②此句意为:秦始皇统一大业,被项羽所放的一场大火,三个月焚烧殆尽。

③断碑:指秦始皇出巡的刻石。有28年(前219)峰山刻石,琅邪刻石;29年(前218)之罘刻石;30年(前215)碣石刻石;37年(前210)会稽刻石。这些刻石只剩下断残的碑块,从中可见秦代的些许事迹。

④东门牵犬:秦相李斯被腰斩,临刑前同儿子说起当年在上蔡东门牵犬逐兔的趣事,哀叹此事不可能再现,父子相哭而赴刑。

⑤毕郢(chéng)原:即咸阳原。《孟子·离娄下》:“文王生于岐周,卒于毕郢”。毕郢原以此得名。这里原是商代毕程国故地。

⑥王云凤:生平不详。李时芬《华岳全集》收录王云凤诗五首。

⑦北邙:即北邙山,在河南洛阳北部。东汉以后,帝王将相多葬于此,后以此泛称墓地。

⑧洛阳道,咸阳道:中国古代贯通东西的两条古道。

秦家墓，汉家墓，望里累累总烟雾^①。

文王庙古不锁门，行人愁上毕郢原^②。

咸阳感怀并序

古恩庞璉^③ 癸丑进士、中书舍人

皇上^④嗣登大宝，正德改元。以近侍^⑤监膺^⑥简命^⑦，分祭周文王、武王、成王、康王、汉高帝、武帝陵寝。寓咸阳官邸，有怀顷阅邑志^⑧，见祝文与成化、弘治改元同，不无感慨。因成口号^⑨二首，次韵八首^⑩，用记岁月，俟识者择焉。

①此句意为：看到的总是重重烟雾。望里，映在眼里的。

②此二句意为：渭滨的文王庙自古以来祭拜的人多，故不用锁门。而毕郢原上的秦汉陵墓，荒凉已甚，人们均不愿意前往。文王庙，咸阳境内，古有周文王祠庙，迄今见诸记载的有《魏书·地形志》，其中记石安（今咸阳）有“周文王祠”。北宋初，在渭河南王道村附近新建周文庙。同时在不远处分建周武王、成王、康王庙。这些庙宇至明代中期均已荒废。明嘉靖初，在县城营造新庙，始将渭滨之周文武成康庙故庙迁至城中，名为“周文武成康庙”简称“周四王庙”。今陕西省咸阳市渭城区果子市小学，即其故址。

③庞璉：生平不详。

④皇上：指明第十位皇帝武宗朱厚照，继帝位后第二年（1506）改年号为正德。

⑤近侍：指中书舍人庞璉。

⑥膺：领受。

⑦简命：简选任命的文书。

⑧邑志：明弘治年间的《咸阳县志》。

⑨口号：古体诗的题名，表示随口吟成。宋代演变为颂诗的一种，多用于重大节日及宴会的歌功颂德。

⑩次韵八首：这八首诗，本志无录。

峻渭^①咸阳入望遥^②，姬周^③曾此建旌旄^④。
秦川西控吴山^⑤秀，函谷^⑥东连华岳高。
文武烈谟^⑦今炳焕^⑧，成康^⑨继守久薰陶^⑩。
明王^⑪嗣统^⑫称殷礼^⑬，故遣廷臣祀太牢^⑭。

四代周陵^⑮枕渭东^⑯，炎刘^⑰基业壮咸宫^⑱。
寝园^⑲寂寞春风里，行殿^⑳荒迷晚照中。

①峻渭：九峻山与渭水。

②望遥：远看。

③姬周：周族的先祖后稷，被帝舜赐以姬姓。

④旌旄：旗帜。意为周文王、武王在这里举起伐纣的义旗。

⑤吴山：在关中西部，今陕西陇县西南。

⑥函谷：即函谷关。战国时秦国的东部屏障，在今河南灵宝县南。因其深险如函，故名函谷。

⑦烈谟：威武显赫的功业和广博深邃的谋略。

⑧炳焕：光明显要。

⑨成康：指周成王、周康王。

⑩薰陶：薰染陶冶。

⑪明王：明代皇帝。

⑫嗣统：继承传统。

⑬殷礼：盛大的祭礼。

⑭太牢：盛牲的食器叫牢。祭祀的牢有大小之分，最大的叫太牢，用牛、羊、豕三牲。《吕氏春秋》高诱注：“三牲具曰太牢”。

⑮四代周陵：指周文、武、成、康四陵。

⑯渭东：渭河流域东部。

⑰炎刘：汉代的别称，亦名炎汉。刘邦建立汉政权后，自称以火德取胜，故名。（因秦始皇自取水德，故与其相反）。

⑱咸宫：咸阳境内的宫室。

⑲寝园：这里指陵园的内城部分。

⑳行殿：皇帝行幸时所宿的宫殿。

一代祀仪^①新盛举，三朝祝册旧文^②通。
词臣非是依程式，只为传心贵^③道同。

晚渡咸阳

马中锡^④故城人，大理卿

野色苍茫接渭川，白鸥飞尽水如天。
僧归红叶林间寺，人唤斜阳^⑤渡口舡^⑥。
表里山河^⑦犹往日，变迁朝市^⑧已多年。
渔翁看破^⑨兴亡事，独坐秋风钓石边。

①一代祀仪：指明初定立的祭祀制度。《明史·礼四》载：“四年（1371）礼部定议：……咸阳祀周文王、武王、成王、康王、宣王，汉高帝、景帝，兴平祀汉武帝，三原祀唐高祖，礼泉祀唐太宗。岁祭用仲春、仲秋朔……已而命有司岁时修葺，设陵户二人守视。又每三年，出祝文、香帛，传制遣太常寺乐舞生赏往所在，命有司致祭”。

②三朝祝册旧文：指成化、弘治、正德三朝相同的祝文。

③贵：敬仰，遵从。

④马中锡：字天禄，号东田，故城（今属河北）人。明成化年间进士，官至右都御史。能诗文，有《东田集》。

⑤斜阳：一作“夕阳”。

⑥舡：《臧志》作“船”。

⑦表里山河：以山河为屏障。表里，内外。外河内山，自守无虞。

⑧朝市：帝王的宫室，朝廷。其布局为左祖右社，前朝后市，是王朝权力的中心。这里代指王朝政权的变迁。

⑨看破：《臧志》作“不管”。

咸阳，秦汉所都也。自隋文^①迁都^②龙首山，其始鞠^③为禾黍，今渭之阳甲^④城是已。按节至此，感而有作。

咸阳怀古二首

仰 升芝山人、按察副使

东风吹起马头尘，旧国重来感慨新。
二世俱亡难用诈^⑤，三秦随定易为仁^⑥。
当年兴废留青史，此日耕桑属后人。
惟有终南依旧在，晴云常护碧嶙峋^⑦。

鸟下平芜破晚烟，水声犹咽故宫前。

①隋文：隋文帝杨坚，隋代开国皇帝。

②迁都：隋开皇三年（583），将都城由故长安城南迁至龙首山，亦称龙首川。唐长安城就是在此基础上增扩而成。

③鞠(jū)：躬身向下。这里意为地位降低。

④阳甲：按照中国的干支序列，十天干为阳，十二地支为阴。甲为阳头，因此咸阳居阳城的首位。

⑤此句意为：赵高杀了秦二世后，欲诈降刘邦。《史记·高祖本纪》：“及赵高已杀二世，使人来，欲约分王关中。沛公以为诈，乃用张良计……攻武关，破之”。

⑥此句意为：刘邦其所以能如此迅速取得成功，是因为他前次入咸阳时，对秦民实行了“约法三章”的仁政，取得秦民信任的结果。三秦，秦末，项羽入关后，将秦故地分封给三个降将：章邯为雍王，都废丘（今陕西兴平），司马欣为塞王，都栎阳（今陕西临潼），董翳为翟王，都高奴（今陕西延安），号称三秦。随定，指刘邦从汉中发兵，沿陈仓道北上，扫除了项羽的势力，使关中很快得到安定。

⑦嶙峋：山峰重叠高耸。

繁华过眼槐根梦^①, 遄^②事惊心柳上绵^③。
分陕^④只余公旦治^⑤, 过秦^⑥谁识贾生^⑦贤。
停骖^⑧欲问当年事, 细雨春林叫杜鹃。

和咸阳晚渡

乔奉先^⑨章丘人、长史

行行^⑩远上北原坡, 咫尺^⑪咸阳隔渭河。
杨柳带烟迷晚渡, 桃花随水泛春波。
荒村暮靄孤帆远, 芳草斜阳两岸多。
明日东风回首处, 华山仙掌^⑫碧嵯峨^⑬。

①槐根梦: 喻繁华富贵, 像梦一样得失无常。此句典出唐李公佐所作的《南柯记》: 言有人梦至槐安国, 得到升官, 取国王女儿为妻, 随后又因出征战败, 得到被遣送回家恶果。醒后发现庭前槐树根下的蚁穴, 即梦中的槐安国。

②遄(wǎng): 同“往”。

③柳上绵: 柳絮。其状为白色绒毛, 随风飞散。

④分陕: 周成王时命周公(姬旦)、召公(姬奭)分陕(今河南陕县)而治, 周公主陕以东, 召公主陕以西。

⑤只余公旦治: 指周公的遗迹。岐山有周公庙, 咸阳县有周公墓。而召公的遗迹已没有了。

⑥过秦: 指西汉贾谊所作的《过秦论》, 论述秦政得失, 很有见地, 是流传至今的散文名篇。

⑦贾生: 贾谊。

⑧骖(cān): 驾车的马。此指车。

⑨乔奉先, 生平不详。

⑩行行: 走着不停。

⑪咫尺: 比喻距离很近。八寸曰咫。咸阳县城, 在渭河北岸, 濒渭而建, 南城基距渭河不到十米(两丈许)。

⑫华山仙掌: 华山, 在陕西华阴县南, 是中国历史上著名的五岳之一, 称西岳。仙掌, 指山峰石壁石髓凝成黄白相间的印记, 望之如手掌故称仙掌。

⑬嵯峨: 山高峻貌。

咸阳晚渡

李 炳^①渭阳人、乡贡士

古道迢迢^②西复东，渭川南渡水溶溶^③。
舟平载稳浑^④欺浪^⑤，橈巨^⑥人齐^⑦不藉风。
树叶^⑧扫天云影淡，岸沙堆雪月明同^⑨。
商车欲渡还相问，秦汉当年何处宫^⑩？

渭阳古渡^⑪

负 肱^⑫癸卯举人

酒帘长挂虹桥^⑬下，且系孤舟^⑭饮一缸。

①李炳：生平不详。

②古道迢迢：古道，指咸阳古道。迢迢，遥远。

③溶溶：水流貌。

④浑：全，满，谓装满了货物。

⑤欺浪：压住波浪。

⑥橈巨：船大。这里指载货的大船。

⑦人齐：指船上整齐的撑篙动作。

⑧树叶：河边的杨柳树林。唐代以来，咸阳渡口的渭河堤岸又称柳堤。

⑨岸沙堆雪月明同：岸边的沙堆，在月光下显得一片雪白。

⑩此二句意为：过往的商家，在他的车辆上船欲渡的时候，还在互相探问秦汉的宫苑在什么地方？

⑪渭阳古渡：指咸阳县城南的渭河渡口。由此向东，还有嘉麦渡、左所渡、千家渡；向西，还有庵阳渡、两寺渡、西吕渡、麻寺渡等渭河渡口。

⑫负肱：咸阳在廊里人，成化十九年（1483）癸卯科举人。累官霍州知州。

⑬虹桥：像长虹一样的渭桥。

⑭系孤舟：把船用缆绳固定起来。

红蓼^①滩头莲个个^②，白蘋^③渡口雁双双。
 只知殷土归周土，谁料秦邦转汉邦^④。
 帝业万年今日定，西风何用叹蓬窗^⑤。

过咸阳

胡瑞^⑥内乡人、参政

西风原上看咸阳，往事追思感慨长。
 周鼎^⑦秦灰^⑧何处是，汉陵唐冢^⑨半成荒。
 黄牛耕断残基址，绿树分开古战场。
 惟有滔滔清渭水，年年无语笑炎凉^⑩。

咸阳道中怀古

少岳^⑪

萧萧^⑫匹马度函关^⑬，古树风号雪满山。

①红蓼：植物名。草本，叶味辛苦，花多淡红色。

②莲个个：挺直的莲花。

③白蘋：水草。生浅水中，叶有长柄，柄端四片小叶成田字形，也叫田字草。夏秋开小白花，故名白蘋。

④此二句指：朝代兴废，政权变更。

⑤此二句：表达了对明王朝帝业的赞扬之情。

⑥胡瑞：生平不详。

⑦周鼎：周朝传国的九个大鼎。周亡后，九鼎随之沉沦。《史记·秦始皇本纪》：“始皇……欲出周鼎泗水。使千人没水求之，弗得。”

⑧秦灰：秦咸阳的宫殿，被项羽烧为灰烬。

⑨汉陵唐冢：汉陵，汉代葬于咸阳的九个帝陵。唐冢，唐代葬于咸阳的李昫，武则天之母等墓冢。

⑩炎凉：自然和人世间热冷的变化。

⑪少岳：生平不详。

⑫萧萧：马鸣声。《诗经·小雅·车攻》：“萧萧马鸣，悠悠旆旌。”

⑬函关：河南灵宝境内的函谷关。

汉寝^①唐陵^②咸寂寞，秦川渭水故潺湲^③。
繁华销歇^④同飞电，世代兴亡似转环^⑤。
惟有终南看不尽，青苍万古留人间。

咸阳偶感

少 岳

雪满台阶月满堦^⑥，只^⑦般清气有谁知。
拥炉烛坐浑^⑧无寐，桑落^⑨频斟自赋诗。

宁州^⑩雨夜

临溪 杨 贤

雨卧宁州西，恰逢寒食时。
春光忽已半，王事^⑪敢言迟。

①汉寝：汉帝陵又称寝宫。

②唐陵：指咸阳原上的唐兴宁陵和顺陵。唐高祖李渊之父李昀之墓被追封为兴宁陵。武则天之母杨氏之墓被追封为顺陵。

③潺湲：水流貌。

④销歇：毁灭，败落。

⑤转环：转动着的圆环。喻变易迅速。

⑥堦：经过修饰的地面，亦指殿前的空地。

⑦只：如此，这般。

⑧浑：全。

⑨桑落：酒名。《水经注·河四》：“民有姓刘名堕者，宿擅工酿……排于桑落之辰，故酒得其名矣。”王国维注并引《齐民要术》云：“十月，桑落初冻，则收水酿者为上时春酒；正月晦日，收水为中时春酒。”“桑落之辰”指秋末冬初。

⑩宁州：今甘肃宁县。

⑪王事：君王交办的事，或为君王服务的事。

迢递^①趋关内，衰残愧紫芝^②。
荒原何处也，吟罢转凄其^③？

提兵西迈舟渡咸阳

河中右山 裴绅^④

嘉禾披广陌^⑤，膏雨^⑥润芳辰^⑦。
日荡旌旗转^⑧，云开甲仗新^⑨。
握符^⑩惭将略^⑪，数墨尚儒绅^⑫。
欲作三军气，期清万里尘^⑬。

①迢递：路途遥远。

②紫芝：菌名。木耳的一种，可以入药。秦末，商山四皓作《采芝操》，唐崔鸿作《四皓歌》，均有“晔晔紫芝，可以疗饥”句。

③其：表示疑问的语气词。

④裴绅：蒲州（今山西永济）人，嘉靖十七年进士，曾任浙江按御史。

⑤广陌：广阔的田野。陌，阡陌。原指以田间道路隔开的田界。南北为阡，东西为陌。

⑥膏雨：滋润作物的及时雨。

⑦芳辰：美好的时光。

⑧此句意为：军旗在日光下翻转摆动。旌旗，这里指军旗。

⑨此句意为：甲仗在云开处尽展新姿。甲仗，这里指甲衣和兵器。

⑩握符：掌握调兵遣将的权力。符，古代军命的凭证。

⑪惭将略：渐愧自己谋略不足。

⑫儒绅：儒雅之士。

⑬此二句意为：我欲振作三军之气，以期廓清万里的烟尘。

又怀古一首

渭水咸阳曲^①，西风古渡头。
川原^②如昨日，物色已惊秋。
秦关^③无灰烬，周王尚冕旒^④。
萧条悲往迹，浩叹^⑤起浮鸥^⑥。

过唐武氏父顺陵^⑦

文 冈 陈 裴

门楣端不羨封侯^⑧，眼底唐家已是周^⑨。

①咸阳曲：渭水在咸阳境内，由东流转东北流向。咸阳县城，正处在这个弯曲之处，故称咸阳曲。

②川原：渭河川道与咸阳北原。

③秦关：秦地的四个关隘。东有函谷关，南有武关，西有散关，北有萧关，秦地处四关之中，称关中。

④冕旒(liú)：天子的礼帽和礼帽前后的玉串。

⑤浩叹：大声叹息。

⑥浮鸥：浮掠水面的白鸥。

⑦顺陵：唐武则天之母杨氏的陵墓。在今陕西省咸阳市渭城区底张镇陈家村南，武则天称帝后，改国号曰周，追封其母为“大周无上孝明高皇后”，升墓为陵，名顺陵。武则天之父武士彧(yuē，亦读 huō)，葬今山西文水，陵名昊陵。顺陵不是武则天之父的陵墓。

⑧此句意为：封侯的门第，终究不被人们羡慕。门楣，门上横梁。借指门第。端，终。

⑨武则天于公元690年，改国号为周。从此，唐王朝变为周王朝，眼底，眼下，现在。

鸛鵲难回千载梦，麒麟^①空卧九原^②秋。
 满朝当日多巾幗^③，三尺^④今时俱土丘^⑤。
 独有恶名谁洗得，泾河依旧向东流。

渭阳古渡

瀛郡江西 李采蘋^⑥

万顷波涛日向东，中流画鷁^⑦往来通。
 道连四国^⑧关山^⑨远，域达^⑩诸边气势雄。
 客路风尘红照^⑪里，渔家^⑫寒火碧烟^⑬中。
 虽然未比桥梁渡，自与乘輿^⑭济不同。

①麒麟：指顺陵司马道旁的动物石刻。这里有一对巨型雕像，名曰獬豸(xiè zhì)，各重70余吨，形象栩栩如生。因其为传说中的神兽，与仁兽麒麟功能相近，便有人称之为麒麟。一说麒麟指卧在原上的高大陵冢。

②九原：指墓地。南朝梁沈约有“谁当九原上，郁郁望佳城”诗句。

③巾幗：指妇女。武则天时任用了许多女官。

④三尺：原指剑。此指夺取天下的人。

⑤俱土丘：都变成了坟堆。

⑥李采蘋(fán)：直隶沈阳中屯卫籍，江西新喻县人，举人。明万历十九年(1591)任咸阳县知县。

⑦画鷁(yì)：鷁，大水鸟，羽色苍白，善翔。古代人在船头上画鷁首，以图吉利，遂称船为鷁。有画鷁、浮鷁、泛鷁、濯鷁、鷁舟、鷁首等多个称谓。

⑧四国：四方。

⑨关山：关隘山川。

⑩域达：疆域所到达的边界。

⑪红照：太阳光照。

⑫渔家：打鱼的人家。

⑬碧烟：青烟。

⑭乘輿：皇帝、诸侯乘坐的车子。后泛指马车。

细柳清风

东野^①烟消霁^②景明，无穷生意^③任峥嵘^④。
清风徐布垂杨岸，迟日偏宜细柳营^⑤。
须信辕门承帝诏^⑥，还看阊寄^⑦重符^⑧兵。
当时号令今犹肃，不负将军万古名。

毕原荒冢^⑨

文王^⑩既没气犹生，冢墓嵯峨^⑪万代贞。
纯德不随碑断改，显谟^⑫直与日常明。
山川一带^⑬晴光丽，草木千年瑞色^⑭横。

①东野：这里指县城东郊。

②霁(jì)：雨过天晴。

③生意：生机。

④峥嵘：超越寻常。

⑤此二句意为：徐徐的清风吹遍了枝叶下垂的杨柳，融融的阳光偏照在军纪严整的营盘。

⑥承帝诏：接受皇帝的诏命。

⑦阊(kūn)寄：委武将以军权。阊，门槛，郭门。引伸至统兵在外的将军。

⑧符：古时调兵用的凭证。

⑨荒冢：毕原上的陵冢。

⑩文王：指周文王姬昌。

⑪嵯峨：指陵冢高峻。

⑫显谟：显赫的谋略。

⑬一带：指咸阳地域。

⑭瑞色：祥瑞的气色。

自古圣君多硕辅^①，迄今尚得共荒茔。

丰水^②碧波

涟漪丰水鄠山^③来，湛湛^④澄^⑤波一鉴^⑥开。

东注绩归神禹奏^⑦，中流化自姬文^⑧培。

鸢飞鱼跃呈真脉^⑨，云影天光映碧苔^⑩。

不至汪洋清不改^⑪，濯纓^⑫端可去尘埃。

①硕辅：指周公、太公、毕公等名垂青史的辅佐之臣，都埋在文王、武王陵附近，辅卫着文武的陵寝。

②丰水：今名泮水，即泮河。

③鄠山：鄠县（今陕西户县）以南之山。泮水发源地古属鄠县，因以为名。

④湛（zhàn）湛：清澈。

⑤澄：明净。

⑥鉴：镜子。

⑦《诗经·大雅·文王有声》：“丰水东注，维禹之绩”；《尚书·禹贡》有“泾属渭汭，丰水攸同”的记载。认为夏禹治水时，引泮水东流入渭。神禹，指夏禹。

⑧姬文：周文王。

⑨此句意为：万物各得其所呈现出周文王教化真谛。鸢（yuān）飞鱼跃，谓万物各得其所。鸢，俗称鸱鸢、老鹰。这里泛指飞鸟。

⑩此句意指：以自然和谐的生态，暗喻周文王的教化之功。

⑪此句意为：泮河自发源地到入渭口的整条河流都是清水。

⑫濯纓：洗涤冠带。泛指清除衣服和身上的灰尘。

鱼台^①晚钓^②

一蓑^③烟雨渭湛秋^④，红蓼白蘋^⑤景物悠。
何处钟声风卷浪，谁家渔笛夜停舟^⑥。
忘机鸥鹭^⑦随时伴，有用丝纶^⑧任意投。
却忆当年熊入梦^⑨，钓台千古尚堪游^⑩。

杜邮^⑪春草

亲膺阃命^⑫出秦关^⑬，斩将坑兵^⑭楚赵间。

①鱼台：姜子牙钓鱼之台，故址在今陕西省咸阳市秦都区钓台镇钓鱼台村。

②晚钓：本志《地理志·景致》“后人仿之为钓，是为晚钓焉”。

③蓑：雨衣。即蓑衣。指身披蓑衣垂钓的人。

④湛秋：深秋。

⑤红蓼、白蘋：见负鼎《渭阳古渡》注。

⑥此二句意为：远处的钟声伴着风浪传来，渔人的笛声在夜舟里奏响。

⑦忘机鸥鹭：忘却投机诈巧之心，自甘清淡，与世无争，鸥鹭就会天天来陪伴你。（典故见晋张湛注《列子·黄帝》）。

⑧丝纶：钓鱼用的丝线。

⑨此句意为：回忆起初周文王作“非熊”梦，在这里遇见姜子牙的故事。

⑩此句意为：钓鱼台这个地方，历史悠久，值得一游。

⑪杜邮：秦咸阳西部的杜邮亭。

⑫亲膺阃命：亲自领受秦昭王之命。

⑬秦关：指函谷关。

⑭斩将坑兵：白起在与楚、赵等国的交战中攻城斩将，屡建奇功。特别在与赵国的长平之战中，坑杀降卒40万，名震六国。

常信谋猷^①,可怜魂梦已归还^②。
 侵阶芳草^③自春色,满地游人空泪斑。
 报国未终身早丧,英名幸得重丘山^④。

马跑泉^⑤矾^⑥

天为生民溉沃田,源头活水自潺湲^⑦。
 沟洫有界连千亩^⑧,昼夜如斯历万年。
 击壤^⑨共相忘帝力,临流谁不羨渊泉。
 马跑尚尔难凭信^⑩,况是明皇^⑪出猎还。

①常信谋猷:《史记·白起王翦列传》记:秦昭王欲攻赵国的邯郸,派王陵出征,结果吃了败仗。昭王欲遣白起代陵为将,继续出征。白起给昭王献计,劝其罢征。昭王不听,遣王龁代陵为将,结果又被打败。此句言白起相信自己的智谋是克敌致胜法宝。谋猷(yóu),计谋,谋略。

②此句意为:白起认为秦军的失败是“不听臣计”的结果,此话引起昭王震怒,要白起离开咸阳。“武安君既行,出咸阳西门十里,至杜邮”,被秦昭王派人赐死。

③侵阶芳草:白起墓旁阶地上长满了芬芳的春草。

④《史记·白起王翦列传》:“武安君之死也,以秦昭王五十年十一月。死而非其罪,秦人怜之,乡邑皆祭祀焉”。此句言其英名像山丘一样永存下来。

⑤马跑泉:相传唐王出猎时马跑此地掘出之泉。在今陕西省咸阳市秦都区马泉镇马跑泉村内。

⑥矾:一块有马蹄印记的矾石。今存,保管在马跑泉村。

⑦此句意为:从泉眼冒出的活水,缓缓地向外流淌。源头,泉眼。

⑧此句意为:以田间水渠为界连接着千亩农田。沟洫(xù),田间水渠。

⑨击壤:相传尧时,有老人击壤而歌:“日出而作,日入而息,凿井而饮,耕田而食,帝何力于我哉?”后成为歌颂太平盛世的典故。

⑩此句意为:把这个万年之久自然泉流定为唐王马蹄所掘,使人难以相信。马跑尚尔,马跑掘泉,时间很近。尔,近。

⑪明皇:唐玄宗。一说此泉为唐太宗马蹄所掘。

龙岩^①翠柏

古刹龙岩一径奇^②，森森^③翠柏更参差。
柴扉^④寂静僧归处，烟景苍茫鸟宿时^⑤。
法鼓^⑥疏钟^⑦窥色象^⑧，澄潭明月照禅师^⑨。
等闲^⑩欲向空门语，脱却尘埃^⑪日夜思。

纪事志第九

渔人曰：吾邑为晋、豫、秦、蜀、滇、贵咽喉，且三边^⑫要路程，无踰于此。奈地狭民贫，供应百出。然非里人逐末者，多办力役之费，则民鲜立锥^⑬者。一遇饥馑，其流移将倍邻邑无算矣！

①龙岩：龙岩寺，一名龙华寺。咸阳古寺之一，建于金大定三年（1163）。址在今陕西省咸阳市渭城区北杜镇龙华寺村。

②一径奇：一条奇特的小道。

③森森：茂密。

④柴扉：用柴作的门，言其节简。此指龙岩寺的寺门。

⑤鸟宿时：鸟儿栖息的时分，借指夜晚。

⑥法鼓：佛寺的大鼓。《法华经序品》“吹大法螺，击大法鼓”。

⑦疏钟：稀疏的钟声。

⑧色象：应为色相。佛教把人或物一时呈现于外的形式称为色相。

⑨禅师：僧侣之尊称。《三教指归一》曰：“修心静虑曰禅师。”“禅师称号有两种：一系天子褒赏；一为禅僧呼前人为禅师，师家众僧通用之。”见（《佛学大辞典》）

⑩等闲：一般人。

⑪尘埃：随风飞扬的灰土。这里指处于世俗的芸芸众生。《抱朴子·逸民》“万物芸芸，化为埃尘矣。”

⑫三边：指明代被称为九边（九镇）之中的陕西三边，即延安、甘肃、宁夏三镇，总都驻固原。在陕西也称靖边、安边、定边三营为三边，此处指前者。

⑬立锥：喻极小之地。

夫国有正赋，义当输办。然正赋之外，有马骡牛站，往时五年一易。易者又五年，已又代之，五年内诸丁赋、岁口、力役事，无一免焉。如见年^①里排顷征丁银，谓不烦民也，而无排甲之轮饌，应用者仍旧名曰当甲首，是不可以已乎。且办差以徭银口派，而力役口口及派户指一索十。计口口徭银一两，私取不下十倍。内盐茶机兵、官仓斗级、水夫头目、大户等项力差，百姓一遇坐派，苦累尤甚。下口口口，安得胥匡^②以生哉？意者掾^③时济民急务，其惟条鞭之法^④，可行于今日乎！

（右）〔上〕纪疾苦^⑤

元大德七年（1303）八月六日，关中地震。

弘治十四年（1501）正月元日，关中地震，至十一月，震犹不已。敬皇帝^⑥遣都给事中萧斌祭告。

嘉靖乙卯（1555年）十二月十二日子刻大震^⑦。一时庐舍倾圮几半，而东乡压死者无虑数百。泮渭水溢，巨鱼甚多。卑湿之处，地裂泉出，因而井竭。计一昼夜动二十余次，大树倏仆倏起，人人自危，面无生色。天子遣大臣祭告、赈恤。至己未（1559

①见年：现年，今年。

②胥匡：等待匡正。

③掾（jiù）：通“救”。

④条鞭之法：即“一条鞭”法，明代田赋制度。其法把赋与役合为一，以各州、县田赋、杂款、均徭、力差、银差、里甲等编合为一，通计一省税赋，通派一省徭役，官收官解，除秋粮外，一律改收银两，计亩折纳，总为一条，称一条鞭法。明嘉靖时始行，万历初推行全国。

⑤指以上所记内容。

⑥敬皇帝：指明孝宗朱祐樞。死后谥曰敬皇帝，庙号孝宗。

⑦大震：指1556年1月23日关中大地震。

年),震犹不止^①。

成化二十年(1484)、二十一年,岁大侵,人相食。

嘉靖初,丁寅^②及戊子(1527~1528年)岁侵民流,自五月至九月不雨。辛卯(1531年)旱甚,壬辰(1532年)又甚。甲午(1534年)大有年。癸丑(1553年)薄收,人就食关东。万历戊寅(1578年),岁凶民流,知县傅需煮粥,饥民多赖全活。癸未(1583年)三月至七月无雨,秋苗未播,民荒乱。又值天行病,死者甚多。知县宋国相设饭施药济之。丙戌(1586年)又大凶,夏秋二禾无望,口千逃徙。知县何师圣设饭济饥。自九月起至次年四月止,是年民疫死者十之二三。越丁亥(1587年),秋旱无苗。戊子(1588年)夏秋,又俱无收,且时疫盛行,虽知县樊镕施药求济,而男女死者无数矣!

(右)[上]纪灾祥

渔人曰:祥异者,天也;顺逆者,人也;污隆^③者,时也。天兆于上,人变于下,而时运乎其中。相与之际,何较然弗^④夷哉?是故邑之事孰大焉,余因稍论次纪之。夫咸之事,得诸前闻,大者如是而已。大抵休也,咎也,臧也,否也,兴也,废也,诎^⑤非后世之恒鉴乎?然勤民隐^⑥而回天变,是在为民父母焉。

①由乙卯至己未,余震绵延四年多的时间。

②丁寅:寅应为亥。

③污隆:时世的盛衰。

④弗(fú):不、否。

⑤诎:何、岂。

⑥民隐:人民的痛苦。

后 记

咸阳编史修志源远流长,人才辈出,从秦代起,就在全中国处于领先地位。吕不韦在咸阳著成《春秋》,司马迁在茂陵(今在陕西兴平境内)撰写《史记》,班固、班昭在安陵(今陕西省咸阳市渭城区)纂修《汉书》,东汉著名学者、咸阳人赵岐用“志”的文体编写了《三辅决录》。唐宋时期,反映咸阳境内地情的志书有王方庆编纂的《九峻山志》、路隋平编纂的《邠志》等。明清至民国期间,咸阳的官员学士、贤达名流纷纷崇尚并参与修志,为我们留下了各种志书七十余部。其中,康海的《武功县志》、宋廷佐的《乾州志》、阎奉恩的《邠州志》、孙星衍的《直隶邠州志》、《三水县志》、《醴泉县志》、洪亮吉的《淳化县志》、《长武县志》、宋伯鲁的《重修泾阳县志》、贺瑞麟的《三原县新志》、范紫东的《乾县新志》等,皆为著名学者所纂修的佳志良作。明弘治年间状元、武功人康海纂修的《武功县志》被视为范本,全书二万余字,文约事丰,清《四库总书目》认为“乡国之史莫良于此”,“后来志乘多以康氏为宗”。但是,随着时光的流逝,我市遗存的旧志已难觅踪迹,有的已经遗失,有的成为孤本,有的流传海外,有的被个人收藏,即使我们找到零散的方志残卷,又因其时代和语言阻隔,很难达到古为今用的目的。

为了抢救、保护和开发我市遗存的旧志典籍,使尘封的方志文化发挥出应有的资政、鉴史、教化功能,从而为推进科学发展、构建和谐社会服务,2009年10月,市地方志办公室建议开展全

市旧志典籍整理工作。市委、市政府对此高度重视,2009年12月,市政府办公室下发《关于整理出版〈咸阳经典旧志稽注〉的通知》,标志全市的旧志整理工作正式启动。

旧志稽注是一项复杂的社会系统工程,从版本筛选到校勘注释,从组织协调到审稿出版,市县两级方志工作者和参与稽注的专家学者,为之付出了大量的心血和汗水。2010年以来,为了不断研究解决旧志整理中遇到的问题,我们先后四次召开会议,逐步统一认识,理清思路,确定了稽注工作的指导思想、基本原则、方法步骤、体例规范和注意事项。在实施中,我们突出把握了五个环节:一是精选版本。在传世的历代旧志中,选择保存完好,史料价值高,具有代表性的经典旧志予以稽注。据此,在全市七十余种历代旧志中,筛选出了15部县志纳入到《咸阳经典旧志稽注》中。二是分级实施。县市区方志机构负责本地旧志版本的筛选、校注、初稿报送和校注稿的校对工作;市地方志办公室负责志稿审定、打印排版、装帧设计和出版印刷工作。三是聘请专家学者校注、审稿。旧志整理是一项学术性很强的工作,要求稽注者在专业知识方面具有深厚学养,为此,各县市区共聘请了10名熟悉地情,在历史文化方面有较深造诣的专家学者参与稽注工作。在此基础上,我们又邀请西北大学五位知名教授审稿把关,确保了《咸阳经典旧志稽注》的编纂质量。四是坚持“尊重原著”和“古为今用”原则。所谓“尊重原著”,就是保持旧志的完整性和文本风貌,其篇章结构和顺序不作改动,对内容只做校点注释,不做白话翻译,蕴含于旧志中的作者观点及是非真伪由读者自己去理解鉴别。所谓“古为今用”,就是尽量使注释简洁凝练、通俗易懂,降低阅读难度,使具有中等文化程度的读者都能明白其意,为当代的政治、经济、文化、社会服务。五是以

县立册,成套出版。《咸阳经典旧志稽注》为丛书,由15部经典旧志组合而成。为了便于应用阅读,我们采取了以县立册,成套出版的办法,使这套丛书有分有合,更具灵活性。

《咸阳经典旧志稽注》分13个分册,共288万字,从启动编纂到付梓出版仅用了不到一年时间,其结构之庞杂,内容之浩瀚,工作之紧迫,成效之显著,均创造了我市史志编纂之最。为了完成这部煌煌巨著,市县两级方志工作者呕心沥血,精思苦酌,不计寒暑,只争朝夕,用他们的实际行动阐释了爱岗敬业的无私奉献精神。本套丛书的出版问世,填补了本市历史地情资料研究的空白,是全市人民精神文化生活中的一件大事,也是宣传咸阳历史、开发咸阳地情资源的一座里程碑。

在《咸阳经典旧志稽注》校勘阶段,县市区方志办聘请了张鸿杰、王鹏超、张德臣、王维周、袁富民、杨西安、常敬之、樊忠堂、李忠堂、徐化等学有所长的地情专家、文化学者负责稽注工作,经过他们的严密考证,断句释义,勘误纠谬,为确保旧志整理工作质量和学术品位奠定了较为坚实的基础。

《咸阳经典旧志稽注》的编纂出版,得到各级领导和社会各界的重视关心和鼎力支持。中国社会科学院副院长、中国地方志指导小组常务副组长朱佳木同志,北京故宫博物院院长郑欣淼同志,在百忙之中为本套丛书欣然题词,给了我们很大鼓励。省地方志办公室主任刘培仓多次莅会提出了重要的指导意见,又为此书赋序点评。市委书记千军昌、市长庄长兴曾分别就编纂工作做出重要批示,成稿之后又联名为此书撰写了序言。市委常委、常务副市长赵润民,市委常委、宣传部长陈俊锋,副市长车建营十分关心旧志稽注工作,及时协调解决编纂中出现的困难。张鸿杰先生全程参与了稽注的策划修订工作。王立新、张

沛先生为提高校点质量提出了很好意见。祝焯先生不辞辛苦,数次奔波高等院校联系、聘请审稿人员。西北大学李之勤、阎琦、杨希义、徐卫民、吕卓民五位教授对稽注稿勘误纠错、拾遗补注,从而确保了这套丛书的学术价值和应用价值。各县市区党委、政府非常重视和支持本县市区的旧志整理工作,分别成立领导机构、制定工作方案、落实校点经费、领导为之作序,使稽注工作得以顺利开展。咸阳市图书馆在馆藏资料方面给予了大力支持,西安朗润图泽公司对本书进行了精心的装帧设计,三秦出版社总编赵建黎、责任编辑谈懿诚在本书出版前认真阅审,严格把关,市财政部门为此书的出版印刷进行了周密细致的安排。在此,谨向所有关心、支持并对此书作出贡献的单位和个人,表示诚挚的感谢和崇高的敬意!

由于《咸阳经典旧志稽注》的编纂是一项创新性的工作,加之结构庞杂,类例不一,编者受专业水平所囿,故疏漏舛误之处在所难免,敬请专家学者和广大读者赐教指正。

《咸阳经典旧志稽注》编辑部

